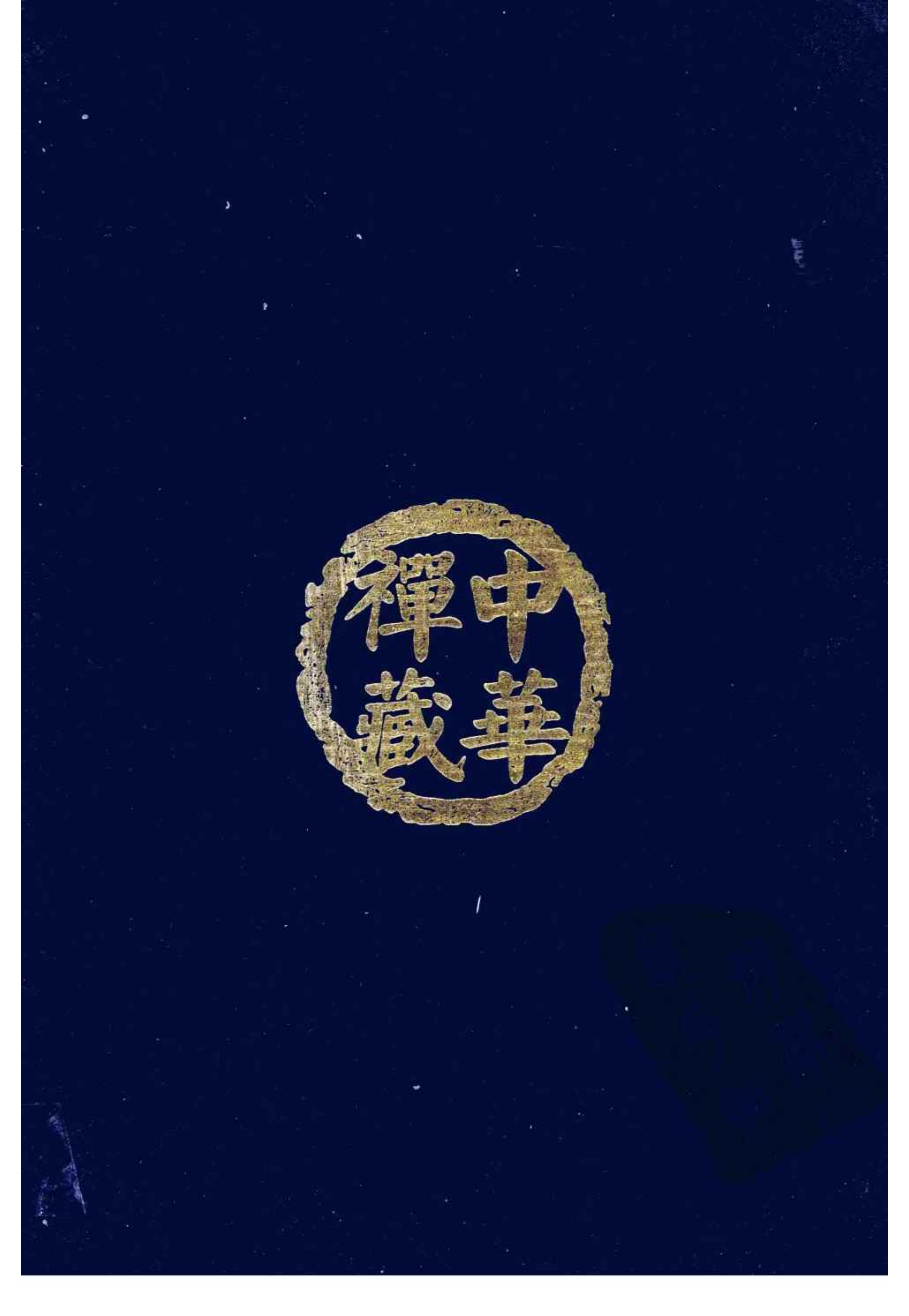

禪宗全書


中華
禪藏

禪宗全書

雜集部十二

(95)

藍吉富　主編

北京圖書館出版社

圖書在版編目（CIP）數據

禪宗全書／藍吉富主编. －北京：北京圖書館出版社，2004.12
ISBN 7－5013－2602－9

Ⅰ.禪…　Ⅱ.藍…　Ⅲ.禪宗－文獻－匯编　Ⅳ.B946.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2004）第 103681 號

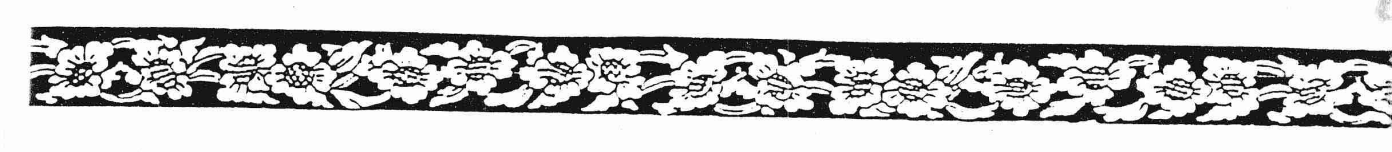
責任編輯：王冠　于浩
封面設計：許冬麗



書名　禪宗全書（全 101 册）
著者　藍吉富 主编

出版　北京圖書館出版社（100034 北京市西城區文津街 7 號）
發行　010－66139745，66175620，66126153，66174391（傳真），66126156（門市部）
E－Mail　cbs@nlc.gov.cn（投稿）　btsfxb@nlc.gov.cn（郵購）
Website　www.nlcpress.com
印刷　河北三河燕郊古籍印裝廠
開本　880 × 1230 毫米　1/16
印張　4414
版次　2004 年 12 月第 1 版　2004 年 12 月第 1 次印刷

書號　ISBN 7－5013－2602－9/B · 108
定價　18000 圓

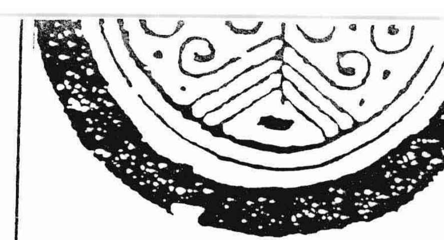


一、石門文字禪

二、蒲室集

目次

貳、蒲室集……四二九





石門文字禪



宋・覺範 撰



石門文字禪

景淸四庫全書鈔本

欽定四庫全書　集部三

石門文字禪　別集類二宋

提要

臣等謹案石門文字三十卷宋僧惠洪撰洪有冷齋夜話已著録是集為其門人覺慈所編釋氏收入大藏支那著述中此本即釋藏所刊也許顗詩話稱其著作似文章巨工仲殊參寥輩皆不能及陳振孫書録解題亦謂

其文俊偉不類浮屠氏語方回瀛奎律髓則頗詆諆之平心而論惠洪之失在於求名過急所作冷齋夜話至於假托黄庭堅詩以高自標榜故頗為當代所譏又身本緇徒而好為綺語能改齋漫録記其上元宿岳麓寺詩至有浪子和尚之目要其詩邊幅雖狭而清新有致出入於蘇黄之間時時近似在元祐熙寧諸人後亦挺然有以自立固未可盡排

也集中有寂音自序一篇述其生平出處甚悉而晁公武所謂張商英聞其名請住峽州天寧寺者獨不之及殆其朱崖竄謫覺範於斯故諱而不書耶蓋其牽連鉤黨與道潛之累於蘇軾同而商英人品非軾比惠洪人品亦非道潛之比特以詞藻論之則與參寥子集均足各名一家耳乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書　集部三

石門文字禪總目　別集類二宋

石門文字禪原序

夫自晉宋齊梁學道者爭以金屑翳眼而初祖東來應病投劑直指人心不立文字後之承虛接響不識藥忌者遂一切峻其垣而築文字於禪之外由是分疆列界剖判虛空學禪者不務精義學文字者不務了心夫義不精則心了而不光大精義而不了心則文字終不入神故寶覺欲以無學之學朝宗百川而無盡歎民公南海波斯因風到岸標榜具存儀刑不遠嗚呼可以思矣

蓋禪如春也文字則花也春在於花全花是春花在於春全春是花而曰禪與文字有二乎哉故德山臨濟棒喝交馳未嘗非文字也清涼天台疏經造論未嘗非禪也而曰禪與文字有二乎哉逮於晚近更相笑而更相非嚴於水火矣宋寂音尊者憂之因名其所著曰文字禪夫齊秦構難而挾以周天子之命令遂投戈卧鼓而順於大化則文字禪之爲也蓋此老子向春臺擲衆芳諦知春花之際無地寄眼故横心所見横口所言鬬千紅萬紫於三寸枯管之下於此把住水泄不通即於此放行波瀾浩渺乃至逗物而吟逢緣而咏並入編中夫何所謂禪與文字者夫是之謂文字禪而禪與文字有二乎哉噫此一枝花自瞿曇拈後數千餘年擲在糞掃堆頭而寂音再一拈似即今流布踈影撩人暗香浮鼻其誰爲破顔者明萬歷丁酉八月望日釋達觀撰

石門文字禪

石門文字禪卷一　　宋　釋覺範　撰

古詩

謁狄梁公廟

九江浪粘天氣勢必東下萬山勒回之到此竟傾瀉如公廷諍時一快那顧藉君看洗日光正色甚閒暇使唐不敢周誰復如公者古祠蒼煙根碧草上屋瓦我來春雨餘瞻歎香火罷一讀老范碑頓塵看奔馬斯文如貫

珠字字光照夜整帆更遲留風正不忍掛

謁蔡州顔魯公祠堂

開元天寶政多暇孽臣姦驕濁清化尺八横吹入醉鄉國柄倒持與人把漁陽番將易漢官在廷之臣無諫者闕狩呂骨驚天子詩二十四城陷同日長嗟乃爾忠臣寡錦光照眼更覺霓裳韻和雅叛書夜到華清宮閧傳平原城壁堅穴鼻可以牿牛馬譬如灩澦屹中流江勢遠來波倒射吾知守職事主耳行藏初不較用捨公時風姿入睿想貫日精誠震天下我行上蔡黄犬門驚風急雪吹平野崎嶇暮集村不啚古祠窈窕連桑柘聖朝亦旌異代忠軒然眉鬚入圖畫和如戲泚盧杞題儼若夢令希烈怕至今握拳透爪地想見怒詞猶慢罵聲光自與日月爭事之成敗其天也此詩我欲掃東壁入字端宜擘窠寫便覺雲收六合陰春隨喜色生晴野

同彭淵才謁陶淵明祠讀崔鑒碑

武王既伐紂乃不立微子雖有去惡仁終失存商義夷

齊不肯臣甘作首陽死下視莽操輩欺孤奪幼稚汗面亦戴天特猴而冠耳桓公弄兵權劉裕竊神器先生於此時抽身良有以袖手歸去來詩眼飽山翠追還聖之清太虛絶塵滓長恨千載心斷絃掩流水淮子果何人賞音乃知此與君讀此碑相見一笑喜

題李愬畫像

淮陰北面師廣武其氣宜止吞項羽君得李祐不肯誅便知元濟在掌股羊公德化行悍夫臥鼓不戰良驕吳

公方沈鷙諸將底又笑元濟無頭顱雪中行師等兒戲
夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西平擊朱泚
錦袍玉帶仍父風拄頤長劒大梁公君看鞬櫜見丞相
此意與天相始終

同景莊游浯溪讀中興碑

上皇御天功最盛生民溫飽臥安枕醉凭艷姬一笑適
薄夫議之無乃甚長安遮天胡騎塵潼關戰血深沒人
哥舒臣賊不足惜要斲國忠如膾鱗蒼黃去國食不暇

馬嵬賜死謝天下反身罪已成湯心奈何猶有譏之者
取非其子又遠怨靈武君臣無作容何須嗚咽讓衮服
自控歸鞍八尺龍誰磨石壁湘江上指拭雲煙濺驚浪
龍蛇飛動忠義詞顏元色莊儼相向與君來游秋滿眼
閒行古寺西風晚道人興廢了不知但見游人來讀碑

陳氏貫時軒

春風著萬物粉飾相明鮮雪霜摧壓之不情如世權問
誰不可犯揖此蒼玉椽斫頭未易屈槍地猶傲然相逢
凋零中秀色披晴煙陳侯我輩人逸氣傾羣賢閒軒冷
相向酬酢忘歲年我來作風聽夜雨雜山泉攜被願假
宿與子對牀眠

洞山祖超然生辰

希郎真吾道門友初見忘年今耐久天機深穩道胄清
詩句誰令愕人口可憐佳處未全知但見茲篇氣渾厚
我生癡魯人所棄洞視胷中了無有但忻所至有青山
依倚叢林遮百醜君才一籌勝却我胡為包腰反隨後

人生嗜好調自殊海上舊聞人逐臭江南長憶好雲泉
今日雲泉長入手萬頃蒼然几按間作詩舉以為君壽
理毫聊為試冰華小字明牕看揮肘

懷慧廓然

蕭蕭暑雨過空山成夜晴月出東南峯娟娟風露清飛
螢自開合寒蟬亦悲鳴興來忽獨往聽此落磵聲永懷
西湖上絕景玉壺明松際翛然姿振策自經行即欲呼
就語忽隔千里程何時徑尋子夜航過臨平呼猿何足

道摩雲亦虛名未若擇法眼能識廓然兄應知像教末
大法欲歇傾談笑復一出要使萬世驚燈火作朝夕已
有相似情願隨人天會仰看辯縱横

同超然無塵飯栢林寺分題得栢字

沙村宿雨餘炊烟淡寒色山墟蠶市休野飯漁舟隅忽
逢柳際門知有道人宅扣扉山谷響童子出迎客空庭
竟何有凍死千歲栢鐘鳴食時至老僧揖就席香秔定
宿舂露蔬應曉摘羌飢一飯美何啻萬錢直風軒納山

翠引手捫石壁愛此玉崔嵬歲久自崩拆下有洄渦泉
甘涼冰齒頰勿輕一脉微去漲萬頃澤吾行無疾徐往
住去亦得欲收有聲畫絕景為摹刻興來勿復緩轉顧
成陳迹

次韻超然游南塔

遶塔不忍去新涼生早秋不見江西月一水空悠悠龕
燈耿晝影遺像青雙眸永懷皇祐間曾此狎沙鷗往事
已陳迹豈碣撐高樓公昔從吾祖來往亦風流但餘松
菊在井臼遺林邱高風不可攀落日令人愁倚杖哦清
詩溪風波白頭脉脉不能語歸心浩難收今已不如古無
復相綢繆何當効船子華亭從釣舟

大雪戲招耶溪先生鄒元佐

昨夜顛風吹裂石曉來雪片大如席耶溪先生醉不知
擁絮雷霆喧鼻息癡奴搥門呼不應但聞含糊語呵叱
先生行世如行川虛舟觸人無怨言逢人覓錢即沽酒
得錢不謝猶傲然我欲看君墮幘醉便覺兩頰微渦旋

款段自能䭾醉起歸路逆風吹凍耳入門兒女啼飢寒
瞪目瞠然作直視

送英老兼簡鈍夫

靈源道價壓西海骨相正似陳睦州去年龍山同坐夏
時君亦來從我游鬧傳詩膽抵身大時吐佳句凌湯休
故山歸去恰千里蹔足過我不肎留行看海上茘子熟
落枝丹顆無人收應共鈍夫行樹下未輸分柿獨風流

次韻龔德顏柳帖

顏柳以字名畫畫法可究後世何叔家此輩了無有皆云學未至妙不應心手邪知斯人徒德高名往就字工德不修名與身俱朽吾子佳少年俊氣駒方驟新詩作行草開軸龍蛇走坐客口為愕我亦知肯首積墨如陂池積筆高隴阜學之不至顏要亦終至柳此詩聞東坡請君書座右

神駒行

沙卬牝黃馬已死俗馬千年不能嗣忽生此馬世上行

神駿直是沙卬子紫鋑爭光夾鏡眸轉顧略前批竹耳雪蹄卓立尾蕭梢天骨權奇生已佀綠絲絡頭沫流觜繡帕搭鞍初結尾決驟意能欲騰驤奔逸長鳴抹千里

桐川王野夫相訪洞山既去作此兼簡直夫

野夫加於人一等玉骨春容含秀整已驚詞源倒三峽會看聲名重九鼎江南盡處山作堆雨餘青碧數峯開邪知萬壑千巖處風帽蹇驢能獨來鳳凰鸑鷟未入眼今識鵷雛猶恨晚興闌掉頭不肯留出門去袂聊一挽君家富貴若騎虎擁鼻未免非虛語何當解帶食太倉時時携被宿玉堂

贈范伯履承奉二子

大范風月湖小范煙雨柳清明與秀徹風度隨付受醉闌看落筆已覺風助肘聲名定追尋公卿在懷袖江湖方縱浪第未一唾手乃公幹國器讜論在人口謫居長閑門藥方曾校否著書亦細事用舍付杯酒君看雨園鳩雨晴定呼舊

贈汪十四

石麒麟兒天上物英姿秀徹氣超忽我非寶公亦識君嘉期半千知一出五色豪端欲飛動萬卷胸中正撐突會當談笑取卿相先看唾手斫月窟詞鋒堂堂無筆陣人笑我頑取纓紱昨日賡酧一百篇遶紙風雷出倉卒我詩拙惡未全貧君語定知窮到骨朝來與氣西山高倚杖風流如拄笏秖恐與君汗漫游共跨長鯨過溟渤

贈蔡儒効

我家與君鄰屋居君昔未生先長我君髮齊眉我總角
竹居讀書供日課君誦盤庚如注瓶我讀孝經如轉磨
長老奇君王佐才拭目顒顒觀長大十三環坐同賦詩
出語已能驚怯懦風雷逸紙成千篇棄遺不惜如零唾
神思義表文融明清絕如珠不受涴江左相傳紙價增
東坡一讀不復和懷高識遠不可屈功成回首破甑墮
家貧口衆難自安出圖斗粟充飢餓闒闒筆陣掃萬人
上國英雄膽先破殿前作賦聲摩空盛名四海爭掀播

華裾如蔥馬如龍九衢突若流星過我經憂患早衰微
生怕虛名掐實禍方衣童首住江村飽飯愛尋閑處臥
賑餘信手摸書看會意起來行復坐林泉成趣亦題詩
年來藁帙成堆朶仙郎開卷面發光誇我雄詞驚李賀
相期他日同此遊先買鄰庵山數朶青松白石聞此言
共作廬山二十箇

豆粥

出碓新杭明玉粒落叢小豆楓葉赤井花洗杭勿去其
沙瓶煮豆須彌日五更鍋面漚起滅秋沼隆隆疎雨集
急除烈焰看徐攪豆才赤迥渦入須臾大杓傳淨甕
[illegible]入寒不與色如栗食餘偏稱地爐眠白灰紅火光濛密
金谷賓朋怪咄嗟蔞亭君臣相記憶我今萬事不知佗
但覺銅瓶蚯蚓泣

十二月十六日發雙林登塔頭曉至寶峯寺見
重重繪出庵主讀善財徧參五十三頌作此
兼簡堂頭

十年懷石門今日石門去雙林動曦光跋河開宿霧力
微藉古藤泥軟脫芒屨風泉白雲堅夜雨青松路我生
百事廢鬢髮行衰暮但餘愛山心不逐年華故此山甲
天下自昔家吾祖峯如青蓮花千葉曉方吐煙雲浮香
色清涼洗肝腑異哉萬木間白塔歸然古此老無恙時
超放殊媚嫵萬象供談笑大千為戲具我曾從之游絕
塵追逸步誰云今已亡塔開全體露永懷憑妙觀此意
竟楚楚那知深林間聊與故人遇電眸霹靂舌咳唾成

妙語筆端撼江海千偈浩奔注人間有此客自可忘百慮堂頭百衲師疑疑法王輔君看說禪口未肯讓前古夜闌對昏燈豪邁激頑嚚相逢但偶然此生真逆旅何當各努力業已共騎虎詩成對軒渠一笑小天宇

留題三峯壁間

三峯棱層如削玉一派懸泉瀉寒綠平生山水性貪婪聊與白雲相伴宿松風竹露有餘清夜伴孤月依簷楹神凝氣爽睡無夢不聞樓上霜鐘鳴庵頭禪翁頭雪白

麻衣草屨提筇策謂予久與世緣疎青眼逢迎喜詩客三峯高兮溪水深造物留之無古今新生松竹不須剪四時風露常蕭森粥罷收盂知我去殷勤乞與題詩句山頭塵土任茫茫白雲自在來時路

華光仁老作墨梅甚妙為賦此

雪裏梅開何草草欲問清香無處討回看水際竹叢邊寂寞閑愁洗粧早東坡戲作有聲畫竹外一枝斜更好但恐金鬚容易墮額黃雖妙難長保笑笑先生獨愛竹雪壁風梢麝煤掃應為冰姿不可傳醉裏相忘亦顛倒慚愧高人筆下春解使孤芳長不老從來病眼錯黃昏隔霧相看更相惱

仁老以墨梅遠景見寄作此謝之二首

荒寒掃撗斜稀疎開未徧煙昏雨毛空標格終微見吳姬風鬢亂睡色餘妬面誰令種性香風味極不淺道人三昧力幻出隨意現塞管玉纖寒無勞寫哀怨

數筆何處山領略分樹石遠含千里姿間見復層出我

本箇中人慣臥蒼崖側借路行人間勃土相欺得那知一幅中見此晚秋色悠然欲歸去遠壑誰同陟旁人笑絕纓捲卷成陳迹

上巳日有懷昔從雲庵老人此日山行

今年上巳日久客望江南雙林接脩水石路入煙嵐千峯出雲雨空谷吞寒潭蒼杉鬱童童秀色動雲庵不見庵中人青燈耿塵龕空餘行樂處攀翻聞笑談風光與節物觸愁味參參臨高望煙靄衆涕落春衫

次韻胡民望小蟲墮耳

先生素坦率元日慵拜賀獨從耶溪翁掩門作清坐一尊對喧譁酒酣巾幘墮忘形到挽鬚困倒相枕卧一蟲輒墮耳忽覺風雨過隆隆竟不已亟起呼燈火頗疑含沙流射影陰中禍蟲亦意隨井洛嗟恨坎坷宜曰無意出欲出但未果驚憂發清詩怨語終婀娜夫子英偉姿奇韻出羈鎖那知乘一醉遭此微物挫鬭螘真鬭牛此事古亦夥置之勿復疑自可平物我我詩無好句聊復

相唱和恐亦有佳句一笑千愁破

贈歐陽生善相

薛公衣尚敝飢腸轉鳴雷天子征遼東細君笑靨開吾夫雖奇蹇（一本作吾子流落徒）要是高世材發必藉時耳今豈其時哉往見張將軍喜曰真吾儕三矢定天山英聲馳九垓房杜未肉食庵門蒙積埃但餘王氏子文字相追陪賢哉太夫人智鑑照襟懷嘗自撫其子國鼎真鹽梅但未識其友試與俱而來窺窻見之喜亟使羅尊罍果見貞觀間相逐登三台予嘗閱舊史至此嘗徘徊數子初未貴踽踽蒿與萊而彼一女子底蘊遭窺猜何知婁師德碩大非栽培譬之萬頃波但見玻璃堆倔强如梁公包撫等嬰孩掩卷發長想鄙吝為崩頹吾今著田衣百念如冷灰功名一破甑掉臂首不回頗怪歐陽生訣語坐差排人生如逆旅歲月苦逼催懸知賢與愚終作土一坏美惡何足道君亦真恢詭愚賢君勿取吾肯罪形骸不肖君謂賢是適為吾咍重輕寧在子意子定癡獃

盱喜亦清散時時過茅齋明日念當行引紙研松煤詩成極醇釅蒲萄初潑醅

贈許邦基

邦基今年方十九美如濯濯春月柳龍章鳳姿絕世無金馬玉堂如故有酒闌愛捉玉麈尾玉色正同枇詁手高燒銀燭擁新粧看君落筆龍蛇走欲驅清景入秀句萬象奔趨不敢後人疑錦繡纏肺腸不然筆端應有口謫仙風流今復見况亦彷彿外塵垢但恐功名纏縛人

未放青山掛窻牖

送正上人歸黃龍

道人泉南來音姿頗純美觀其略笑語亦自飽風味相看坐終日孤月墮止水但見篆畦閒青煙行未已朝來忽去我秋風動衣袂試問安所之笑指千峯裏秋晚當相尋結伴入層翠

贈吳世承

吳郎氣高明溫然見標格文章當世家風流走上國清

談落玉麈醉袖餘詩墨一種富貴韻綠髮映坐客便覺儒生寒枯衰酸凍色解來古招提爐香伴禪寂宗之果瀟灑壁門應夜直歲晏或來歸共理登山屐

次韻寄吳家兄弟

朱門連屬南昌郡東湖褒賢拔高峻西山卷簾入欄楯富貴遮人不容進我初見之不敢瞬吳家諸郎特風韻戲語嘲之終不愠筆鋒落處風雷趍冰華百番一揮盡紅粧聚看眼波俊一堂喧鬨客懽甚大厦吞風簷月近君看渥洼本龍孕俗馬那能著神駿

香城懷吳氏伯仲

西山遭霧雨形勝久抑鬱雲開誰使令千峯爲子出骨瑛淡如秋談笑極強倔扶提登高閣慷慨問陳迹特欣曇顔醉不受澄觀律加額想諸郎豪氣洗寒乞新莊花成輪春生夢蝶室清境乃不游萬壑同稱屈洪崖清不敎笑傲時出沒路逢騎雪精挾以兩橘栗

大雪晚睡夢李德修挿瓊花一枝與語甚久既

覺作此詩時在洞山

窮年踏黃塵旅卧每自鄙此山頗岑寂飲食亦清美瘦藤當一折且作終老計曉堂看春雪秀色淨窻几爐暖倚蒲團頽然成坐睡君從何所來會我淸夢裏瓊花斜梟帽眸子湛秋水伊予雜懽笑譍阿竟何事忽然長揖去驚覺在千里人生孰非夢安有昏旦異心知目所見歷歷皆虛僞他日或相逢何殊開睫寐此詩當見渠一展笑相視

汪履道家觀所蓄煙雨蘆鴈圖

西湖漠漠生煙雨浦浦圓沙息鴈聚今日高堂素壁間
忽見西湖最西浦翩翻兩鴈方欲下數隻飄然掠波去
獨餘一隻方穩眠有夢不成亦驚顧蕭梢碧蘆秋葉赤
青沙白石紛無數我本江湖不繫舟爾輩況亦江湖侶
令人便欲尋賓郎呼船深入龍山塢

蘇子平汪履道試李潘墨

南陽國師古禪伯玉殿以碁聊戲客客雖四海碁絕倫

我解兩奩俱用黑侍臣大驚帝微笑客亦袖手吁莫測
黑中優劣自能分正似蘇汪今試墨老潘氣韻凌阿寬
二李不平有矜色坐令好事旁舍郎瞠視無言受巾幗
我非南陽不能辨以手捫頭空嘆息徑當相攜詣贅叟
夜半一辨須明白

隆上人歸省覲留龍山為予寫起信論作此謝之

芙蓉阿隆耽兩耳急性天然緩如韋懷親徑歸不肯留
少留龍山今月矣新交未數故人稀睡足明窗臨棐几
管城落帽為微笑便覺金光走龍尾試校鵞經拂硬黄
傳此寶書千餘紙紙光葉葉揭筠膜字工戢戢行涷螘
勝公昔讀龍宮文百本妙談此其髓流落人間今幾年
此去西天十萬里我寄閑房古寺中閻風著氊自當止
自非道人三昧力此書何以能至此炷香一讀萬緣空
海印發光初按指願君垢盡雜出塲亦於此法信根起
生生要續無盡燈照了無明癡種子

送元上人還桂陽建轉輪藏

趙州飽叢林懶墮亦慣便起步作欠伸藏經終一遍投
子猶可駭手足未舒展但於數字中演出五千卷兩翁
古禪伯措置令人羨安知塵塵中法輪常自轉無數妙
章句函匭金碧眩芥子瑠璃瓶歷亂齊發現頗怪老龍
華底事別營建幻出諸鬼物奇狀分百變疾馳並推轂
過目等飛雷萬衆初錯愕孰視生悲戀譬如觀寫照筆
下出眉面爭貴紙上容活者反棄賤乃知像教末妙理

蔽浮淺要令薙髮輩種性受熏煉元禪今南歸酬此夙
所願我作送行詩敗墨磨破硯詩成一大笑相顧春風
軟會看出談笑錯落照深殿想見千梵清隨喜時遶漩

贈淨上人

金華上人牧羊伴來尋江南好山看西湖毛骨漱秋光
野鶴精神照冰段嗟余塵事苦相羈槁項蒼顏老路岐
二年來往南州浦古寺閒行三見之生涯初不受塵垢
到客跏趺聽秋雨玉軸已閒經半掩銀葉未寒煙一縷

雲泉佳處包當解未暇從人覓錢買不嫌高笑常垢汙
與子俱載歸東吳

贈器之禪師

器禪鄱水來一鉢自笑傲偶然家此山十見青林槁寒
骨聳詩律枯筆作行草韻如絳闕容日月不能老伊余
曾聞名再見遂傾倒情高付無求語妙知有道茲山得
君居便覺山愈好何時卜東巖隣徑雲共掃時時從君
游吐詞覓遺藁

秀上人出示器之詩

川原積雨收餘陰閣新晴一宿古蘭若歸夢有餘清清
辰起危坐笑看煙縷橫讀此阿師詩秀絲出盆明中有
泉谷髓氣和李騎鯨遂知落筆處遠紙風雷生世無歐
陽公意氣相倒傾豈當棄置此終老黃茆坑雲居道疑
大上藍持簡精藉渠一笑起頹綱相柱撐秀也舊不識
一見氣不矜索詩亦不惡寫此抑鬱情持以示流輩試
令俗眼驚

送雷從龍見宣守并序

韓子蒼少時從雷從龍先生游子蒼已入館而從
龍尚高卧廬山之下六喪未葬特詣宣城謁知府
舍人劉公袞公袞僉判在府中作此詩送之

子蒼布衣昨日脫今日便校秘閣書勿驚韓雷相隱顯
今來古孫名姓俱君看守道已華國先生徂徠猶把鉏
嗟君六喪寄空館富人滿前那可捸懷衣懸鶉無一錢
想像郭公四十萬青雲故人氣如春解令寒谷生和珍

江浦買舟春水生片帆何日到宣城府中若見空青老
從渠為覔詩遺藁

予在龍安木蛇庵除夕微雪及晨未消作詩記之二首

終夕不自寐老逐客愁長寒威正折綿歸夢不成往蕭
騷聞打窗氣勢頗舂撞地爐對殘釭瓦溝集清響起看
雪霰砌秀色動屏帳歸來簷溜滴坐席初未暖乃知春
草微已出嚴凝上但餘簷蔔林落花和月賞

元朝喜見雪一室譁少長新年方下車故歲已長往和
詩如奕棋時時作頭撞知誰徑尋我東墻屐齒響正當
穩靠蒲移几就紙帳宿硯已生冰呵筆藉和暖一片忽
飛來墮我詩卷上為置石鼎烹茗飲聊同賞

龍安送宗上人游東吳

淮水送君春雨餘刺舟斷岸歸匡廬江南別我秋天遠
輕囊瘦策游西湖君去復來如社燕我獨留滯如賈胡
牽衣覔詩亦不惡怪君兒戲忘髭須平生千偈風雨快
約束萬象如驅奴飢來一字不堪煮乃知弄筆輸耕鋤
不如尋我舊游處武林清境天下無耐清不得却來此
作詩送君游上都

送充上人謁南山源禪師

老源縛屋磯山側廬山對門江水隔單丁住山二十年
一等栽田博飯喫諸方說禪如紡車我口鈍遲無氣力
屋頭枯木自安禪生鐵脊梁釘椿直我昔東游曾見之
兩頰溫然笑渦出到今持夢渡揚瀾浪花漫天浩無極

紛紛衲子飽眠卧面如梔子衣領白年年江北與江南
誰肯端來尋此客愛君今人肺腸古毛骨含秋眼睛碧
能知此老端往尋處處好山留不得作詩贈君終自愧
君去我留空歎惜

石門文字禪卷一

石門文字禪卷二　宋　釋覺範　撰

古詩

高安會諒師出諸公所惠詩求予為賦用祖原韻

黄塵踏遍江南岸矯首無言對河漢故山有屋埋深雲一夜歸心掣不斷山舟日夜去無休挽繩欲繫慙無由紛紛世態真一夢顧我所為如直鉤綠錦江頭識諒禪

傾坐高談象帝先疑君即是僧太白不然無乃真彌天仙風襲人欲輕舉天容道氣出眉宇擁坐衣裳墮不收山水懷雲輕百補我今老倦亦慵豀去死正如三眠蠶相看一笑有佳約他日同歸五老庵人生真若屈伸肘萍浮梗泛因邂逅料君有膽大於身未應搜索因詩瘦閒亭夏木初垂陰相逢還得同攜手未見千首萬丈光先看七步才八斗

次韻汪履道

老來漸覺朋儕少夜室孤禪還自照惟詩垢習未全除賴有汪郎恰同調嘗聞朋來以類從谷風忽作虎應嘯交道今嗟張紙薄老人嘗乖少年約與君一笑似三秋此道長令洞開廓

次韻李商老匡山道中望天池

幽人修水上春漲冒波田時時想見之笑頰微渦旋往來柴桑間妙語生雲煙廬山自高寒青碧開晴天倚藤望絶頂風味如斜川我思從之游子亦當勉旃詩成聊

假寐歸夢歷層巔

至豐家市讀商老詩次韻

楊柳護橋春欲暗山茶出屋人未知冒田決決走流水小夫鏟塍翁夾籬雪晴春巷生青草煙濕人家營晚炊心疑輞川摩詰畫目誦匡山商老詩夜投村店想清境蛙滿四隣簷月移卧看孤燈心耿耿呼童覓紙聊記之

送子美友

曉痕翠浪行將遍掠面柔風初剪剪梅頰欺寒底死香

柳眼窺煙皺未展相看感此故意長欲別忍看春尚淺
離情惱人深造次撩我小詩弄清婉腸斷江頭無語中
謝郎匹馬嘶風遠

謝安道花壇

三月江南春不淺謝家池上開花苑層壇迸破碧瑠璃
嫩蕊簇成紅婉孌一枝兩枝和霧白素娥月下逢姑射
十朶五朶照水紅仙姝並立瑤池東人生遇景須行樂
莫使餘香散簾幕白雪難逃鬢上斑金樽且對花前酌

醉則傲羲軒醒則歌堯舜榮辱是非都莫問風雲際會
自有時忠義果然天不困君今還作天涯客憑欄正遇
羣芳折不揷羣英醉上林人謂少年真可惜明年再獻
平戎策順風高舉摩天翼大手親提却日戈刈除天下
閑荊棘古人養花如養賢我今說花心亦然栽培直欲
助真宰扶持造化工陶甄時人莫以花為浼大都自是
人情改若使人情長似花相看顏色年年在謝安道輩
真難得不容蒿艾生墻側不勞巧手寫丹青不學世人

畫牆壁靈苗自有天然格門外溪光長瀉碧更向溪光
種碧桃宛然便是神仙宅謝家池館勝瑤臺淺白深紅
次第開為報賞花君子道何須東海覓蓬萊

送覺海大師還廬陵省親

老蹤滄海珠道價壓千古莫年還東吳豈不以親故世
衰道陵夷學者例頑魯處處如塵沙紛然不容數但誇
謝公子乃翁墮江渚坐令乳臭兒高論不少懼安知覆
漁舟甚媿編蒲履大師京國來秀色見眉宇笑談出流

輩亦自有佳處懷親不能休飲食忘匙箸醉翁鄉里賢
安角誦翁語人老尚康健春寒與秋暑念之凭高樓白
雲入瞻顧浩然有歸興掣肘徑馳去遥知到螺江社林
聞布鼓迎門一調笑讙極但摩拊童頭想懷橘衣椹應
戲舞聊用慰其心高追古人步此詩語散緩細讀有奇
趣譬如食橄欖入口便酸苦勿示癡道人被罵吾累汝

送瑜上人歸筠乞食

蜂房蟻穴天魔宫青蓮忽生樓閣重升堂撾鼓集衲子

爭看掣電飛機鋒耆年過憂食時至欲學遣化毗耶翁
瑜禪聞之粲一笑此老變怪驚兒童我當乞行等貧富
欲使勝利傳無窮出門掌鉢何所詣胡馬舊聞嘶北風
霜清月冷動歸思已覺荷山生眼中會看對衆捧瓔珞
平等心華合太空

仇彥和佐邑崇仁有白蓮雙葩並幹芝草叢生
於縣齋之菊作堂名曰瑞應且求詩敬為賦
之

宰肉社樹陰豈無天下志用材樸樕間已有經綸意欲
觀臨大事必自小者耳彭侯偉傑姿要是千乘器小邑
試牛刀不滿一咲喟仇亦何所為睡足時隱几原多深
夜耕門有晝眠吏三年愛等毋百里平如水政化不自
知草木發奇瑞論人或多舛唯天不容偽眑泉豈知忠
元氣豈知義應之捷影響物有固然理此堂濕青紅賓
從時畢至應為文字飲硯席生佳氣 闕
華裾翠吏民起獻觴願酬太

平醉

居上人自雲居來訪白蓮社話明日告歸作此
送之

浮雲山盡際花木迎春暉佳人殊方來見之消渴飢藉
草坐松影粉香時落衣氣貌秀可掬出語超幽微巖壁
鐘聲寂山陰花發稀去袂挽莫留又作甌峯歸

次韻汪履道

君去中秋猶一缺與氣洗開倍明徹昨夜宵晴獨倚欄

露冷鳴廊卷風葉百年客舍熟黃粱夢境偶逢還偶別
闕
擁鼻公豈免百年死灰我何說故國天涯眼力衰
飛鳥當還倦始知可憐此別秋方壯未審重來是幾時

子與故人別因得寄詩三十韻走筆答之

天不逸羣君獨立洞徹心胷秋色入於中堆積萬卷餘
筆力至處風雷集刃游理窟無全牛端與腐儒到固執
昔年囊錠露微鋩已陟雲梯最高級縱令大醉賦凌雲
玄珠閑眼從頭拾森張秀骨真神駒顧盼絕塵那可縶

闕

亦是個中流恨不識君只依怛西園道人工文章
覽詩愧歎不復習野僧頑鈍誰比數而得聽君論軻伋
別來三月鄙吝萌聞聞傳習新詩什翻瀾妙語驚倒人
氣燄霜鋒尤熠熠此詩初得喜未展烏鳴下啄雞得粒
初如積水窺落霞淺碧環紅相間輯又如霜曉聽邊風
十萬軍聲何翁翁筆鋒正銳物象賓降旌狼藉詩魔泣
歔欷太白不得傳倔強退之自莫及蠅頭細字好生書
為君卷東藏幽笈嗟予衰老百無能園圃自鋤瓶自汲

人間萬事一笑空流年忽忽將三十形骸念念非昔人
暗中負去何其急竭來寒刹猶可哂兩眼欲昏愁淚澀
擎盂專作口腹謀骨立侯門聽與給舊山歸去成蹉跎
半年飄泊留城邑詩源荒涸如廢池淺穴敗隄微有濕
不量更擬和陽春枯木鑽膏竹瀝汁夜樓無語立西風
月華如水清堪挹君居若耶溪水東我舍秋河半山隰
露冷亦應思故人篋有緹衣餘十襲碧光當戶應可掬
頑翠撐天空業岌撫須落日意無窮片片催詩暮雲歛
知君今作蟠泥翁頭角那能久埋戢妙齡素有廊廟具
破衮煩君重補緝我亦東西南北人從君預可指杖笠
早晚風雲際會時雷震一聲龍起蟄

蒲元亨畫四時扇圖

畫工妙物無不可誰能筆端自忘我醉蒲睡著呼不聞
但見解衣盤礴羸起來激墨滋破硯霜綃尺尺開紈扇
點綴四時無不有但覺眼前紅綠眩雲破連峯青碧開
林梢時復見樓臺斷橋落日空流水為問秦人安在哉

春山杳靄知何處夏木森森蔽雲雨秋陰未破雪滿山
笑指千峯欲歸去看山對客憶蛾眉客去愁多自不知
滿眼匡廬看畫軸平生坐媿虎頭癡萬事浮雲定何有
白鶴歸來千載後江山長在身世忙歲月不移舟壑走
對此未歸心欲折借君玉斧修圓月會看談笑滿清風
詎使人間畏炎熱

贈閻資欽

名都大藩地英俊蔚如林烏靴青衫中時見閻資欽風

度若英特沓然自清深借無軒冕意功名亦相尋合是
廊廟具下僚那敢沉郵亭欵夜語霜清特携衾篝燈伴
清對商略雜古今譬如武庫開錯槊森球琳詩工出奇
麗寫物意在琴絶如歐陽公但欠雪滿髩句法本嚴甚
頗遭韓柳侵願為匿盆廚恥作躍爐金世無子期耳廣
陵誰賞音何當學梅福九江歸雲岑

次韻見寄二首

心親出傾盖氣合論夙因久已仰高誼竊伏淮海濵夫

子真自重不減南國珍笑談帶富貴翰墨生精神譬如
千江月處處能分身而予續高韻坐客譏效顰安知磁
石針妙處無陳新思君欲夜話痛嗟隔城闉孰讀寄來
詩秀色摩清春便覺海棠雨圓吭爭滑唇游絲登百尺
飛絮沾泥塵要當為設榻數以白氎巾看君把麈尾抑
氣思舊申涼肝藉苦語激烈敢不遵

次後韻

平生邁往氣醖造次公狂才高簿書縛貎和無歎傷君
看此風味自是萬夫望利害方焚如噫笑皆清涼頳臯
舊廬在頃稻連畝朶時以笏拄頰阻隔如淵罔少陵功
名念看鏡毛髮蒼長哦和秋雨菊林更聞蛩人生行樂
耳萬事付一觴淮南謫天廚大言忘巽牀吾儕本踈拙
閱世忘否臧願言置此喙無咎持括囊桂賢供火浴龜
虛得刳腸一蓑煙雨蝸兩角我耕南畝君開荒

送通上人游廬山

少年四方志一杖餘氎巾朝來過微雨扁舟貫南津廬

山冠天下況復當青春送知泊星渚雲開蒼翠新相看
發一笑瀑布垂天紳虛漢清月上山空無四隣應懷千
載姿坐榻空埋塵興來得好語録寄北山人

夏日西園

晚庭一霎過暑雨高林相應山蟬鳴南窗夢斷意索寞
牀頭書卷空縱横蔬畦日涉已成趣起來扶杖園中行
葵英豆莢小堪摘矮榆高柳陰初成野禽啄果時落地
池塘盖水新荷平歸來西屋斜陽在原舍尚聞春簸聲

廓然送僧之邵武頌敘宗族以自激勸次韻

道人秀傑僧中龍揮斥八極轉蒼穹雖然削弱不勝服童稚亦可堪其窮世人徒見例禿髮安知璞玉混鉛銅顧君自是無營者千山何事來悤悤山衣一披出松際蕭然自有清散風我狂如君不知恥駑力亦須追高蹤作詩頗亦敘宗祖秀氣傑句爭豪雄讀之吐舌頸為縮忠義能爾形於中初如迷徑失向背忽得車首分西東從來惷直失計置蝟頭但可衲帔蒙飯餘便寢百無事

可以傲視金蓋重乃今得名齊物志激快如鳥初出籠願君勿復忘此語他年吾欲觀事功

自豫章至南山月下望廬山

扁舟秋晚離南浦片席搖風望新渚揚瀾大浪晴拍天南山窈窕開蓮宇倒牆散策一登臨便擬掩關深處住吾生飽食隨東南去亦無求住無取江山得意且題詩從游況復皆真侶青燈灼灼夜窻深對牀卧聽風颭語忽驚憂患一笑空便覺此生真逆旅隔岸廬山金碧開月明尚記曾游處何當乘興更一游興闌却向鍾山去

送德上人之歸宗

溢江萬朶真藍潑寒空翔舞狂如活白龍擘開蒼翠飛爛銀鱗甲千尋發春巖觸石聲震山金石鉷洞奏深壑野風吹斷蒙山雲松端彷彿遺樓閣中有道人如嬰兒頹然一身無所為而今妙譽走天下衲子向風爭奔馳自嗟匏繫天一角睫交去夢渺難追何時再拜覩珠玉激昂吐我胷中竒上人今向山中去明年應到雲生處

紫霄峰下如相逢持我此詩煩寄語

夏日陪楊邦基彭思禹訪德莊烹茶分韻得嘉字

炎炎三伏過中伏秋光先到幽人家閉門積雨蘚封徑寒塘白藕晴開花吾儕酷愛真樂妙笑談相對興無涯山童解烹蝌眼湯先生自試鷹爪芽清香玉乳沃詩脾抨紙落筆驚龍蛇源長浩與春漲激力健清將秋氣嘉須臾沓幅亂書几環觀朗誦交驚誇一聲漁笛意不盡

夕陽歸去還西斜

贈李敬修

荷山錦水靈秀鍾半千嘉運生英雄李郎年少韻洒落
天容道骨軒仙風下帷黙與賢聖對鈎深索隱皆剨通
肝腸盤屈曡麗錦心胷洞徹光玲瓏文章氣燄長萬丈
那應筆夢生春虹桂枝未折白月窟麻衣尚走紅塵中
巖僧素有孝基眼觀人雖衆無如公昂霄聳壑跬可待
行行不用啼途窮

贈王性之

性之自是英特人唯恐富貴來逼身我非寶公亦識子
地上復見天麒麟眉間英氣照秋色山水頻覺生精神
胷中撐拄萬卷讀對客傾瀉如崩雲不恨子未識和仲
但恨和仲未識君道山歸計儻可緩且復白帢拖紅塵
他年攜我渡弱水徜徉一看瀛州春詩成笑答千巖響
東崦峰頭湧玉輪

次韻性之送其伯氏西上

乃翁純孝曾種玉一雙秀榦森如束憶昨同舟游鄴都
鬢髮尚帶廬山緑只今追想如夢魂更堪哦子陽關曲
霜蹄暫蹶堪一笑連璧終當照金屋且醉山中浩蕩春
錦繡誰同賞雲谷

次韻余慶長春夢

阿環夢回如墮雲硯中玉纖如醉文香囊翠被不復見
華清草木猶醺醺仙郎春光洗懷抱柔情不斷如芳草
軟風細漲玉横斜一尾追風北山道詞鋒落紙磨秋霜
千首今餘萬丈光從來文道識神駿歲月不知君意長

讀慶長詩軸

韻如秋水初含風秀如蘭芽新出叢人間何從有此客
坐令衰老忘龍鍾新詞鏘金紛滿眼妙語屑玉霏無窮
讀之置卷欲仙去風度絶似歐陽公儒生寒酸不上眼
江南風流翻手空那知此郎蹶然起筆端五色回春工
只今陛下固天縱文章星斗懸高穹天生堯舜稷契主
君宜置在明光宮雪中呵手研破硯詩成一笑天開容

同慶長游草堂

萬株蒼煙間杳然出微徑相逢知有得一笑洗孤憤蕭蕭半窻雨終日滿風聽綠雲到巉絕小立銳清興約公我輩人發此一區勝春工自無私風力亦強敏柳垂拂掠黃溪作指磨淨雞閣殿寒梅吳姬發微哂已忻鳥聲樂更愛游絲迴余郎妙天下氣與山嶽峻春光經肺腸霽月磨風韻詩如畫好馬落筆得神駿日斜興未闌山窮春不盡更為明日游踏遍鍾山頂旋汲一人泉峰頭

煮春茗

慶長出仲宣詩語意有及者作此寄之

我有忘年生氣韻亦秀拔豈惟有詩癖亦醉凌波韈平生慎許可期期不忍發但餘說仲宣十常在七八袖中出清詩韻字清到骨送知亦說我喜氣見鬚髮相思一水間楚岫出毫末昨夜西風高凭欄暮天濶識君定何時目送孤鴻沒

送慶長兼簡仲宣

君詩秀氣終不沒長吉精神義山骨諸公貴人亦識面想見宗之雙鬢綠嗟予棄置臥空山索寞何人著眼看高軒一日肯過我誇聲萬口鋒刃攢當時見君喜不徹喜中便知有此別秋風雲帆十幅開石城浩蕩天水接淮南不獨江山勝國士英才從古盛期與高人馮仲宣小字同聯寄我篇

吳子副送性之詩有老子只堪持蟹螯之句因寄之

秋來殘暑猶頑賴推擠不去吁可怪哦君妙語茵頻清冰壺照人吐精彩絕知此公風味高想見尊前持蟹螯說禪不用朱藤杖看月却披宮錦袍大藩衣冠蔚城市君所過從天下士忘懷一笑餞年華醉裏千篇是生計相知何必蓋須傾此語荒唐却甚真人生懷抱要磊落他年相逢是故人

高氏釣魚臺

當時呂望要周室渭水垂綸恣遺佚後來嚴陵傲漢家

七里灘頭釣月華二賢一旦辭隱淪當年平步升青雲
至今蹤跡耀經史千載何人能繼此宜陽高人真賢族
構亭仍以釣魚目時人盡詠釣魚詩獨我來歌釣魚曲
君不見吳山青湘水綠唯愛夏絃春誦聲相續以軻雄
百氏為絲綸以周孔六經為餌屬遇時伸不時縮人言
君釣魚我言君釣祿盛代兒孫滿場屋前春舉手得鯨
鼇猶恐主人心不足

李德修以烏蘭河石見示 并序

予友李德修少豪逸有美才工文章一時輩流推
之聲稱著場屋紹聖初選於廣文至禮部好惡不
合有司棄去游邊往來蘭會甚久晚屏跡田園然
視其氣貌精特功名一念未置也政和七年上元
前四日過予袖中出美石一掬大小二十八枚有
紅青碧綠色細視之有旋螺紋如人指紋以誇予
曰吾嘗與諸將至古烏蘭大河河中有洲隣夏國
此石得於大河洲中其為我賦之予為大笑曰君
同時輩流皆踐清華為顯仕躍馬食肉久矣獨從
予山中食脫粟玩朽石不亦大迂闊哉然德修以
予言為非作詩以還其石

烏蘭洲塞夏國口大河天來箭激溜排空但聞地喘吼
勢撞石壁欲穿透石堅捍之不肯受擲雷濺雪喧夜晝
千年石骨亦不朽碎為青紅雜怪醜疆場久空斕甲冑
舉觴天子千萬壽李侯橫槊千騎後望雲賦詩劒礙肘
徐涉河流馬俯驟下馬得之等瓊玖萬里來歸亦何有

出以示我為捋手笑君兒嬉忘白首李侯氣如春在柳
大河西虜置懷袖君徒自珍世不售敲門那能易升斗
功名偶然夢豈久道人乃爾自薄厚此石笑汝汝慚否

次韻君武中秋月下

秋光一半去無迹萬里陰晴占此夕書生醉語哦月詩
想見看朱眩成碧白公初攜佳句歸便覺草露寒霑衣
夜晴蘭室亦懷古領略太白懷玄暉千字一揮纔瞬息
流珠走盤紛的皪故應奇韻自天成此詩如女有正色

風鑒從來别俗氛吐詞句句含煙雲坐令一日傳萬口
不減長吉題高軒君家客皆天下士放意高談飲文字
江左風流掃地空今日追游可無媿嗟予禿鬢欲逃名
朅來百慮霜雪凝世間垢習揩磨盡但餘猨鶴哀吟聲
劉生滄痴亦何美玄德結毦應有旨平生清境吾所嗜
正如翔鸞飲須醴君看清河夜升鏡微雲滅盡如磨瑩
定當先生度青冥思冷寃澄亦幽興笑中筆陣橫詞鋒
照人秀色煙茸茸調高未數紫芝曲酒味且卧黃金鍾

人生一笑如電掣豈特山舟藏歲月自慙陋句類無鹽
敢並高人天下白

七月七日晚步至齊雲樓走筆贈吴邦直

錦江風晚吹征裘幽人詩思遏不休心知無處可告訴
掉臂直上齊雲樓凭欄展目時一快萬山奔走趨簾鈎
回頭下視茫茫者龜囚蟄縛令人愁樓中夫子神仙流
道容玉頰紅光浮少年讀書浩江海回春妙語生筆頭
致君終使堯舜上大作一雨蘇林邱深山野僧拙筆語
作詩欲贈煩冥搜艱苦思索得箇字謹用持上君牢收
謝安昔與支遁游及其貴也加綢繆高風氣識正相侔
他年身退百無憂復來把臂登此樓軒渠一笑三千秋

王表臣忘機堂次蔡德符韻

風埃九陌吹冠巾凍蟻旋磨無富貧憂患著人骨肉隔
奔勢熏天吳楚親何妨社櫟神其拙堅舟不暇供歲月
句法不醫霜鬢秋遞來覽鏡莖莖雪蔡侯大家言不誣
筆端五色圖空虛酒闌耳熱題詩處豪放超逸先鋒車

古來百局坐奇智並頭暗中爭射利對人含笑真含沙
幻影浮屠同一世世味甘於泥蜜刀舐之刹那可逃
癡兒坐守忘啼哭乃欲避就空勤勞君看秋風秀江叟
枯木形骸外塵垢屋下沙鷗交友同耳邊勝利蚊雷吼
水光綠靜山青葱意行回反遺路窮莞然一笑答山谷
忽見幽林小徑通我詩贈君無傑句碧灣明月不可取
游人欲上忘機堂請哦蔡侯醉時語

贈巽中

道人少小來廬山水光山色供盤飧坐令山水秀傑氣繚繞胷中成塊摶我初未識已嗟駭誇聲萬口鋒刃攢故人坐上適相值妙語生我世間歡新詩脫口劃如霓奮毫狂赴龍蛇鬬翩翩奕奕出意外慓然茅屋翻狂瀾切疑湯休蹲舌底又疑醉素戲筆端作詩問君覓奇字留待老年偎日看

寄巽中

熏風度南枝餘芳委紅綠微雲生晚陰梅雨淨林麓穿

花鶯語遲翻泥燕飛速遐想幽人居夢過剡溪曲清聲久絕耳斯懷抱煩燠仰道思彌高哦詩出凡俗脫屣滿戶外輪蹄日相逐吾徒不得人大法世陵叔智刃剪蒿蓬利鋒揮撲撇念往追前席初筵不我卜别來空相思徙倚蒼山木懸知清興多銀鉤墮盈軸願得三百篇遣我藏諸櫝如彼知音知價不低金玉

次韻聖任病中作

君詩素雄放出語秀不俗更讀病中吟清婉猶可錄自愧魯鈍首文字每見屢有取定鄉閭餘事亦何足夫子飽書史屢曬便便腹蓄深故發遠詩成驚衆目我詩雖不少俗馬空多肉賴遇禿毛髮苟仕安得祿盱至有青山是處堪藏育行當拂衣去此志吾已卜君須更勉旃當以謙自牧功成還故鄉竹杖巾一幅永從林下游此詩無厭讀

何忠孺家有石如硯以水灌之有枝葉出石間如巖桂狀為作此

君不見海門比丘海為家說法光明生齒牙坐令十二

緣生浪幻出定慧青蓮華又不見佛圖澄師氣邁往披拳山川俱在掌從來身世無二法勿作情與無情想何如巴邱老居士聲名雷霆喧一世邇來趣味等頭陀山中兒嬉雜童稚宅相天藏公發之卷簾萬山登睫眉糞除得石大如硯中有傲霜巖桂枝婆娑望之花六出熟視直氣終不屈言不得意以象傳桂枝馨香石介然

余方登列岫愛西山思欲一游時皐上人來覓詩作此

西山層翠長倚天我來正及杜燕前城中高閣時縱倚
妙語已復凌芳鮮方將結伴未有侶而子乃敢犯衆先
會當披雲亂峯頂却下濯足寒澗邊迸知笑語山答響
詩句時作何必編就巖折桂亦細事海棠爛熳燒晴川
歸來仰屋念清境夜未央兮猶不眠此詩未到已如見
戲為圖畫人間傳

饒德操營中客世與淵才友善有詩送之予偶讀想見其為人時聞已薙髮出家矣因次其韻

吾聞彼上人不惰不精進觀其吐詞氣人品極爽俊邁
來效丹霞裂冠鏈須鬢高才固難容世議久迫君想於
龍象羣肖宇發奇韻淵才幹國器美若兵廚醞平生至
孝節初不愧虞舜相逢大梁城連榻盡底蘊如開衡嶽
雲仰此摩天峻此詩為渠作崖略見筆陣把玩立東風
料峭應花信明窗小字臨握管腕不運愛君透真境邁
往無顧徇脫身索寞濱洗我岑寂憤掉頭一長哦語卒
意未盡

次韻平無等歲暮有懷

文章有神驚頽脫風雷先聽毫端落窮年秀氣不知休
此蓋道餘德之粕大人見世當有馭一枝區區何足托
此語令君意自消雙眸新退重重膜鼻端餘地大於天
揮斤請看無沾堊吟詩寫字到骨清寓意乃佳工折莫
我年十五恃豪偉廢食忘眠專製作人令瑕玷混吞聲
將使駭世驅時悪那知任已返吾病適來猶肯能自薄

默然僻處兀聾癡十問煩人慵一答聚呵隨罵嗟愚狂
不詳乃背初心約我不怪君亦不嗔君獨何心惟喜躍
人生異趣各有謀分定那可相更博君不見謫仙歷落
解全真月下一尊堂獨酌又不見淵明坦率從町好悶
遣五斗相纏縛矛於世百無求紛紛固可俱拋却歲
月更如秋晚池草木向枯泉欲涸行看東風顛沛來又
罷繁紅入斜萼

送濟上人歸漳南

密林影羣陰霞葉光翻夕幽人獨經行滿院許秋色幾年涉嶺海頗亦歷佳席邇來寄江寺凝坐室生白吾家在漳南萬頃蒼玉碧何當附舶歸重拂林下石此生一夢耳夢覺試尋繹倚筇作長嘯萬事付鳥迹若有閒中吟無惜寄飛翼

送能上人參源禪師

我昔游東吳曾過南山寺一識山中人知是黃龍子超然精悍姿曉日出塵滓坐令平生懷未吐心已死別來

今十載歲月乃如此近聞歸南都老色更豈美遥知君見時機妙乳生水道眼真鵞王揀辨不容擬應怪納飯師趕逐倒脫履萬象爭驚吁虛空笑啓齒却歸下板頭破衲蒙凍耳他日重相逢煩君再指似

夏日雨晴過宗上人房

仲夏林木深古寺雨初足殿閣風颾鳴閒庭草空綠小軒試凭几觧韈愛新竹點筆記題詩粉色不受觸道人有佳處面數良以孰翛然亦無營來往相追逐此時偶相值一笑天宇局何當高嶷源看此粟米粥

次韻權巽中送大上人謁道鄉居士

我讀瘦權詩起舞忘華顛疑與雲溪畫句法爭後先遥知清嘯處逸氣生雲泉聊將笑時語乞與人間傳思君發遐想瘦坐如癡禪便覺香爐峯青碧開連天太禪十年舊生計良蕭然清晨一鉢外臥有三根椽偷笑凝種子夢幻供肥鮮鍾山領略游相值衡門前將謁道鄉老巨浪翻吳船想見笑撫掌衣裾雪花濺

南昌重會汪彥章

彥章退然才中人識訶唾笑皆奇偉看君落筆挾風雷渙然成文風行水坐令前輩作九原子固精神老坡氣儒生寒酸不上眼此郎要是天下士嗟予生計等飛鳥翩翩吳頭復楚尾去年與廢看京華笑傲清狂人背指君獨折簡坐致我迎門歡笑自挈履舊閒牛鳴馬不仰女逐吳夫邪有理今年黃花南浦岸忽然見君失聲喜僧房借榻營夜語燈火照人如夢寐懷中卿相且袖手

翰墨風流聊戲耳行看上書苫塊中凜凜范公只八君是

贈王敦素兼簡正平

空山無人舟壑移坐看香燒行篆畦兄弟華軒肯過我隨甑與常生光輝著屐登山亦不惡攜被假宿良幽期燈前綠髮映玉頰風流未數崔宗之夜談詞辯出神駿頓塵赤兔真權奇我欲置君帥河朔軍前千騎紅粧隨望雲題詩付橫槊玉帶錦袍英特姿又欲置君玉堂卧霧寬渠几春晝遲醉中草制敏風雨諸公堵立相嗟咨

微吟擁鼻笑不語恐未免爾無多辭為君張燈掃東壁他日重來讀此詩

贈黃得運神童

君初髮齊眉玉頰照秋光誦詩巨萬紙一目俱五行不信同舍兒呀閱隨廢忘姓名入清禁詔落銅山陽十三見天子奏對允且詳齠齔瀾誦五經如水傳舳艫環觀共嗟異朱紫如堵牆華裾小旋製初掛頰宮粧歸來汝水濆夾道萬夫望指目無雙裔吟嗅有此郎異能懸睿想行看登廟堂那知事齟齬放浪魚稻鄉顧我與君別忽忽移十霜更逢石門下美髯如許長抵掌話夙昔夜語響山房古人當大謬噪索失其常夫子獨何得坦率追羲皇乃為任重器愈抑道愈昌作詩以壽君他日未易量功成便歸來復此山水傍幅巾青杖竹卒歲以徜徉

石門文字禪卷二

石門文字禪卷三　　宋　釋覺範　撰

古詩

秀江逢石門徹上人將北行乞食而予方南游衡嶽作此送之

筠袁唇齒邦一水連清碧朝行筠溪邊莫見秀江色忽聞兒童音乃知身是客獨歸江上寺杖笠倚空壁犀顱會四海香火自朝夕相逢作熟視面數心莫識但記石門時笑頰清光溢驚定喜失聲卒語成小立是時夜氣清隙月金蛇擲念君當北行鉢飯從誰乞我雖能少留秋燕社已逼一惟偶然耳分首成陳迹他年何處逢話此空歎惜

游南嶽福嚴寺

生計居然成脫略投老南來看衡嶽禹谿久留困霖雨低摧悶若剪翎鶴朝來南尋度坡壠針水秧齊鳥聲樂風光融融一都會鬼祠雄深抱山脚梯空延緣止巉絕

瘦筇扶衰意超路拂雲蒼杉雜錦石紫藤綠蔓相連絡石橋下視隔人世但覺嵐光翠如潑亭泓無波自紺碧澗草有香空錯莫忽驚梵宇墮林梢寶勢飛翔照深壑欹斜萬礎盤蒼崖十步一樓五步閣冰柱瓊窻不知數旒蘇一一垂簾箔犀顱道人相笑迎冰雪形容無住著午梵清圓林葉動天花細雨無時落凭高且復息疲頸心清别鼓鳴風鐸雲開千里上眉睫吳楚江山見濃薄嶒閣如有女正色春不洗粧秋拂掠紫蓋頎然似矜妬半出晴煙翠披抹永懷堂堂武津老天骨開張耳重郭三生來游等兒戲靈山一會儼如昨他年遺跡舊巖下拴索猶存衆驚愕解云此山增智力鵶飛天風轉羊角江西駒兒快騰踏青原麒麟亦超卓折足鐺中過一生野蔬數根陳五合故庵遺塔尚依然行誦神交付冥漠影不出山豈難事准擬茅齋就林縛退之南還曾過此好語誇詞雜嘲嘘自謂忠誠動嶽靈望碑字字猶精確但餘佳處不可狀浪兖霜毫秋色閣東坡唾笑成文章

山川勝處多奇作莫年亦為儋耳游不一過山山愧作
為君試將説禪口掉頭長吟擁山衲心胷便欲揑荒怪
落紙雷挺散風雹要將傑句酬佳景未怕山容作顰頞

福巖寺夢訪廓然於龍山路中見之

山高夜氣催煩暑竹風為作南軒雨夢隨柔櫓到西興
艤舟步入龍山塢蕭蕭松下逢睿郎問信遠來亦良苦
覺來但記談笑歡不省懽時竟何語卧看篝燈一點明
嶺海茫茫隅吳楚安得却如清夢中杖屨追隨長爾汝

乾上人會余長沙

兀坐思歸不舉頭悤風為我翻書葉衆中聞語認鄉里
便覺石門寒疊疊雲庵已作白塔新當眼風枝心欲折
道人叢林十年舊古寺青燈夜相接失聲方欲問江南
忽憶去年江上別逃空蛩然聞足音見子令人解愁結
地爐火冷霜月苦一室諠譁終暖熱湘山破曉立娉婷
秀抹鉛華餘積雪故應山亦為余喜隅岸遥看圓笑靨
千巖佳處可同游明日波晴當理檝

黄魯直南遷艤舟碧湘門外半月未遊湘西作此招之

江夏無雙果無雙子雲賦工未必爾那知一飯在家僧
真是潛山癩居士春湖白鷗未入手衣冠林中作蟬蜕
平生俯視造物兒兒頑不省猶相戲羅浮舊游今再游
一念去來開眼睡泊舟隅岸望湘山應愛煙霏浮幕翠
快當著屐上千巖要看松風迎笑齒公雖妍蚩付一目
定自胷中有涇渭我非破頭山下人聞絃賞音亦風味

知君不傳西土衣一龍一蛇聊玩世

魯直弟稚川作屋峯頂名雲巢

只今海上青石牛曾卧天子黄金屋下看朱紫如堵墻
上前諸公遭觝觸眼高四海鏡面空潛山歸來巾一幅
慚愧君家小馮君自是河東真鸑鷟文章五色體自然
秋水精神出眉目人間不識但聞名水非醴泉石非玉
江南一峯獨高寒時笑語雲間宿弟兄出處兩相高
故作雲巢對山谷

陳瑩中由左司諌謫廉相見於興化同渡湘江宿道林寺夜論華嚴宗

范韓醉倒眠荒邱撼之不膺民始愁天生公副天下望雷霆聲名塞九州立朝嚴冷傳鐵面坐令鼠輩驚魚頭上前論事傷太直逆鱗披拂來南陬長沙共渡一水碧中流笑語驚沙鷗湘西古寺夜對榻高論自破千人浮華藏法界在掌握遇縁即宗甘自由世驚海隅在萬里我視閻浮同一漚坐中忽舉毗盧印印海印毛皆徧周大哉此法本無礙從公一游容我不

贈石頭志庵主

陝西道人最聱牙自與老南相逼亞常恐清塵補綴難那知乃有如君者爭傳絶似餘杭標十年夢想空飄飄邇來衡嶽祝融下一見便令人意消道骨清臞神秀徹湛湛光風磨霽月高談未了山日斜篆煙已滅灰如雪平生安得情相似可憐投分令如此且作山中盛事傳我忘朴陋君忘年

邈如無象於石霜如與睿廓然相好故贈之

西湖睿郎最高道思之不已令人老道人相逢吳楚間聞說絶與睿郎好年來學富身轉貧豈特詩膽大於身法朋半是奇逸者我亦放浪無覊人霜威折綿寒入頰長廊無人風卷葉寒窻誦讀夏日吟和氣坐令寒妥貼筆端解語斂於口綢繆時作龍蛇走煩君清哦當少休萬象乞憐爭叩頭

石霜見東吳誠上人

我尋流水行忽入霜華谷山陰見幽人目帶湖山緑語温如春風韻秀自拔俗暗驚枯木堂栖此一枝玉遥知夜窻深雪響亂脩竹寶書掩殘紅佳眠正清熟逸想在西興清夢不容逐覺來念行處小詩欲收録詩成寫烏絲銀鈎奪人目棐几著牙籤與來還自讀

洽陽何退翁謫長沙會宿龍興思歸戲之

何郎西州來逸氣掃秋晚平生貯書腹中有文武膽材如駱賓王其直亦不減上書論國事忌諱失料揀居然

為逐客安免按手板世方倒皮相我亦作白眼閉門古
寺中一榻聊醫懶邇來偶病渴意緒覺蕭散頗懷當壚
人楚岫屢欲鏟我從山中來攜被夜假館地爐擁紅金
妙語容細款凛然忠義氣不肯受盤綰正恐復一吐與
民作温暖坐覺舟壑走歲月不可挽人生一夢耳勿作
鏡中歎何當結後期相攜游汗漫

次韻道林會規方外

湘山半夜雨斷我西湖夢卧看讀書燈花作扶頭重曉

窻晴潑眼倒挂閩么鳳起尋殿寒梅小立幽香噴柳絲
不勝綰笋庭春脉動春色已如許樂事非一種平生所
懷人忽此笑語共雲軒為誰停危坐山衲擁眼高空叢
林志大骨森聳開懷見赤心亹亹飽談誦坐客鶴腦側
我亦快心孔袖中出新詩筆力發豪縱風日麗醇醲昔
泥初揚甕舌根有滄海潮辯自掀湧何當横枯藤蠶鏃
追兩本吾宗欲顛覆支者例闒茸君能為我起逸足王
良控我詩如石田疏理終無用朝來强鉏墾秃筆時呵
凍摩挲銅鍱腹博君一笑捧

孜還善石菖蒲

溪毛數葉一寸碧風姿底事能清癯戲將紅玉旋螺石
共置雪色花磁盂沙泉石滑見毛髮時時酌以澆根須
蒼然棐几明窻下五月秋色磨肌膚已忘身世在南嶽
勿覺夢寐遊西湖遥知夏木午陰静篆畦半破煙舒徐
莫翁睡足百事懶相看微笑依圓蒲

余作進和尚舍利賛還善見而有詩次韻

進公事業頗拔俗欲憑妙語招遺魂文章種性欠踈理
焦芽故態何足論心知高人笑訣墓抱羞無地容逃奔
佳章忽來生喜氣風輪載我登崑崙徐觀筆力作波險
正與醉素爭弟昆山高水深世聽瑩愛子賞音知道門

次韻莫翁豐年斷

此山分得僧中龍獨論懸斷今年豐定知留次有造化
是非飽更田舍翁清晨一雨符君説喜如初得丹砂訣
精神矍鑠口垂涎一飽可期扶病劳老來百事不如人

但願杷椏秋如雲莫如往年水車聯龜兆坼出生黃塵
莫翁心地絕榛鹵圓中規而方中矩千偈平生如建瓴
此詩可意真時雨我詩脫口酬未當只欲與君凭闌望
萬頃連天綠錦光舞浪翻騰似春漲

喜會李公弼

韻如風蟬蛻塵垢氣如春容在楊柳風流翰墨俱細事
自是吾家道門友十年契闊挂夢寐一見令人忘白首
況在祝融眉頟間青碧連天雪晴後冷齋撥爐閑夜語

雪灰消盡紅金斗君才合在臺閣間簿書堆中不應有
且置玉堂風雨筆來試牛刀霹靂手民姦吏滑本有神
到君難藏如鼻口卧駝忽起便過人再拜當為乃翁壽
此詩乘怒勿示人願君低回為遮醜

次韻超然

蕭寺霜晴日初吐曦光煙翠橫深塢經行遲立望吳山
氣勢飛翔爭入楚山中有客冰雪姿十年不聽吳邦鼓
忽然曳杖出山去安禪後夜知何處石龕看月莫降龍
栗林落過應銜虎此生聚散等浮雲可憐俯仰成今古
吳江一色成瑠璃有寺正臨江上住他年法眼照人天
贈詩詩取南州祖

金華超不羣用前韻作詩見贈亦和三首超不羣剪髮參黃蘗

胷中蓄奇為誰吐閑卧湘西雲一塢興來落筆如崩雲
五字憑凌氣吞楚我詩望見倒降旗攻之何必更鳴鼓
獨對湘山夜色晴萬壑千巖最幽處卧要明月聽松風

為君哦此文中虎此生身世付一戲安用聲名照千古
知君大用參黃蘗三箇束腰隨處住何當峯頂結茅廬
要看掀髯呵佛祖

道人秀發蘭牙吐家在金華最西塢不從大士擕畫軸
一節千里來游楚評詩結髮師浣花論字童牙誇石鼓
我皆不能但知受亦似胷中有佳處氣韻脩然松上鶴
意態索寞井中虎却於脩然索寞中詩句時時出奇古
乃知筆力有神助三峽迅流輒於住疑非蓬萊休上人

定是禿頭楊德祖
赤河沙泉自吞吐北崦踈鍾答南塢凭欄試誦鵩鳥文
洛陽少年亦翹楚當時七國犯誅譏雎陽不復聞鞞鼓
時更事往空流水豪魂英魄知何處金華衲子如玉清
溫粹愈恭如履虎明章秀句出倉卒慷慨山川弔前古
篇篇秀發春欲釀便疑造化毫端住不須衆口誇晝公
苕溪君作中興祖

復用前韻送不羣歸黃蘗見因禪師

幽尋忽覺暗香吐竹西知有梅花塢一枝試摘與君看
念君明日當離楚戛然飛去若驚鴻棄擲自嗟如臥鼓
遥知旅枕生清夢夢到江南春好處蒼杉拂雲煙翠深
為弔大雄山下虎我識山中因禰頭骨目清堅貌淳古
便欲閒提折脚鐺栢子庵邊結茆住行看談笑起雲門
海上横行如廼祖

送瑫上人奔母喪

黃梅為法去睦州緣母歸兩事世難兼二老其敵遑君
看去留意日月爭光輝子方童牙中已喜家翠微既長
游四方萬里孤雲飛方將追新豐冰雪横鋒機訃音輙
偃臥聲吞淚沾衣平生哺烏情悽風無定枝大江浪如
山飛棹不可追要當濟安流龍神嚴負威一盃春露香
仰薦天地慈更期辦白業慰此罔極悲

送朱泮英隨從事公西上

文如水行川氣如春在花挾書隨乃翁千里游京華人
生少年樂於子何以加上庠閱英俊過目知等差君才

固逸羣如金渾泥沙明年對殿陛落筆翻龍蛇遥憐綠
槐陰絳帳張紅霞金門看躍馬蘆鞭作横斜滔滔九衢
中懽情浩無涯駁吏亦傲睨隱語相嘲誇紅粧罵燕語
拭目與歎嗟知誰乞佳句駿墨字如鴉

贈王聖俾教授

汝江軟碧揺寒空環江王色羅五峯神奇融結孕千載
於是代出文章公荆公道德輩孔孟致君勳業伊周同
君侯才氣真不減行看接武隆休功妙齡人誇好風節

氣壓頽汝何其雄曾經大筆戰文陣豪俊莫敢攖其鋒
老師碩儒玉堂上爭看洒筆回春工果然一日蓋天下
聲名熠燿馳華戎都城立石傳萬口士林矜氣橫長虹
巖僧廢棄誰比數亦復誦詠懽塡胷迹微自恨不及識
向風每覺勞雙瞳天公恤此慕善者因遣識面山水中
坐令平昔心變滅譬如塵淨餘清銅自誇問道陜西老
道人況亦參禪宗與君於法實昆弟姑留十日游從容
拙詩別君無險句何從賞我雙頰紅他年揖讓對明主

回顧此會成虛空蹄輪冠蓋塞門巷容我劇笑應無從

臨川陪太守許公井山祈雨書黄華姑祠

臨川富山水井山最深幽愧我今日來自非清散游試
悶井中龍吾行汝知不高秋嗜酣卧此計非良謀晚稻
已及穗一雨足可收曷不躍而起霈然瀉南州要看賢
使君放衙擁黄紬

寄蔡子因

平生閲詩如閲馬自憐雙眼如支遁子因句法馬羣空
臾氣橫秋太神駿上苑花光纒肺腸西湖霜曉磨風韻
較君年少翰墨場賈生仲舒覺寒窘醉中逃禪亦不惡
況復機鋒類龐藴奉身一飯聊自珍富貴功名若尋趂
鳳巢定生五色雛文章從來論種性嗟余索寞卧空山
多生垢習消磨盡但餘欲識天下英驚蛇脊尾猶一掀
歲月去人江浪翻何時仰此摩天峻

驟雨

雷提雨骨天為低行雲趨走不敢遲桐英滿地誰拾去

花態正顫魂欲飛紫金蛇光誰掣斷墮空萬點跳珠亂
須臾井滑紺無泥琉璃骨軟爭道馳亂紅殘蕚驚千片
可憐憔悴吳姬面林光草色自連天殘香依約知誰怨

臨川康樂亭碾茶觀女優撥琵琶坐客索詩

小槽橫捧梳粧薄緑羅綰帶仍斜搭十指纖纖葱乍剥
紫燕飛翻初弄撥梨園曲調皆品匝飲容却復停時霎
日烘花底光似潑嬌鶯得暖歌唇滑圓吭相應啼恰恰
須臾急變花十八玉盤簌簌珠璣撒坐客漸欲身離榻

裂帛一聲催合殺玉容嬌困撥仍揷雪梅一枝初破臘

南豐曾亟綬天性好學余至臨川欲見以還匡山作此寄之

我生少小秀不叢題詩落筆先飛鴻一從廢棄脫毛髮
乃與石田𣗳木同平生百慮湛古井無復掀湧波春風
尚餘觀書舊垢習終日伏按如啞聾默觀前古忠義輩
光明碩大皆人雄聞之恨未目親歷周行四海如萍蓬
猶聞君侯富道義浩然養就如嬰童筆端五色藻造化

經綸事業羅心胷揚清激濁出天性英聲不減狄梁公
一節直走汝水上回首弊篙香爐峯徘徊一月不及見
癡坐掩扃知命窮霜清昨夜興飄忽匡山落我清夢中
吾身去住本無繫便欲登舟而向東再惟君侯未我識
恨遺他日山水重作詩願見亦不惡谷風從虎雲從龍

再游三峽贈文上人

肉身大士延平公眉毛如雪聲如鐘東坡醉眼亦多耳
信口呼作僧中龍坐令玉色煙巒東晨鐘暮鼓三千指
而今滑冷撼不應青燈白塔臨寒水上人談笑有精色
開是延平坐中客紫霄峯下曾相逢別來幾何頭已白
地爐夜語尋前事當日交游半生死與君等是三眠蠶
浮世百年那免此我尋舊游聊自娛忽然見君懽有餘
一笑且從吾所適後會重來知有無

泊舟星江開伯固與僧自五老亭步入開先作此寄之

煙霏合空青向晚望逾好欲行落瀑邊後鶻屢側腦偶

攜白髮禪步盡青松道孤鴻聊送目瘦策自扶老甚欲
東澗陰縛屋安井竈我亦個中人歸計嗟不早永愧巖
上僧松髮和雲掃

會蘇養直

方忻望廬山忽見蘇養直向來敗意事捉手一笑失瀾
翻誦新詩與山爭秀色歸來對青燈危坐口挂壁翰林
謫仙人隱顯吁莫測正恐騎魚去千里作一息

贈顧可

可師有奇骨吐語愕衆口秀如出盆絲嫵若春月柳舊
詠雪梅詞便覺落渠後抱痾亦同棐視身一塵垢臥看
東溪雲懸瀑激窻牖廬山久無僧殿閣空華構誰知千
巖勝竟入此郎手我疑世不要冷落如弊箒但意君可
奪獨能容我不

福唐秀上人相見圓通

廬山萬木春已透滿目春光迎馬首北山攫飯借榻眠
一任春山穿戶牖道人聞是福唐來石門曾結游山友

相逢未說一笑懽且忻春色濃如酒何當瘦藤上孤絶
深谷忽驚如錦繡人生超放當趂健東風已暗藏鵶柳

飛來峯

意行忽出門欲留脚植杖雲開飛來峯巋然眉睫上氣
勢欲翔舞秀色無千嶂萬物皆我造何從有來往大千
等毫末古今歸俯仰心知目所見皆即自幻妄如窺鏡
中容容豈他人像頗怪胡阿師乃作去來想此意果是
非一笑聲輙放且復臨冷泉舉手弄清漲

崇因會王敦素

眼高四海語英發自應文章有家法金陵地胏山川驕
要君詩句時彈壓東來藉甚名譽傳景星瑞鳥人爭先
忽驚華氣傾坐客但覺人品春湖前一盃春露容同啜
更看歸舟登一葉遥知笑語散鷺鷗萬頃煙波上眉睫
念君懷中有卿相何時摸蘇一唾掌要看儒林萬口誇
文公諸郎能世家

聞端叔有失子悲而莊復遭火焚作此寄之

一子被奪去囷廩遭火焚今官寄僧舍僮僕臥朝昏平
生五色筆落紙生煙雲文章竟何用袖手聲一吞東坡
昔無恙豪俊日填門君如汗血駒膽氣終逸羣坡今騎
魚去衆客亦繽紛翩然淮海上霜鬢此身存我亦識坡
者一見等弟昆乃知水與乳自然和不分心期嘗一笑
發君傾頰溫那知墮機穽面上餘唾痕我公佯瞌睡嘲
誚了不聞遥知讀此詩拊手髯一掀

七夕卧病敦素報云道夫已至北山遲遲未入

城其意耽酒用其説作詩促之

去年鍾山今夕晴二豪興發來扣扃開軒咄嗟辨法供一味萬壑松風聲頹然意適相枕卧便覺語笑紛先爭我方小立倚風檻君忽蹶起孤髻撐今年此樂墮渺莽維摩卧疾毗耶城烏衣郎亦憎俗子閉户卧看星河横美髯和易坐畏暑扁舟散髮歌月明遥知君定宿浮玉詩狂欲跨横海鯨傳聞已至蔣陵塢留滯未歸宜一拌連床夜語久不理硯席忍垢珠網生乃爾彌日復信宿

不為萬頃無濁清推擠不去有深意戀此百甕郎官清甕邊被縛真有道酒後耳熱良高情不嫌折簡若招唤要看欵段兀醉醒

冬日顯寧偶書二首

山舟不肯留白髮日夜益曉窺青銅光乃覺朱顔失故人半凋零行吟百憂集舊山天盡頭歲晏衰眼力高枕此山泉比與復何日百年暗相驚奔忙如轉息喬松亦已歷仙術無煩乞

禮法日荒蕪坦率日增益唯餘枯藤枝起坐不相失山枕孤雲歸林寒倦鳥集愛此亦題詩鈍澁見才力乃知衰老來全殊少年日勞生知幾何萬事歸嘆息鉏斧好闕當就阿誰乞

和靈源寄瑩中

此來漸覺身無累欲學濂溪諱名氏鍾山萬頃獨經行山日松風吹凍耳聞有僧從法窟來當鋒戲作横機試探懷示我妙伽陀兩翁回互偏中至乃知道德無貧賤

闕相求亦相契妙談何日看揮斤此老鼻端有餘地

王敦素李道夫遊兩翁軒次敦素韻

茅簷分首纔信宿佳句俄驚照雲谷兩翁諠閙姑置之銀鈎勒出鬼神哭識君筆力回春工妙語天成絶雕劚是時秋陰潑庭户微月瓏璁隔寒竹便覺玉川照映人譬如六月失三伏深雲開軒亦不惡窓户清紅照林麓方欣杖履日追隨漸喜並崖村路熟平生與山定神會戲語嘲詞雜山緑要當終副此軒名絶境於君豈宜獨

懸想青燈夜對床香火淨緣期昔夙此詩煩寄謫仙看
要使軒渠笑捧腹

奉陪王少監朝請游南澗宿山寺步月二首

朝為北山遊暮作南澗宿此生亦何幸稱心良易足青
燈委昏花笑語暖幽獨月出東南峯升此一輪玉開扉
發清嘯意行無澗谷勝韻高摩空妙語清到骨親朋萬
石門門吏千鍾祿如何飯薇蕨衲子相追逐明年守北
屏夜直黃金屋應懷此夕游夢想亦清淑定有寄來篇

吳牋煩自錄
單衣喜和風詩眼愛空翠野亭亦翛然散坐聊倦倚坐
久忽聞樵見視一笑喜那知深林外曲折見流水幽光
弄紺碧春色潑秀氣去為千頃澤隄柳相嫵媚月光方
下徹浮空見頳尾投礫戲驚之撲摝沙禽起歸途望林
壑煙靄隔山寺便如斜川游歲月亦相似

浙竹

龍孫初長浙江曲疎影蕭蕭灌寒玉平生知愛足風流
只有山陰王子猷而今流落蒼崖頂暗換年光鄉路永
冰敲雪壓未應衰鸞鳳不棲空故枝堅幹猶堪製長笛
最合宮商勝金石為君吹動鏡湖秋驚起雙龍翼小舟

觀山茶過回龍寺示邦基

北窻賞新晴睡美正清熟竹雞斷幽夢朦朧不能續卧
聞故人家山茶已出屋欣然一命駕妍暖快僮僕千朶
鶴頂紅染此一叢綠坐客例能詩秀句抵金玉攜過回
龍寺掃壁為君錄逸筆作波險欹斜不可讀坐驚啟床

鐘暮色眩雙目入關更清興市井亂燈燭人生分萬途
稱心良易足時平且行樂餘賞非所欲

次韻葉集之同秀實敦素道夫游北山會周氏
書房

王郎本豪放富貴纏縛之頗復厭絲竹來聽松風悲葉
侯須似棘談兵輒紛披恃此文武膽英氣吐北西正直
威鬼神動欲焚淫祠道夫憂國心造次常念茲事功未
入手憤酒誰共釃正恐追老范一吐胷中奇秀實氣剛

大歸宿未易期新詩弄清婉霜曉臨湘湄鍾山冠世境
登賞乃所宜林間見隱者面有無求姿不必問賢否但
讀諸公詩我無支遁才敢逐王謝為推擠幸不死豈非
憐其癡一昨閲詩戰望見仆旌麾今能犯矢石居久氣
自移

洪玉父赴官頴川會余金陵

迓蹤世不要冷落眠山寺空山斷往還落花自流水平
生所懷人那料千里至懽極看屋梁通夕不成寐曉從

城郭來山亦為余喜登門見眉須已覺增奥氣洪徐皆
人龍論議例英偉君於二老間妙語發温粹胡為下僚
中混此萬乘器攝衣願從君舉步懼推鄙安知出愛忘
劇談略勢位便欲攜與東載我以船尾予生分奇蹇事
事得敗意獨於天下豪未識已神契天公亦見憐以此
厚我耳西湖今古勝前輩風流地風月久乾沒畫舫誰
料理行當入君手想見飽風味不得陪清游起坐終夜
喟定有湖上詩無辭遠相寄

珪粹中與超然游舊超然數言其俊雅除夕見
於西興喜而贈之

蜀客快劇談風味出識詣衆中聞巴音必往就一笑道
人西蜀來風度又高妙吾家長頭郎高蹈萬物表平生
少推可説予不知了吾初意魁梧一見殊短小篝燈款
夜語每每犯吾料貌和華林風氣與霜天曉坐令岑寂中
絶塵追騕褭君看顔與訥出蜀亦同調竟如衆星月聲
光潑雲嶠子亦當加鞭歲月一過鳥

陳瑩中自合浦還郴州時余同粹中寓百丈粹
中請迓之以病不果粹中獨行作此送之

我懷希夷老如啞無處訴忽聞得生還失聲喜能語想
見如鏡中仙風拂眉宇欲問華嚴宗忽覺隔吳楚攝衣
出從之久疾恐頓仆佳哉蜀道人精爽馳捷武殷勤願
偕行得書即徑去我生百無求青山滿門户公卿一闕
掉頭不回顧斯人獨難忘自不知其故夙昔當問佛
闕
亦法侶達書理故事已辦住山斧太虛吾斧柄能

明

收取

石門文字禪卷三

石門文字禪卷四

宋 釋覺範 撰

古詩

同敦素洸宗師登鍾山前一人泉

鍾山對吾户春曉開煙鬟白雲峰頂泉紺碧生微瀾經年未一酌對客愧在顏兩翁亦超放瘦筞容躋攀大千寄一瞬境靜情亦閑是時天慘憺佳處多遺删立談共嘲謔豪氣破天慳臨川冰玉清風流繼東山茲游適所

願但恨無弓彎東陽邱壑姿癡絶膽亦頑孤坐巉絶處掉頭不肯還天風吹笑語響落千嵒間歸來數清境但覺毛骨寒從君乞秀句端為刻孏斑

敦素坐誦公衮烏臼樹絶句嘆愛不已其詩云三年逐客弄湘流華氣遮欄兩鬢秋秪有荒寒江上樹尚成詩句聚眉頭成此寄之

我不識公衮時時見醉墨愛其吐詞氣人品極英特君看句中眼秀却天下白前輩風流盡尚復餘比客世議隘不容道山歸未得三年謫湘楚妙語敵山色歸來大江南聲價長籍籍我亦不羈人夢境聊戲劇要當徑尋君已辦登山屐想見一禿翁攫攘吾輩側

提舉范公開軒面鍾山名曰寸碧索詩

湖山煙翠層千葉青蓮拆公家蓮韵間如眼不自覿一登功名途富貴兩追迫開軒延爽氣拄笏望秀色鍾山蟠萬丈雲破見尾脊殷勤度邑屋分此一寸碧升空帶青小撑漢螺髻出我亦個中人登覽增眼力知公寓逸

想喧不礙夲寂給札令賦詩相顧愕坐客愧無莫雲詞洸公雪色壁

次韻彥由見贈

華亭富文物最後機與雲妙年翰墨場唾手立奇勳萬物鼻一垦馳掃數揮斤道人出塵者一見過所聞置之緇衣林玉石宛自分能將雲溪書解追青龍氣超然勁高節冰雪看此君故應知見熟玉骨久受熏天眼視浮俗爭奈空煎焚我尋住山侶識子吳江濆人生各有適

未易分點罨風物亦自私草木俱忻忻何當斷岸塢賡
歌蒼石垠我詩無傑句愧乎才逸羣此篇頗尚有句意
雅而文把玩值清月林影白紛紛高懷亦自放豈以我
輩云君看功名事真如過耳蚊行將挂社籍蓮沼開奇
芬勞君讀此詩正如蕕與薰

與嘉父兄弟別於臨川復會毗陵

君家兄弟萬人傑何止才容誇兩絶憶昨江南山盡頭
西津渡口曾相別君時慘然縗制中行將扶護歸吳越
我亦買舟還故山社燕秋鴻那忍說客中不覺舟豎走
邇來飄忽經歲月毗陵那料又相逢喜君美髯冰玉頰
竹軒堆髻話臨川清論無窮如鋸屑意消已覺在秋鄉
坐令五月失炎熱歸來喜甚不成寐起步空庭聽風葉
念君姓名懸睿想吳江未可停舟楫欲看騕裊付王良
相鼎煩君為調燮平生無求任所見往往撩人面紅洌
恃君猶作故人看此詩聊當名紙謁

法雲同王敦素看東坡枯木

此翁胷次足江山萬象難逃筆端妙君看壁間耐凍枝
煙雨植芽出談笑想當郤立磴礴時醉魂但覺千嵒曉
恨翁樹間不畫我擁衲扶筇送飛鳥併作玄沙息影圖
禪齋長伴爐煙裊王郎自是玉堂人風流合受鶯花繞
何為愛此枯瘦枿嗜好果超凡子料為君援筆賦新詩
詩成一笑塵寰小

送訥上人游西湖

西湖拈提三百六佳氣如春在眉目一番雨過吞青空
萬頃無波鴨頭綠望湖樓閣獨自登煙霏向背攢寒谷
想見襄陽孟浩然此中有句不容續道人生長西山阿
骨清氣明韻拔俗久居京國壓塵土一夕歸心倦如鵠
明窗為君研破硯落筆轉頭風雨速龍山深處如定居
就彼結隣容我卜

送僧游泗洲

濁流一千里快瀉如建瓴解舟東灣橋晝夜不得停忽
驚萬頃碧一舉當眼青自推舴艋窻出步楊柳汀精神

覺蕭散鶴雛生翅翎僧伽坐閱世層崖發青冥生涯亦
何有隨處懸盂瓶洗心依老宿湛意終殘經回頭大梁
夢塵迹俱凋零余亦厭久客行趂東揚舲會宿淮山陽
話此遭熏蒸看君新句法霜刃新發硎

余過山谷時方睡覺且以所夢告余命賦詩因
擬長吉作春夢謠

芭蕉莫寒心欲折蜜燭華光清夜白春風吹夢正扶摇
闕高隨落銀蟾穴青鸞睡穩雲委地桂葉初齊香不闕

千門萬戶金碧開時時忽見如花妾心清別殿聞闕
覺來敧枕哀怨聲月廊花影無人問金鴨香消風闕

郭祐之太尉試新龍團索詩

政和官焙雨前貢蒼璧密雲盤小鳳京華誰致建溪春
睿思分賜君恩重綠楊院落春晝永碧砌飛花深一寸
門下賓朋還畢集碾聲驚破南窗夢高情愛客手自試
春霧腳縈雪花湧聚觀詩膽已開張欲啜睡魔先震恐
我有僧中富貴緣此會風流真法供定花磁盂何足道
分嘗但欠纖纖捧七杯清風生兩腋月腸澄魂誰與共
戲將妙語敵甘寒詩成一弔盧仝塚

戒壇院東坡枯木張嘉夫妙墨童子告以僧不
在不可見作此示汪履道

雪裏壁間枯木枝東坡戲作無聲詩霅川謫仙亦豪放
酒闌為吐煙雲詞閙傳秀色絕今古正如四月出盆絲
老僧遮護不許見敲門游客遭慢欺我來擬看亦乘興
興盡却還君勿嗤

次韻太學茂千之

君詩清絕若冰壺讀之六月失煩暑我雖好吟無逸才
空有千篇俗於土料君肺腸飽清秋馭風騎氣無何游
投毫欲和先噪吻詩源慳澀勞披搜吾廬題者徧今古
今古當以君為傳我今即死且無愧先生未識真吾羞

蔡老有志好學識面于京師作此示之

道人西嶽來氣與秋爭曉讀書如壁月鑄隙必委照當
從賢俊游運斤端得妙儻明句中眼王良控騕褭嗟余

老漸衰綠髮亦加少喜君解妙處見博而知要錄余一千篇正可付一笑同歸漳水垠乘月荅清嘯睡起山花開脫履萬事了

金陵吳思道居都城面城開軒名曰横翠作此贈之

醉穩琴無絃乃得琴中意詩髯軒無山而有看山味青山隨意有郊復闤城市醉眼看雉堞便覺是横翠因以名吾軒坐卧增爽氣春花解言語風松中宫徵我來不

能辨夕陰滿窗几頗怪靈鷲峰顛狂復飛至清嘯呼白猨愧我非慧理戲題五字詩平淡出奇偉君應意挑戰詎敢摩其壘大勝賦子虛誇詞託亡是

余將北游留海昏而餘祐禪者自靖安馳來覓詩

莫煙重山翠微風壯松悲吾為五頂游税駕脩水湄阿餘幽國來細路盤顛危衆飯夜兼程杖笠寒相追入門一調笑如獲璧與珪問來何所欲雅意在詩詞念余緣髮日不感予董龐是中有何好迷著不自知敗煤磨破硯凍筆時呵之詩成思掀豁熟讀忘倦疲乃知少年病根蒂老未移雙林古禪宇檀越多孝慈明年東遊定買山縛茅茨市蔬近易致紅飯熟夜炊得飽即甘寢萬事付兒嬉子董當從我林麓相追隨十年何足道樂死以為期

游薦福題淺沙泉

六月稻田龜兆折十日愁霖潦翻室試來嵒下酌此泉

闕寒一泓無減溢以杯浮之著沙石戲投鮒魚露尾脊誰令空堦響環珮卧聽泠然心境寂詩成窗户濕空翠便覺西山排闥入

獄中暴寒凍損呻吟

由心有癡愛癡愛乃有業因業疾病生痛此百骨節聲相成呻吟齒頰空咬齕側眠看圜扉以手枕匣褉觀此心無形安得有業結業結如空華病寧有枝葉方作是念時顛倒想即滅心造古佛様路入法界轍稽首甘露

味銷此煩惱熱

御手委廉訪守貳監勘劍慶裕二十三日復收入禁將入獄憂無人供飯有銀一兩錢六百以付來勝甫勝甫曰此止可辦半月過此如何余默計曰有官飯耳

出獄未兩月單身寄孤館別甑容搭餾酬以滌椀盞邪知復入獄親舊無半眼但餘半月糧何以供歲晏摩挲沒柄杓准擬喫官飯來生空飲眉其室亦喟嘆叢林明

白老衆宇洪覺範所至神物護爾輩見不慣我說此偈已萬象俱稱賛

與黃六雷三

我負應傭者忽得黃與雷結束頗精悍拱喏駭吾儕從余今幾日臨事見肺懷立身守中直勿自無疑猜爲奴不欺主乃是廊廟材何必弄筆語然後爲賢哉紛紛貴與賤百年同一坏弛擔坐亦汝萬事付浮埃

超然携泉侍者來建康獄慰余甚喜作此

堂堂福德相凛凛龍象威天神護戒足山鳥曾巢衣彌天並與載清涼七帝師其徒今日榮渠心終笑之一鉢游人間不言行四時胡爲肯至此驚定心愈疑乃知明月淨曾不憎汚池異哉月旁星隨逐相因依羣囚手加額雀息瞻梵儀吾亦失沉痾一笑歡解頤

次韻雲居詮上人有感

招詢坐多談近稍遵寡語仰嗟溷惡世友道終愧古君獨淡無營誦經如穀布見人作白眼此意吾亦與十年

雲水間所至每同處舊游雖陳迹歷歷尚可數更期秋風高結伴湘山去我生無寸長百事仍莽鹵不知獨何修得與君輩伍無乃造物者不敎念癡魯雲居無所爲粥飯聽鐘鼓不材獲飽暖此德荷佛祖詩成自誇笑閒者亦驚顏已決寡語隄事過乃知誤畢卓卧甕邊謝琨挑隣女見之獨傲然真情人不怒君能識此意吾語亦可恕

大圓庵主以九祖畫像遺作此謝之

大圓庵中亦何有但有草座枯藤枝朝來壁間亦圖畫
何從貌此寧馨兒髮光抹漆膚琢玉坐睡倪然方拄頤
當時兩脚不肯舉今雖有口如當時知誰逸想寓此意
必也高人非畫師我遭俗眼坐多語坐客厭處終不疑
興來曳杖出門去路窮回反無凋谿見之心怍有愧色
君以贈我聊鍼之亦知褊心當服韋命車何必先鋒為
從今靖然痛堅捍正恐習氣時決隄細看忽憶孔北海
曾試曹瞞禁酒詞

送凝上人

我生風韻無塵埃揚清激濁心不回少年不忍混白黑
出言動輒為身災突汀出岸水必拍喬木穎林風必摧
乃知此世要不免毀譽於吾何有哉君今欲脫此等憂
獻君一策真良謀人言白壁為石頭唯唯慎莫分劣優
坐中亦復發一語眾將環視如仇讐此策簡截君牢收
飽食熟睡且隨流泛然四海無不可人將愛與君同游

謝李商老伯仲見過

破屋如馬廐楚囚亦王尼名士連壁來下馬氣吐霓論
高玉屑鋸意妙雜駭犀君看八尺姿一尾抹萬蹄弟昆
清淨妍俱當籍金閨胡為披白帢作隊趨塵泥漏風駝
止卧跨海鶻方棲何時對陛下道與稷禹齊功成歸脩
水春風雨一犂嗟余世不要所至值澗溪願從諸郎游
日涉長灌畦

別潛庵源禪師

寶公禁鎖尋常事形如聚墨非實然潛庵去眼十五白

再見敬仰加拳拳黃龍今代南陽老而公不減真耽源
眉須俱荒氣深穩幻滅都盡光渾圓公登八十我纔半
道義乃爾相忘年西山無時渡漳水洞壑儼在眉目前
祝公勿學亮座主興來徑往呼不旋

宿宣妙寺

衡虎困頓歸投枕眠爛熳夜晴霜月若睡美不知旦日
高披曉綠萬事付衰懶百年炊黍久強半得憂患起臨
清淺流白髮不可揀此生終一壑形勝已入眼明年定

來歸茅屋並崖瞰掩門無營為一味工寢飯

次韻

我昔度瘴海夜浪先熳熳經旬困掀簸飲食借日旦動輒值牆壁更覺歸心懶平生百念灰但有身為患卧看生與死兩者無可揀那知故園山秀色長在眼愛此闕洌崖中有山房瞰會當持老齒嚼此無沙飯

三月喜超然至次前韻

楊柳風蕭蕭芙蕖晴熳熳水閣試新涼披衣快清旦幽

居非養高一榻聊醫懶嘿觀四大空吾復有何患上人超諸姿叢林得精揀勿嫌白兆村真是人天眼穿雲得得來其他空非瞰遂為信宿留與子同朝飯

謝忠子出山

道人棄家年最少毛骨稽山冰雪妙為余遠出仙廬峯雲晴水寒秋自曉孤風峭世鳳增擊高誼映人珠自照嗟余苦遭夢幻纏寵囚蠶縛何時了明朝定向舊廬歸想見盤空雲露小當期半夜立西風月中拾取吹來嘯

示忠上人

啞羊苾芻紛作隊口吻遲鈍懶酬對猛公來自知足天南山爽氣增十倍為公放意談海山神頑透出形骸外八月中秋滋露華千品尺壁生光彩正當刻志從爐峰看子穩騎元氣背

懷忠子

昏花委篝燈夜雨集梧井空房嗇飢鼠壞壁咽寒蚓有生獨多艱念極淚般枕親朋勢宜絕醜惡諱聞聽棄遺

等苦李零落如斷梗忠也新數面義已到刎頸顧留廣推擠守護輕軀命逐臭寧有理嗜痂亦天性人情骨肉離道義燕秦并相逢百憂中如熱啜甘冷氣清秋潑山韻勝月夕鏡何時一邱壑攜子脫塵境楓林作清歗追步千峰頂

次韻彭子長劉園見花

我昔海山度寒食雖有花看非故園今年寒食花又見已在故園疑夢魂虛弦喪亂念前痛瘴面敢辭增啞痕

此生流落坐曠達晚悔坦率加辛勤覺城老子天乞我
人品秀拔高摩雲定應分身在絳闕想見珮璫裾褶纏
君看翰墨吐秀句綠楊春重含朝暾袖中功名未暇探
且復行樂追幽欣陋邦忽見洛陽面為誰扶頭清露翻
殘春風日太醇釅發粧初罷爭迎門豐肌忍調獺髓醫
笑渦尚初紅朝溫謫仙點筆風雨疾少陵眼寒煙霧昏
公獨寓之一戲耳寧用解語方佐尊夜深秉燭花不睡
飲到落月窺金盆情鍾耳熱意一折賦詩遶紙風雷奔

詩成我讀輒起舞自忘首禿衣紲袢冷然馭風欲仙去
引手便覺天可捫歸來僵卧數屋角萬象困頓天不言

石門中秋同超然鑒忠清三子翫月

三年竄南荒兩過中秋夕月不棄覊囚高義照臨隙凛
如寢雪霜但覺炎瘴失夢清不敢歸鯨浪濺天白中原
一轉首心折數弟姪遥知亦念我看至玉輪側有生窮
至此甘作死生隅今年又中秋氣味如夙昔筠溪遶茅
蘆波影登几席危磴通石門高眺屢顧陟空山夜氣升
草木正蓊鬱超然凛清癯可即不可及華紛落無餘但
見霜露實三子新聞舊學問川增益駿氣不受覊奔颿
初伏櫪人生一大夢聚散兩戲劇境豈妍鄙哉而心自
南北忽驚西樓高含光下注射林葉動流水楯瓦粲佳
色翩然步脩徑杖屨草露濕地坐闃無人但聞蟲唧唧
清境難抱石秀句為收拾明年當復和勝踐要綴續晴
陰萬里同世路致欣戚付與市朝人舉酒相歎息月雖
默不言涇渭視喧寂

見蔡儒效

一昨海外歸盡見故山侶夫子獨未見夢想識風度今
日復何日乃獲抵掌語猶疑是夢中驚定無所覩欣然
誦新句句法雜今古初如涉微波沙石俯可數忽驚鋒
刃攢凛然為毛竪可讀不可識森嚴開武庫百態出俄
頃春破賴綴補詞高殆天得那借江山助人間有此客
而使衣流土君看絳闕姿矯不受控御大言蓋上商坐
此得齟齬天公聊戲之一官良蹇寓天風吹綠鬢醉眼

蓋衆宇閻浮一漚耳是身等唾霧功名付揶揄富貴我
劇具道山弱水上凝睇隅煙雨夜晴覺天多月好笑起
舞引手挽醉袂恐騎紫雲去

余自太原還匡山道中逢澤上人與至海昏山
店有作

凶衰不祥憂患變卧念余生真自厭向時衣裓識天香
竭來唾痕餘瘴面故人訶譏豈忍聞新交推擠不容喘
子獨心翔異衆人追逐南來不辭遠重逢難取夢中物

一懽且喜身俱健忽憶南荒海外時敢料北山松下見
鶯唇清滑柳困頓醉人春色初醇釃莫涼香霧滿村落
軒包到榻眠山店我已歸休萬事足但餘老眼遮黃卷
靜時頗紹痛誡我先須從此焚破硯念子懷親渡大江
枝葉行復登淮甸分攜一語有精神行藏直使珪無玷

十六夜示超然

山深久不晴領略三伏暑夜涼聞風泉疑作空堦雨但
覺紙窗明不知山月吐堦除偶獨立滿庭浩風露室開
門未掩時有飛螢度餘生願與子萬壑千巖處艱難百
憂中長恐此心負今宵復對榻樂事遽如許地偏心亦
遠喜俗憂自去風光如輞川窈窕辛夷塢以短晷恭弟長
正坐功名悞何如廬山陰一水斷世路持遠雨鏡臨於
中可無靚此詩若散緩熟讀有奇趣便覺陶淵明彷彿
見眉宇

瑜上人自靈石來求鳴玉軒詩會予斷作語復
決隄作一首

道人去我久書問且不數聞余竄南荒驚悸日枯削安
知跨大海往返如入郭譬如人弄潮覆却甚自若旁多
聚觀者縮項膽為落僻居少過從閑庭墮鬬雀手倦失
輕紈扣門誰剝啄開闔忽見之但覺瘦矍鑠立談慰良
苦兀坐叙契闊誰持稻田衣包此剪翎鶴遠來殊可念
此意重山嶽悃愊見無華語論出稜角為余三日留頗
覺解寂寞忽然欲歸去破裓不容捉想見歷千峯細路
如遺索相尋固自佳乞詩亦不惡而余病多語方以默

爲樂寄聲靈石山詩當替余作便覺鳴玉軒跳波驚夜
壑

余所居寺前有南澗澗下泼池每至其上未嘗
不誦柳子厚南澗詩又恨東坡不和乃和示
超然

駁雲漏微日諸峰猨曉時飛檐寄木杪晴瓦暗差差意
行愛倉涼地坐休頓疲哀蟬尚泣露積水欲生漪瘴痾
餘睡色破裓老垂垂心事世途慣風神邱壑宜高標誰

對我白鳥深自知重來應避后歸去不須期

追和帛道猷一首 有序

山陰帛道猷詩寄道一有相招之意曰連峯數千
里脩竹帶平津雲過遠山翳風來梗荒榛茅茨隱
不見鷄鳴知有人閑步践其徑處處見遺新始知
百世下亦有上皇民政和六年正月十日余已定
居九峯而超然輩皆在已無所羨特味猷詩追繼
其韻使諸子和之

永懷山陰老漱流味餘津幽尋見蘭叢蒼然出荊榛便
欲即之語忘其千歲人歸休正吾志理順如析薪夜舂
博飯喫猶勝海南民

次韻公弼寄胡强仲

念昔謫海南路塵吹瘴風未即葉溝壑尚在捨索中親
朋半天下萬里不一逢舜胡豈有罪乃肯與我同情親
等昆弟使令惟西東時爲解我語道大自不容邵陽雨
中別涕淚落無從我伴有形影渠歸無僕僮三年鍛百

巧遂成瘖與聾今日復何日嶽寺聞樓鐘聚觀迎萬指
登眺排千峯黃泉天復見白骨肉已重驋雖未對面音
問已喜通夫子佐岣嶁有道如葛洪筆力扛九鼎奇語
出遠忽長篇春爭麗送我歸新豐且約老南嶽幅巾追
瘦節拊手輒大笑此計隨虛空山林當付我君事侯與
公麒麟未易系健鶻那可籠

重陽後同鄒天錫登滕王閣

閑中過却重陽節江城風雨吹黃葉與君來游亦偶然

聚立西偏讀豈碣凭欄眼界得天多雨脚明邊飛鳥滅西山向人亦傾倒犯雲爭來獻層疊未歸負負無可言相視心知慚在頬會當却立雲生處縱望晴江生雉堞尚喜清游不屬人故作此詩相暖熱

次韻天錫提舉

攜僧登芙蓉想見緑雲徑天風吹笑語響落千巖靜戲為有聲畫畫此笑時興夙習嗟未除為君起深定蜜漬白芽薑辣在那改性南歸亦何有自負蘆團柄舊居懸

水旁石室如仄磬行當洗過惡佛祖重皈命念君別時語皎月破昏暝蠅頭録君詩有懷時一詠

次韻吴提句重九

朝來多興氣拄笏望西山看君此標致合在臺閣間賴有宗之輩文字相往還遥知醉九日紅潮生玉頬嗟予抱瘴痾古寺長閉關亦復把霜藥行嗅賞餘閑琢詩償清境索句常苦艱愛君吐雲詞端為破天慳氣勝起疲墮語妙鐫老頑正當作小字明窗寫斕斑

勸學次徐師川韻

揭陽濱瘴海苦霧摶蠻煙自古無衣冠安得禮義傳韓子見而歎豈是終棄捐選士得趙德講學與周旋遂為鄉里榮士慕舊而先却後三十載才者亦排肩東甌贅華夏西漢為邊沿民俗號殷富亦有住林泉黠者事商販朴者工力田自隋迄于唐稍知慕華軒乃有歐陽生粹然而出馬古文有師法學問知淵源其後賢者至雜還盛中原至今號多士富貴爭熏天江南佳麗地南昌

富山川幽谷抱歐峯西山秀氣連地靈秘奇運當有命世賢山輝玉韜石水媚珠懷淵君看烏衣裏俊雅爭清妍治朝開三舍精揀無遺篇辛勤燈火無忘臨簡編會看起白屋寧遭犯青錢大當到三事小當步八磚趙德歐陽生豈獨令居前努力各自勵請視徐子言窮耕有惡歲惰農無豐年言小可喻大歲晏宜勉旃

送文中北還

瘴海夜成焰鬼閫書常陰柵廬餘百家閭見椰子林居

人倒推髻豹狼而衣襟語言不可讀冥目以意尋居然
不可解欲問返如瘖君持使者節風彩動雲夲軒渠笑
時語萬籟轉笙琴余方卧圜土跫然欣足音相逢春脫
手歸意不可擒便覺暮雨山掃空煙翠深袍袴洗羊負
項背逃芒針乃爾徑去亟翩翩出籠禽津渡已揭鼓高
帆摩天心行矣勿作惡萬事付醉吟當會西林下相對
說如今

次韻彭子長僉判二首

我窮親舊絕君來殆天遣度關一句妙不撥機自轉令
人意頹然盎如醉黎衍（黎人謂飲酒為衍也）新詩麗吳姬霧鬢風
前卷細看發豪放川犇驚地喘才高那可茹默念耳自
反不禁數餘年三眠蠶欲繭思君誰與同月度微雲淺
愁如羊公鶴氃氋費推遣心如旋磨驢日夜團圝轉夫
子為譏訶譬說頗曼衍愁心得少休忽作象鼻卷出門
無所詣地坐息疲喘路窮輒一笑興盡復回反風光閒
布穀人家初煮繭倚藤望九峯層疊分濃淺

重會大方禪師

霜顱玉骨有稜瓠風照人虔敬增寒松撼空夜瑟瑟
古井吞秋波不興天柱峯前欲加手一別十年彈指久
嗟予塵土化征衣羨君坐中舟堅走繩床為拂兩頭塵
響答空巖笑語新人問何從得此客解令寒谷夜生春

大方寺送祖超然見道林方等禪師

道林一身渾是德別來遥知頷髭白尚記山房夜語時
睡笑訶譏盡秋色黃龍開二甘露門靈源方等真弟昆

道林真珠撒羅帳眙默霧豹方埋文鶖王自應能擇乳
飛黃領得王良馭東風吹散嶽山雲道人明日當歸去
故人若問老垂垂為言肘骨露麻衣赤頭已作齊眉雪
自提風帽海山歸

義牯

快山山淺亦有虎時時安尾過行路一豎地坐收兩牯
以羣捶地不知顧虎搏豎如鷹搦兕兩牯來奔虎棄去
回往荷犀挨老樹牯相喘視同守護虎竟不能得此豎

豎雖不救枯無負一村置罍傳共鳴鼔而虎已逃不知處
嗟乎異哉兩大武高義可與貫高伍令走仁義名好古
臨事真情乃愧汝此事可信文公語為君落筆敏風雨

石門文字禪卷四

石門文字禪卷五

宋 釋覺範 撰

古詩

謁嵩禪師塔

吾道例(一作比)孔子譬如掌與拳展握固有異要之手則然晚世苦淩夷講習失淵源君看投跡者紛紛等狂顛韓子亦儒衣倔强稱時賢憑淩作詬語到死不少踆後世師韓輩穴攘(一作長)猶可憐走(一作趨)名不自信逐隊工

語言譁然皇祐間(一作初)飛蚊閙喧闐田衣動成羣怒瘦空自懸縮頭不敢息兀坐如蹲猿堂堂東山公才大德亦全齒牙生風雷筆陣森戈鋋隱然湖海上長庚横曉天作書肆豪猛揮斥莫敢前羣兒雖貌敬臆論已不專書成謁天子一日萬口傳坐令天下士欲見嗟無緣功成還山中笑語答雲煙我來不及見山水自明鮮入門寂無聲脩竹空滿軒永懷翛然姿骨月聳清堅僮奴宜知此住此亦彌年指余以石塔草棘北風顛再拜不忍去聽此逺澗泉吁嗟末運中邪復斯人焉文章亦細事清苦非所便但愛公所守遠相諸祖肩遲遲哦公詩落日滿晴川願攜折脚鐺結茅西澗邊歲時遲松竹來此掃頹磚

補東坡遺三首題武王非聖人論後

青燈照華髮掩卷成嗟咨事有世共見而意復難知殺父子受封殆非人所為孟津觀兵者非天尚誰欺孔子蓋周人而為殷宗枝欲辨則不敢亟口稱夷齊使彼果

聖乎古今無異詞則其罪武王明甚無可疑吸吸與世辨泛濫驚羣兒惜不經柳子為一剖擊之知誰千載下擊節讀吾詩

食菜羹示何道士

窮冬海道絶瘴雨晴墟里何以知歲暮未匆炊煙起先生清夢回科髻方隱几獠奴拾墮薪發爨羹諸米飽霜闇菜菘近水繁花薺都盧深注湯米爛菜自美椎門醉道士一笑欲染指誡勿加酸鹹云恐壞至味分嘗果超

絕玉糝那可比鮮肥增惡欲腥膻耗道氣畢生吸此羹
自可老儋耳錄以寄徐聞阿同應笑喜

己卯歲除夜大醉

昔聞安期生以術干項羽羽無人君量佯狂輒道去又
聞魯仲連舌有濟世具人君欲祿之高視笑不語吁古
列僊人萬事不干慮乃肯入世紛豈非以民故翩翩逡
增擊悠然知事悮道合人所難一律無今古我生飽憂
患晚有二子慕骯髒刺世眼甚宜著閑處一篇引一杯

舉杯揖黎母

次韻李太白

我讀謫仙詩句辛意不盡層峰俯絕壑可望不可進忽
如登旋雲便覺星斗近濁醪世間義糟粕真典墳先生
瓊液口不飲嫌其村只今牛渚春盎盎餘醉覓昔醉過
汗漫懷袖揣崑崙爾來頹檐下負日虱自捫

次韻蘇東坡

先生謫儋耳一葉航渺茫褊心隘世議怒罵成文章昆
蟲伏孔埕仰看青鸞翔世欲羈縻之凡慮不自量瓊山
遠珠淵寶光夜煌煌我曾至其舍月出波心房追惟對
遺編燈火夜初涼麗詞有逸韻文君方小粧便覺胸次
間八窗玲瓏光似聞青冥上幢節鳴珮璫先生應過我
衣袖識天香

餽歲次東坡韻寄思禹凡

我來客湘江獨恨無人佐封疆接南越都會列百貨方
嗟歲除矣仍喜此月大思歸姑置之且枕曲肱卧餽問

亦未能起看燈照座念貧米無舂笑富粉轉磨二者分
劣優等是一年過唯有東坡翁作詩今續和

守歲

除夕自不寐守歲世事蛇念此歲月往嗟哉難蔽遮舊
歲幸無疾新歲知如何此夕且相守拊掌一笑譁靜聞
閈市中夜鼓不停撾弟兄醉酩酊冠巾墮欹斜我居嚴
壑中不覺日蹉跎和詩無好句其敢對人誇

別歲

新歲壓已至舊歲去不遲我尚留不住石火那能追不知歲所在覓雖喧水涯父老相邀迓年年知此時梅花只落盡又見春水肥我本無欣喜何嘗有戚悲想見君飲酣一舉時一辭春容尚能老此身那不衰

仙廬同巽中阿祐忠禪山行

好山不知源勝處藏疊嶂興來理清游意適爭勇往事異傾同識顏語山答響野泉行淺沙脫屨屢植杖相羊木陰下喘坐清相向阿祐華林風媚秀得妍狀忠禪等

鵠清精神照冰段住山異比丘韻出羲皇上風度太清癯吐語極豪放撥置形骸外卸褫藉草莽獨余衰退姿面色餘煙瘴勝踐偶獲陪茲樂非夙望一笑粲妍鄙散坐推少長媿無斜川詩苦語出牽强讀之輒自嗟幸君一拊掌

送稀上人還石門

海昏石門在深谷排闥千峰如觸鹿崖然獨秀一峰高自與千山作眉目曾學閩西一味禪衆中雖還多豪賢如今此老成新塔但有樓閣如當年道人今作石門客須眉尚帶芳鮮色冷齋說我舊遊處夢寐夜渡脩江碧朝來秋聲發舟樹羨君先我山中去故人問我歸何時試令哦我送行詩

寄題彭思禹水明樓

議郎詩眼發天藏咄嗟辦樓臨汝水逆知殘夜笙歌散月出東南人獨倚織雲滅盡光下徹微波不與天著底忽驚白晝在軒窗試數游魚見鱗尾平生骯髒笑伊優

官冷對人言少味但余清境得厭飫天應用此相償耳我當興發竟相覓一枴西風健行李登臨尚能為君賦要使江山增勝氣

復次蔡元中韻

江樓為誰構想見晴丸碧夜讀樓中詩終疑筆五色氣方吞劉備和不以口擊麗如傲梁公正恐是花魄君才比西子果識天下白我句陋無鹽筆硯焚欲亟吾家大馮君酒酣頗自適書來誇壯觀盈紙濺醉墨初無萬錢

念脫帽見禿筆時時及少年追逐寄風昔誡勿放寶公
清狂挑鏡尺

次韻思禹思晦見寄二首

新詩夜讀寒更盡兄弟盡容窺所蘊此詩未暇數奇趣
談笑先看押難韻家在筠溪白石灘後堂分得玉千竿
遙知華屋青燈夜想見對牀風雨寒湘山曉學愁眉淺
思歸凭高意凝遠貫珠妙語肯寄我恭留人驚呼北阮
何時促詔紫宸對草制千言倚馬待才高合在明光宮

忍令流落江湖外我漁意不在金鱗湘浦華亭一樣春
苑頭佐舟未乾沒問法僧來寂寞濱古師政與人意合
有問自應忘所答一波纔動衆波隨光徧千燈無壞雜
多生垢習消磨盡一念定光空五蘊尚能弄筆戲題詩
如鐘殷牀有餘韻南臺煙靄隔重灘城廓遙應認刹竿
湘西六月失三伏一枕窗風午簟寒年來懶復嫌山淺
更欲移庵藏僻遠又思喧寂不相妨臥念當年三語阮
鏡裏朱顏豈長對歲月去人寧少待是身已作夢幻觀

肯復經營此身外議郎材志堪逆鱗笑談解生寒谷春
會看為天作喉舌嗣聽高風淮海濱要知未必與世合
截之喦世世不容雖如瓶中有澠淄雖與世混終不雜

戲廓然

久不對床語便覺牙頰强獨行谿山間清鶴失羣伴溫
軟聞吳音塞翻忽東向試問識吾否客曰甚無恙但遭
呂吳與挽手不少放欲使聞笑甚說法人天上掉頭掣
肘去不顧西興浪登舟翻然行萬衆皆目斷平生勇於

道氣韻真邁往安肯逐兒輩低首投世網但恐呂望之
追法薛廷望茶鹽以加之趣出白雲嶂要看呵佛祖瘦
拳捉藜杖

清臣先臣過余於龍安山出羣公詩為示依天
覺韻

隨軒文字海異寶羅周遭忽見張公詩雪浪翻驚濤坐
令千巖秋萬壑風怒號如君閱縉紳異材雜蓬蒿我公
廊廟姿王室久勤勞只今天下望北斗太山高驗君平

生術月脇窺秋毫嗟余人世外靈臺關鑰牢行將侶白
鷗浩歌作遠逃已作華亭叟月明水一篙

器之喜談禪縱橫迅辯嘗摧衲子叢林苦之有
詩見贈次其韻

彭侯慣法戰機鋒吸西江衲子畏面目望見投矛鋋叢
林真一害斯人喧此邦我雖耐矢石貌抗心已降霜鐘
但摩挲豈敢施微撞時來奮棘鬚劇談對閑窗初見搖
心樹久則摧慢幢遂使澆薄態琢磨成敦厖吾志荷大

法君欲揷手扛從來内外護劉遠名亦雙斯道久破碎
百孔而千瘡要當共補綴追配能與龎

春去歌

杏子生仁桃葉長西園日脚蹁女牆牆陰嬌語誰家娘
涼涼作隊來採桑玉纖拾礫抵翠羽鶯燕笑語殊不忙
吳蠶睡起未成繭肺腸已作金絲光歸來遠山堆莫碧
無端野李嬌春色辛夷花零愁更多熏骨真香無處覓

贈雲道

道人有奇骨野鶴在雞羣十年江北南高蹤等浮雲趨
來闕國生紛埃涴衣裾西山遠漳水玉澗連石門中有
唐朝寺禪誦度朝昏正當袖手去坐對栢子焚君看市
朝間凍蠅環磨輪何當作髙笑視世一蚍蚊

贈少府

每欲一醉竟未嘗今朝杯翠如桃柳須臾耳熱仰天笑
氣吞萬里駒方驟何從人間有此客杜門忽見車軒昂
興來對我弄絃索妙觀隨指追文王絶學子雲不汲汲

頗許叔度能汪汪何當萬事付一笑卧看天雨雲飛翔

次韻明應仲宗傳送供

老住江上村隨分亦迎送陪堂一鉢飯不得日日供唯
無清淨福正坐失脩種後身老湘龎渺然施心動妙語
俱積香把玩廢吟諷才高氣駿特飛兔不受控闕與洗
妬慳何止愈頭痛吾聞佛事門同宗而異用甘贄打粥
鍋應仲獨送供

七月十三示阿慈

寺已餘十僧田不登百數何以常之食強半了租賦今
年失布種正坐無牛具六月始分秧江流冒塍路水退
秧陷泥經月已無雨枯根拆龜兆瘦葉壓勃土隣家飯
早占我方質袍袴此生為口腹夢幻相煎煮阿慈佐井
臼事衆耐辛苦今朝質且盡父子屹相覷穨然輒坐睡
欠伸久不語只箇甘露滅可質請持去

予頃還自海外夏均父以襄陽別業見要使居
之後六年均父謫祁陽酒官余自長沙往謝

之夜語感而作

一昨游京華壞衲變塵土思歸念雲山夜夢亦成趣故
人驟登庸時時宿西府如鳥得所棲倦適忘飛去從中
奇禍作失聲驚破釜三年王海南放意吐佳句歸來駭
叢林冠巾呵佛祖突兀刺世眼所至遭背數夫子獨凜
然高誼照寰宇哀憐欲收拾舊髯排衆怒豈惟予義世
獨有孔文舉此恩無陳鮮歲月有今古揭來湘楚遊坐
閱六寒暑今年中秋夕水宿青蘋渚誰持一紙書剝啄

叩蓬戶呼燈得款識失牀喜而舞開書有新詩喜事遠
如許麗如春湖曉月映薔薇露筆力回春工彷彿失風
度湘江三百里款段沿江路嶽色滿征鞍疾驅那敢顧
朝來真見之了非夢時遇堂堂千人英要是幹國具龍
蛇吁莫測滋跡聊寄寓道固有晦顯會看蹈雲雨天下
張荊州四海陳合浦當時寂寞濱皆偃踣杖屨今又從
公游楚山更佳處詩成倚峿臺天風吹笑語

次韻陳倅二首

夢幻有貴賤譬如綿與蘆美惡俱一暖未易相賢愚我
少懷毛髮倦禪輒逃儒投老加冠巾舞笏師道吾世事
幾時畢雲山何處無何為聚落中滯留如賈胡溪聲替
說法聚石為講徒拊手笑遠志甘為小草乎霜清已高
揭水清見游魚橘洲頹晚照屬玉行烱如我窮世不要
老並湘江居君獨念故舊時時容借書我亦循陳迹驅
莽如磨驢詩成輒自省壁月掛清虛

余游侯伯壽思儒之間久矣而未識李長昨日

見之夜歸作此寄之

公家兄弟俱秀傑人言不減河東薛鳳皇鸑鷟雖見之聞有鵷雛更超絕周郎坐中見新作天葩奇芬衆口愕君看飛焰遮縉紳想見精神映臺閣我窮歲晚猶奔走小邑那知有邂逅堂堂合置明光宮簿書堆中不宜有功名偶然耳是寄故應隨流坎而止且置袖中批詰手下簾絃歌聊爾耳此詩摹寫見標格晴湖無風照春色滄海遺珠果見之邵陽他日如彭澤

季長見和甚工復韻答之

翰墨場中見奇傑行書半雜歐與薛此詩押韻如射鵰應弦而落人驚絕詞惟達意非有作公雖不怪傍人愕嗟余平生事苦吟吟筆今真為公閣渙然成文自湍走如水與風初邂逅頹然絲髮映華裾人間此客何從有我誦此生真一寄禪林枝穩容棲止敢將醜惡酬絕倡狗尾續貂堪笑耳坡谷淵源有風格光芒萬丈餘五色吾聞龍蛇所由生必也深山幷大澤

季長賞梅使侍兒歌作詩因次韻

年來槁項嚼須髮世眼憎嫌遺棧絕君獨照人如冰輪洗盡俗塵寒皎潔今日層樓空獨倚天高衮衮飛鴻滅掉頭哦此賞梅詩如對北窗香噴雪愛君語妙蛻塵埃道骨自能逃歲月玉兒豈是解清唱想見笑中呵手折嗅看應作小顰嬌闌心不與年時別一憔紛然雲雨散落英滿地蛙聲歇可憐城郭都不知新詩一出人爭說和羹他日願如君長紅裊花歌壽閣

次韻見贈

樓鐘尚殷牀室僧定後窗風鳴撼撼黃落知榆柳蜘蛛忽胎絲燈花亦駢秀人從城郭歸村落闃夜哦讀詩映檐月兩清俱頓有斯人太白豪醉裏詩千首要宜萬丁帶肘台黃金斗袖藏批詰手卻作僧扉扣玉堂未放君此物君家舊飽永仍父職人望亦天授懸知夜直清應念山中友莫以腕脫後嘲我飯山瘦

季長出示子蒼詩次其韻蓋子蒼見衡嶽圖而

作也

曉烟幻出千萬峯個中我曾如懶融天公亦妬飽清境戲推墮我塵網中人生萬闕無不有道士寧知為老楓去年雪夜宿絶頂笑聲響落千巖風今年千巖在掌握烟雨又復分西東磨錢作鏡照千里必也高人非畫工季長胷中自邱壑吐辭便覺春無功韓侯玩世難共語精神滿腹仍踈通酒闌耳熱腔紅碧醉語撼子崔嵬胸遥知墮幘笑不答但見玉頰回渦紅

子偉約見過已而飲於城東但以詩來次韻

一杯愁倡低眉峰不平萬事都消融嗟余分身處處有遥知到子談笑中平生蹤蹟亦可笑以醜見傳如瘿楓而公才大置閑地正坐道骨合仙風頗聞少年類豪俠臂鷹走馬王城東爾來閉門看脩竹藉甚但傳詩句工懶於能琴嵇叔夜凝於戀酒王無功明朝此樂墮渺莽路隔關河魂夢通付子後堂以清夜料理絲竹圍酥胷曲音少悮即回顧笑看杯面微波紅

季長出權生所畫嶽麓雪晴圖

湘西今日雲生早嶽麓雪晴看愈好朱欄青瑣寄木杪下臨絶壑青松道知誰沙步泊漁舟舟中應容寂音老愛山誰復如君者一幅湘西和我畫分身亦欲看京華要使癡兒驚羽化

季長盡室來長沙留一月乃還邵陽作是詩送之

邵陽歸去知幾里萬頃斜陽渡湘水一葉扁舟共看山

伯鸞德耀俱風味山中信宿不忍去班草松間呼不起波心月出卧不知但愛松風吹醉耳朝來拾得浩蕩春雪英紅雨紛桃李大鐘横撞山答響遥知有寺藏層翠想見道人出迎客犀顱戢戢三千指王事得從方外樂佳處遅留固其理何當更和宿山詩要看雲泉生逸氣

送季長之上都

十年不踏黄塵路老盡歸心餘一縷因同夜語想京華歸心百尺游絲舉前年别我楚山邊解鞍班草弄雲泉

今年送公古城北花發水流聞杜鵑眉間秀色照春晚
青雲故人紛滿眼門前車馬氣如雲知誰倒屣迎王粲
行看腕脫供十吏玉堂風景非人世萬乘扣扉宮月斜
夢驚呼燭度窗紗

西湖寺逢子偉

我行厭風埃日莫休逆旅疲坐捫蚤蝨呼童洗袍袴起
尋古招提思與幽人晤忽覺華氣生乃與周郎遇笑談
傾坐人我亦為停塵袖中出新詩貫珠穿妙語麗如花

林風清甚空堦雨坐令羈旅情掣肘棄余去太平蠻場
空英雄功業悞如君文武姿其可著閑處霸陵舊將軍
月黑射猛虎夜歸逢醉尉頗復較勝負丈夫有用舍世
態度今古何時紫泥書夜半捶門戶邊風吹塞塵千騎
紅粧女橫槊賦新詩唾手取黠虜麒麟入圖畫佩劍撚
白羽

和曾逢原試茶連韻

霜須瘴面谿齒牙門前小舟嘗自拏茅茨叢竹依壠畬
君來游時方採茶傳呼部曲江路賒迎門顛倒披袈裟
仙風照人虔敬加秀如春露濕蘭芽和如東風吹奇葩
馬蹄歸路衝飛花青松轉壑盤龍蛇路人聚觀不敢譁
詩筒傾背來山家想見戟門兵衛遮湘江玉屐無纖瑕
但聞江空響鈞車嗟予生計唯撓蝦安識醉墨翻側麻
喜如小兒抱秋瓜宣和宮焙囊絳紗見之美如療初爬
愛客自試憚無涯身世都忘是長沙院落日長蜂趁衙
園林雨足鳴池蛙詩成句法規正邪細窺不容銖兩差

逸羣翰墨傳誇坡谷非子前身耶沅湘萬古一長嗟
明年夜直趨東華應有佳句懷煙霞

次韻曾嘉言試茶

不嫌滯留湘水涯時作新詩誇露芽此篇醉墨翻龍蛇
雷鎚雨雹飛塵沙開卷疾讀喜欲譁此郎真是能世家
氣如橫槊萬騎遮妙如琢玉無疵瑕縉紳傳觀衆口誇
矧余禿鬢纏袈裟崔嵬胷次書五車於人豈止一等加
坐令應手開天葩不因筆端夢生花何時詞刃誅姦邪

世途嗜好紛萬差風流掃地吁可嗟十年去國道路賒兩手未忍置所拏賈生豈欲從螾鰕淵明但愛談桑麻湘西有舍如藏蛙年來頗種東陵瓜愛君才宜踐清華妙年聲譽聞童牙君看愛客自著茶紅粧聚觀爛朝霞撐突萬卷遭搜爬職宜蓮燭燒窗紗不宜棍笏趨早衙未甘終老勤山畬尚能見子昂霄耶想見霧窗煙縷斜

次韻許叔温賦龍學鐵杖歌

君不見楚竹虛心勁如鐵上有娥英灑清血歲寒姿含

悽愴情亂點餘花涴高節又不見南山紫藤亦清雅過頭標致宜老者一簪華髮烏角巾瘦拳扶之立松下何如我公蓄神物鏗然振之露風骨橫拈倒用驚老禪勁如紫藤節如竹個是雲門真正脉不學芭蕉空指月十方都在此杖頭視之不見纖毫隅說禪游戲時卓地魔外狐禪俱膽碎仙郎聞是旌陽孫文章自宜掌帝制從來詩句人爭說時出一篇慰衰薾此篇秀如望秋山奇峯自獻晴雲滅揭來酬唱已厭飫與公傾倒良有素豈惟但和鐵杖詩追從已辦登山屨

復和答之

君不見功名欲致硯磨鐵桑公人間駒汗血五季干戈爭奪中低摧幾不保臣節又不見相如賦工合騷雅九重偶有賞音者及見但為上林令斷國反在淄川下長笑兩事俱外物自憐不是封侯骨獨愛華亭百衲師小艇橫蓑一竿竹久住湘江諳水脉揭蓬慣看湘西月聞道公眠畫戟叢相尋長恨城闉隔去年卜居城北地容

心每有悲笳碎慚愧詩筒走老兵病眼那容見新制老來情緒那忍說瘴乘之覺疲薾此生夢幻姑置之半掩殘經香篆滅湘中清境享已飫湘山多情慰心素年來更欲學睦州古寺閉門工織屨

次韻題顒軒

睡覺飛蚊繞鬢聲讀書偏愛小窗明梧陰滿地方隱几想見搜詩毛骨清誰教風鑒在人間眉宇淵然如魯山指點虛無數歸鴈摩挲杳滑寫琅玕舊聞五色筆如椽

平生醉裏傲羲軒登軒不解顒顒意幽鳥自啼華不言
賈生憂鵩入其居子美亦遭牛酒汚仙郎兵衛森畫戟
風調特與前人殊杖屨相從年可忘不羞蒹葭玉樹旁
青眼特開浮世少白頭相逢故意長尚記垂髫秀發時
神彩不異崔宗之此生流落天一角敢料長沙再見期

贈別不愚首座

道人貌蟬後骨面遠瞻視少年憎俗子竟以須髮毁形
骸已變盡終不沒豪氣君看談笑時時復出奇偉湘西

松下見班草閒行李問儂歸何許披須開笑齒名山皆
吾家況復生如寄意行吾車馳身止吾駕稅吾生天地
間大倉一稊米只今相會面寧知非寄耳思歸固偶然
吾詩聊一戲

題王路分容膝軒

詩眼愛雲泉玉骨含富貴精神畫牒開怒威亦和氣材
宜侍至尊廣殿儼劍履胡為詹隙閒僅止容膝耳譬如
橫海鱣蛣屈見脊尾卷而為一髮寓此涔蹄水何當黑

月夕戲逐風霆起懸知王氏軒又補湘中記

次韻游石霜

霜華舊游秋正深澗風落日寒蟬吟歛眸默默數曾到處
笑看扣石煙浮水沉揭來大旆為山至山縮煙鬟三十二
當時老宿契新豐坐令衲子如雲萃眼前無復見此公
歎息叢林掃地空空餘樓殿出雲雨塗金潤碧光巖叢
卧聽松風難比擬個中偈句誰宗旨賴公摹寫入新詩
公不作詩山愧恥

次韻登蘇仙絕頂

平生合腰萬丁帶誰使天涯宿溪瀨曉驅部曲上香山
路人如堵看飛蓋桂環卷舌嘯雲煙石轄風流是謫仙
輞川草樹入畫圖此風頹落今追還散髮巖阿聊一快
世議從來嗟道隘為君戲語敵山光棘句鉤章窮險怪
詩成便覺王公輕整頓道山歸去情子廉未必山林見
市人中有安期生

次韻謁子美祠堂

心許房次律神交郭元振人品如奇峯横秋骨孤峻筆
陣工斫伐忠義見詞刃仕如上瀨船饒力挽不盡酒狂
誇嚴武登高叫虞舜大愛淮南王甘作天厨攅死猶遭
鞫訊謂坐酒肉饌荒祠叢篠閒下瞰湘流浚夫子縛富
貴髙韻洗驕吝詩清如玉珮中節合温潤並響搢此老
謾驢不肯進嗟予固瞠若却立那敢躡

次韻雪中過武岡

今年湘山三尺雪大松夜倒蒼崖冽曉驚誰推華藏界

墮我坐前光不滅馳裘右丞郭泥馬壯士甲趨花濺鐵
空齋夜對故人捐妙語霏霏如鋸屑窗寒霧暗日生東
恍疑珥筆明光宮踹躩欲點朱藍袂一帶雲斧山玲瓏
明年麥秋歌歲豐夜香横目祠上穹太平無象天有道
塞壓蠻雨長濛濛歸來笑卧北窗下侍兒簇花閙清夜
老尋清境幾成癖一觥滿引酬識罵雁思和月踏層冰
快意暗驚夢猶怕詩成字字如貫珠乞與人間不知價

次韻連鼇亭

危亭為誰小臨此一泓碧晴天戲投餌戢戢見尾鬣而
以鼇名之相顧愕坐客昔人醉魚海六鼇曾偶得歸來
眉目閒津津有矜色安知華藏界持取等戲劇納之芥
子中不見有迫窄巨細何足較未出是非域夫子忻然
笑請以書屋壁

同游雲蓋分題得雲字

分才如天驥超絶氣逸羣低摧箒書中一笑置勿論我
如剪翎鶴俛啄窮朝昏生涯無窖子乞食嘗扣門但為

口腹累乖隔如參辰此夕復何夕共宿湘山雲境清藏
勝氣情高發幽欣天風吹笑語乞與人間聞念公翰墨
場少年策奇勳世味如嚼蠟喜著磨衲裙裴公師黄蘖
圓澤友李憕因法偶相逢則以法為親安知我與子夙
昔非弟兄吾聞三生石曾歌舊精魂他年葛洪井相尋
定煩君先當理故事過山尋老仁要同夏口村發迹驚
前身

治中吳傳朋母夫人王逢原之女也傳朋作堂

名養志乞詩為作此

少節暮年名太重詔書致之堅不動當年捧檄良為親
安知坐中有張奉茅容避雨依樹叢旁人夷踞渠獨恭
朝來殺雞本供母從教牀下拜林宗兩翁高行今誰繼
吳侯作堂深措置鏡中勳業姑置之自廣其心養其志
傳記絕似廣陵公從來孟陶風味同未能侯門傾倒屣
想見窗户開青紅夫人年高視聽捷扶持不用如華妾
十分金葉壽千齡笑看醉紅潮玉頰

石門文字禪卷五

石門文字禪卷六　　　宋　釋覺範　撰

古詩

寄彭景醇奉議

我庵湘山麓君家湘江尾共看湘山雲同飲湘江水君有負郭田飽食騎稗世小兒探井臼大兒了租税我獨生事拙簞瓢每不繼君如李大夫時時容乞米永懷湖山堂風物自閑美楞嚴初讀罷篆冷空窗几微風拾殘

紅幽鳥妨春睡蒼苔滿門巷榆柳陰覆砌扶策亦窺園悠然望層翠處時無營為祭奠修家禮自覺去幼安正復不遠耳逢知讀此詩忻然開笑齒

宿湘陰村野大雪寄湖山居士

夢回聞打窗曉起喜覆瓦江山驚晝永秀色互相借升鞍風便旋浩蕩春隨馬不憂江痺生更喜麥連野湘山宜可老慶弔同里社乃爾廢推擠春此多賢者湖山舊蔔林為我花連夜想見老居士擁衲清入晝山陰興未盡玉塵思對把政恐觸機鋒怒遭握拳打逢知和此詩呵筆意閑暇妙語關清妍正園紅粉寫

景醇見和甚妙時方閱華嚴經復和戲之

夫子和雪詩放意如注瓦手搏華嚴界笑中已見借高詞師梨柏穿暇數班馬如登妙高峯如游廣莫野怪公個中人亦入此保社朝來誰扣門寂音老尊者扶節坐山堂詩眼不知夜不入人間世誰將作圖畫但欠維摩女玉骨無一把紛紛散奇英梨花風雨打湖山晚多態

應接殆未暇此詩聊戲公詩成送自窮

雪霽謁景醇時方坐堤拱水修湖山堂復和前韻

望堤盡南堂雪嶽響新瓦我踏雪泥至自攜僕不借愛公有俊氣句法洗凡馬清婉繼彭澤寒陋笑東野顧為西崦隣投名入詩社餘年吾事濟過從有公者何時聞折竹燈火共清夜曉堂人未掃如閒輞川畫平生學牧牛鼻索嘗自把而今失所在寧復事鞭打吾詩一寄耳

雕琢特未暇且欣兩俱健意氣要傾寫

和景醇從周廷秀乞東坡草蟲

周舜逹闗亦自笑安樂飢寒奈嘲誚東坡墨戲偶得之保藏更作千金調自言吾富可埒國癡病已深那可療坡初畫此適然耳舜以夸人無乃勦彭侯滿腹是精神翰墨行藏兩俱妙應嗟玩物非尚徳未欲奪攘拔火燎乞之如易紫香囊豈弟髙風珠自照此詩醇釀等作醞爲君滿引那辭醻

題萬富樓

賢爲萬人英筆力挽萬牛寶帶腰萬丁封及萬户侯彼富一二數其實富未周君看清曲江傑立萬富樓山川占形勝佳處横髙秋丈人拔白帢凭欄清兩眸凛然無求妾一洗驕氣浮郿塢癡肉籥金谷酒色囚名均謂之富涇渭實異流余窮畜一喙得飽事事休貧富若天淵飽豈有劣優此詩如撤攬初嚼欲棄投終然成可口味永當見收

湘西飛來湖

武林散煙爇一峯螺髻孤煙雲有竒態華木秋不枯理公何許來望見輒軒渠曰此靈鷲峯何年來飛乎個中有白猿爲予抵掌呼至今呼猿澗飛波跳碎珠朅來楚國南萬山爭走趨精廬開横塘清可照眉須髙人家武林致此從東吴那知湘水西乃有飛來湖連蕩滿秋色小艇藏菰蒲鬧來倚危檻對立鷗烱如我與湘峯色俱堪入畫圖

次韻周達道運句二首

問人欲買山便應知官情詩眼艷秋水袖手望空青家畜不貪寳寸田常自耕永懐紫柰歸悠然見真誠不甘口腹累折腰求乳腥偶題五字句醉墨半欹傾麒麟入圖畫鼎彝書姓名何如瘿瓢中獨酌郎官清鳥啼春寂寂院静花冥冥懸知睡足處衾暖紙窓明

朱門連大藩知是故人宅登門一笑懽忘其身是客叢林斷岸西聚落一水隔欲知往來數雞犬亦相識人情

改朝夕世議苦迫窄公輩月輪高不泥濁流色撥書臥
清曉井汲聞餘滴職嚴賓謁少境靜意自適嗟余春悶
里邊風馬嘶北公賢義當親此外吾何擇癢痾蘇書壺
小寢喧鼻息夢驚哦公詩清憔洗岑寂

大雪寄許彥周宣教法弟

湘西雪連日荒寒發明鮮誰持華藏界置我安坐遣逐
知毘耶老薝蔔開滿前想見散華女笑頰微渦旋不受
禪律縛尚遭富貴纏遊戲塹壘中骨清聳詩肩白灰紅

麒麟玉液黃金然醉眼艷秋水落筆驅雲煙放意吐秀
句與雪爭清妍我詩出寒餓苦語秋蛩煎定作笑拊掌
望空顛一掀

臥病次彥周韻

臥便午簟祛殘暑誰令殿閣風颸語君來談笑破岑寂
慰此經旬攜手阻湘山解事不須招數客入座爭翔舞
心知清境世不要勝踐從來數支許戲將平時說禪口
貶剝諸方呵佛祖眼高叢林不見人但許南臺稱法乳

忽驚詞鋒亂斫伐披靡千人如項羽詩成相對兩咨嗟
此生俯仰成今古

次韻朝陰二首

軏轆曉汲罷幽響聞餘滴不知雨毛空但覺炊煙濕閑
居少過從屋角寒藤入夫子獨念我問訊常絡繹時來
款茶爲飢飽共休戚此詩麗如春妍暖破岑寂如追薊
子訓可望不可及

稻田翠浪翻風葉朝露滴按行阡陌間歸來袍袴濕駮

雲漏日腳窗戶空翠入當年走京塵日莫馳山驛此生
彈指間強半是悲戚揭來效支遁買山老閑寂君真許
詢輩詩語時見及

余病脾氣李宜中教余服仙茅乃從彥周乞之
彥周袒肩荷臨濟呵余鈍根敗闕病輒服藥
是以生死爲二耶得藥作此謝之

嗟余早衰人多病良業疾脾勞禁晚飧腿重怯下濕爾
來又增添冷氣攻脇脊愁坐如蹲猴呻吟喧四壁聞世

有仙茅温中等金石恐能祛吾疾侥倖延餘息我家小郎君道眼窺罅隙恐余偷心在指數煩口擊負負無可言赧然斷道力撿密念慧遠誦呪憶羅什兩翁例一笑顛倒不足惜世尊病須乳侍者遣行乞達磨五遭毒知毒乃敢食佛祖豈貪生避就唯恐失二者如不坐吾罪亦可釋想見讀此詩笑中和易色

彦周見和復答

既有疾可示非足都無疾如春有陽燄渴鹿想爲濕以

君足疾苦例我痛腰脊忍痛而曰空髑墻爲無壁此論蓋四座聞者皆屏息吾聞有漏軀有病資藥石漏盡病乃除其神則無隙譬如出鑛金萬鍛受鉗擊妙哉迸開老辯博見才力種性能文章怒罵成詩什荆山玉抵鵲而爲路人惜此詩不辭和而藥不厭乞又如夢中人飢而獲飲食覺來輒大笑飢飽兩俱失以是知法空妄盡方自釋解空如佛言不許離聲色

彦周以詩見寄次韻

兩詩護宗旨萬仞仰峻嶺攀緣不可及妙語出鋒穎鈍根遭譏訶正坐不勇猛譬如策疲羸强以扛九鼎頑冥雖難化豈不發深省坐令跛驢心奮迅起馳騁愛君辯縱横又畏面嚴冷直諒有如子敢不加虔調尚記笑語時水軒同煮茗池閣如鏡空倒蘸垂楊影歸來渡湘江一葉浮萬頃舟中亦覥藥欲以駐顏景君儻終不瞋藥盡更當請

送彦周

虞卿脫魏齊拚意與俱去公卿一破甑掉臂不復顧蕭何追韓信棄車逐徒走貪賢如攫金不見市人聚會合意傾寫掩書想風度彦周雖綠髮風味映前古高論傾座人能破萬毀譽獨立傲世波屹然如砥柱令人每見之不敢發鄙語推隨吾法中偃蹇揖佛祖死生人所怖玩之於掌股此生夢離别此别覺酸楚夜寒衆峯高獨看霜月吐明日解歸舟西風白蘋浦君去我獨留蒼茫煙水莫

長沙郎舍中承敏覺二上人作記年刻舟之誚以詩贈

道人天姿心匠妙漆瞳舍秋看飛鳥氣和不減華林風
韻高勝却霜巖曉心胷冰壺不隔塵爭傳落筆如有神
不盡凌煙大羽箭來寫山林夢幻身清秀摩雲洞冰雪
更將已素稱三絶不作能癡顧虎頭定爲露頂王摩詰
傳神寫照誰與功吾聞成在阿堵中擬將萬匹鵞溪絹
爲寫漚中勝義空

王仲誠舒嘯堂

隔岸莫山秋翠重少焉月作冰輪湧開披白帢登此堂
絳闕神清氣深穩齒應銜環舌卷桂兩鬢西風心一寸
此中不著絲竹耳但覺清圓林葉動餘韻夫須百里聞
風露清冥人跨鳳恐君夜殘亦仙去棄米叫雲空目送

贈周廷秀

周郎南州俊毛骨特英拔結髮翰墨場聲光先逸發上
書論國事人危泰山壓居然竄南陬風埃到鬚髮平生
拙生事寒饑坐曠達相逢湘水湄清甚等茗雪書近庾
西臺詩如王右轄解尋磨衲禪仍領凌波襪春露試晴
窻舌頰增脫活澆公剛直胷按攬醫國法氣當宿王堂
絲約八磚踏當分買山錢放闕痛一掐

次韻吳興宗送弟從潙山空印出家

身心俱出家豈復論家世一念斷塵緣即入三摩地珍
重大願王此法端可恃若能訓此心是畢丈夫事君看
宏覺師後身是雲諦儻欲貯甘露先將潔令器自當福

人天豈止能自利譬如雞出殼真復生厭離空印法門
傑淨慈數高弟初不荷吾法亦自爲闕瑞汝能傾心事
建此平生志淨中有浮念何異目有翳內外俱一如乃
稱真正士以此談妙法要使天華墜百里半九十良醫
三折臂果解信此言不媿甘蔗喬

張野人求詩

醉看湘山二十春杖藜疾趨旋路塵兒童拍手呼不住
並行磨之不怒瞋人間禍福本無象引手按之如有神

草鞵不踏公卿門街中玉石兩俱焚不知世上有憎愛
一味但覺山林尊得錢行沽付一醉兒啼妻號了不聞
孔仲山爲阿里卒吳門亦羨梅子真何年笑跨紫雲去
舉手山頭謝世人

寄鄧子中學句

剛趺觸時怒髮之投海山沛思出意外緣因遂生還湘
西谷童雲結屋清蘋灣舉手弄雲水意適情自閑大藩
英俊地翰墨相追攀聚話蘭叢秀吐氣蜺霓彎我窮世

諱見所至特見删但餘遭夫子時時容扣關遇來又識
公喜忘雙鬢斑夷粹韻拔俗簡重語不煩人品有如子
合在臺閣間歸來夢西津五峯解煙鬟故人詩歸晚負
負媿在顏此詩雖夢語亦足發天慳乃知夏患烈不能
鎸冥頑遂想爲一笑秀句出飢寒

子中見和復答之

世味嘗已徧蟬著匿雲山爲問何能爾烏倦自知還湘
西一千頃分我揚柳灣時爲理魚蓑人眠舟自閑公真
功名人高韻不可攀譬如秋無雲璧月挂一彎我詩聊
寄耳猥語遇見删峻句乃見辱峻如履潼關細看秀爭
發紅英傲雨斑坐令十年心清涼去煎煩竹林在何許
延頸佇望間遂知醉逃暑王繼侍了羨得句有奇趣笑
渦印朱顏引紙欲續和自歎才澀慳應當恕不逭鄉閭
念疎頑把卷味長哦松風漱齒寒

次韻游衡嶽

結髮功名場吾豈厭朝市風埃涴袍袴樂事嗟無幾那

知望者閣舉手弄雲水山空答清嘯一洗風埃恥赤岸
橫落日孤煙起墟里陰晴故多態風物自閑美歸來說
佳處尚復喜見齒爲作鶴腦側失狀忘而趾平生嘉遁
心行挽車輪起拭涕師懶瓚多事笑曇始

次韻游方廣

萬峯纏煙霏一線盤空路丹楹出翔舞半在生雲處海
人猨臂上哀湍不堪泝夫子英特人自是幹國具醉耳
厭絲竹來此良有故臨高賦新詩妙語發奇趣便欲抱

琴書亦作東家住山靈應拊掌笑公入窘步自當眠玉
堂蓮燭夜枉顧偶此愛山爾戲語亦乏注富貴本縛公
雲泉寧可付置卷發遐想湘月徵雲度

游白鹿贈大希先

昔人隱臨湘解跨白鹿游公來弔陳迹但有林壑幽春
風掃夕陰雌霓飲澗湫披晴望形勝衣裾空翠浮道人
高尻揖自陳語和柔烏猶爲人好草亦能忘憂矧汝家
臨川共飲西津流欣然爲題詩清絶如霜秋詩成又自

錄小字如蠅頭意重恐難荷鄉義良已周遙乘知興耳
興罷夫何求我和無好語效顰增嘆羞

次韻題兀翁瑞筠亭

大圓鏡空越數量是中豈容男女相風稟俱聲未易分
前身後身翻覆掌種石王生硯出芝人亡物在何足奇
請看襄毋千里至庭竹駢根生瑞枝人言親少而子老
異事相傳爭絶倒心法之妙傳以麤此理難與俗人道
雲居的孫難共語辯如建瓴空氣宇不將雙脚踏城闉

郤侯詩句能寫真

次韻思忠奉議民瞻知丞唱酬佳句

兩詩清於玉堂卧氣如漢軍爭袒左高軒想見連壁來
輾我門前碧苔破爲君哦此萬籟寂楚音變盡餘徵些
文章自然真吐鳳句拙見之那敢和高材要當萬錢食
小邑折腰坐飢餓仲弓曾爲太丘令義方亦作吉陽佐
丈夫功名未入手行樂莫嫌詩酒浣

次韻思晦弟雙清軒

門前無俗駕籬外有青山不出已成趣懶惰心所安鳴
鳩驚午夢意消風物閑可憐脩竹林遮我茅三間凡每
緣詩來有時忘巾冠永愧隔壁呼東帶酬問端此詩可
三復句挾風霜寒令人想見之恨身無羽翰壽子一杯
水世隘軒獨寬

會福嚴慈覺大師

慈覺初見我背呼仰而應遂同宿湘上夜語如建瓴犀
顱氣不讋虎領目有稜精彩類澄觀突兀掩萬僧喬嶽

占南極寒翠知幾層此老家此山親分漳水燈寶坊天
雨華午梵盤清冥欲知法席盛但看道價增破夏出山
來乃爾忘規繩蓋皮爲之災公卿慕聲稱我幸無子累
癡鈍人所憎平生寢飯外摩挲一枝藤少年入三吳題
詩徧西興歸來舟彭蠡浪山雪崩騰匡廬落笑中萬疊
横空青又嘗游并汾跰足渡河冰衝虎上太行雞鳴見
日昇此樂墮渺莽坐睡頭鬅鬙揭來湘西塢倦鶴整羽
翎只待秋風健祝融期再登

慈覺見訪余適渡江歸以寄之

黄沙横吹意儻恍江色摸胡迷背向刺舟開岸風掠耳
日莫歸來說驚浪旋添榾柮火蒙密堵立咨嗟羅少長
捥揲鏗然野炊熟井稅未輸夜舂響少年信脚蹈憂患
幾同蛩叟埋煙瘴歸來閑散贖辛勤老住江村無雜想
夢同書几有青燈雞一再鳴布衾暖遥想老禪讀此詩
應作掀髯笑拊掌

次韻蘇通判觀牡丹

東風背立知誰家扶頭醉韻中流霞天涯也識洛陽面
露叢幽蘂生奇葩兩翁賦詩皆妙語讀之令人欲仙去
坐間亦著白髮禪勝游且願追支許擁毳同看聊自娛
春歸不肯略踟躕解空勿憶南泉老但言如夢不言無

次韻元不伐知縣見寄

我讀元侯詩嶮若過驚浪忽於旋渦中濺雪湧千嶂又
如曹征西唾手縛袁尚又如花間春熟視迷背向何從
得此客要是萬夫望少年翰墨場開口取卿相低摧牛

刀中軒特見雅量君看風月湖自是無盡藏應手物華
妙纎穠見情狀平生冥搜眼已照鮑謝上自當走奇勲
豈止稱師匠嗟余衰退者那敢論輩行正如羊叔子堅
卧答陸抗詩成急雨來掃盡層雲障重慚無傑句酬君
語豪壯

和元府判遊山句

舉手弄雲泉濺衣作跳波側耳聞遺音仰看幽鳥過兩
公作妙語清絶類陰何氣爽如南山晴嵐掩峩峩意快

如落瀑萬仞崩銀河秀如華林風嫣然散微和而余獨
朴拙欲登選佛科十年類馬駒鏡誚磚可磨楓瘤或見
取此事古亦多嗓吻成綺語寧恤犯尸羅

送不伐赴天府儀曹

長沙解嶺海浩壤冠南楚豈止風物繁山水亦清富然
以余觀之兩者未足數雖曰大藩地要以多賢故元侯
汝潁奇家世工酌古竭來簿書中見此廊廟具三年令
小邑野鶴剪翎羽側腦望雲漢奮躍思遠舉忽聞除書
至當得贊天府婣僕想京華一室譁兒女便覺馳鐸聲

吹帽黃塵路舉首望絳闕金碧礙雲雨富貴闕天車
馬氣成霧逢知念舊遊笑與同僚語

送友人

幽人獨負三尺琴自謂羲皇得意深經年不肯鼓一曲
欲造千里求知音夕陽渡口西風起黃葉紛紛墜秋水
送君默默上孤舟片帆忽舉風波裏此去吳中風物好
重複江湖我曾到挂子落時雙澗秋白猿啼處孤松老

却入苕谿凡幾里連天震澤無窮已紅蕖苞折流水香
紫蓴絲軟鱸魚美何時興盡見歸舟古今客路多飄流
孤雲別鶴無蹤跡空聽蟬聲野渡頭

聽道人諧公琴

道人貌癯骨藏年漆瞳照人方而淵家住湘山湘水邊
氣清日應呼芳鮮羅浮飯石性所在定林飲澗老更堅
子其徒歟寧果然抱琴過我亦自賢王徽按抑朱絲絃
借絃爲舌傳語言誰家恩怨餘妬憐綺窻鶯燕春風顛
顛風盤空攪蒼煙蕭蕭吹鬢人未眠清都絳闕斷世緣

骨飛不到夢所傳秦箏心知是響泉置之髯鬢一笑掀
蘂珠三疊舞胎仙坐令遺世如蛻蟬何年醉騎紫雲去
此琴拐然成棄捐

偶能禪三鄉俊宿山

湘西春色無人要萬頃鏡空飛白鳥小閣披衣眼力衰
一聲欸乃酬清曉芒鞵閑穿聚落來此岸綠陰行不了
南臺老未忘鄉井抵掌清談輒高笑烹茶煮筍未當勤

放意賦詩語奇峭此生何處不戲劇萬事隨緣真道妙何當借子西齋宿共看湘月千峯表

陪張廓然教授遊山分題得山字

先生如梁鴻德耀亦愛山湘西十日留笑語煙雲間弄泉石梅塢喚舟青蘋灣藉草飲松下松風當吹彈二妙生清妍山花插雲鬟粲然起爲壽舞袖相翩翻先生墮憒醉頰覺天地寬醉語忽成詩爲題蒼壁顏城郭邈相望但見千峯寒

又得先字

青山隨處有見之輒欣然獨於湘上山欲買歸休田此邦多君子故欲吾終焉先生人品高白鷗春水前弟子亦秀發玉樹相明鮮頗怪翰墨場亦著白髮禪分題得難韻下筆風雷旋詩成愕衆口不復較後先閑中有此樂安用食萬錢紫芝愛陸渾遂爲好事傳悠然見眉宇寧復羨遺編

送廓然

長沙古都會何以冠荆楚但曰財富強山水最佳處那知號大藩定以英俊聚張侯官雖冷藉甚有名譽心胷高崔嵬萬卷相撑拄君看逸羣姿矯不受控御罷官當北歸一室謝兒女想見馳驛恭桑棗黃塵路倚馬草十制膽氣見眉宇此職誰當之夫子無媿負望門黃金閨獨宿無晤語時應夢湘江醉卧聞柔櫓

大溈山外侍者求詩

湘南古叢林鍾梵百世傳大圓百丈來縛屋巖石邊煥然成寶坊服用如諸天經今成幾何已逾三百年誰爲中興者卓哉空印賢大鐘日夕撞圓音答山川衲子自成羣晝誦而夜禪道人舊未識眉目何淵然乞詩亦不惡篝燈臨網牋人生等浮雲達者無後先我亦一戲耳走筆成長篇

送珠侍者重修真淨塔

清涼寂滅塔三世無鮮陳歸然塵塵中現此光明身尚無有祖成寧當說有壞惆此情見者亦驚世議臨泐潭

道人珠願力無礙限行看蒼煙叢一切俱成辨孤死必
首邱馬嘶必望北蓋皆不忘本人豈宜忘德秋風淨湘
楚萬里浩無垠嗟予頹然卧羨子如孤雲

英大師年二十餘工文作詩勉之

英公南海來眉宇静而淵少年辭海山脚力生雲煙已
能弄翰墨句好自可傳君看嵩仲靈闕瘦聳清堅平生
濩教心光與星斗懸化去四十載凛然長在前文章一
技耳幾不滅市塵要求出世法道眼照人天吾言激後

生君後無忽焉千峯閙宿雨蒙頭作深禪古人亦何遠
何必羨遺編

宗禪者見詩歸江南

去年社燕前道人江南住一笑塞鴻來又在龍安浦今
年寒食後歸心忽飄絮不知换秋菊能復如期否此生
付浮雲忽散還復聚要之不可必恐作人間雨行藏類
隱峯雨踏石頭路故山有遺恨鈌典念馬祖落日頹金
盆蒼茫煙水莫離情渺難收摹寫入凝佇

送悟上人歸溈山禮覲

亂峯踴卓不容數寶構翔空盤萬礎溈源水作青蓮香
擲雷濺雪出煙雨住山老如大雄虎暗谷行藏文彩露
說禪不費絲毫力以空為印印諸祖道人乃是小於菟
氣已食牛難共語悠然蹤跡似孤雲羨儂先我山中去
會當出鉢螺頂間見此頎然秀眉宇

贈珠維那

湘雲遍世路閙客此閙行彌日不忍去眷此山水清暖

窓欲春色茗椀雪花輕道人舊不識一見意已傾人主
無根蔕聚散如流萍聊炷返魂梅將以熏道情此詩亦
偶爾夫用四座驚

瑫上人求詩

道人江南來快作臨川語立談當夕照鄉閭問安否坐
令十年心想見西津渡少年游諸方遍欲追佛祖清韻
不可摹髣髴見眉宇豈止義中龍當作丈中虎西風健
行李暫會還徑去我如社後燕並立理歸羽闕

雲風約聊復住勿長隱深谿當作人間雨

送珆上人住臨平兼戲廓然

鶻珆腦骨緊脚力健生雲疊數一萬里捷於臂屈伸肉佛不識訶稱之迈云云坐誦覺範詩抄録亦甚勤羣兒爭欺之僞雜以佗文珆獨領不語飯沙俱一吞湘西雪逹旦萬樹吐奇葩凍行如鷺鷥雪泥濺衣裾解包呵直指又作飢後蹲放意說臨平想見禪誦聲坐令冷齋中忽然變春溫明朝别我去挈肘徑出門便覺西湖月夜坐生夢寐

石門文字禪卷六

欽定四庫全書

石門文字禪卷七

宋 釋覺範 撰

古詩

臘月十六夜讀閻資欽提舉詩一巨軸

青燈映窻山月西讀遍頳皐居士詩四蹄雷電駿闕
萬丈光芒豪放詞古錦濯江有餘麗夜光走盤無價珠
韻高不受富貴縛眼蓋縉紳說林壑一語不合闕
太華摩雲森別阜一往歸心如鳥工十分風味闕

沉溟山水柳子厚撥置形骸麗德公攬總不當闕
珥筆合在明光宮天牀長哦起曳履旋呵凍筆闕
寄語公家王坦之爲編乃翁詩集尾

次韻游南臺寺

青原生下一角麟單丁住山須底物試垂一闕
阿師鉏斧成乾沒凭欄小立與僧語浮雲卷盡千峰出
永懷偪強韓退之南遷正坐譏訶佛山雲問遮良偶然
自詭精神費詩律閻侯愛山得雲饒勝處進留多記述
慕韓每每手加額見詩未讀壁先拂此公文不數闕
微詞天姿含宋屈

次韻讀韓柳文

頳皐韻秀微如春在楊柳清遊每見刪題詩闕
篇如用兵曹瞞破張繡神速付一快奇變愕衆口闕
含至美醇醲兵厨酒柳文馬頓塵驕嘶不忘騣置闕
文中碔砆雜瓊玖同時公與侯富貴可炙手人驚風雲
。會自矜時命偶一權難把玩忽焉成老醜居然成闕

纍纍增培塿兩公獨如在並驅讓先後文章有耿闕
語置坐右我老坐詩窮犇走營升斗時能吐佳句英華
出枯朽

次韻新化道中

形骸寄簪紳趣味在林麓楚國富山水下車已心足昨
聞入層翠起放等犇鹿情高如謝安舉手弄落瀑恰如
紅粧女弓彎與屈曲登高發清嘯餘響動林木名山冠
東南佳處數天目以比衡霍勝家雞例野鶩歸來及湘

江水作鴨頭綠應懷絳翠山歸期何日卜

次韻題貯雲堂

雲蹤不容挽乃曰堂可貯知誰愛嶽色欲以遮藏故嶽山冠世境自昔廬諸祖道德無鮮陳世相有今古君看馬駒兒乃是僧中虎

次韻題明白庵

鼻端有餘地世議嗟迫窄君看閑夫子廣莫以為宅去宦游人間面有無求色酒闌愛松風醉眼眩紅碧俊爽

類王濟端復有馬癖何當食萬錢四海蒙恵澤湘潭紫翠間松下偶相逆袖中出新詩苦語涼肺腑夜半來牀前且以慰窮厄豈真謫仙人何其似太白

和宵行

不眠聞漱瀧和衣肱再曲村落雞未鳴部曲炊已足露行進遠火盲龜値浮木馬上續殘夢不復較進速故鄉夫豈遠隨分有松竹自種橘千奴大勝五斗祿

次韻題子厚祠堂

元和八司馬子厚獨奇偉謫官無以敵妙語凌山翠山以因自名谿以愚為字醉心谿山間勝處無不至至今永州祠大類羅池祀生存伍猿鳥遺像土偶侍經遊香火羅感歎追前事才高出不容起坐終夜喟

和茶陵夢覺索燭見懷

閑絃能賞音公獨知雅曲易親復難忘終期老林麓公如追風驥未見所歸宿嗟余老摧頹翩如啄苔鵲逢知雙泉上頗亦薌松菊何時聞夜舂並齋著茅屋甚觀友

李源高風當補續便覺雅秀間杖屨笑追逐今非茶陵夢猶欲更秉燭愛公押難韻敏若方破竹

次韻偶題

鈍拙無人著眼看一庵睡快如梁端那知高軒肯過我終日笑語成盤桓畏公筆力不可敵坐令三峽回奔湍戚幾王節照湘楚詩聲衆口鋒刃攢此篇意氣更傾寫句法超絕風格完許令賡酬亦不免但恨語帶儒生酸苦嫌絲竹圍醉枕臥看烟縷凝雕盤雙泉雲樹時到夢

神武門前思挂冠朝來清事亦稠疊野飯蓬窻分小圃
人間曲屈多敗意莫辭時此同幽懽

寄題雙泉

閣公立朝時凛然古遺直孤忠捍世波砥柱屹挺特一
旦成千古埋玉秀山側至今山中泉實以配公德欲知
其源深下漲千頃澤沙渠走清快石井湛紺碧譬如涸
與淄相去無尋尺日光每下徹山影必倒植倚欄應忻
然遊鯈見尾脊知誰念純孝滿掬種白石系然生玉英

冥感吁莫測泉旁有精舍閣多登覧適何時同二老追
逐扶瘦策詩成坐假寐夢歷秋山赤想見環珮清繞除
餘響滴

次韻夏夜

隱几羣動寂池塘浮夕光瓦溝急雨過熏風滿南堂飛
螢忽點衣小立聞荷香東南喜見月微雲復遮藏長哦
頻皐詩清語涼肺腸勁氣終不屈鏌鎁淬光芒高懷裹
宇間蠢蠢犇炎涼斯人古遺直天質自温良茲夜發遐
想易親復難忘歸田無別意難以枘入方

和遊谷山

頻皐擘窠書棐几王勒銀鉤照林麓山堂聚觀雜賢鄙
人人歡然如所欲獨餘耆年視凝遠就觀尚如隔羅縠
筠牀瓦枕試新涼小雨南風正清熟岸中一笑山答響
我亦爲君聊捧腹晚晴軒檻亦何有隔屋茶烟度修竹
呼童索紙賦新詩詩成字字清如玉人間何從有此客
滿腹精神真可掬我慚衰老亦作詩譬如菌芝生朽木

和曾倅喜雨之句

清狂平生笑李赤詩慕謫仙名烜赫尤勝曲影傍擢門
愛其炎炎手可炙炙絲若至兒錯逃熱中未老嗽與嗷
猶勝怒及水中蟹不合郭索持雙螯何如一庵聽松雨
潑眼晴窻發茶乳更無俗子作白眼但有水沉横碧縷
長愛朱生論不畀神明不欺寧自欺買金賞誣豈不美
尚笑世俗今澆漓玉川作詩曾救月退之抵掌誇奇絕
公今又賦喜雨詩詩成肯寄甘露滅氣吐虹蜺辭吐雲才

大端如梁與棼麗如宮華蜀錦色駁却千牆萬馬犇屈
宋宗枝君得髓江左風流復興起試手作詩君勿笑毫
忽增之至丐秭長哦月出湘淹東翰墨場中久策功千
篇翻水不足道絕愛風味如醉翁

次韻過醴陵驛

解鞍成小寢部曲營夜炊此生一寄耳夢幻相拘縻虱
飧雜舍者水宿依江湄何時步八塼壓犀簾幕垂三湘
在圖畫開屏供卧披公宜宿玉堂明甚無可疑今復聊
爾耳閒作虎頭癡

次韻

先生絳闕姿名字占仙籍妙年取榮名翰墨乃其職而
云賦歸歟戲語吾不逆醉翁昔仙去人間暫休息文字
頹橫流士氣久不懌公實不出後議論有精識冰壺含
青春不容一塵隔吐句如善射字字皆中的佳麗增奇
峭欹側多醉墨高辭敦故舊讀之氣橫臆閱深似退之
頓挫雜抛擲如春飾萬物妙用無罅隙故人困長哦其
節不容擊自昔聞公家諸郎居連壁道學進未艾慶澤
流無數紛華脫棄糜酌古分陰惜況觀得其要雲升復
川益孝友如撈雲手攫笑丕揖問風方對食不覺起投
筴神交夢成趣意合氣自激廬陵在何許縱望手加額
那知湘江上握手笑隨幘妙處無陳鮮傾蓋如夙昔歸
來看屋梁喜極心更惕弟兄定世家富貴已尋逼而我
世憎嫌莫景桑榆迫相從可忘年頑魯辛勿責一懽難
把玩轉顧成陳迹閉門工寂飯且復適吾適逡知不吾
詑頗嘗有此客

次韻游南嶽

退之倔強遷揭陽道經衡山愛青蒼逸犀駿氣不可禦
頓壓初控青絲韁朝雲偶開豈有意妙意放浪高稱揚
我生少小善詩律讀之坐令身世忘趨來結友本上座
南遊私喜初心償橘洲看雪已清絕更擢野航浮碧湘
忽驚萬峰上雲雨走棟飛檐雲雨旁知誰凭欄俯落日
跳丸一笑千岀狁紫金雞含一粒粟磨塼作鏡傳遺芳

小庵自披慈忍服十方普熏知見香巉巉玉骨撼不應
但誦妙偈聲琅琅只今般若臺前路過者拳拳加敬莊
我尋遺迹恍自失譬如一葦航渺茫三生爲掃坐禪石
往事令人思建康紹隆佛種有神足九旬妙義談汪洋
當年以法施窮乏無數珠璣曾斗量而今但有樓觀好
再拜顧瞻空滂滂我公王事獲勝踐自謂此樂非尋常
情高賦詩亦感慨十年出處何明詳竹軒莫涼暑雨過
風簷把玩情激昂初如冰輪湧東嶠滃滃雲幕方高張

俄如奇兵出不意鐵衣雪刃森堂堂細窺如春在花柳
芳心皺眼開包藏魂驚豪氣立毛髮風檣駕浪犇龍驤
韻如玉色映晴晝清如碧瓦粲曉霜適如醉鄉識歸路
醇如燒春浮玉觴意公前身是太白醉貌宜披雲錦裳
芳津浣匙飯雲子美液澆齒嘗瓊漿吾聞高辭殆天得
寧論結髮翰墨場酸寒鳥迹無足道坐令籍湜仆且僵
皆言筆端有五色不然古錦纏肺腸夜闌掩卷耿不寐
空庭曳履心彷徨譬如三伏黃塵道坐令炎歊欣清涼

又如病鶴長側腦仰看千仞孤鸞翔嗟余膽大亦欲和
韻險恍疑登太行何時坐隅乞詩藁襟量懸知容攖攘
吾恐斯文將斷絕長哦披髮下大荒兒曹乃欲犯矢石
洪鐘何異施莛芒公如珠玉在淵石榮輝草木皆煌煌
讀其詩律似仙曲不雜人間笙與簧我非賞音空嘆息
擬欲學之嗟未遑遙憐與僧登絕頂意適暗驚人世忙
詩成氣焰如項籍叱咤千人誰敢當自嫌白髮世不要
萬回歌舞聊佯狂盤珠豈有影迹露霧豹不欲文彩彰

那知湘上偶邂逅氣岸欣逢許子將霜鬢須面一破笑
城隅古寺眠閒房心知貴賤不同調且復抵掌談江鄉
闕暇日陪杖履對公豈敢談文章茲遊正類羊叔子
湛闕與山俱不忘

次韻曾英發兼簡若虛

大曾秀發如層巔小曾秋水隨方圓二豪說詩氣曠逸
而我老坐如蹲猴弟兄駿氣驥墮地自憐老欲蠶三眠
一庵收身萬事外但有壞衲長堆肩會看連璧登集闕

腰間纍纍金印懸分緣自是公家事安知不秉卿 闕
平生忠義要活國濃笑東川無杜鵑古城野寺 闕
白灰已燼餘凝烟瘴痾未捐古曲肴靜如鴻鶴 闕 攣
清詩寄我忽驚矍秀對白鷗春水前長哦曳履 闕
餘韻發越鳴朱絃坐令萬象受控勒知君有筆眞如椽
細看字字有根蔕滿掬明珠誰爲穿詩壇從此不 闕
受降君已臨中堅

復次元韻

君家廬嶽蒼崖顛睡足茗盌浮輕圜十年不歸空蕙帳
夜鶴哀怨驚曉猿揭來湘尾寄城寺夏簟清涼便晝眠
扣門剝啄誰過我上騰火色仍鳶肩軒然辯論雜今古
不覺前席心旌懸以身狥國愛子布塞門以土推孫 闕
云詩窮少陵老飢寒正坐拜杜鵑遂知鈴齋賓詔 闕
紫硯浮松烟作詩寄我對岑寂爲散頑麻雙脚攣
弟兄髙才當濟世會看笑揖人主前嗟余百念已灰冷
倦易歛翼爲虛弦粥魚齋鼓日課辦仰屋卧看三條椽

管寧木牀五十載好事空傳膝處穿何如歛目十 闕
樹身同金石堅

贈別若虛

殘暑霽嚴威新涼釀歸思夢驚聞松聲雨鬢到萬事中
情怯離別此別仍對子追惟初識面寧復計有此明朝
舟洞庭驚浪銀山起醉眼失湘楚妙語淩淮泗我如浮
水葉遇坎當自止行將看荆山歸老鹿門寺今不欠無
言但欠一死淮山有奇逸要是天下士若問寂音老

煩君一舉似

和陳奉御游梁山

公詩自雄放故我甘雌伏韻髙霜月苦洗盡瘴霧毒游
絲映明窓小字爲公錄便覺春爭妍勝氣增林麓永懷
矍鑠翁論兵到精熟子陽井底蛙提耳論禍福歸來得
眞主簡易心屈服才髙犯衆忌薏苡致謗讟梁生付一
笑何必較直曲山僧亦何知魚鼓聽齋粥陳侯金閨彦
論清如屑玉南游興未已甚欲秉桴木湘西獨何幸 闕

斾先見辱松間偶相值論交一言足雲山久乾沒賴此
佳句贖

次韻曾韻句游山

夫子謫仙隱於儒仲連太白真其徒栴檀林間法檀度
翰墨場中行秘書譬如山川有珪璧光被草木蒙碔砆
又如羽毛有麟鳳瑞照百鳥藏鵕鸃玉堂金馬未入手
公不自嘆旁人吁猷看朱門森畫戟暇日聊爲山水娛
下車褰衣卻部曲縱望林壑情忻愉朱陵洞口見落石

引手捫雲跳明珠詩成萬象在掌握磨琢無玷如瑾瑜
旁觀十吏不駐足一日萬口傳荆湖南山道人紛 闕
摹寫磬石煩丹朱歸來盡以錄寄我意句不盡情有無
爲公長哦立風檻明月滿軒時卷舒吾聞駿馬日千里
未遭剪拂隨鹽車嗟余駑鈍世鄙笑分甘垂耳同騾驢
世間安得支遁眼晝作嘶風神駿圖

次韻游南嶽題石橋

飛梯上雲雨猨臂攀層崖天風吹鬢須茲行非人間幽
泉不知處但聞鳴珮環嶮艱破清快泂泂走平寬 闕
落萬仞濺雪驚潺潺懸崖忽見寺白晝方掩關境 闕
遐想坐久生清寒山空寂無人鳥啼花不言雲披獻青
嶂風檻爭卷簾

和游南臺

筍輿翩追隨頓撼雜搖兀蒙騰穿聚落超放上巉絕山
腰轉巇嶮部曲失行列身世逐雲輕眼力與天闊撞鐘
千指集樓殿寄林末同來久倦局相向懷抱豁市朝昏

利欲走鹿不忘渴 公狥蚓壓埃風蟬妙脫骨盤桓捫孤
松松粉落金屑誰卷青帝雲推出銀蟾闕

和游福嚴

雲開見樓閣峯頂知有寺衆峯讓高寒蓋是出其類媧
山下僧譚笑走魔外戲忽於一毫端集此大千界曹溪
正脉深不斷蓋如帶流而至衡霍百川蓄匯滄迴知般
若臺自昔分燈地清游亦不惡俯仰憶前事寶構出灰
爐人逝時亦異永懷韓潮州夜與千峯對仙去三百年

音容浮如在妙唔落人間斷砌卧搽擔公亦潮州 闕
勢翩已似低摧夙昔心慘憺經游意林高句天成 闕
鄙組繪刻之蒼崖陰與山增勝槩

次韻游高臺

蒼杉三十里不復逢川原忽然在林杪萬岑延目覩長
崖有積雪松聲雜風泉是時春正深風威猶折綿君董
金閨彥而有清淨緣和雲掃東轍引手酌靈源出空破
岑寂笑語答雲煙魯僧作鷹領驚此佳少年何以比人

品白鷗春水前既非山澤儒亦非地行仙諧峯 闕
千葉開青蓮景淨若有得茲遊良偶然部曲亦欣 闕 諠
譁下層巔歸來念清境依約鬧啼猨

次韻見贈

已甘老死長松下賞音乃有如公者謬當大匠許才能
名器從來豈容假但欣一笑說江鄉意氣平生要傾瀉
先生之詩自豪放寒陋心知鄙東野此篇粹然有精思
百鍛良金方出冶汗顏縮手置袖間對公詎敢言騷雅
自憐乖步往江村地偏心遠過從寡簷捫虱鳥聲寂
寂絮懸鶉成磊苴右耳已從前月聾更欲忘言到瘖啞
多生垢習麁未盡公詩又欲臨窗寫何當看公醉岸幘
約束萬象閑揮洒眼寒獨立梁宋郊一尾追風騁犇馬
讀罷新詩發長歎春色驚回阿練若浪禿宣毫和不成
自笑才慳真注瓦

次韻曾機宜題石橋

公才受斧斤鼻端有餘地一官游人間窮達置度外著

屐登名山眺覽吞眼界倒傾蛟龍室聊為翰墨戲搏取
華藏海几間日相對石橋亦何有萬峯作階陛平生冠
世境勝踐得君輩壞壁題新詩一洗俗眼背我本箇中
人久負未歸債我自負名山名山豈余棄

和游南臺

老思垂一足飯想成沙礫頻斧盤石上分燈續螺江坐
令遺蹟地咄嗟成寶坊永懷青松下睡快欣明窗曾侯
有逸韻詩律挾風霜重來拜白塔前身疑姓龐山僧作

巴音聳肩頎而長頤施筆供養普熏知見香吾觀三公子凜然萬夫望何當吐佳句刻石照沅湘

賓月偶值報慈坐中走筆

十年塵土中厭狀浸成俗坐令眠雲衣化作征人服此行欲買舟尋我舊山谷識君御水傍笑齒璨明玉肅靜鷺子儀脩拔孝基目殷勤撫道義祖道欲傾霞翰子今妙年真風跬可續聞之厚自愧所趣在幽獨君言如不欺是亦含生福須史讀君詩氣韻麗可掬心胷何玲瓏

多能吾所伏春流日夜急歸心難管束良會故已述妙談何日復吳山嘉有餘爲君置茅屋頭白早歸來暮雲無使矚

和忠子

牛車注經宗兩角那問虛舟移夜壑竹間掃除聞擊聲戲作伽陁歌獨脚心波不興類古井情緣脫盡如遺籜高笑癡兒倚富貴危如乳燕方巢幕已辦山藤待湖月不把芒鞵穿聚落安知沙門自有體全象紛然衆盲摸要之行藏不屬人手自安然隨展握

和堪維那移居

世路驚風波山林知歲寒君看爭奪中忽覺深渺漫歸來湘西寺兀坐依蒲團摩挲折脚鐺規以穩處安湘山亦多態扶杖時游觀偶逢林下人班草一笑懽霜風水痕落歲月難遮攔但覺頷髭白不知知歲殘堪公故園舊義膽見急難相逢開肺懷傾倒無餘殫所居隔聚落日喜成嬰嬰作詩誇我賢寧知如玉冠遂分湘山翠茅

簷相對看往事都莫理有求真禍端飯罷口挂壁發長歎暮寒因有雪爐暖且擅欒

送元老住清修

湘水有廬山蜀僧有吳韻無塵而俱清雪月夜相映書癡喜借人香癖出天性垂涕撥黄獨糞火曾發哂三年我東隣家顛開小徑一飯必招呼嘲之終不愠明朝趣去我歲逼青陽近子已飽叢林件件無遺恨贈子湘源春山窮春不盡

和杜司錄嶽麓祈雪分韻得嶽字

歲晚湘水濱黃塵似河朔江流涸欲盡餅罌汲餘濁鬧閭雙旌出千騎爍山嶽雪雲卷山去天宇獻遊邀嬌鴉集風枝凍鶴時俛啄譚兵杜牧之賦詩果擴樂山雖非故人識面亦已數文章固餘事正爾全三樂太邱令國器讜議久揚搉長吉有美才蕲然見頭角君看分韻詩天力那容學嗟余老山林輩流殊齷齪寧料寒窖中見此三卓犖和詩無傑句鈍澀費磨琢窮略似孟郊必劣追韓偓

贈鄒處士

長沙人物秀而雅爭如絶致名天下率更之書更古今鍾王筆蹟遭凌跨藏真草聖夢英篆齊已詩篇洞青畫易生寶覺未暇數爾來鄒敦最聲價巨公要人邀已徧戲盡寂音老尊者繩牀壞衲氣深穩霜須瘴面情閑暇平生剛褊語忤世定知見此遭譏罵涼都貴人如玉叢富貴熏天光照夜凌烟風姿翩狂顛妙手當煩爲圖寫

鄭南壽携詩見過次韻謝之

砥砆世既以爲玉芝蘭那知不爲猶人間萬事醉不理擕被來爲林壑游雪花成山過驚浪五展暮天開擒洲篙師絶叫風掠耳蕭蕭兩鬢空颼颼松聲盤空上煙翠顧盼佳處每遲留袖中出詩愕坐客涔蹄乃爾容吞舟東坡句法補造化山谷筆力江倒流兩翁連聯竟仙去暮年見子忘百憂念當明日江南路慕阜倚天佳氣浮故人問我今何似爲道摧頹如慧球

次韻漕使陳公題萊公祠堂

萊公少年日逸氣生雲泉定策清東宮天子爲瞿然奇豪不世出獲一以當千親征功第一尚記破虜年想見和易姿垂柳春風前我公嗣前列剛狷才亦全方持使者節眉宇秀而淵高樓獨自登愛公能補天高情弔陳迹妙語吐新篇如風行水上渙然成漪漣乃心在王室何時朝日邊正坐霖雨手豐年自留連何必羨遺闕公自當濟川

次韻經蔡道夫書堂

書堂山崦西微路經桑柘婉婉綠陰中傴僂牽羸馬須臾將平川時過幽谿瀉源深人家稀落日耕釣罷過墻傍修竹深處開茅舍池塘遶軒窗秀露風清夜盃盤燈火裏笑語茆簷下白酒瀉新糟醇醲如壓蔗酒酣面發赤箕坐談王覇排斥出忌諱怪語令人怕野僧舊不懼癡坐相嘲罵但作鶴腦側思歡殆無暇夜闌乞新詩自愧非作者張燈掃西壁把筆强驅駕萬景每騷縱此夕偶相借遂令諸子帷一一如圖畫

吳子新重慶堂

吳氏季子世不乏子孫魁壘特秀發人言才業任世重更覺文章有家法奉親作意構華堂想見青紅濕窗闥堂中二老闘康强夫婦承顏薦奇觴趨求兒姪俱登第舉族請名重慶堂富貴鼎來推不去道德照人閭里光富公王食由及養范公諸郎盡卿相親養子榮無有德家聲冝公范富上座簷風月夜未央艷莊成輪發清唱金鴨香清碧縷飄燈前玉頰醉紅潮一尊滿勸何所祝盛事要看追八蕭

題嶽麓深固軒

湘西峯頂寺樓閣藏煙翠危臺占家顛小軒寄幽致游人常不到石壁照溪邃於世復何求此生眠食耳翛然亦何有蒲團空曲几凭高俯城郭車馬環磨蟻城郭望諸峯時見孤雲起

贈別通慧選姪禪師

選本住山人精進激脩慎規撫如乃翁鐵啄石肝膽豈特七閩英蓋亦叢林秀子少長庚曉我老碧雲晚相親出數面別袂聊一挽是非一言足勿窘百事辦分攜青蘋渚相對秋滿眼

中秋夕以月色靜中見泉聲幽處聞爲韻分韻

得見字

夜清成水宿月出波灔灔那知是中秋老眼欲淒眩此生天地間飄泊如蓬轉趨來泊湘瀕此月凡七見冰輪

上天衢萬里不知遠夜深度明河輪側明河淺西樓欲吹笛餘聲落哀怨寬闕到月脇寒露紛滿面林光潑流泉天大微雲卷阿宗具紙筆摛亦磨破硯詩成月華清幼婦與黄絹

鄧循道分財贍族湘陰諸老賦詩同作

卜式與弟皆如塞無底竇其愛止弟耳親舊竟何有二疏得賜金盡以散親舊但可施一時安能繼其後然於簡編中耿光白如晝鄧侯功名姿頡脫蓋天授分財贍

族人約券規永久君看純孝心履豨先履瘦紛紛寠人子懸鶉露兩肘雨雪抱兒女扣門易升斗鄧氏豈無貧炊烟滿蓬牖安知寒微中不復生奇秀陰功雖無形報應捷於口此風起頹俗能使薄者厚作詩附家傳想見爲捫手

贈陳靜之

仙郎如鸞鸞風格殊秀整文章體自然五色麗雲錦紛紛少年場英氣橫筆陣家聲盛漢魏未暇數唐晉元龍特家偉太邱苦剛正相逢黄卷中崔嵬山嶽峻君當世其家已見逸羣駿笑談不自覺滿坐湖海韻富貴率致身華裾宜緑鬢功名偶然耳何必以身徇未近翠雲裘先看班玉筍

弔性上人真

漆瞳照人覿扶俗平生直性如劈竹世情好惡我不知是是非非一言足昔年訪道辭七閩丹青生此身外身要將留悦倚門意此心亦是酬慈親慈親未老身先逝

夢境悲歡成一戲展開觀體露全機偪塞虛空何處避

宣和七年重陽前四日余自長沙還鹿門過荆渚謁天寧璋禪師留二宿作此

孤城渺湖天長隄篆湖水柳衙行未窮已過沙頭市連檣來萬艘荻叢出千雉節物近重陽風日正清美忽驚樓閣開寶坊隨平地璋公十年舊出迎一笑喜闕夜及湘山歲月入歎喟玆行歸鹿門已作終焉計不辭信宿留愛子多故意説禪有家法翻手了千偈鐵脊敵魔外

宗風永零替我留固隨緣思歸亦偶爾爲君賦新詩萬
象困朝戲去留未用較吾生眞一寄

贈張丞相畫像贈宫使龍圖

天下張荊州乳兒識名譽醫國陸宣公護法崔元度平
生風雷舌咳唾作霖雨隔闊餘十年一旦成萬古羊曇
欲作慟生存華屋處支遁亦傷心路偶經姚塢賴有克
家子春色連眉宇君看談笑時亦是餘國具曾看如乃
翁獨立無喜懼文章有種性家法致工主此詩公應聞
想見笑掌掀

初到鹿門上莊見燈禪師遂同宿愛其體物欲
託迹以避世戲作此詩

上莊俯漢江古木雜桑柘槐衛陰廣陌麥浪漲平野連
雲對囷廩用谷量牛馬我來二月破解鞍綠陰下縱望
烟霏中領略見楷尼者年骨柴崖迎客意傾寫干戈爭
奪餘身在相驚詫山空啼杜鵑龕燈自清夜斂眉問儋
州亟口談江夏以余遊二公老大知識寡暮歸逢醉人
往往遭搥罵鹿門有餘地賢矧如君者爲運修竹林規
以構茅舍伏春舊所能犂鉏當學把相見水過膝蓑笠
清入畫

游白馬寺逢安心上人

繖蓋山前曾卓錫晉安王初造禪室水火定成人未知
部曲不前馬辟易牀邊卧虎如畦犬王雖及門不敢入
氷雪親瞻道德容再拜平生願心息兩泉俱出雌雄龍
王殺靈龜蛇五色聰禪笑傲賢王喜魚龜乃能就掌食
高風乾沒五百年依舊雲山如夙昔雨中來遊春已老

忽見江南少年容坐中偶生鄉井心想見禪山倚天碧
清境幽閒欣可名偶然得句因題壁

雪夜與僧擁爐僧曰閒房劉又賦雪車冰柱詩
爲退之所賞頗聞其詩乎曰忘矣僧請續之
口占以授

雪車比毛車弱水誰欲度飄然淩空去中疑載青女闕
風爲通衢走轂不容馭大勝短轅犢更煩長柄麈闕

廣寒宫搆基非下土天公亦薄相鏤氷以爲柱傍闕
銀牀誰與揮玉斧仙妃倚之笑疑是漆室女

石門文字禪卷七

石門文字禪卷八　　宋　釋覺範　撰

古詩

送賢上人往太平兼簡卓首座

我昔遊潛山空翠挿晴煙至今清夜夢猶能歷層巔天柱如玉立貴氣朝山川下有童師廬雜遝皆奇賢卓逺龍山子靖深波間蓮近聞亦分座道眼照人天道人使吳來衣裓餘芳鮮願求奇嶮句厎使大法傳一拳無背䏶何處見靈源

送一上人

子從大梁來會我秦淮道十年三度別此別吾廿老學道如牧羊敗羣者則鞭一切但仍舊自然常現前子初不衣綿而今便故絮山舟日夜逃美貌豈長住時至不相待勿恃骨肉閒要當自努力譬如人上山

游龍王贈雲老

正中妙叶百怨門寶鏡孤風天下聞緇州道價直乾坤毛骨真是延公孫楊廣山頭草木熏公獨深密護靈根衲子雷動雲崩奔暗中明露涇渭分醉李有叟笑臉溫膽大三世一口吞枯木能花爲誰春春光化爲呉山雲即今住山典刑存木蛇且無刀斧痕我游山隈野水濆松間見之鬚爲掀留我更宿聽啼猿人間行役膏火煎公特見戲非誠言頹綱已墜引手搴乃欲奔走鞭短轅要當努力續烈燄大興洞上追曹源

三月二十八日衆指大士生辰二首

大千微塵偈章句妙難求公爲疏通之如海決江流堂

堂鬚垂膺漆點横清秋十虛圓當念三世集毛頭平生說禪口想見光迸浮世間眼久滅法質空海洲年年春欲暮禪室清香留迷途指南車戴恩負山邱願從清涼山威光作依投行當方山見跬步披衣裘

思慮不及處但曰刹那際不曰刹那際寧當有三世於此刹那中尚不容擬議安得有死生一切諸怖畏苦樂欣厭情及分心境異是名顛倒想不名隨順智如人游

夢中所歷經千歲及其夢覺已不過食頃耳稽首願悲
幢發此不傳祕願分無盡燈酬此四宏誓

送常上人歸黃龍省侍晦默老

心花發明照十方死生窟宅無隱藏此老唾笑生馨香
法中骨髓僧中王平生一子傳餘芳譬如少林有神光
只今孤憤晦默堂天魔外道走且僵夢寐想見猶清涼
況子徑歸侍其傍明日扁舟浮渺茫我不得俱空歎傷
但餘一句煩寄將慕阜山前為舉揚仰山久不見臨濟

瘦損法身三尺長

運禪人求偈

石室如瓜落春雲如翠被脩然無事僧來此眄枕臂無
求即無憂有身還有累永懷彭尊宿一席曾適世天子
不得臣公卿不敢致高風不可攀百世猶興起運禪佳
少年杖錫成庚止偶從城郭來衣裓滿空翠覓歸如子
規掉頭須去耳山林與聚落蠶無中邊味子心有分別
動息若差異錄以贈其行不語開笑齒

餞枯木成老赴南華之命

正中妙叶如何會羅仙隱身露衣帶芙蓉克家桐城孫
海上閒名聞至尊天書夜到道林宮大鍾橫撞山玲瓏
山容光澤烏府樂一番佳氣生巖叢曹溪寶林甲天下
樓觀翔空盤萬瓦夢中先已逢祖師異世曾同香火社
人言骨清辟塵霧隘詞一律撩人怒大陽直裰果有靈
所至自有天龍護寄語山頭錫杖泉久枯遽湧寧非天
老師不作奇特想已脫聖凡情量纏

送禮禪歸臨川

已披出世衣影莫落塵俗何山無叢林棲息一枝足奈
何清淨心甘受熱惱毒譬如伏櫪馬心不忘馳逐入如
火鐵丸氣欲不可觸禮禪客湘山山翠在眉目盍嘗視
此輩高笑一捧腹今亦欲還鄉當戒前車覆吾聞真實
心不受罪與福精進緣不懈此語君勿忘

送顒街坊

水西南臺小精廬名雖是律禪者居粥魚茶板如指呼

履聲童首鳬鴈趨分身香積太闍迂食時至則當持盂
養師反哺如烏雛荷衆司更如鴈奴逢人若問明白老
爲言病起加清癯

寄南昌黄次山

次山心地平如鏡照海照毛無少賸劉公訶之昏霧蒙
張公磨之復清瑩張劉皆是善知識大黄甘草各醫病
驚起荷山大字遂玲瓏撞鐘山答應夜燈年梵賽心願
望歸引領如鶴頸一朝骨祖在面前笑不成聲雨目瞪

小兒化去聊折災婦翁告殂適其命但得夫妻各身健
回觀閣中夜鳴磬欲知成佛妙法門不與人爭是捷徑

寄題紫府晋照寺滿上人桃花軒

武陵源深並溪入無數桃花鬧春色水面紅雲欲崩壞
波間爛錦光相射昔人誤行偶見之歸來醉眼眩紅碧
秦時雞犬不聞聲但覺曉窻煙霧白那知紫府亦仙源
此華萬樹燒晴川少年忩匆誰教汝照花作意閒幽軒
靈雲説悟被花笑南泉欺客花不言何如睡足無一事
倚欄紅雨春風顛愁來想見故山路未歸先作山中篇

宋迪作八境絶妙人謂之無聲句演上人戲余曰
道人能作有聲畫乎因爲之各賦一首

平沙落鴈

湖容秋色磨青銅夕陽沙白光濛濛翩翻欲下更嘔軋
十十五五依蘆叢西興未歸愁欲老日暮無雲天似掃
一聲風笛忽驚飛羲之書空作行草

遠浦歸帆

東風忽作羊角轉坐看波面纖羅卷日脚明邊白鳥橫
江勢吞空客帆遠倚欄心緒風絲亂蒼茫初見疑鳬鴈
漸覺危檣隱映來此時增損憑詩眼

山市晴嵐

宿雨初收山氣重炊煙日影林光動墟市漸休人已稀
市橋官柳金絲弄隔谿誰家花滿畦滑唇黄鳥春風啼
酒旗漠漠望可見知在柘岡村路西

江天暮雪

潑墨雲濃歸鳥滅䰟清忽作江天雪一川秀發浩零亂

萬樹無聲寒妥帖孤舟卧聽打窻扉起看宵晴月正暉

忽驚盡卷青山去更覺重攜春色歸

洞庭秋月

橘香浦浦青黄出維舟日暮柴荆側湧波好月如佳人

矜誇似弄嬋娟色夜深河漢正無雲風高掠水白紛紛

五更何處吹畫角披衣起看低金盆

瀟湘夜雨

嶽麓軒窻方在目雲生忽收圖畫軸軟風為作白頭波

倒帆斷岸漁村宿燈火荻叢營夜炊波心應作出魚兒

絶憐清境平生事遂漏孤吟曉不知

烟寺晚鐘

十年車馬黄塵路歳晚客心紛萬緒猛省一聲何處鐘

寺在烟村最深處隔谿脩竹露人家扁舟欲喚無人渡

紫藤瘦倚背西風歸僧自入烟蘿去

漁村落照

碧葦蕭蕭風淅瀝村巷沙光潑殘日隔籬炊黍香浮浮

對門登網銀戢戢刺舟漸近桃花店破鼻香來覺醇釅

舉籃就儂博一醉卧看江山紅緑眩

汪履道家觀雪鴈圖

水落陰湖洲渚生風折敗荷枯葉莖白沙鑿鑿墨雲重

孰視滿空翻王英湖邊兩鴈誰教汝穩卧自多高世情

惠崇逸想巧圖畫定應受汝夢漏清

題皁莢山堂秋景兩圖絶妙二首

一鷗低飛落平湖一鷗驚顧行烱如紅衣脱盡蓮蓬緑

翠蓋凋殘荷柄枯更有數莖擁已老無人折之欲傾倒

陌上殘紅空自好為誰點綴湖邊草

溪邊兩鴨自夫婦生而能言似相語婦先浮波喜轉顧

夫欲隨之竟先去水際清蘋各占叢風撼荷花已退紅

不見清香雲錦段空餘霜葉伴枯莖

和李令祈雪分韻得麓字

何處軥輈呌雲木植杖松間逢白足一牛鳴地兩禪叢

窗戶青紅照林麓江寒雲怒相摹胡雪意欲作先停蓄
運空推下糊玉英想見軒渠笑捧腹

和李班叔戲彩堂

李侯何以悅其親戲著彩衣負黍粟閑騎竹馬嬉堂前
慈顏一笑自忘老毛義捧檄雅宜容茆容殺雞終得道
茂公純孝配古人其欲卜鄰安井竈

送隆上人歸長沙

湘中樂哉山水國道人歸去正秋色他日重看雲蓋雲

搓手新嘗橘洲橘湘西幽居多故人松下相逢應倚策
開軒萬頃鴨頭青睡起一聲風月箔

六月十五日夜大雨夢瑩中

希夷先生海門住久不見之想眉宇夢中相見荔枝村
覺來一枕芭蕉雨行藏顧影應自笑世事吞蘇不容數
從欲若士爲遠遊莫作雲中隱身去

予作海棠詩曰一株柳外墻頭見勝却千叢著
雨時寓居百丈春晴上南原縱望萬株浩如
海追前詩之失言相隨盛芻請記其事

積雨分陰晦林光山色生精彩閑上南原看野棠
一川容亂紅如海柳外一株何足道戲語謗花今日悔
道人請我重賦詩倉卒頻詞爲刪改

山寺早秋

千本蒼杉俱合抱夕陰相映寒蟬噪殘僧獨歸清入畫
秋色滿庭濃可掃霜鐘初歇月未生但覺篝燈一點明
揩除瑤琨走流水摟閣誦經童子聲

送僧歸雲巖

和氣津津出眉宇平生快活隨緣住憶昨思山林下來
如今却向城中去燕子初飛簾幕風海棠睡重清明雨
重岡龍山諸佛機紅塵動處雲成綫

至撫州崇仁縣寄彭思禹春晚凡四首

去年歲飢民滅口農無炊煙鬪甑缶而餘菜色短氣中
經營有錢易升斗抱孫買鋤今歲豐黃雲擺稏村村同
東林鼓聲是誰致聰明慈惠隴西公

吏姦今古同一律邇來聞見復層出一邑雀息行鏡中
公則生明無別術放衙下簾調索絃來禽青李浴清泉
吾儕呈押日課辦亦作岸巾相對眠
我年政如牧民術敗羣者去羊蕃息向來盜竊如有盟
飛躡垣墻度窻隙下車夜戶民不閉終夕四鄰無犬吠
一懽醉倒不須歸以塼支頭路傍睡
爭歌來為民父母百里民心始安堵外臺選才第薦之
何必知賢奪而去當持馬足卧車轍報汝百年終有別

蹄涔不著橫海鯨簿書那容萬人傑

余還自海外至崇仁見思禹以四詩先焉既別
又有太原之行已而幸歸石門復次前韻寄
之以致山中之信云

北去夏如會澠口危甚相如跪瓦缶南歸喜勝脫鴻門
那邮范增撞玉斗筠谿野寺隣新豐亦與叢林魚鼓同
懸知他日君念我定作少陵尋贊公
脫桔寧知縛禪律但欲閉門長不出死禍平生九蹈之
痛恨防身苦無術此言了如意在絃此心炯如月臨泉
山中樂可驕稚世一榻暑風清晝眠
平生心懷濟時術百未一施空歎息庭閒晝永僧至門
心回酒醒月窺隙東方先生語間閑投骨心知致羣吠
千金珠在九重淵儻能得之必龍睡
飄零乳兒失慈母來歸家山在阿堵癉痾烝洗百念空
但有詩情磨未去虛名實禍車覆轍道鄉端與人間別
膝穿木榻五十年君看此翁亦雄傑

信上人自東林來請海印禪師過余湘上以贈
之

五湖東歸風轉柂柔櫓聲中飛鳥過開逆不信是廬山
忽驚落瀑從空墮道人箇中三十秋那知今始載歸舟
白藕池邊月初吐應對隣房說舊遊

忠子移居

忠子壁觀永皇暇移居自提雙不借借車祭竈非我事
可聽夜舂響西舍人言渠儂大類我試手作詩便聲價

我詞勿學郊島寒謫仙筆端能造化

楞伽端介然見訪余以病未及謝先此寄之

楞伽劇談喜髙笑一鉢安巢在雲抄我游廬山二十年間名常多識面少道林過我古南臺路逢泥軟手提闕臺輿死合今果爾更呼隣僧相與來

次韻雲居寺

行盡崇岡與峻嶺今朝又入緣雲徑世塵已覺蜺埃輕道心遂作爆雞淨小軒容膝俯千里麿錢作鏡江山映

平生林壑竟成癖南來獨覺茲遊勝

無學點茶乞詩

政和官焙來何處雪後晴窗欣共煑銀缾瑟瑟過風雨漸覺羊腸挽聲度盞深扣之看浮乳點茶三昧須饒汝鷓鴣班中吸春露

巴川衲子求詩

水西南臺底氣象綠蹊青瑣湘江上門人俯檻看諸方笑聲散落千巖響巴音衲子夜推門要識汾陽五世孫間渠何所見而去峯高難宿孤飛雲

十月桃

雪中桃花夜來折兒稚犯寒爭欲摘老仙呵手撚吟筆指以謂余還歎息已作怱怱十月開人間安得千年枝

李端叔誕辰

未見犯寒梅已有催春雨催春春未歸却有曇花飛飛香塞世間何人知真處遂知與世且同波隨分盤飧付兒女

雨後得無象新詩次韻

雨餘步林幽松風初到面寒蟬相應鳴小立無人見但愛東南山色作旋螺轉入門庭院度飛螢見放哀聲滿深殿

用韻寄道叟

識君童牙中豈止論半面雖同萬頃山經年不相見平生草頭露蚌月跳珠轉永懷終夜不成眠但見笑兀遊霄殿

任价王館東園十題

涵月亭

亭外物清曠人間多熱惱夜晴登此亭水月相娟皓多
君心鏡空光明寫懷抱憑誰拈此意舉似寒山老

覽秀亭

尚記登臨時風日初盎盎忽驚無邊春登我眉睫上情
歡鳥聲樂意適游絲放我非逮眉郎捜詩聊植杖

四可亭

四注開野亭面面可人意我來俯危欄寒傲成縱倚應

接迷向背轉顧風掠耳隣寺一聲鐘墟落孤煙起

第一軒

名園富家致此軒冠羣目撥次狀元紅瓮揖尊者竹坐
客定無雙試茶谷簾綠願聞聖諦義飛辯揮麈王

如春軒

檻前搖綠玉杯面吹紅鱗主人飽談笑和風熏坐賓但
覺天宇迥塵滓欲清晨雖非曲水會自是斜川人

寒亭

欲問春消息蒼茫嫩日斜茅簷聚啞雀栗林棲暮鴉絮
袍畏欠坐得句往往佳忽起步微月呵手拗梅花

浩庵

水勝萬斛舟至剛柔繞指丈夫養浩然其盂如此朝
登青雲上正色決大事暮歸卧此庵摺風口如耳

方便堂

虛空亦何有領略四時事君看繁盛時中有凋零意然

省可自觀邪作明日計當游無所還自住三摩地

覺庵

念起則為凡覺之則為聖人言此為覺此覺未真正但
了一切空聖凡皆幻影安坐不言中心波如古井

鑒止軒

小軒臨止水一泓湛寒碧瞭然見眉須洞徹塵不隔夫
子作止觀涇渭不相入跏趺學僧禪諦視鼻端白

書華光墨梅

一枝已清妍交枝更媚嫵見之已愁絕那復隔煙雨錢塘十頃春想見西津渡他日到南屏莫忘孤山路

悳侍者清夢軒

小軒西層崖叢蕉手自種高風追二朗生涯與師共默坐每觀身爐煙作雲湧蕭蕭半夜雨亦足清君夢

次韻性之

一笑形骸外便能携手行雲容與山靄今日眼偏明共坐松下石仰聽松上籟古人亦何遠安用社中名

筠谿晚望

小谿倚春漲擁我釣月灣新晴為不平約束晚來還銀梭蚌撥剌破碎波中山整鉤背落日一葉軟紅間

和杜撫勾古意六首

一尾掣電去萬蹄讓雄長適來隨磨驢馳逐付厮養頓塵怨驕嘶逸韻發奇想公眼如支遁神駿笑擊賞

歲月走舟壑不能老喬松何如取塵劫安置彈指中我老世不要閑關師道蹤自欣方得計人笑伎之窮

長松拔大蘿無事登青冥因緣偶然爾初非出經營我受氣類似擒材置勿聽翟公亦癡絕書門議交情

午夢清斷續殘聲飛蚊鳴微風亦見戲故掩讀殘經相見洞天峽霧重花冥冥秀句吐奇麗乃爾未忘情

秋晚凋紅翠幽懷到眉峯玉纖弄彩筆落紙翩驚鴻道山歸計好高情付疎慵何獨謝夫人特有林下風

暮年一杯春愁邊賴開拓醉鄉歸路穩城郭見隱約萬事付頹然破情風墮落留次竟何有八窻洞空廓

了翁有書與謝無逸云覺範真是比邱

隨馮哭淮王牧羊伏漢節古人守忠義視死如棄衣吾是真比邱死生見窟宅一飯不願餘孤坐閱歲月

題延福寺壁

在山為遠志出山為小草龍蟄蛹則神雞蜓伏知道人情難把玩過眼如雷掃留雲峯下寺白髮歸去好

棗栢大士生辰因讀易豫卦有感作此

人間解纜沙關視兒眼前缽飯度永日一裘支十年月

巖與雲壑佳處輒留連誰云道林㸃猶覔買山錢

次韻周達道運句

大澤深壑間難藏舟與山此身唾霧中安得長朱顔講公如夙昔要求嘗追攀定作甕中畫唐衲映青綸

次韻遊水簾洞

清夜讀君詩思銘神亦傾豈惟折幔幢要已倒降旌重吼水簾句纖穠開畫屏想見落筆時遶紙走風霆

游廬山簡寂觀三首

廬山覺未老儼然舊風姿樹石亦仙骨逢春更華滋瓜分煙翠層千丈垂白霓翕看誰爭席合者爾為誰

蒼石大如屋古木出虬枝四注陰其下地坐黄冠師山行倦日永聚話遂忘疲行看洞中境都是寂音詩

怒龍鬬未已角尾相拏牽巨石為解紛背腹遭虬纏千年毒不死搓牙帶雲煙樹間宜畫我亡與人間傳

送人

相送復相别不與雲間月無心去復來有魄圓還缺此别與何如西風秋月初慕鴻千里至能寄八行書

别人

尺水未到海茲行多嗚咽病客未還家同腸蘊千結水有到海期病客歸何時臨歧一揚袂落日寒風悲

信師相别

子昔送我日出岫雲無心今我拾子行窮猿暝投林匆歌行路難勿效兒女泣處處得蘧篨千江共一月

白日有閑吏青原無惰民為韻奉寄李成德十首

李侯端自重不肯下南壁君看英特氣自可凌太白小邑試牛刀乃有政和色

樂筆滿大千揮斤溢八極置之卧病軒翻身觸破壁起來一調笑庭樹掛斜日

地生金色光女作師子吼此軒初不然風日穿窓牖莫作兩頭看空花亦何有

客來清對榻客去閉深閣聊為文字飲酬唱相往還朝

來公事少白日吏長閒
少年韻如春才可供十吏故人半青雲隱几肘門寐行
看登王堂清坐追陸贄
揭來民訟少槐影覆閒庭看山久成癖詩眼耐空青長
憐謝安石箇中著娉婷
花光浮縣郭麥浪漲郊原吏散僧投謁詩成月上軒何
妨攬麈尾相對兩忘言
容室調絃索晴軒較畫圖撿書凭几錦瑟背句遣奚奴一

愧同煑茗此興不能無
深原曉犂耕隔谿夜舂簸竹間伊余行童稚供日課入
境觀化風親視民勤惰
單衣試嫩寒花下愛清晨不恨簿書惡何妨閒岸巾定
應懸容想憂樂自同民
雨中聞端叔敦素飲作此寄之
但見杯中春潑面不知門外雨翻盆人間萬事一虫蚊
正恐卷鐔為鼇飲何妨跨項作猿蹲此生隨處有乾坤

短李貌和髯似棘王郎耳熱氣如霓不知今日是何時
醉鄉城郭無關鑰世路風波太險巇且看相枕爛如泥
端叔見和次韻答之
俊詞方覺春照眼秀句忽驚絲出盆睡餘雨鬢尚殷蚊
行樂風軒須痛飲窮吟空屋笑愁蹲筆端浩蕩吐乾坤
落筆新詩敏風雨撚鬚豪氣劃虹霓侍兒扶掖醉吟時
靖節田園尋窈窕謫仙風味自嶔巇何如春甕揭黃泥
再和復答

道鄉是宅扶歸路法喜為妻笑鼓盆蟭螟膽大敢巢蚊
遊戲秋毫鋒際立卷藏法界眼中蹲自然函蓋合乾坤
醉裏兩篇開爛錦雨前千丈挂彎霓揚梅盧橘恰嘗時
自笑此生真逆旅人情何處不同巇禪心且作絮沾泥
睡起又得和篇
幽夢驚回煙霧帳清泉起弄雪花盆風簷斜日一區蚊
淮水雨開縈練淨鍾山雲卷露龍蹲癡禪剛道屬乾坤
綠髮筆端能吐鳳雪髯胷次尚盤霓道山歸去定何時

身外簪名徒暴曬夢中憂患自臨巇烏靴長恨沉塵泥

復次韻

句健未須纏法律飲家那暇較瓶盆疾雷破柱一聲蚊
吟狂不覺跨驢穩醉臥都忘對虎蹲箇中別是一乾坤
八篇俊逸狂時語五色光芒雨後霓清吟要不負明時
嗟我拙詞傷弄巧愛君難韻解平巇且歌滑路雨成泥

晚歸自西崦復得再和二首

人歸西崦步翠麓月出東峯湧玉盆詩如琥珀妙藏蚊

摩頭長詠笑自語劃席冥搜臥復蹲筆端三昧撼乾坤
衆闕術有旋磨蟻忠義平生貫日霓也知用舍各由時
闕處山川非設險笑中陷穽卻藏巇此時擬議轍中泥
世事回頭驚破甑年華脫手墮空盆機鋒火聚不容蚊
闕未欲乘風去捫虱閑爲抱膝蹲掌中訶子是乾坤
闕寒詞鋒盤屈劍吸川酒膽倒垂霓脫巾露頂笑狂時
任從清閑飢得食關心名利醉登巇濁流心念已澄泥

肇上人居京華甚久别余歸閩作此送之

毳帽駝裘一尾輕半開便面氣如春醉歸穿市月隨人
此境要非吾輩事摩頭忽憶海山濱蕨芽荔肉齒生津
十分春壓能眠柳一再風撩解笑花故山應摘雨前茶
從我覓詩如觸鹿爲君肥字作搓鴉句中有眼莫驚嗟

送因覺先

南澗茶香笑語新西洲春漲小舟橫困頓人歸爛熳晴
天迥游絲長百尺日高飛絮滿重城一番花信近清明

妙高墨梅

日暮江空船自流誰家院落近滄洲一枝閑暇出墻頭
數朶幽香和月暗十分歸意爲春留風撩片片是閑愁

石門文字禪卷八

石門文字禪卷九

宋　釋覺範　撰

排律

次韻曾侯見寄

客食石門寺而今僅兩年衰遲嗟我老邂逅識君賢聖域人稱亞儒林秀譽先夫揎攀桂手已許買山錢龍麥秋期近庭槐晝影圓方思歸去日忽得寄來篇意合蒙推奬情親出愛憐格幽凌雪勁詞錦照人鮮把玩欣無厭行吟却悵然句追工部祑氣拍翰林肩世已驚殊異名宜改半千永懷風露重遠徧舊池蓮

王舍人路分生辰

貴出賢王裔宗連母后因秋容潋毛骨春色照簪紳報國忠誠著驚人句法新慣看青禁月屢夢玉闕塵博古知無敵窮經亦絶倫後宵通七夕今日是生辰佳氣凌湘浦非煙壓楚闉綠醽浮白螘綺席繞花輪壽綴諸天獻詞容野客陳不凋蟾窟桂難老海山春已作瞻雙闕行看拔要津功名先入手圖畫在麒麟

劉資欽提舉生辰

節序春將半風光過上旬人間識英物地上見麒麟凍雨晴還暗非煙夜達晨懽聲動湘楚和氣滿簪紳孝友疑無比恢疎亦絶倫一身渾是德終日不違仁夢已游青禁行當侍紫宸立朝知大體博古見全醇詩妙終聯鼎文高類過秦公廉清似玉剛正凛如神幙下名流集堂中綺宴陳貫珠歌白雪浮蟻潑紅鱗自幸承顏舊仍

容造膝頻何時渡弱水同看十洲春

陳奉議生辰

華國生賢俊江山孕秀靈鴨頭淦水綠螺髻玉筍青敏捷收科第奇豪見典刑咲談回暖律詩句挾風霆官偶求彭澤才宜在漢庭麒麟横逆氣鸑鷟斂修翎民訟多閒日棠陰自滿亭浪傳書課奏須看鼎彝銘仲夏逢佳節非煙聚杳冥數蓂餘一葉推道閱千齡阡陌登豐後笙歌爛熳聽綺筵環妙麗壽斝捧娉婷歡洽連更燭情

高促畫屏九衢花照夜萬井月開扃風颭銀河動天驚
玉露零三台星密處旁有老人星

次韻曾伯容哭夏均父

青松傲霜雪事悮亦迍邅或脫斧斤厄則遭藤蔓纏北
渠材砢礧聳壑色芳鮮不作千楹棟終爲萬斛船那知
過華屋長慟搖空鞭增擊疑仙去趍搖棄我先但餘殷
枕淚無復對牀眠憶昨游溢浦曾同上紫烟春光隨杖
履咲響落雲泉尚想登臨處仍哦唱和篇暗驚生死隔

默數十三年臺憲登羣彥秋風吹一鶚誅姦志未舍謀
國疏空傳醉馭毛車度雅推日轂旋歲時嗟易得力命
古難全報施徒云爾功名信偶然清忠光竹帛英氣欽
山川哭子如臨敵當勾失短鋋

五言律詩

湘上閑居

夜清暑雨過四壁草蟲鳴一枕幽人夢半窗閒月明摧
頹宏法志老大住山情忽憶陳尊宿編蒲度此生

西齋晝卧

餘生已無累古寺寄閑房睡足無來客窗空又夕陽叢
蕉高出屋病葉偶飄廊起探風簷立飛蚊鬧晚涼

秋夕示超然

夜色已可掬林光翻欲流一鉤窺隙月數葉攪眠秋清
境扶歸夢殘釭替客愁拔詩時畫席忽覺此生浮

早春

山中春尚淺風物麗煙光潤草股勤綠巖花造次香浮

根爭附絡細葉正商量好在幽蘭徑無人亦自芳

送僧還長沙

去袂不容挽子規真滑唇烟村相送處風物更撩人麥
浪空翻日花房尚鎖春遙知到湘浦盧橘恰嘗新

次韻真覺大師瑞香花

淺色鬧花堂清寒熏夜香應持燕尾剪破此麝臍囊有
恨成春睡無人見洗粧故山煙雨裏寂寞爲誰芳

次韻誼叟悼性上人

井美泉先踻犀殘角有通斯人難再得陳迹已成空塵
尾夢應寄楞伽寫未終平生說禅口不見怒號風

除夕和津汝揖

今夕亦常夕人偏故國思不堪搓凍耳聽誦未歸詩家
室諠譁後深簷雨雪時爐香待清旦此意有誰知

啓明軒次朗上人韻

澄滓動精色開軒萬象分光無回避處眼自覆藏君霞
纏縈經軸煙絲減篆文個中無賸語題目是先聞

回光軒

暮色脏紅碧登臨聊倚攔日終猶返照坐穩可深觀夢
幻諸緣寂圓明一顆寒洞然無向背莫作轉頭看

次韻黄元明

靜室依清几開書映隙光悟迷初不隔語默故難藏妙
可忘情會深無以意量臨機辨神駿正要略玄黄

寓鍾山

生涯如倦鳥栖息此山中睡足誰呼覺烟消篆已空翻
經欺眼力斜日借窻紅卧聽銅瓶泣青松萬壑風

讀中觀論

平生智眼濁塵劫著心深長向環輪上空將始末尋十
方真寂滅一念去來今妙 闕 調琴指知誰解賞音

對雪嘗水餅

雪粲纔敷喜報春呈舞腰旋風寒正密到地暖還消輕
薄凌梅蘂蹁躚攪柳條幽欣嘗水餅舉箸一長謠

清明前一日聞杜宇示清道芬

籬外花如海閑軒小寂寥最先聞杜宇更覺近清明雲
怒必為雨風和拗得晴阿芬甘劣我笑裏恰詩成

閉門

杯飯終永日一裘支千秋餘生已無累此外復何求懶
出門常閉欣眠榻可休抛書方手倦啼鳥破深幽

四月十一日書壁

夜久茅齋靜堦泉逸珮鳴行髙人莫識道遠自深明掃
榻酬閑味依蒲任性情叢林終不負一衲傲平生

次韻雲庵老人題妙用軒

開軒閒隱几萬象競趨陪風揭松聲去雲推山色來觀身真作夢視世一浮埃日暮庭陰轉幽禽接翅回

讀瑜伽論

此生已無累一席可窮年細嚼寶公飯飽參彌勒禪懶修精進定愛作吉祥眠夜久山空寂唯聞迸砌泉

鍾山有花如比邱狀出穠葉間王文公名爲羅漢花僧請賦詩

通力元無礙隨緣自應真此生花上露故現葉間身知見幽香在伽棃翠色新一枝聊把玩未愧鷲峯人

寄題行林寺照堂

聞說行林寺杳然叢秀間堂清閒水鏡山好理烟鬟有霧窻呵暗無塵扉自關人牛今不見蓑笠兩俱閑

與性之

物外不可必相看一笑休好山終入手墮甑懶回頭知復何時見聊爲此日留定難瞞道眼得喪兩浮漚

僧求曉披晚清二軒詩二首

披衣汲南澗落葉在庭除獨立無人見幽行徧自如嫩寒冰齒頰精色到衣裾却倚蒲輪坐横看貝葉書

旋螺堆空青重疊不容數夕陽穿貫之濃薄自呈露數點沒煙鴻一聲伐雲斧殷牀鐘未消流螢自開戶

春日谿行

側布寶坊地白沙揚柳灣憶曾嬰死禍不自意生還已覺無鄉夢今真是故山谿花眠霧雨春在有無閒

送僧歸故廬

投名新入社卧病偶思歸渡澗脫芒屩扶藤下翠微寒松猶帶雨瘦骨不勝衣若見翁鎖紙當施百丈機

焦山贈僧二首

白下門連寺清游入夢中骨驚誰齧指世事謾書空梵行芙蕖淨天寒晝火紅曉窻應破夢卧聽鳥呼風

對牀聽夜雨佳約是當年放曠隨緣去閑心不習禪倚蒲趺足坐擁衲蓋頭眠今識君歸處齋餘有澗泉

題反身軒

盡力覓不得歸來題反身平生未解沒寧解救溺人有累路岐遠無求滋味親養心唯寡欲妙物久如神

宿本覺寺

一宿路旁寺霜清夢亦寒憶曾游覽處來覓舊題看病衲成新塔層樓隱敗垣青山猶不老千疊似翔鸞

題芝軒

軒下亦何有靈芝駢秀生山川呈美瑞草木被光榮清

甚紫擢露色深黃菊英武陵續遺事應著此軒名

次韻王安道節推過雲蓋

秀傑長沙幕高才自敏强同僚推俊逸覇坐畏剛方慣吐珠璣句宜便宴寂香秋來能過我聽雨夜連牀

題含容室

斂足脫雙屨開房倚瘦藤百川朝巨浸一室納千燈至味寧分別常光絕減增剎塵彰帝網妙觀現層層

人日雪二首

今年人日雪更在末山巖瀉行想堆堞打窗時兩三夢回清語默寒重壓衣衫面壁孤風生知誰繼夜參

律管未回暖春先到曉巖與君清作對得月便成三秀色報虛幌幽欣宜衲衫相看超語默覷露不須參

次韻周運句見寄

頑鈍世推鄙兩君偏切磋借神觀有漏騎氣到無何昔共飲臨汝今同家汨羅衡門似長吉軒蓋幾時過

重會雲叟禪師

氣味似前輩見之長眼明開須研法味老不減詩情草聖因蛇斷禪枝解虎爭一堂聊寄傲疎快餞餘生

次忠子韻二首

湘雲剌世眼獨可著閑蹤鷗逈千尋雨江寒一再風旋鎖新火後初脫夾衣重坐客經年別蘭芽茁舊叢

新秋翻翠浪青子退紅英攫麥風光近絡絲歡笑聲曹騰幽夢破醞造小詩成好在歸來燕營巢占畫楹

和曾逢原待制觀雪

寬清寒妥貼寺近汨羅江夜迴疑生月夢驚聞打窗地
鑪無宿火經閣有殘釭起望兜綿界誰推墮陋邦

初過海自號甘露滅

本是甘露滅浪名無垢稱欲知遭鎖禁正坐忽規繩海
上垂鬚佛軍中有髮僧生涯何所似崖略類騰騰

早登澄邁西四十里宿臨皋亭補東坡遺

天下至窮處風烟觸地愁村墟閒挽拗岸汁忽西流烏
道通儋耳鯨波隔萬州趂雞行落月悽斷在蠻謳

過淩水縣

野徑如遺索縈紆到縣門犁人趂斗日蜑户聚魚村籬
落春潮退桑麻曉瘴昏題詩驚萬里折意一消魂

携大中將北渡何武翼出妓作會大中清狂不
喜武人徑飲三盃不揖坐客上馬馳去索詩
送行作此

蘭叢聚貴客花輪環侍兒三盃吾徑醉四座汝為誰但
覺眩紅碧了不聞歌吹翩然上馬去海月解相隨

渡海

萬里來償債三年墮瘴鄉逃禪解羊負破律醉檳榔瘦
盡聱音在病殘鬚鬢荒餘生賓天幸今日上歸艎

夜坐分題得廊字

一雨餞殘暑瘴痾蘇簟涼卧聞山果落起覺斛蘭香幌
內水螢入堦除露葉光知誰愛清境步屧響修廊

出獄李生來謁出百丈汾陽二像為示因而摹
之作此時即欲還谷山

一鉢寄城市皤然鬚鬢長風埃窮百丈翰墨老汾陽家
在青松岸門連白鳥行知誰施舟尾載我下沅湘

次韻周倅大雪見寄二首

萬瓦粲清曉披衣挂北窗春先歸楚國誰獨釣湘江瘴
熟甘欺得詩嚴合受降更憐風絮比想見鬢鬟雙
白晝通紅火蕭蕭驚打窗折綿寒未透兀夢睡先降那
敢犯詩壘自然摧慢幢重看寄來句呵手剔殘釭

次韻邵子中學句出巡

安石性式粹公今亦重遲追惟理髮處領略辨裝時高節貫終始寸田齊坦蕩功名恐未免才業係安危

次韻鄧公閣睡起

歸計寬為約山行短作程旅亭驚午夢布穀正催耕翰墨堪華國雲泉負此生一篇敘閑適細味有餘情

次韻衡山道中

嶽色隨馬首嵐光忽滿襟眼寒知意適句苦覺愁侵沃野猷新綠殘晴釀晚陰天涯驚去鴈料理欲歸心

贈鄒顏徒

肉眼倒皮相高才多陸沉火知三日玉貧試一生心世路多追逐雲山獨見尋聖賢酌古力勸子手勤斟

投老庵讀雲庵舊題拜次其韻二首

但覺意清淨不知山淺深年華暗凋落老境已侵尋三世接鐘舊一生香火心高風難補綴永愧壁間吟

道鄉歸路晚世迹陷泥深老死先通耗病衰今見尋規摸高世意料理住山心月在孤峯頂凍猿時一吟

熏上人歸雲溪

聞道衡峯北寺當猿叫村夜摟千嶂月晝擷一溪雲我慣踏憂患君方蛻垢紛莫嫌林下石蘚涴褶衣裾

題使臺後圃八首

諦觀室

優入聖賢域湛然觀道真一身渾是德終日不違仁深靜啼林鳥虛明見隙塵篆畦凝碧縷紅爐白灰新

賞趣堂

胷次有邱壑笑談無俗氛幽懷常自得佳趣與誰論曳

履尋花圃扶笻卓蘚痕地嚴賓謁少却坐看爐熏

會心堂

稱意有余樂幽歡常會心小山供賦詠危榭每登臨下視千峯月聊揮一弄琴尚嫌閑適少富貴苦相尋

阜安堂

禮義成風俗豐登民阜安此堂共僚屬把酒聽吹彈地富湖山美宵晴風月寒勝游無俗韻意適有余歡

戲綵堂

承顏忘勢位喜懼兩遲迴堂上綵衣舞樽前笑靨開金鏤應學採竹馬欲相陪未必稱純孝高風獨老萊

獨秀堂

天質自奇峻千尋紫翠重謾煩君獨秀不願掩羣峯與客共秋晚搜詩到暮鐘夕陰寒欲滴倚檻見纖穠

清音樓

霧晴軒窻失風高簾幕低夜晴湘笛起樓迥嶺猿啼凭

檻人如玉搜詩氣吐霓還驚一聲鴈翻影月平西

蒙齋

妙物雜而著深藏一點中誠爲反身樂蒙亦聖人功容至風生塵吟餘月掛空莊周稱社櫟神拙意無窮

次韻李方叔游衡山僧舍

道鄉見城郭世路設升沉寺勝增佳氣壁間餘醉吟僧殘過客少山好爲誰深寧識通泉尉獨懷經濟心

次韻謁子美祠堂

顛沛干戈際心常系洛陽愛君臣子分傾日露葵芳醉眼盖千古詩名動八荒壞祠湘水上烟樹晚微茫

次韻蓮臣知縣祈雪遊嶽麓寺分韻得遊字

叢祠香火罷山寺偶同遊爐撥紅金湯窻空碧綫浮旋敷白氎布暖甚紫茸裘試作吉祥卧夢清如素秋

題夢清軒

小軒人不到脩竹過墻生眼倦經長掩身閑夢亦清微風吹篆縷活火發茶鐺逸想佳眠夕蕭蕭雨葉聲

題一擊軒

閑把松枝箒掃除門徑塵驚聞一擊竹頓見十方身烟翠連窻暗霜筠解籜新老禪搆軒意應欲悟來人

次韻孫學士

筆下慣生春年高句法新逸將吐鳳語來寄牧牛人敏若盤珠妙深如社櫟神長哦答清境壁月上重闉

題曾逢原醉經堂

酌古有深意心開編中聖人百家笑糟粕六藝飲全醇兀

若墜車適盎如浮瓮春淳于呑一石同味不同塵

隱山照上人求詩

落髮道林寺隨師家隱山萬緣都放捨一衲遂安閒壁月照宵定金風捲書閣平生無媿業塵世許誰攀

龍山亦名隱山余宣和五年十一月中澣日過焉有潮道人鴻公乞偈爲作

迷路不知遠但知寒日斜過溪逢菜葉西崦有人家斫頽驚來客拄鋤方種畬鴻禪効古者當効此生涯

游靈泉贈正悟大師

支徑入山寺雲林如見招小軒臨絕壑危閣礙層霄瓶泣地爐暖屋晴巖雪消大師京國舊放意話州橋

七月初九夜坐西軒雨止月出不勝清絕

夜雨止還作小軒清有餘暴寒吹客夢殘響滴堦除明滅青燈在簾櫳壁月孤故山歸未得千里漫平蕪

甲辰十一月十二日往湘陰馬上和李長見寄

小春二首

雨暗書雲節梅偷破臘春里閭相餽餉風物近衰翁吳語知無伴焚衣聊試新忽驚身是客流落老湘濱

風埃九十里霧雨滋曉來雁過回詩眼江寒浆晚愁魂清方怯雪句冷更含秋殘岸連孤嶼依稀似橘洲

題閲世軒

江水似人世倚欄歸思多無窮流歲月可畏易風波閲與老僧看不妨閑客過爲君聊借榻清夢到無何

雲庵生辰

探手取空劫瓜分破一塵洞然無空缺獨立不鮮陳試問龢前見何如頂後親死生浪遮掩漏泄是今辰

次韻濟之和劉元老偶成之句

世亂驚流落名高子可依元龍謝豪負叔治冒重闈黄屋方回望青山敢問歸三橋伏道几應笑眼中稀

贈成上人之雲居

天上歐峯寺人間無事僧偶從白沙岸步入碧螺層服匿連空鉢敷維挂瘦藤遥知雲起處一室掩香燈

四月二十五日智俱侍者生日戲作此授之

與佛同生月猶遲十八朝參禪唯自肯求法轉相逖谷響千斤重虛空五采描布毛吹起處豁爾萬緣消

謝大溈空印禪師惠茶

鐘鼓五千指翔空樓殿開不知大溈水何爾小南臺讓子鈯斧信開禪春露杯故應念岑寂先寄出山來

愈崇二子求偈歸江南

人笑南臺小難安十八僧日貧因日富宜減不宜增忽

去兩禪衲如分一室燈牀寬齋頂禮睡快免相憎

曹教授夫人挽詞

禮敬良天性求賢比孟光搢紳聞懿淑閭里發慈祥餞按今誰舉山衣尚篋藏榮名增史牒有子類鸞皇

贈尼昧上人

不著包頭絹能披壞墨衣愧無灌溪辯敢對末山機未肯題紅葉終期老翠微余今倦行役投杖夢煙扉

與閑

春晚忽凭攔淌畔佳景來鴨頭波蕩漾螺髻色崔嵬苔嫩錢無數花殘錦作堆一甌雙井釅何必酒盈杯

與海兄

春寒真料峭久客厭江城雲重欲爲雨風和尚未晴意隨飛鳥去事逐亂埃輕畢竟閒居好煩君念此情

題靈鷲山

側徑入招提回峯據極西雲虛籠殿閣地僻絶輪蹄啼鳥投高木飛花泛碧溪誰當學龍濟垂手接羣迷

燈花偶書

岑寂一閑僧春宵清興增竹窗催夢雨蘭室對祥燈世事知虛幻人情剪愛憎短長都分定不恨百無能

懷友人

不見隣峯友還同楚越遥每勞孤枕夢時過小溪橋凭檻毬簾卷臨風細雨飄何當奉一笑令我此情消

賦竹

龍孫盈檻秀天柱聳雲奇陰鎖安禪石根侵洗硯池瓏

璁伸粉節偃蹇鬱蚪枝敢謂桃無李羞隣雪後姿

早行

失枕驚先起人家半夢中聞雞憑早晏占斗辨西東轡濕知行路衣單怯曉風秋陽弄光影忽吐半林紅

賢上人覓偈

懶修枯骨觀愛學文字禪江山助佳興時有題葉篇相逢未暇語輒復一粲然豈須究所學覓偈亦自賢

黄蘗佛智

道譽聞寰宇光華照錦江祇園居第一佛智果無雙鳳闕帝恩厚栢庭禪將降僧中真領袖傳法瑞堯邦

題潙源

臨機不墮照如水已知源從此常流出其聲離語言筭沙嗟意馬捉月笑情猨若解捉空印休登立雪軒

石門文字禪卷九

石門文字禪卷十

宋　釋覺範　撰

七言律詩

十五日立春

千年像教唐朝寺雪後新年晴復陰殘僧無事春又至
游容不來山自深長廊掃葉望空翠小閣卷經横水沉
三生白業有言説一念淨心無古今

晚步歸西崦

屋除有路入深壑曳履翛然獨往還搯轂風光寒日近

摘茶時節亂山間花枝重少人甘老燕子空忙春自閒
歸晚斷橋逢野水更能揎手弄潺顔

宗公以蘭見遺風葉蕭散蘭芽並出一榦雙花
鬬開宗以為瑞乞詩記其事

深林忽見蘭芽茁不謂無人亦自賢數葉横風作纖瘦
雙花含雪吐明鮮照人秀色雖堪畫入骨真香不可傳
今日東君應擇壻誰家兄弟鬬清妍

黄幼安適過予所居題詩草聖甚妙

懷袖功名手未探亂頭睡美厭朝參筆端五色藻萬象
胸次大千供劇談山寺尋僧宿風雨水軒見月出東南
題詩滿壁龍蛇動感事他年説草庵

元夕讀書罷假寐

燈下文章已倦看欲憑詩苦洗辛酸世途忽起風波易
富貴不忘貧賤難桃塢路迷安石塚桐川水落子陵灘
卧聞辰響東廊靜催粥華鯨吼夜殘

示忠子

夢冷寒庭半夜雨幽欣臨曉一番晴柳嬌困頓欲眠去
禽作清圓喚起聲曳履點殘山寺靜閒經拾得紙窗明
去年今日岐亭路吹鬢塵埃研足行

訪鑒師不遇書其壁

獨自來游微雨後道人乞食及清晨應門童子能迎客
滿地榆錢欲買春花醉發狂風日曬柳眠喚起語音真
政當借榻酬無事熟軒從教聒四鄰

資國寺春晚

龍鄉戒曉月空斜喚起清圓響絡車燒筍餉田村窕窈
拾新煑繭語諠譁美忻崖蜜嘗新果香識山樊稱意花
歸去路迷光已夕浸門春水一池蛙

聞龔德莊入山先一日作詩迎之

夢暖不知窓霧白眼寒初愛縠羅輕欣聞明日一龔至
想見隨軒二李行夜雨曉晴寒食近水流花發子規聲
披襟散坐青林下依約斜川萬古情

晚秋溪行

熟路沿溪過石橋掃除秋晚淨迢迢幽尋忽見蘭芽茁
小立仍逢柿葉飄撲攏水飛雙去鳥玲瓏山響一聲樵
歸來半掩殘經在燕寢香凝碧未消

張氏快軒

草樹分明天遠大酒闌登賞更從容眼寒數點鴈横雨
耳熱一窓風度松光滑紙開秋色闊淋漓墨潑暮煙濃
欲傾蛟室瓊詞句試借溫江阜筆峯

秋晚同超然山行

諸方游徧渾如夢古寺歸來獨掩扃無復詩篇雲錦段
但餘心境木蛇形高秋霜葉魚頳赤落日遠山螺髻青
步盡松陰忽回首綠蘿疎處見谿亭

送淨心大師住溫州江心寺

萬鍛爐中百怨門哲人雖往典刑存掃除臨濟負頭謗
稱賞黃龍的骨孫夢澤於菟三口視丹山雛鳳九苞文
還鄉妙曲誰能聽一笛波心兩岸聞

和清上人

駒兒墮地已汗血毛骨蕭森落眼中今見馬羣方弄影
會看雷電疾追風媒龍何止十倍價凡馬終當一洗空
我是道林能賞駿識君語妙到無同

升上人過石門

門巷榆錢疊紫苔十年心事首重回暑風院落書籤響
煙雨江村畫牒開瓦枕藤牀初破睡蕉漿冰椀欲生埃
風簷獨立看遺照忽有溪僧犯犬來

夏日偶書二首

碧縷横斜試水沉紅腮甘冷嚼來禽舍風廣殿開碁響
轉日回廊暗柳陰强撚冰紈餘睡色倦憑棐几適閑心
攀翻涴衲黄塵事過眼雲蹤不可尋

偏地知誰柳際門消閑自掃竹西軒井花曉汲閒餘滴
篆燒風摧見舊痕夢境消磨驚歲月道鄉彷彿見藩垣
寶書半摺山房寂卧聽嬌鶯説怨恩

鄒必東竹枕

黑甜誰欲當閒味此枕令人穩稱心風骨子猷居處竹
典刑元亮醉時琴宜籠霧鬢清圓語聽學朱絃發越音
不用製囊裁古錦春寒長搭鬧花衾

竹爐

博山沉水覺塵埃旋斫凌雲緑玉材自拭錦棚含淚粉
要焚銀葉返寃梅意消未掩黄庭卷火冷空餘白雪灰
應把熏衣閉深閣流蘇想見畫屏開

七月四日晝夢雲庵和尚教誨久之而覺作此

夏窓午睡誰呼覺院靜帷閒遶砌泉夢裏緒言猶可記
壁間遺像尚依然襯珠定使拳披見坐榻當令膝處穿
塔在層峯爽眼力何時同汝掃頽塼

示超然

雲庵塔有雙桐作此寄因姪

十年不掃先師塔聞有雙桐護石根多寶佛應分半座
主林神對現前身詩成坐對南州祖寫寄山中玉澗因
他日就陰當縛屋歲時香火願為隣

中秋對月

好天涼夕病衰餘散步中庭瘦策扶禪衲相逢宿山寺
玉輪同看上雲衢十分歸思懸江國一半秋光入鬢鬚
草露濕衣香霧重更將毛骨洗冰壺

至上高謁李先甲會淵才德修

先甲志大性重遲是中可築平生基心期功名定不赦
未識所與游從誰淵才人間汗血驥德修天上麒麟兒
知君懷中有卿相探手但未忙取之

次韻睿廓然送僧還東吳

征夫應為指柴扉湖水當門可濯衣飛鳥已知今日倦
舊鄰那悟昔人非山情已作燖雞淨世味真如嚼蠟微
遥想夜航無管束棹歌應載月明歸

送瑩上人游衡嶽

紫蓋峯頭樓閣生朱霊洞口水雲晴盤空路作驚蛇去
落日人如凍蟻行重郭老師今健否藏年珍木但聞名
定應自掃巖邊石時發披雲嘯月聲

寄草堂上人

首夏年芳尚可尋興來芒屐恣登臨回頭故國煙波闊
分袂幽人歲月深落日杜鵑山館靜薰風芳草柳塘陰
知君宴坐忘機地設寄新詩話此心

酬湝上人

滿鉤疎箔卷簷楹秋靜江天刮眼明梵冊已翻千偈妙
爐香未散一堂清沾衣菊露情闕松聲夢不成
我與道人緣分熟可能朝夕厭逢迎

贈爲上人游方昭默之子也

年少辭師作遠游人言虎穴不生彪家聲自古能名世
氣宇如今已食牛奪得我機方肯住從教棒打不回頭
雲山萬疊倐然去江漢無風一葉舟

鄧秀才就武舉作詩美之

丈夫氣自磨牛斗正似豐城獄屋刀富貴豈終憑鐵硯
功名先看擲霜毫蘆鞭未稱迎風帽紫綬從來賽綠袍
杖策軍門君記取祖宗漢室舊勲勞

崇勝寺後竹千餘竿獨一根秀出呼爲竹尊者

高節長身老不枯平生風骨自清癯愛君修竹爲尊者
却笑寒松作大夫不見同行木上座空餘聽法石爲徒
戲將秋色供齋鉢抹月披雲得飽無

童子名道員年五歲餘不茹葷隨母往來禪林旦夕稍長即與落髮覓詩作此授之

氣與秋容一倍清出塵風骨自天成逢僧論性人皆說
指佛高談毋亦驚已覺君家鍾善慶從來我法付豪英

他年勘徧諸方老古寺編蒲更道情

題水鏡軒

小軒明快照巖阿得道幽人喜氣多但視世間如水鏡
方知夢境有山河住眠不礙林光入清坐何妨夜月過
我亦思歸老邱壑結鄰西崦肯容麼

同吳家兄弟游東山約仲誠不至

東山重到讀題名勝踐清游此合并霧雨開晴秋滿眼
暮雲欲合句先成走禪壁月寒林靜來客蘭叢玉樹清

我老吐詞如朽木蒸成芝菌報升平

器之示巽中見懷次韻

折脚鐺尋穩處安對君此夕久盟寒狐裘不合須羊袖
藥籠何妨缺夜干秋虀此時驅健犢道山何日跨歸鸞
仙鑪只隔數邱耳上水船方厄瀨湍

書鑒上人香嚴堂

堂前叢玉知誰種叢下高人自掃除未論擊聲回顧眄
先欣秀色上眉鬚隨宜萬偈風宣說頓現千身月寫摹

就地對作的甘餅當年饒水救飢無

冷然齋

以身為舌毗尼藏假此空齋鏡面清蟬蛻塵埃軒蓋集
蝶成寬夢篆煙輕蘆園世界分遺境玉塵天花委落英
鉢在道山歸去好摩挲風馭笑平生

謝性之惠茶

午窗石碾哀怨語活火銀瓶暗浪翻射眼色隨雲脚亂
上眉甘作乳花繁味香已覺臣雙井蘇價從來友堅源

却憶高人不同試暮山空翠共無言

訪友人二首

海棠雨過尚嬌春袖手來尋林下人未話柳條堪結紐
且欣梅子可嘗新狐蹤衮衮風中絮萬事紛紛夢裏塵
他日別山重會面定知談笑絕鮮陳

日暮荒城倚瘦藤江南春思倍添增那知淮水黃塵路
忽見廬山綠髮僧乞食久辭煙際寺連牀今對夜深燈
明年我亦尋君去同陟天池最上層

石臺夜坐二首

故鄉乃有此叢林下板何妨著衲音永與世違他日志
尚嫌山淺暮年心來雲未放僧窗曉折竹方知夜雪深
琢句自應清似玉更宜坡字硬黃臨

歲晚山深過客稀一燈清坐夜同誰滿階寒響霜清後
通火活紅灰陷時欲目舊遊真可數蓋棺前事尚難知
古今不隔諸緣淨盡出巖中道者詩

胡卿才時思亭

秖今冢木上雲雨想見音容無恙時竟作懷歸總雲舍
空餘淚眼看風枝功名未洗終天恨歲月難忘罔極悲
已覺夜林無觸鹿但看几硯出靈芝

題此君軒

解知無竹令人俗日報平安候起居所以此君排冰雪
長吟餘翠滿衣裾瘦行清坐搜詩處雨葉風枝解籜初
試作小軒聊寄傲愛君生計未為疎

喜文首座至

機鋒不減矮師叔聞說叢林最飽參無暇對人收冷涕
却能為我出寒巖春江柔艣何時聽夜雨山房且對談
掣電一機端可貴此生俱是再眠蠶

超然自見軒

叢林爭致致不得繭足徑來尋儼師幽境自能情外見
高懷獨出世間塵清晨倚檻臨黃卷五月亂山聞子規
夙習尚嗟消未盡壁間時錄和陶詩

清大師遂姑蘇塔其師骨石予之兼簡其弟

聞說高懷照雪霜道容一見自清涼今隨生死晦心月
空使湖山藹德香故紙不堪看竹篦凝塵那忍拂繩牀
安門弟子真持送獨為斯人未始亡

聞僧不食已四十年贈之

銀髮齊眉衲半肩相逢古寺獨欣然自云出嶺三千里
人几空餘四十年擬欲就君求此術預憂臨食必流涎
何如萬事隨緣過飢即須飡困即眠

元祐五年秋嘗宿獨木為詩以自遣今復過此

追舊感歎用韻示超然二首

獨木江頭纜客船暮江秋色兩依然落霞片段紅綳水
危岫參差碧挂天名利到頭成底事田園歸得是何年
崢嶸壯志消磨盡滿目西風只自憐

蹤跡漂流不繫船舊游曾到意茫然玉笙哀怨初涼夜
秋月嬋娟落木天往事已嗟如昨夢壯懷無復似當年
鑪峯當眼空相向因念區區想見憐

與客啜茶戲成

道人要我煮溫山似識相如病裏顏金鼎浪翻螃蠏眼
玉甌紋刷鷓鴣斑津津白乳衝眉上拂拂清風產腋間
喚起晴窓春晝夢絕憐佳味少人攀

宿香城寺

夜晴風細月華清遶寺霜筠雪竹聲錫響僧歸帝青寶
夢香人宿水沉城古今不隔塵都盡心境俱忘鏡對明
枕臂曉猿三叫絕小窓燈暗讀殘經

自張平道入瑤谿

銜虎曾經落照村千峯盤盡始登門慣聞跛脚阿師法
喜見横行道者孫愛客精神清入畫游方蹤跡夜重論
杖藜又入層雲去知有安公舊隱存

九峯夜坐

千峯萬峯自雲雨一宿兩宿心頹然不知人間歲云暮
但覺澗風吹夜泉地爐火餤水正泣篝燈委昏僧未眠
古人去我不甚遠何必想像臨遺編

同世承世英世隆三伯仲蔡定國劉達道登滕

王閣

承英逆壁光照坐更著阿隆如鼎安老兵先馳啟闗鑰
西山奔走登攔干劉郎端默自凝遠蔡侯奮髯牙齒寒
但餘衰老百無用搜句倚攔方細看

寄李大卿

瓶盂又復寄西州彌勒同龕古寺幽睡起忽殘三月夏
朝來拾得一簾秋浮雲世事慵料理斷梗閑蹤任去留
投老山林多勝槩杖藜何日復同游

余居百丈天覺方註楞嚴以書見邀作此寄之

二首

風定晴雲欲墮崩林梢樓閣旋添增一生高世清閑侶
千尺當門紫翠層對客不妨拴壞衲倦禪時作靠枯藤
暮年古格叢林在重撥塵龕大智燈

三世如來尊頂法覆藏深密碧螺寒通身是眼自不見
擘面出頭窺更難四義僅能分肉髻八還終恐隔花冠
爭如傍佛丹霞手捐露從教覿體看

寄龍安照禪師

隨分叢林古格存龍安真是泐潭孫獨持一節無求世
勘破諸方不出門石虎已忘蹲草見木蛇久滅住山痕
遥知百事俱寥落尚有工夫虱自捫

聞龍安往夏口迎張左丞遂泝流至鄂渚相別

還山作此寄之

無盡龍安兩勍敵大梅龐老是同參近聞赤壁同登賞
想見清風助笑談已作汎舟游夏口又成橫錫過江南
歸來萬壑松聲在依舊閑雲沒草庵

別龍安

揭來泐皐峯前寺彌勒同龕雨見秋今日他山生遠念
何年此地復重游主人有道忘欣厭閑客無求任去留
索紙題詩聊贈別更哦江海一沙鷗

次韻無代送僧歸吳

春漲溢江綠染眸多情還解向東流故應夜夢清谿勝
欲趁春光爛熳游飽學尚嗟心未死痛吟已覺鬢先秋

何當一棹華亭上閑唱波寒月滿舟

懷友人

尋常輕別尚消魂何況交情過弟昆孰謂此身閑日月
自慚疎跡信乾坤冷冷小雨江邊路薄薄浮煙竹外村
回首舊游方契闊孤舟何處宿黃昏

汪履道家觀古書

風流前輩已成塵筆跡猶為世所珍促膝猛觀驚盛事
臨風長想見斯人氣生傑逸龍蛇動秀發精神點畫新

破篋尚能多此物且欣汪子未全貧

悼性上人

三年三過龍安寺亹亹清談解逼人顧我偷閑久無侶
與君數面自成親轉頭忽作幽冥隔彈指空驚夢寐新
病眼看秋欲淒眩拳翻投老一傷神

秋日遙廬山故人書因以為寄

風葉鳴廊夜色晴隔雲微月稍分明下簾徙怯衣裳薄
拂榻空驚枕簟清病眼得秋還少睡壯心於世尚多情

何時却作廬山去渡水穿雲取次行

誠上人求詩

我昔車輪翠裏行只今懷想似前生那知古寺僧窗下
偶見高人眼倍明秋月半鉤留客意凍雲千頃欲歸情
杖藜笑出千峯去添得蒼崖響答聲

雪夜讀浩翁所作愛之因懷其人和韻奉寄超
然

溪雨初收岸草微柳絲堪入綠羅機望中情遠恨煙樹
何處唆多嫌衲衣却信真人還有夢豈關禪子未忘機
春風痛與傳消息教憶舊山新翠歸

公亮超然見和因寄復答之

高人秀句入幽微濯出秦川錦一機剪製未為春步幰
暗投先作夜行衣語尊九鼎真難荷意的千鈞善發機
早晚杖藜松下見應疑劉遠谷中歸

瑞香花

靈根聞是花中瑞可憐亦肯乘春開色深卷肉淺巴錦

香濃入骨生秦梅也知秀麗不羣品最宜陰潔幽庭栽
落英紅葉不忍掃從教狼藉蒙莓苔

別靈源禪師

平生風骨秀琳琅水鏡胸懷未易量聲利光中忙趣少
煙霞影裏淡心長雲泉隱德無情動猿鳥侵身不亂行
他日定歸當卜築青藜紫蕨壯詩腸

贈許秀才

亂髭鐵面鶴精神水鑑心胸不受塵吹耳松風靠藜杖

敞衣山月岸綸巾虎頭猿臂成何事道骨方瞳亦可人
他日西湖如過我飲君一味武林春

送軫上人之匡山

何處高人雲路迷相逢忽薦目前機偶逢苿葉隨流水
知有茅茨在翠微瑣碎夜談皆可聽煙霏秋嶺欲同歸
翛然又向諸方去無數山供玉麈揮

與晦叔至奉新

欲去未成還執手西風踈雨晚絲絲暗驚歲月行飄忽

那更人生苦別離君已到心工筆語我今歸計老茆茨
冷齋後夜誰同宿莫向燈前讀此詩

送敏上人

容林病葉強翻紅已覺清秋夜氣濃懶復小窻邀獨秀
却應歸夢挂雙峯水分淮甸當懸席路遠匡山可振笻
若見虎溪谿上月為言相憶作衰容

過孜莫翁

禹穴朝來散晚參一程隨便達雲巖南山任把浮雲蔽
西嶺猶將落日銜幽徑野花開舊菊石牀楸子下高杉
投宵夜永寒無寐良憶真僧衣不蠶

次韻二僧題永安壁上

二休書壁詩爭妙促席吟時愧不同豪句大鯨秋駕浪
俊才細馬曉追風支笻放蕩千峯裏萬事收藏一笑中
約我清溪老蓮社茅茨相映小橋東

贈王司法

輕帆已有渡江期高會清游惜此時水閣颸煙晴試茗

雪窻剪燭夜論詩衝寒遠鴈來橫浦弄色新梅半拶枝
林下自知無一事亦應風月動關思

和許樂天

溶溪曾見化微塵花發桃源幾度春俗眼莫輕狂道士
此身應是謫仙人清彈一曲悲風遠絕唱千章白雪新
興日三茅成卜築却因瓶錫得為隣

師復作水餅供出五詩送別謝之

草堂野飯蜀江濱妥貼寒光刻削人忽展五篇爭疾讀

便鶩四座暖生春已欣蓮社風流在更覺溪山氣味新
放箸脩然廬嶽去門攔他日夢應頻

贈鑒上人

毗尼藏出清淨實精進林生功德香但得身心常寂靜
自然毛孔發靈光蒼苔不厭芒鞋與空翠偏宜壞衲荒
好在虎溪長不出阿持何意尚遊方

贈靜上人

雪摧枯慮默如瘖秋壓寒松老不禁一室閉門稀識面

半窗斜照自拈針重城此日留詩別疊巘何年結伴
尋衰退寧堪久塵土相看滿眼是歸心

表上人久事雲庵過余石門

凍折枯杉已死灰豈宜安著在塵埃偎衰不入今人眼
精進曾親古佛來愛子渠渠念縹悳為余得得出巖隈
蒼顏華首供衰晏未死重逢更幾回

次韻超然

翠寒空覺此生浮歲月催人鬢易秋忽憶倚天廬嶽去
更尋清境武林遊情親愧與高人別興發徒煩夜月留
他日西湖遠相憶為君一笑散沙鷗

寄楷禪師

龍蛇頭角混埃塵臨死方知老淨因三度傲辭天子敕
一生甘作淨名身虎皮羊質成何事牛馬襟裾亦誤陳
須信屈原千載後空門猶有獨醒人

璲首座出示異中詩

左手不仁右手明懷情亦復棄藜牀不知門外山花發

但覺君來笑語香蕭紹神情掃秋晚瘦摧詩句挾風霜
兩翁扶曳相追逐此夕因依夜話長

贈李秀才

門掩青山相並居受君家法不蕭疎錦囊舉子能佳句
瑞鳥隱公多諫書學士八塼聲價在謫仙千首笑談餘
清朝第一他年事且看歸來著翠裾

贈修上人

我愛修公亦自賢未忻城郭愛林泉醉騎鯨背詩遺落

閑把牛毛字細編還我青山當夏晚乞君佳句著牀前雨餘獨凭煙雲上目送孤鴻落照邊

次韻超然竹陰秋夕

月脇雲行夜未深滿庭風露葉辭林知誰墻外千竿竹分我窗西一畝陰山好已無歸國夢老閑猶有讀書心剩題詩句酬幽隱歲月翩翩接超禽

廬山寄都下邦基德祖諸故人

勢占江南三百里煙霏相映出層樓芒鞵竹杖山無水

坐看行吟春復秋浮世萬途成底事吾生一飽更何求故人京洛風埃地能信山中此樂不

送宗上人歸南泉

燈外佳眠試冷齋欲成歸夢暗驚回一軒秋色侵衣重半夜波聲拍枕來江國潮平人獨今海山家在意徘徊倚藤明日秦淮上看子風帆十幅開

晚坐藏勝橋望石門

好山千葉青蓮曉斫額令人意已消徽出樓臺知有寺倦行雲樹忽逢橋此生未覺叢林負肯處真教日劫超閒拾墮薪成淺立細泉幽澗響寒蛚

至圓通僧見詩

潄霧跳珠響澗泉千峯秀出雨餘天共驚繡帽銅腮老重到香罏石耳邊清境荒凉歸歎息故人迎笑尚依然明年過此還相見應及春風社燕前

送僧遊南嶽

古寺閒關聊作招夏秋歸思謾迢迢枕中柔櫓鷺鄉夢

門外秦淮漲夜潮想見舊房生薜荔不堪疎雨在芭蕉何時却理緣雲策峯頂同誰看石橋

送隆上人

人生聚散等兒戲夢境紛然此一時老去漸知為客味秋來長作送人詩感君義色分心曲慰我年華兩鬢絲想見故鄉霜菊後屋頭千樹橘纍垂

次韻諒上人南軒避暑

人間酷暑推不去愛此南軒一榻空眼倦拋書成午睡

夢悠誰復羨王公豈知塵土隨肥馬但覺熏風掠壞桐
起步西園閒倚杖石榴花出數枝紅

贈吳山人

已得希夷旨趣深平生蹤跡任浮沉壺中景待和煙卧
海上山須帶鶴尋月裏一枝慵舉手人間萬事背關心
出塵風骨憑誰識且枕焦桐混世吟

東溪僧聽泉堂

諸方游徧歸來晚閒搆虛堂贖世紛雷轉空山動林葉

雪飛亂石濺溪雲石橋舊處龍湫乳漱玉曾看嶽色分
拄策眼高雙耳聵上方白塔卻親聞

送莊上人歸雲居

青鎖曉開殘雨上煙鬟春解笑聲中叢林今日猶雌伏
膺簡當年是法雄露盌憶嘗安樂味錦籠曾著瑞香闕
何時玉缽青林下與子婆娑小立同

上元宿百丈

上元獨宿寒巖寺卧看篝燈映薄紗夜久雪猿啼嶽頂
夢回清月在梅花十分春瘦緣何事一掬歸心未到家
卻憶少年行樂處軟紅香霧噴京華

次韻黃次山見寄

君詩清絕似沅湘窮妙宜心氣味長地僻且為三徑樂
才高真是萬夫望隨流我自分涇渭賞駿誰能略牝黃
自古豐城屈神物斗牛應覺動光芒

石門文字禪卷十

石門文字禪卷十一　　宋　釋覺範　撰

七言律詩

春日同祖賢二道人步雲歸亭忽憶東坡此日詩有懷其人次韻

誰家楊柳欲遮門依約東坡醉處村搖地不堪華屋句仰天空記刻舟痕尚餘千載風流在乞與三人語笑溫歸路松風吹凍耳共追前事弔英魂

與客論東坡作此

東坡醉墨浩琳琅千首空餘萬丈光雪裏芭蕉失寒暑眼中騏驥略玄黃機輪妙轉風雷舌春色濃纏錦繡腸可惜騎魚天上去斷絃空壁暗淒涼

京師上元觀駕二首

及時膏雨已闌珊黃道新泥曉未乾白面郎敲金鐙過紅粧人揭繡簾看管絃呌月宣和氣燈火燒空奪暮寒咫尺鳳樓開雉扇玉皇仙仗紫雲端

閣雨輕寒斂夕氛青牛畫轂已爭奔皇州浩蕩風光裏紫陌喧闐笑語溫冠壓花枝馳萬騎簾垂繡箔卷千門特傳詔語君恩重凝睇天階謝至尊

次韻天覺進喜雪

萬馬天街聽啟關曉光佳氣潑人寰春生殿閣玲瓏外秀發園林頃刻間為瑞懽聲浮動植爭妍詩句麗江山從教飛上朱藍袂點綴彤墀玉筍班

別天覺左丞

童顏清光已渾圓共驚玉骨解藏年菴中篆縷長凝帳門外雲濤欲際天道眼從來無甚見微蹤何幸預談禪新詩滿篋江南去又作叢林盛事傳

李德茂家有硯石如匡山雙劒峯求詩

胸次能藏大千界掌中笑看小重山飛來華嶽一峯尖幻出匡廬雙劒閒偶觸篆煙雲點綴戲澆硯滴瀑潺顏莫將道眼生分別隨意聊安几案間

余昔居百丈元夕有詩後十年是夕過京師期

子因不至

北游爛熳看并川重到皇州及上元燈火風光記前事管絃音節試新翻期人不至情如海穿市歸來月滿軒忽憶寒嵓曾獨宿雪窗殘夜一聲猨

都下送僧歸閩

汴水悠悠去不回綠波垂柳眼初開日邊無意事迎送海畔有山歸去來白卻人頭忙日月緇飄山衲亂風埃此行若到忘情處拂石猿聲後夜哀

夜雨歌懷淵才邦基

劇笑無因見秀眉勞生會合恨難期永懷京國舊遊處伏枕夢魂初破時戰葉蕭蕭山雨後遶牀唧唧草蟲悲明年定復西歸去船尾何妨載我隨

寄摧巽中

摩雲標格久去眼傳得詩詞錦段新雪玉在躬秋滿鬢風雷爲舌語驚人留連南浦西山雨棄擲鑪峰繡谷春何日詩肩擁寒帔對牀聽我說京塵

書承天寺西齋壁

半年客食毗陵寺頗厭塵埃污衲裙雖有一身猶外物且將萬事付浮雲忽思放浪佳山水要與頑麻散骨筋涼夜滿庭風露重竹梢微月欲紛紛

靈隱送僧還南嶽

海隅相識笑談餘清境同疑在玉壺方作靈山棲小嶺又隨若水出東吳透鬢白雪驚衰老脫手青春入數吁懸想他年衡嶽寺雨窗相對話西湖

宿靈山示月上人

地靈形勝自天成山色溪光溢眼明北岫飛來幺鳳落東隣相去一牛鳴霜筠遶寺秋無數壁月臨軒夜更清已約高人結蓮社他年香火寄餘生

送僧歸石門

曾學雲菴逸格禪別來江柳幾春煙相逢水寺初嘗橘忽憶風簷共擘蓮遥想到山寒食後卻思分首上元前與誰振策西湖路清曉一聲啼杜鵑

至西湖招廓然遊春

別後西湖長在夢相逢氣韻宛清真劇談要使君頤脫
大笑從教坐客瞋淮海飄零方見友湖山秀絕更逢春
快當大息追清景莫厭尋幽散策頻

廓然得石門信歎其踵席非其人用韻酬之二
首

相對天涯歲月新石門消息遠難真乘閑且覓幾場笑
疾惡休生一念瞋視鷺芙蕖方破暖藏鶯柳色又殘春

光陰如此空搔首行誦知歸倦鳥頻

頹綱安得見重新紅紫紛紛正亂真已矣無才吾自歎
慨然有志子宜瞋閑尋陳迹消磨日强作新詩挽絆春
振策蘇隄朝復暮路人應笑往來頻

廓然再和復答之六首

獨立湖邊一笑新紛紛世事信非真竹林逢寺端須往
藜杖敲門不怕瞋僮僕見人空自若軒窻深處亦藏春
老僧那識閑來興怪我時時過此頻

與君踏草湖邊坐聽我論懷句句真慵鬬睡魔强分祛
懶酬詩債不須瞋亦知人壽一百歲已識老來三十春
相見幾回開口笑憂愁風雨可勝頻

湖水行歌鴨綠新吳音清軟十分真但知客子幽情快
不管游人醉眼瞋戈昔曾聞能倒日筆今猶喜解收春
剩將詩句藏深篋歸去須知展玩頻

處處山川俱勝絕漁村風物自純真橫舟隔岸殊堪喚
吠犬隨人不識瞋歸鳥獨飛當晚照鳴鳩相應正深春

心期卜築藏幽隱忽笑行行指劃頻

湖山昔夢雖非實開曉今游未必真久客情多空自厭
故山歸晚欲誰瞋聊將愁眼十分興更賞湖邊一半春
君儻肯來尤所願莫辜日日作詩頻

纔含初晴對意新出門幽鳥語如真催耕布穀殊堪聽
勸客提壺却莫瞋壠麥約風遠有浪海棠經雨忽添春
可憐好景無人共四首斜陽太息頻

明日欲往龍華瞻大士像廓然和前詩叙其事

又用韻答之

雙林大士不復見聞說龍華晝像真要向氷霜識風骨願求清冷洗貪瞋空庭再拜儼如在扣几重看喜勝春我亦鈍根期聽法質疑他日故應頻

又和前韻二首

頭白逢人究似新自嗟世態不容真君才廓落宜無合我語倔强屢被瞋千里来尋非愛雪一時行樂謾遊春隣居冷淡應相笑數夕温然語話頻

篇篇俊逸閒清新老閱羣才始見真秀却採蓮溪畔態豪呑指壁柱邊瞋肺腸舊信能纏錦文字今知解闘春筆力肯低容我和詩成無惜寄来頻

偶讀和靖集戲書小詩卷尾云長愛東坡眼不枯解將西子比西湖先生詩妙真如畫為作春寒出浴圖廓然見詩大怒前詩規我又和二首

居士多情工比類先生詩妙解傳真只知信口從頭詠那料高人作意瞋雲墮鬢垂初破睡山低眉促欲嬌春何須夢境生分別笑我忘懷歎愛頻

輕狂舉世誰非偽遲鈍知余却甚真未把鄙懷投俗好且將狂語博君瞋已嗟心折垂垂老忍看花飛片片春滿眼閒愁圖不得江南無奈到心頻

錢濟明作軒於古井旁名氷華賦此

刮地陰風翦玉塵那知此井解藏春折膠墮指嗟時事秀骨温顏似主人碧甃湛明堪數髮小軒深静可妆身

超然高趣真難及浪士愚溪一笑新

鍾山悟真菴西竹林閒蒼崖千尺歲久折裂余與敦素行山中至此未嘗不徘徊菴僧為開軒向之畫收其形勝名曰兩翁作此

水邊脩竹纔堪數竹外蒼崖已半頹我輩自追方外樂軒窓誰為此間開待邀山月三人共要聽松風萬壑哀坐久篆畦香遠遍碧消煙縷雪殘灰

次韻敦素兩翁軒見寄

識暗長嗟未燭微坐令歸夢遶嵓扉忽驚塵土蚤須鬓
已覺雲山負衲衣孤坐知君扶瘦策此詩慰我脫危機
天藏鍾阜一區勝乞與君儕為發揮

大風夕懷道夫敦素

病覺春寒花信重起來散策夕陽中方收一霎挂龍雨
忽作千林擷鶻風淮水粘天雪翻浪吳山吐月鏡緣空
二豪詩眼應驚闕覔句遲知與我同

宿鹿苑書松上人房二首

數峯煙翠疊黃昏忽見松間窈窕門好境未將佳句寫
幽懷先與故人論隔林每恨音容阻此夕相逢笑語溫
雪意不成應有月夜深同看湧金盆

冷齋託宿自携衾卧聽松風度栗林黃卷青燈紙窻下
白灰紅火地鑪深夢回清響春嵓溜夜久幽香噴水沈
慣作橫刀眠下板為君今有住庵心

李師尹以端硯見遺作此謝之

歙珍先數刷絲紋郡料端溪更逸群已作退閑今似我
溫然自重尚如君豈宜禪室埋聲價合在文場著策勳
忽垢風檣應有夢夢隨筆陣掃煙雲

次韻王節推安道見過雲蓋二首

湘山名與故山齊寺在沙村斷岸西繫馬槐根秋雨歇
倚欄雲際暮猿啼公宜談笑光臺閣我合摧頹老澗谿
袖有新詩如瀉出逼人駿氣不容羈

睡起春衫取次披髻雲隨從倚欄時生憎柳底鶯聲巧
不分花前日影移伊昔笑來憂易老而今思去恨難追
林梢懸挂團團日無語東風玉箸垂

宿石霜山前莊夢拜普賢像明日到院見壁間
畫如所夢有作

十幅蛾眉紫翠寒何人逸想發毫端忽驚瑞色雲間相
曾向清宵夢裏看影像不真心自寂悟迷無隔指空彈
了然一念非新故我與羣生入正觀

贈湧上人乃仁老子也

照人風骨玉頎然來慰衰遲亦自賢肝膽秋光磨洞徹

齒牙嶽色嚼芳鮮應傳畫裏風煙句更學詩中文字禪
已作一燈長到曉定然百衲不知年

道林喜見故人

十年一別今重見風度依然照映人韻勝折松秋露骨
氣和寒谷夜生春三都君已傳名譽萬事吾今付欠伸
夢境樓鐘同此聽獨尋陳迹記前身

送日上人歸石門

三界無家誰適從大千俱集笑談中江南湖外夢到曉

宴坐經行月運空孤死懷生正卯首鳥棲知暖擇南風
石門今日名天下想見沿崖一徑通

靈隱山次超然韻時超然歸南嶽住菴勸之

君亦工詩苦入神冥搜物象故應貧客兒亭下纔相見
巾子峯前便卜鄰夢裏筆期生藥莩胸中鏡懶拂埃塵
何當蚪斧住山去要看青原一角麟

湘山獨宿聞雨

殷牀鐘靜自垂簾庭樹無聲欲雪天山寺凄涼容我宿
地鑪深暖枕肱眠銅瓶秋蚓為誰泣蠟燭春花亦自妍
夜半夢回聞驟雨十年蹤跡一茫然

讀三國志

無計酬勞夏葦涼遺編抚上閱興亡氣增髯竟從元德
笑裏瞞徒造子將漢鼎未移存壯海蜀兵已挫失南陽
莫將勝敗論人物忠義千年有耿光

妙高老人卧病遣侍者以墨梅相迓

高縩纔歇轉輕雷無數晴峯笑靨開大士已聞方卧疾

小空端遣出山來寶方世路知無隅俗駕山靈故勒回
多謝高情餞春色十分渾在一枝梅

別李公弼

殘紅換得綠陰成隨分開愁取次生須信百年終有別
未能一日便無情何時嶽色君同看後夜湘晴我獨行
好在西園行樂處為誰依舊月華清

贈關西溫上人

鐵面關西氣逸群平生蹤跡付浮雲瓜州渡口曾同泛

石廩峯前又見君荔子招呼閩嶺外白粳留滯汝江濆
拄藤更入西川去要讀豐碑未見文

將登南嶽絶頂而志上人以小團鬪夸見遺作
詩謝之

壑源獨步寶帶夸官焙無雙小月團未作濃甘生齒頰
先飛微白上眉端湯聲蜂擁秋窓晚乳面鶯兒春夢寒
飲罷為君登絶頂俯臨落日看跳丸

題草衣嵓

鉏頭當枕草為氊曾與高人說任緣豈料大嬀沽世價
未應虗費買山錢閑編木葉輕于紙細葺蘆花軟勝綿
石室至今增壯觀可知千載得人傳

與僧遊石頭菴

我攜骨函潛谿子来訪西山鈯斧菴夢蝶人驚猶栩栩
藏鵶柳暗已毵毵峯連小閣宜春望水遶重城隔夜談
欲喚扁舟尋熟路與君支策上千嵓

題還軒

老去情枯道自肥大刀破鏡露全機山邉湖水無行路
枝上春禽亦倦飛半夜舟移空壑在故鄉家是昔人非
炷香閲徧楞嚴義坐看煙消一縷微

送曉上人歸西湖白閣所居

我憶錢塘雪鬢新三年東望肺生塵那知南浦清湘岸
忽見西湖白閣人熟視音姿疑夢寐便驚風物有精神
倏然又入千峯去惆悵孤雲野鶴身

法輪齊禪師開軒于薝蔔叢名曰薝蔔二首

人世百年蝴蝶夢紛紛栩栩逐春緊觀根戲掃旃檀座
随意為開薝蔔園君每據梧深有味我来欲問自忘言
叢林何必猶迷照香在枝頭不在軒

嚮石峋嶁峯下寺小軒開處近山房苾芻来問宗風事
薝蔔為薰知見香聊復淡然成獨坐從教此語徧諸方
鈍根不識金輪轉摘葉尋枝謾嗅芳

南嶽法輪寺與西林比居長老齊公築堂於丈
室之西名曰雪堂作此寄之

法道陵夷賴典刑此堂眞有救時心坐令衡嶽爲高嶽
便覺西林近少林面壁高風知獨振落花細雨爲誰深
故應弟子分皮髓未愧駒兒善古今

送覺先大師覺先參佛照圓通二老

浮玉道人雷電舌法雲老師氷雪顏後來事聽諸方外
先數君游二老間只把黑甜酬世味從教螺髮有詩斑
乘秋曳杖歸何處萬疊匡廬是故山

宿慈雲

門前便是小曹谿只欠孤猿嶺上啼水磨自鳴當澮澮
漁舟閑泊近沙隄經游況是閑心遠富覽誰能與物齊
一宿少留終未足會須移錫向高棲

和蓉素首座

勘破諸方剩得閑歸來嶽寺掩深關我行淺麓驚田地
君在翔鸞杳靄間弄閣獨期當再見峻巖爭說不容攀
勿矜出岫無心久弱羽衡風亦欲還

道林送鴻禪者江陵乞食

一篙湘水碧于螺瑩淨無痕不受磨曉霧有情呵素鏡
東風作惡卷纖羅老來談笑追隨少歲晚别離頭緒多
浦口送君聊倚杖會看歸棹掠晴波

送太首座詩卷

料理詩情難復難縈心結思傾毫端奪回天地英秀氣
坐令落紙生風寒老猿夜月叫蒼壁孤鶴曉霜疏羽翰
精神清韻知幾許付與後來能者看

送泰少逸

泰郎毛骨玉壺秋望見令人忘百憂便覺宗之未瀟洒
肯容如晦獨風流來爲南嶽翛然别去作東華爛熳遊
想見醉圍紅粉處雪牋佳句挽銀鉤

送僧歸筠

西津渡口唐朝寺到眼瀟湘饜飫看誰遣松聲環坐榻
更令嶽色墮欄干君如鳥倦今知返我與鷗盟久已寒
想見若耶溪上路正嘗盧橘帶甘酸

宿臨川禪居寺書方丈壁

雨過沙村繫客船行間樓殿帶晴煙夜深霜月凉于水
門外雲濤遠際天禾稻豐登如棄土菱蓮甘美不論錢
好峯不住猶行役怨憶鍾山捫澗泉

朱世英守臨川新開軒而軒有槐高數尺因名
之作此

聖朝賢佐蔚如林天獨於君著意深喜氣欲傳黄閣信
夏窓先露綠槐陰望雲忽起懷親念隱几難忘濟世心
他日此軒成故事壁間應載野僧吟

世英梅軒

平生忠孝兩難忘乞得隣州近故鄉清白夜晴千里月
肅巖秋迴一天霜數行徑徹臨清曉半印香消倚夕陽
記取東軒談笑處庭梅他日似甘棠

送琳上人 并序

孔子之門弟子三千人咸曰孔子自生民以來未
有獨宋司馬桓魋害之欲殺者數矣未濟其欲猶
至於伐樹削跡自是觀之則能賢者固難而知賢
者亦未易得者琳能口山谷又畜其傲別余訪了
翁豈可多得哉作此送之然琳曰明年當過谷山
游南嶽諸剎也

髯琳身小膽崔嵬嚴冷中藏熱肺懷京洛歸來嘗自說
湘山游徧與誰偕觧將骨董藏涪叟又負籚篙訪了齋
更說開春南嶽去要尋浯水看磨崖

次韻信民教授謝無逸游南湖

春游每覺客愁消最愛晴湖漲柳橋鴨綠皺寒初拍岸

鵝黄照影自垂條惱人風物今如許著意春光已不撩
但得與君同一醉何辭日日作詩招

思禹兄生日

文章瑞世本奇豪風鑒霜天夜月高且袖玉堂批詔手
戲來山邑試牛刀意長千里奔赬尾恩重三山壓巨鼇
湔薦壽觴何所祝祝公親見折蟠桃

崇仁縣與思禹閑游小寺啜茶聞碁

平生閲世等虛舟臨汝重來又少留攜弟來逃三伏暑

入門拾得一軒秋隔墻晝永聞碁響陰屋涼生見樹幽又值能詩王主簿飯餘春露毁深甌

余居臨汝與思禹和酬甌字韻數首後寓居湘山思禹復和見寄又答之

涔蹄小邑著吞舟未起風雷更少留餞客酒酣題玉纈侍兒歌送眼波秋詩成擲葉江村處想見楊花院落幽綺席憶曾蒙設醴預聞談笑把空甌

次韻蔡儒効見寄

獨宿圓廬意自清夜涼林木寂無聲鏡中白髮今慵剃夢裏浮華已嬾爭故國別來空好境舊游誰與讀題名遙知他日重相見握手應驚太瘦生

金陵初入制院

依然收付建康獄拴索瓏璁驚市人寄語小兒休䠞相未妨大士戲分身懶於夢境分能所枉把情緣比客塵笑視死生無可揀目前刀鋸若為神

寄超然弟

深掩圜扉夜向闌夢驚清境慰辛酸卧聞瓦壠集微霰起覺衾裯壓薄寒憂患能經心老大雲泉歸晚鬢凋殘書空偶爾成詩句寄與西林阿永看

初至海南呈張子修安撫

南來稍復名驚魂知有留侯異代孫未即解衣甘九死試令騎馬賦千言瓊山有月光相射玉海無風浪自翻戲下應傳獲羅什禿頭爭看戴華軒

抵瓊夜為颶風吹去所居屋

貪看長鯨吸舟楫忽驚嬌蜃吐樓臺朦朧醉憶王城別汗漫游從海國來夜半颶風攜屋去朝來瘴霧放天回會須橫笛騎雲背笑響從教落九垓

出朱崖驛與子修

投老南來雪滿顛羈囚不自憶生全久為白骨今重肉已卧黃泉復見天報德定應追結草効忠那肯愧殞擅此詩清絕如冰雪乞與江山洗瘴煙

別子修二首

疆埸探騎斷犇埃院落棠陰暗綠苔上疏乞閑退飽豔
載書歸老繼吳恢争懷父母三年化愁見風帆十幅開
匆剪青青堤下柳念公遺愛手親栽
漂泊孤蹤一轉蓬語音雖在變形容瘴鄉猿鳥今為伍
螘穴王侯昔夢封海闊盲龜登木孔山高纖芥落鍼鋒
公歸不得參行馭心折淮南紫翠重

蔡州道中

壯来行盡關山道梁宋郊墟眼力微飲食甘酸雜淮甸

語音清軟近京畿黃塵又向九天去槁項新從萬里歸
投老不堪行役苦手遮西日想嵓扉

余號甘露滅所至問者甚多作此

老儼化身甘露滅不妨須髮著伽棃虛舟閲世鴟夷子
彗幕(闕)除王伯齊香火自修心老大樓鐘重聽意凄迷
餘生未覺全無累折脚鐺猶手自提

海上初還至南嶽寄方廣首座

天風吹笑落人間白髮新從死地還往事暗驚如昨夢
此生重復見名山倦禪想見堆危坐知法應抛放縱閑
初嚼芳鮮動詩思一篇先寄倩君删

陳生攜文見過

海外歸来兩鬢秋自嗟無地可逃羞攜節肯過驚時聽
炊黍能為信宿留睡觸屏風譏富貴笑分巒社致公侯
遺編家世丹青著鐵硯磨穿未肯休

至筠二首

乞漿問路到筠溪天氣清和得所宜父老相逢班草坐

風光初過採茶時摩挲禪榻營春睡想像齋廚辦晚炊
白首不知舟壑走壁間来讀舊題詩
偶喚歸舟隔亂谿春山偏與晚相宜自尋熟路懸崖去
正是新秧刺水時身健已如秋社燕夢回猶看客亭炊
雨窗燈火清相對畫出淵明五字詩

示超然

秋光滿鬢萬事死慚愧眼明牙齒牢野寺閑眠聽風雨
海山猶夢渡雲濤事非白傅方驚咼迹隱庖丁已善刀

一徑莓苔三十載未容此老獨奇豪

九日

去歲重陽瘴海濵病拈霜藥嗅清晨身閑已斷思歸夢山好仍逢稱意人卯飯露葵欣旋摘夜窗風栗共嘗新妙年衲子應相笑癡鈍耽源老應真

二十日偶書二首

春林院落曲欄東小立初迎到面風氷蕊寒生花坼信濕梅煙重雨毛空病衰老去登臨倦節物年時氣味同

卻掩鑪煙閉深閤忽驚西日借窗紅

此生早衰坐世故末路易歸驚嶮艱臨事無疑知道力讀書有味覺身閑解醫憂患臂三折難隱文章豹一斑永媿峴山赤頭璨不令姓氏落人閒

陳瑩中左司自丹丘欲家豫章至溢浦而止余自九峯往見之二首

雁蕩天台看得足卻搬兒女寄蓬窗徑來湓水謀三頃偶愛廬山家九江名節逼真如醉白生涯領畧類湘龐向來萬事都休理且聽樓鐘噎夜撞

與公靈鷲曾聽法游戲人閒知幾生夏口甕中藏畫像狐山月下認歌聲翳消已覺華無蔕鑛盡今知珠自明遠壑夕陽殘雨後一番飛絮滿江城

次韻李端叔見寄

一官游戲且同塵夢寐江湖亦可人軒冕久知身是寄魚鰕幾說口生津解嘲鏡裏蕭疎髮時吐毫端浩蕩春自古浯溪好風月買山終欲與君隣

赴太原獄別上藍禪師

平昔巾盂共空壁只今樓觀礙層霄道心針水妙應在俗眼雲泥謾覺遥道路為家身是寄死生如夢意全消明年五頂東游徧來聽吳音發海潮

太原還見明於洪水上藍問明別後嘗寓則曰十年客雲居感歎其高適作此

清軟吳音笑展眉芳鮮猶在雪霜姿十年不下歐峯頂一旦肯來湓水湄湘巘春深重記處風颸雨歇對聞時

紅塵未可因藏跡要卜雲泉結後期

溫上人自廬山見過

雀羅門巷榻凝塵千里相尋駭四隣好事真誠虹貫日照人清氣水含春忽驚我禍今無比高笑君癡亦絶倫此別遥知想標格淺雲東崦對氷輪

荷塘暑雨過凉甚宜之見訪作此

居近池塘春意在路穿空翠夕陽多隅林放鹿哀怨語掠水幽禽撲摝過得雨村罌覺風味分秋天氣愛清和

莫辭坐穩相尋數酣戰難回指日戈

重會言上人乞詩

海外歸來五見春染衣兩識帝京塵此生已覺渾無累為累空驚尚有身厚善最憐山解事歲寒更愛月情親鷲峯峯下重相見雪作飛花一笑新

誠心二上人見過

破夏來尋甘露滅快人如對水晶輪煙雲掃盡詞傳意知見不生情透塵旋縛茅茨吞遠壑偶臨簷隙見歸人露芽便覺如浮雪品坐同分一盞春

秋夕示超然

殿閣知誰燒夜香矮窻燈火試新凉草蟲對語僧臨砌露葉翻光月轉廊補綴高風三[革戔]（闕）破除（闕）夢一匡牀與君遊徧人間世折脚鐺中滋味長

鞦韆

畫架雙裁翠絡偏佳人春戲小樓前飄揚血色裙拖地斷送玉容人上天花板潤霑紅杏雨綵繩斜挂綠楊煙

下來閑處從容立疑是蟾宮謫降仙

石門文字禪卷十一

石門文字禪卷十二　　宋　釋覺範　撰

七言律詩

謁靈源塔

高馳獨浪過南溟那料歸來掃此亭桃李成陰春老大
谿山好在聲凋零丸燈已照宮商石印塔分藏服匿瓶
春雪尚能知客意蕩除毛孔瘴煙腥

春日會思禹兄於谿堂

門前谿水蒲萄綠風掠松窗料峭寒忽憶十年同禍福
那知今日共盤飧盡籤書策齋幽架已買漁舟泊小灘
君會不嫌村落僻乘閑來此弄漁竿

招夏均父

北山深轉青松壑萬疊煙霏空翠堆元亮果堪中路歎
子猷那敢棹舟回烏工魂夢尋公去蟬蛻塵埃出郭來
他日荊林談笑處行人應指兩翁臺

贈僧

欹枕無人夢自驚回廊廣殿午風清已浮春露澆詩膽
更炷水沉熏道情憂患撼牀聞蟻鬬功名般鬢作蚊聲
欲依淨社陪香火僻處安排折脚鐺

資國寺西齋示超然二首

對眠偶此風雨夕又近寒岩擲葉村謝畫未焚風鑑在
韋郎不見語言存歲時暗覺持山去憂患空驚斫水痕
綠髮彫零心已死成蹊桃李落華分
人間炊黍未及熟萬事只今歸欠申已織青駒餞華騮

更披白帢稱閑身遺編終不求甚解故人但願長相親
去年此日瓊南岸漲海翻天探騎塵

贈寄老菴僧

自憐玉鉢雙峯信來訪牛頭懶比丘山色深濃過夜半
月華清處近中秋已欣境勝如龍阜更覺菴幽占鳳頭
夢幻此身猶且在杖藜投老得追遊

懷李道夫

半篙晚漲綠楊灣接翅鷗歸霧雨殘數疊吳山圍楚夢

一番花信釀春寒别時小語依然在隔歲来書展復看
補衮胸中五色線只今應作怒蚖蟠

余所居連超然自見軒日多啜茶兵上二首

三生事辦吾知要一室香凝獨掩門睡足便驚清晝夜
火紅消盡白灰存巻無俗駕蝗紛繞隣有高人玉粹温
隠比伶臂猶可媿會茶時復到幽軒
功名今古一雞肋美味那知是禍根掃迹世途龜曳尾
僻居烟霧豹埋文如期見訪穿窓月不告而行出岫雲

火浴未為無伴助塔吾遺骨尚煩君

徐師川罪余作詩多恐招禍因焚去筆硯入居
九峯投老菴讀高僧雲諦傳忽作數語是足
成之以寄師川師川讀之想亦見赦二首

歸来卧起有餘適老去消磨無雜緣門外不知何歲月
夢中亦覺在雲泉千年高道誰酬價一世清閑我賣錢
安得道人江北去此詩先録寄師川
古書漫滅字斕班眼倦頹然整頓閑以法為親疎世相

視身如幻寄人間業緣有盡今脱手老態無因日上顔
已辦一瓢期澗飲要刳餘潤到崑山

雲菴寶鏡三昧

寶鏡當機不容傳纖毫滲漏墮言詮圓伊三點分賓主
妙挾雙明絶正偏暗裏丹青元異色句中涇渭本同川
嬰兒索物哆啝耳與物寧膜語未全

過永寧寺

已背荒南過永寧犯寒呵手捉枯藤雪如鏡底頷絲白

山學誰家眉黛青射影風光知脱離伐氷門巷覺添增
故人不用驚風帽我是前身卧像僧

十一月十七日發豫章歸谷山

急景窮冬一千里笥與部曲去悤悤俱船班草江津岸
曝日探蓓山店中袖手歸休今日是隔生冤債轉頭空
湘西雪後青松徑想見聲盤萬壑風

立春前一日雪

明日立春今日雪雪中殘響滴虚簷方增謾説寒威在

不絕潛知煖氣添客去旋開書對語閑多偏與懶相兼
湘山自古愁眉淺縱御鉛華不到尖

明年湘西大雪次韻送僧吴

夜殘陡覺寒生骨夢斷空驚月轉簷瓶響卧聞秋蚓泣
火紅起撥白灰添欲酬清景尋儂去更棹扁舟與子兼
要倩新詩寫愁絕笑呵凍硯蘸毫尖

題清富堂

此堂冠絕湘西勝枯木名多道不窮用谷量雲當衣鉢

以江盛月展家風買山歸隱真寒乞借竹為軒落笑中
綠錦漲連青玉浦剪裁磨琢費詩工

湘西暮歸

筍輿鼓角背僧城湘水凋畫行沙汀嶽麓雪雲敵樓閣
橘洲煙雨學丹青此生多艱付跛挈投老餘閑到寂惺
君飄萬身門窈窕歸來風葉掃空庭

効李白湘中體

夕光江搖魚尾紅何處扁舟閑晚篷雁字初成春有信
烟鬟空好雨無蹤荒寒數葦橘洲岸領略半窗湘寺鐘
浦口行人已爭渡林下歸僧欣一逢

次韻王舍人蘭室

起爇清香試返魂松花開泛刷絲紋幽齋事業誰同辦
小斛蘭叢手自分家世到今猶玉食交朋強半在青雲
笑談麈尾延僧宿要聽清言洗俗氛

次韻熏堂

無言桃李已垂陰小雨南風自滿襟佳客偶來持茗盌

寶書看罷整瑤琴未容絲竹閙閒適盡把雲山付醉吟
圖畫麒麟他日事不將行樂負初心

次韻寄傲軒

道大飛鳥倦知還一鉢安巢又故山無累自然增逸興
有名終恐廢長閑背時生計風煙上隨意園林指顧間
應笑市朝爭奪者暗驚清鏡失朱顏

次韻吏隱堂二首

拄笏西山爽氣新萬人如海一閑身堂中自蠟登山屐

門外從增沒馬塵美祿方辭緣肆志華軒偶羨見清真
遺編半掩思標致未必今人愧古人
此堂華構面層城意趣迢回萬古情落帽被嘲真有道
買金償謗亦求名黃庭卷掩凝香縷畫戟門深列衛兵
安用山林笑朝市戲將軒冕寄餘生

次韻集虛堂

從來飽覩有仙風腦滿方知氣自冲萬事收藏微笑裏
十虛俱集一塵中乾城不礙丹青色天女何殊大小空
滿地落花春寂寂岸巾時倚曲欄東

次韻宿東安

淡雲缺月雨微茫獨酌沽來竹葉香已把功名比雞肋
更驚世路似羊腸心情老去俱消盡詩律年來覺倍強
解誦東坡壯歸曲此身安處是吾鄉

次韻宿黃沙

無計遮攔歲月飛歲除江寺老垂垂自圍紅火堆危坐
熟讀黃沙感歎詩已笑因山論肥瘠更驚逢水說分離
重湖去國三千里想見殘缸夢斷時

次韻雙秀堂

窗戶青紅花木繁午陰脩徑接深闌人如巢許逃名迹
山學嫦娥露髻鬟採菊悠然常獨見望雲時復對僧閑
夜聞松雨驚飛瀑疑宿匡廬黃石間

次韻垂金館

風簷負日背胡牀千顆初驚昨夜霜噀霧香爭和露擘
過墻枝作照林光佳名曾用題書尾小字仍呼背藥囊

先與兒曹為美兆讀書窗映笏頭黃

次韻贈慶代禪師

蓮峯千葉吐晴烟玉頰遙知一粲然梅塢雪消香錯莫
菴僧老盡氣完全暗驚夢蝶人間世回看醯雞甕裏天
誰見清言揮麈尾滿庭風露竹娟娟

次韻宿清修寺

湘山也學廬山好落瀑聲飛繡谷風正欲來歸向兒說
戲將收拾入詩中浪驚醉枕寒松響春滿茶鐺活火紅

清景骨飛嗟未到故應唯許夢寃通

次韻自清修過大溈亂山間作

行盡湘南盡處山愛公高韻不容攀會當拭目瞻雙闕
應笑尋幽到百蠻甚欲解鞍休犖确更能揎手弄潺顔
定知醉看千崖曉大字題名石壁間

次韻郴江有作

持節南來喜欲狂弄舟時得棹清湘然膏獨宿牽牛洞
枕玉曾眠錦瑟傍未可便尋閑作伴不須先以醉為鄉

金城馳至陳方略要指先鋒一破羌

次韻題罷徭亭

閒君新構罷徭亭邂逅河源又報清郡郭不輸天子賦
谿山偏協野人情唐虞服日饒耕鑿秦漢當年浪戰爭
風月倚欄如可借待攜斗酒話昇平

次韻題西林廓然亭

堂堂槃脫露遥天自炷臨軒一穗煙貴客獨遊聊爾耳
道人相見亦欣然是身已悟浮漚久萬象中觀寶鏡圓
寄語橫機莫相試刻舟甘作小乘禪

次韻題方廣靈源洞

萬峯剔卓起孤岑慚愧靈源與世通花異空懷上林苑
夢清疑宿廣寒宮泄雲吐雨遮金地濺雪跳珠落石闕
怅裹為君成妙語豐碑正欲就崖礱

次韻題高臺

午梵知藏釋梵宮危臺遥喜石橋通下無俗駕攀緣至
中有高人笑語同解執易為摩詰語經行難續德雲風

千崖萬壑吹松雨替說儂家勝義空

次韻題上封

天柱唯連紫蓋峯路危不與衆峯通甑沽狭徑疑相值
芋火何人想此風借榻醉魂窺凍蟻凭欄詩眼送飛鴻
空嗟千偈出山去半摺遺編看未終

次韻邵陵道中書懷

邵陵山水麗風光游徧歸來夜話長秋晷等閑開雉堞
驚湍哀怨韻笙簧隨鞍此景憑詩寫他日塵紛一笑忘

上閣與誰同小立墜金拄笏説三湘

次韻雨中書懷

剩雨殘晴暴所長客窗花氣噀餘香每懷追逐雲泉慣
無計遮攔歲月忙誰謂伐氷連底里年來盡室泛沅湘
詔書行看推門至已覺眉間一點黄

次韻題化鶴軒

當年舉網得雙鳬想見胎仙風度幽朱頂顧吾今未識
長身意子是其流山家趣味無人共王事經過作意游

千里帝城何日去不妨佳處且遲留

次韻題涾山喦

華屋張燈展畫屏當年纖手指喦扃宦游那料重湖隔
醉裏空驚疊嶂青繡口詞章人復見筆華聲價夢通靈
詩成獨立西風晚瀾眼歸心挿羽翎

次韻遊浯溪

浯谿山水今無恙浪士曾為爛熳游大字中興餘斷碣
小舟空此醉垂鉤詞源不減無雙譽人品當時第一流
地坐摩挲增歎息高標想見尚横秋

次韻題南明山凌雲閣

獨上凌雲百尺樓欄干一曲一遲留丁丁樵斧空山裏
泛泛漁舟古渡頭薇日綠陰鳴好鳥際天芳草牧青牛
回頭城市分塵土堪笑王孫取次游

次韻言懷

此身已覺此生浮去作雲山老比丘古寺閉門人莫問
寒綃蒙首沸慵收道林風月心能了子美工夫志未酬

為問太原王處士一甌春露可同不

次韻宿聖谿莊

家聲十輩擁朱輪更畜青牛鮮鬬犇應念高樓閑舞袖
故憑山月洗吟魂助春泉落量雲谷輸稅人歸吠凱村
被冷夜晴成好夢馬隨香霧入修門

次韻拉空印游芙蓉

翰墨平生氣吐霓詩成先喜示筠谿山中見客應偏好
筆力知公不肯低夜寂據梧飢鼠出喦空同聽怪禽啼

上方聞說非人世更陟緣雲第幾梯

次韻縱目亭

高情與客凭欄處便覺身藏語笑中已許此生當樂死不辭老去坐詩窮遙知兵衛戎衣盛只欠花輪小袖紅

絶境天藏今日獻千峰登睫豈人工

次韻游鹿頭山

吐詞秀似出盆絲好古幽情八詠思論字来尋曾公碣因詩曾訪少陵祠留題楚俗爭傳去懶賦山靈必有詞

定價文章比珠玉此篇不獨慰吾私

次韻題清風亭

特築飛臺丈室傍便驚形勝發天藏登臨時作一聲嘯已覺翛然兩袖凉待月拭除昏霧色看雲入得野花香君看抖擻鈴幡意欲替禪翁為舉揚

次韻法林禪寺

聞道高人願力深幽居端與法為林風泉松雨隨宜說寂室晴軒共一音意妙故應人不薦地偏還喜我相尋

夜闌更入詩三昧消盡平生未死心

次韻凭欄有作

金殿誰焚南海香靄然芬馥撲回廊數枝銀燭高低照兩箇清螢上下光風度素秋驚宿鳥水舂碧澗濯游舫

欄干獨倚無人問細細孤吟月滿堂

次韻渡江有作

棄舟植杖首重回隔岸遙聞津鼓催淮上梅傳春信至江南山逐笑聲来行瞻瑞霧籠雙闕更看神光發五臺

王事幸陪方外樂為君點筆走風雷

題善化陳令蘭室

種性難教草掩藏蒼然小室為誰芳搬培几案軒窓碧坐欵賓朋笑語香椽地露英猶潔白快人風度更纖長議郎嗜好清無滓獨有幽蘭可比芳

快亭

太丘作邑付絃歌剩得清閑可奈何滿地棠陰驚晝永小亭詩眼覺天多佳眠夏簟便光滑醉耳松風喜再過

想見句成書案几侍兒濃笑出微渦

次韻郤子中學句游嶽山携怪石歸

衡嶽乘春著意游詩詞不獨錦囊收又携峯頂雲房石
歸致幽齋夏簟秋塵下笑談且同夢胸中涇渭自分流
忽驚几案寒層出卧看令人憶故邱

和周達道運句題怪石韻

愛山心志如君少王事何妨陟翠微怪石方欣典刑在
新詩仍寫畫圖歸客來一室煙光滿掌上千嵒眼力稀

頗怪周郎賞音者獨於此境尚彈機

次韻見寄喜雨

議郎詩膽久崔嵬敏句無煩急雨催玉局波瀾嗟已絕
少陵風力賴追回蕩晴香霧吹紅藕迥地花茵疊紫苔
靜極涼生聞剝啄渡湘知有道人來

次韻題方圓菴

比物曾聞知姓名樹間斛懸林百升此菴外圓似盂覆
其地中方如鏡平善不近名真有道高非絕俗更幽情

會當目擊維摩老端作毗耶問法行

贈許彥周宣教游嶽彥周參機道者

一幅紗巾九節笻翛然生計似龐公孤雲野鶴登空去
萬壑千嵒墮笑中岣嶁晴披應獨往懶瓚醉卧與誰同
遙知勘破癡禪老想見臨機面發紅

次韻游南嶽

天迥游絲百尺輕水寒時覺縠紋生琢磨佳句輸吾弟
文點春眠付老兄山寺獨來無一事竹軒相對有餘清

永懷東院成千古寂子難忘叔姪情

次韻彥周見寄二首

詩先春色附湘船來與幽人結淨緣句好空驚碧雲合
韻高疑在白鷗前君應歸誦陶彭澤我亦南尋李子廉
想見江頭同握手採茶時節雨餘天

歸思啼禽日夜催寶書臨罷意徘徊榆錢滿地買春去
嶽色渡江排闥來行樂風光清夢曉卧披煙雨曲屏開
興來敏速詩千首落筆人驚挾怒雷

彥周借書

湘二清山爽氣浮開軒相對亦風流但工酣寢成疎懶甚拙謀生太謬悠數筆江村供晚望一蓑煙雨助詩愁借書知子能醫國有志常先天下憂

彥周法地弟作出家菴又自為銘作此寄之

迂濶菴成又自誇要令妙語發天葩未容臨濟終仆地正賴雲門已出家少日浪曾參泐水暮年端合在丹霞贈君草屨游山去勘破諸方一笑譁

二月大雨江漲晚晴作三首

春寒作意攪吟魂欲出雲濤已濺門入盡瀟湘連雉堞落梅煙雨暗江村依蒲覓句壯心在附火抄書老眼昏一掬幽懷收拾得謾題窻紙與誰論

我在湘西畫牒中時高時作送飛鴻事治山翠經旬雨印可春晴盡日風引步幽探聊自適滿懷疎快與誰同東君傾寫無餘蘊都放山茶稱意紅

投老歸來楚水濱水清聊可濯衣塵拚心樂事都還汝入手清閑不與人尚有笑談消白晝更無情緒管青春暗驚少日王城外走馬爭先看寶津

陳大夫見和春日三首用韻酬之

詠君好句欲消魂想見朱轓畫戟門解組正當強健日載書歸老水雲村虛堂風撼牙籤響密室嵐蒸畫牒昏偶在湘山最佳處舊遊閑與野僧論

無復搜詩慘淡中便能落筆歎驚鴻高情不在雨疏後句法追回二謝風傾蓋未論忝林舊忘年先喜唱酬同

朱顏長覺清光溢不學東坡是醉紅

詩軸來尋寂寞濱把看字字蛻埃塵江南家世休相問陳氏文章不乏人嶽色渡江長自好桃花滿縣不勝春克家有子如麟鳳骨相吾驚是要津

過溈山陪空印禪師夜話

濃翠濕衣三十里渡谿知背幾重雲忽驚寶構從空墮便覺風光與世分夜久天香凝錯莫庭閑花雨自繽紛他生曾伴安禪地此夕樓鐘復共聞

空印以新茶見餉

喊山鹿菽社前摘出焙新香麥粒光撼樹師應懷大仰傳甌我欲學南陽要看雪乳急停筅旋碾玉塵深住湯今日城中雖獨試明年林下定分嘗

空印見招住菴時未能往作此寄之

獨立天衣四世孫作家手段典刑存大溈路峻諸方讓空印風高四海聞有願欲依龍象衆無求羞逐鶩雞群此生一聚灰中骨終葬千峯頂上雲

空印見和用韻荅之

碁布諸方盡子孫道緣渾似雪峯存全提蓋色騎聲句直要臨機以眼聞圍繞千僧名冠世指揮萬衆語驚群獨能收此無家客分占溈源一塢雲

龍興禪師大陽的孫居枯木堂新植楚竹余愛其家風為賦之

門外退乘沒馬塵堂中安頓自由身脩筠有淚知誰恨枯木開花為我春隅岸雲山猶可借滿懷風月未全貧小詩勿笑清如畫聊為高人戲寫真

題德明都護熏堂

占叢濃碧繞虛堂堂上仙郎戲比芳香並蕙蘭終漏泄色同草木浪遮藏過墻山潑軒窓翠吹鬢風生燕寢凉敏且才高家法在要看落筆擁紅粧

題季長冰壺軒

閒軒清似冰壺水軒上人如元紫芝坐覺秋光漱毛髮客來春色滿談詞賓書讀罷依蒲久玉塵經行曳履遲

卷挂一聲林葉動黃昏月出雪消時

明應仲出季長近詩二首次韻寄之

露葉朝陽沃東桑暑風吹覆落蓮香已欣黙水蜻蜓款更覺營巢燕子忙翠浪舞翻爭漲壟黃雲割盡想登場小樓楯瓦誰庭院弱柳多情故掩藏

偶尋隣叟問桑麻踏盡山蹊繆徑花傳得新辭春爛熳更驚行草醉欹斜遙知小縣少公事想見高情照物華尚念無家甘露滅一蓑煙雨似玄沙

和傅彥濟知縣

句法疑君每太高湘南山水助揮毫暫臨小邑聊觀政未見全牛可受刀珠玉光難藏瓦礫芝蘭香豈掩蓬蒿坐令百里清如鏡吏猾民姦豈易逃

寄題劉居士環翠菴

平生不識劉居士想見茅菴枯瘁姿百八珠輪紅瑪瑙萬千峯遶碧瑠璃笑人經卷鑽故紙彼世金珠似笊籬折脚鐺中誰共過小龐真是出家兒

次韻思禹兄見懷

剌桐花映野薔薇湘水侵門過客稀此日音書經歲隔何時麈尾對君揮樓高三楚天空濶夜久千崖月正暉我託叢林如越鳥南枝雖穩亦思歸

次韻思禹題方竹

不改平生歲寒操近来隨世解方圓知君出異驚群聽顯我尋常是一偏但見蒼官遭寵錫那知青士亦超遷水花院落春風晚庭種連蕉怪石前

蜀道人明禪過余甚勤久而出東山高弟兩勤送行語句戲作此塞其見即之意

衆中聞語識巴音京洛沅湘久訪尋張口茹拳君聚落垂膺拭涕我山林碧崖花墮鳥飛去蒲坐葉飄針正紝袖裡兩勤太饒舌丈夫聲價老婆心

送珠上人重修五宗語要

五宗抄語挾風雷佛日將傾賴取回薝蔔花香已零落旃檀塔坐更塵埃鈍根厭看摩挲去妙手端能拂拭開

當有與人来荷法叢林因子見奇瑰

光上人送墨梅来求詩還鄉

南嶽有雲留不住東歸結伴過湘湄解將踈影横斜句不換垂珠的皪詩癯甚爲肩寒入畫清哉鶴骨老難醫定知入嶺風烟暮正及迎春餽歲時

送瓊大師歸禪寂

近聞禪寂似叢林總衆能為世所欽百巧難磨真實行兩塗不改歲寒心衣今椹色如栗色語未吳音變楚音

盛夏入城緣底事扁舟湘水獨相尋

贈道法師

道公膽大過身軀敢逆龍鱗上諫書獨欲袒肩擔佛法
故甘引頸受誅鉏三年竄逐心無愧萬里歸來貌不枯
他日教門綱紀者近聞靴笏趂朝趨

谷山沙彌求詩

十里松風長不老一庭秋色為誰閑偶逢此日休新夏
徧見耆年憶故山貧裏有秋同舉著法中添口共開顏

偶然弄筆成詩句乘興留題屋壁閒

贈羅道人

蛻塵標韻矯翔鸞鬢髮摟颼風露寒脫爲骨飛何日見
觧衣沐浴萬人看肯來從我翛然住皆說他人屈致難
戲作猫聲行聚落自忘身是晉郎官

次韻張司錄見寄

不曾識面已傾倒便覺胸中涇渭分句精不減李長吉
才高大類沈休文看山詩眼湛如水拄笏爽氣高摩雲
他年竹屋夜連榻妙句懸知過所聞

郭伯成榮登

快馬東風走帝京歸來門巷綠陰成須知一第文章貴
能致三公衮冕榮子涉風波方莽探我閒几硯覺塵生
贈詩誰似王摩詰翰墨場中獨策名

題天王圓證大師房壁

閉戶不妨依聚落開軒隨分有山林殘經半掩世情斷
好鳥一聲村意深籬外霜筠森束玉屋頭露橘欲垂金

能營野飯羹紅薯渡水何辭數訪尋

寄題達軒

羊腸世路替人愁袖手歸來事事休只有信緣唯得計
不過隨分復何求數聲屬玉滄浪晚一塢黃雲把稏秋
寄語封侯塞垣外何如高卧小軒幽

題雲崗筠軒

雨葉風枝小徑通拂砧清坐有誰同粉衣香滑秋叢瘦
泉珮丁東夜壑空半世已歸彈指內前途都付枕肱中

隄防老境猶多事折脚鐺炊腐顆紅

逍遥遊山歸見示唱和詩軸口占和之

游遍名山過水西夜談奇語盡横機君如檻鹿猶思奮我似棲禽已倦飛聞道老禪能眷舊更煩諸衲借餘輝欲知勝踐多佳思懷得新詩滿袖歸

送誼叟歸北山

南臺山淺北山深深處開軒更茂林作夏懸知成邦閙扁舟乘興一相尋燈青竹屋風雨夕谿遶石門鄉井心

投老都忘身是客坐中談笑盡吴音

偶書寂音堂壁三首

巾瓶挂壁亦翛然無所營為地自偏句法不能醫老病夢游時觧到林泉扶持瘦玉節隨步堆疊荒雲衲半肩小住閒庭數歸鳥從教人作畫圖傳

寂音閒殺益風流寒涕垂膺懶更收得失是非都放却死生窮達信緣休湘中戲劇三千首海上歸来十二秋齋罷展單吾自課暮年眠食更何求

霜須瘴面老垂垂瘦搭詩肩古佛依滅跡尚嫌身是累此生永與世相違殘經倦讀閑凴几幽鳥獨聞常掩扉寢處法華安樂行滿除五十二年非

石門文字禪卷十二

石門文字禪卷十三　　宋　釋覺範　撰

七言律詩

元正一日示阿慈

季真少歲三十歲儼入新年五十三疑我滿懷揣佛法
解腰抖擻破裙衫大瞻終老同香火小朗平生共石巖
深炷鑪香待清旦偶聞殘雪落高杉

上元夜病起欲寫法華安樂行品無力呼阿慈為錄作此

重城車馬氣成霧隔水巖叢冷欲冰昨夜寂寥先有月
今宵對語偶無僧臘高鶴骨棲崖壑病起眉鬚逐歲增
欲寫寶書驚力乏阿慈能為挽寒藤

上元後候季長不至作此寄之

和風凍雨上元後斷岸橫洲春水生村寺獨歸江路熟
竹籬誰繫小舟橫偶成詩句長哦罷謾折梅花一嗅清
想見連牀成夜語此篇先慰遠來情

夏日偶書

草樹扶踈夏蕈清夢驚鬭雀墮空庭過墻雌竹已數子
出屋老蕉然百齡雷後怒雲魚尾赤林梢剩水鴨頭青
都無伎倆酬閑寂謾搭伽梨自誦經

與忠子晚步登臺有作

僧殘寺僻游人少草滿池塘筍過籬盧橘帶酸春去後
榴花出葉雨晴時一年事辦秋齋備連日江寒水退遲
偶上高臺成遠眺兹游更得子追隨

和人鴈字

劃然斜去和天曉夜火相驚事已虛春信寫來無欵識
東君胸次亦恢踈最難讀似成文蘊不亂行如水上魚
勿訝羲之筆神駿換鵞瘞鶴是臨書

大雪

今年未雪今日雪地迥眼豁人不囂永巷掃除聞屐響
暮林翔集看鴉嬌韻高雖下應難畫興發山陰未覺遙
想見茅齋已摧壓曲肱清夢到山椒

宣和四年十二月二十四日大雪珠禪客忽至

渠以谷山退院来審是否作此示之

翻空漸寂呵不止刷我當門螺髻峰銀椀滿盛談類墮

徑松深覆示藏鋒因徒逃去寧知徧顯自何来不見蹤

獨擁衲衣成坐睡地爐瓶泣伴疎慵

題鹿苑虎岑堂

平生文彩照諸方暗谷行藏草木光要使叢林想高韻

故將名字挂虛堂笑拈倚壁過頭杖閑坐當年折脚牀

進步竿頭如不厲草深門徑未相妨

次韻湖山居士見過

平昔雲岑在懷抱而今懷抱在雲岑閑泉偶爾成詩句

班草相看坐木陰古禺自然無俗韻朱絃真是有遺音

羊欣不肯踏城市背郭江村獨見尋

題使園眄柯亭

吏散東園勝跡多落花起舞鳥能歌故應毛穎曾同泛

不獨龍文慣自磨弄影風枝空掩冉困人天氣近清和

倚欄欲去猶回首奈此霄晴月色何

題翠靄堂

虛簷碧瓦臨無地吐月吞風六月寒簾捲烟光摇户牖

雨餘嶽色墮闌干侍兒自炷真龍腦座客同分小鳳團

誰謂太平本無象規模堪入畫圖看

迎爽樓

危樓華構倚青冥卷盡晴嵐獨自登去雁横斜紛點點

好峯青碧露層層勝游與客同清賞佳處題名在翠嶒

凭檻不堪衰眼力候船津渡見歸僧

送太淳長老住明教

三玄三要古難分劈破從教别突奇父母未生前一笑

言詮不到處重論推開臨濟百年意推出汾陽六世孫

何用老婆更饒舌暗中五色自成文

送英長老住石谿

三玄三要沈埋久正令重煩振此宗陷虎機關須毒手

活人眼目貴藏鋒真誠莫負叢林志大願當追佛祖風

覆頂把茅休取相同安曾著老黃龍

次韻李方叔水宿

高視世波增眼寒公如砥柱捍驚湍市中一虎成三口醉裏扁舟過百灘佳處每煩詩句寫勝游宜作畫圖看遙知二老相逢處拾得風前一笑懽

次韻曹彥清教授見寄

泮宮授道最馳名想見經筵玉麈橫學問有源堪景仰行藏無地受譏評門前江浪銀山擲醉裏詩篇錦段明

遠宦不須嗟白眼只今臺閣半書生

胥啟道次韻見寄復和之

少年翰墨擅時名老愛江鄉翠巘橫閱道興書常自校近來佳句與誰評幽尋湘水映衣碧小寢晴窗潑眼明寄我三詩爭妙麗疑公曾夢筆花生

寄黃龍來道者

閒訊黃龍來道者住山況味定何如齒牢未怯和沙飯眼倦應嫌夾注書但見衣賸寒薜荔不妨心賽白芙蕖都疑生近楂田市時覺淮南語未除

禪首座自海公化去見故舊未嘗忘追想悼嘆之情李真游壯游大梁聞其病憂得書輙喜為人重鄉義久要不忘湘西時訪史資深亦或見尋此外閉門高卧耳宣和二年三月日風雨有懷其人戲書寄之

前時無際曾入夢近日真游又得書一味歲寒甘淡薄十分懽喜說鄉閭閒尋老儼臺南寺更過史舜湖上居

想見朝來閒深閣卧聽簷雨滴階除

次韻閻資欽提舉東安道中

父老扶攜看使華那知勳業在咨嗟人生安得顏長少歲暮今驚日欲斜設有清詩敵風雨空餘醉墨走龍蛇應憐妙語如芝菌不吐青林吐卧槎

次韻遊福嚴寺

下臨煙雨凭危欄游客新辭禁從班露濕衣巾近雲漢風吹笑語落人間曾聞詩律如彭澤想見風神似魯山

何日三人成品坐夜窻參論到更闌

次韻寧鄉道中

夹道傳呼部曲奔遥知秋色動吟魂黄柑緑橘平無路
剩水殘山夕照村似鏡此心清自迥如雲往事去無痕
鐘聲有寺藏煙翠忽見林間窈窕門

次韻題雲峯齋雲閣

緑玉霜筇喜自提芒鞵初試得攀躋欲窮深谷一區勝
更上齊雲百級梯物外名山長好在人間樂事自難齊

遥知太息出山去一笑無人悟過谿

次韻題必照軒

曈曨曉日出蒼凉草木欣欣露葉光千里穠纖上眉睫
一區形勝發天藏有詩摹寫江山美無計遮攔歳月忙
韻險暗驚才力短坐令毛潁秃鋒鋩

宿資欽楚山堂

故人持節在三湘白首相逢話更長挂錫曾憐道林寺
擕衾来宿楚山堂意消忽覺風敲竹夢斷空驚月轉廊
常恨出門無所詣敢辭時此夜連牀

次韻資欽元府判見寄

茗盌閑窻不厭過暮年歸計定如何我思杖屨游嵩少
公輩家山近洛河具茨功名闌意少頡皐丘壑賦情多
二詩俱可鐫崖石乞與雲煙相蕩摩

次韻王覺之裕之承務二首

問法能来渾聖凡毗耶丈室未曾關觧分鉢飯如摩詰
欲散天花欠阿蠻屬和新詩追鮑謝抗行醉墨似楊顔

遥知穿市聽歸馭及我昏鵶落照間
兄弟令人眼倍明六經心醉幾時醒韻高山嶽横南極
機妙鯤鵬化北溟麗句重逢天下白俊才今見海東青
數篇秀色凌千嶂来慰摧頽病掩扃

宣和五年四月十二日余館湘陰之興化徐質
夫自土山来一昔夜語甚顛倒且日前嘗夢
見東坡今復見子何清事相聯耶吾所居有
亭名閑美嘗有白燕巢梁間屢見鶴翔舞於

層霄囑予為詩紀其事質夫大梁人賢而有文佳公子也

徐偰官舍土山邊頗為看書廢晝眠偶見畫梁巢雪乙更驚雲漢舞胎僊致坡入夢殊堪紀與儼忘形亦自賢聞道小亭時縱目江山信美似斜川

送丕上人歸黃檗

萬身馬鬣轉龍腰十里風聲捲海潮翠靄晴時飛畫棟蒼崖斷處見朱橋老驚鄉井心空在説著巖叢意已消慚愧東風知此恨夜來吹夢到山椒

同希先遊石罩

良辰美景古難幷且趣身閑稻雨晴鳥語猿歌留我在水聲山色益人清得幽詩句聊題壁遇好峯巒即住程回首十年塵事裏與君今日夢魂驚

題胥大夫欣欣堂

議郎粹和色無求繞屋江山秀氣浮弱柳嬌眠禽喚起異花含笑草忘憂閉門不放青春去觧榻長令佳客留

摹寫高情無好句謾橫詩眼付冥搜

次韻嘉言機宜

幽尋野外與何如蠶市村囂憶故墟煮繭生涯春老大餉田時節意蘇舒吹開麥浪南風至落盡花房小雨餘暫借僧窗聊假寐夢驚身世兩蘧蘧

玉池禪師以紙衾見遺作此謝之

紙衾來自玉峯前旋圻封題一粲然便覺室廬增道氣不憂風雨攪閑眠就牀堆疊明如雪引手摸蘇軟似綿擁被並爐和夢暖全勝白氎紫茸氊

立秋日偶書

秋入紗厨夏簟空頹然瘦坐一衰翁聲涼亂葉紅蕉雨香暗分叢紫菊風清境淨緣慚獨享幽懷佳句與誰同平生垢習消磨盡只有文章氣吐虹

游太平古寺讀舊題用惠上人韻

步盡長廊覺倦遊叢蕉出屋小軒幽壁間詩在紅埃滿窓下香殘碧縷浮喜有繩牀容我借更因茗盌為君留

忽驚林杪湘山露誰作江天數筆秋

歲窮僧衆米竭自往湘陰乞之舟載夜歸宿橋口寒甚未寢時侍者智觀坐而假寐作此詩

有懷資欽提舉

老去生涯無寄子隅城荒寺到人稀歲窮百里扣門乞夜棹孤舟載米歸隅坐小僧寒附火聯拳羸僕睡和衣故人醉裏聞鄉澤應肯銀缸照翠幃

正月一日送瑢維那之新昌乞

春水初生湘岸邊陰晴城郭上元前暖消積雪成簷滴火烈殘香發篆煙念舊十年鄉井夢試新一首送行篇倏然路入江南去想見歸時及杜鵑

二月二十一日奉陪季長遊嶽麓飯罷登法華臺賦此

法華臺上凭欄久吹鬢東風晚雨晴斷岸平橫千雉堞道林遠在一牛鳴喜飡水餅清明近開徧山茶杜宇聲想見京塵遮便面應思攜手此中行

送興上人之歸宗

紫霄峰下鸞谿上幻出寶坊金碧開沃野不辭常自獻暮雲無事解歸來永懷香火三生舊想見松風萬壑哀阿上笑中如問我為言詩膽尚崔嵬

贈道禪者

大河卷浪雪翻風橋壓千艘卧彩虹岱嶽煙雲連絕域北門樓閣礙層空浪游荊楚重湖外更在溈源疊嶂中水餅桄芽動鄉思近來歸夢與誰同

周庭秀愛湘中山水之勝定居十餘年宣和五年夏五月忽思吴中別余於湘上作此送之

詞刃平生工斫伐探懷每欲取公侯朅來世事懶經意醉看湘山不轉頭忽憶歸吴泛千里偶然盡室載孤舟却將揮翰風雷手且釣華亭萬頃秋

題悟宗壁

到寺回身望衆峯一堂疎快萬緣空槲林曲折通幽徑蓮蕩凋零退晚紅師已灰心增夏臘我今霜鬢撒秋風

亦知旁舍多佳士香火他年願此同

過陵水縣補東坡遺二首

白沙翠竹並江流小縣炊煙晚雨收蒼鮮色侵鹽馬地
稻花香入放衙樓過廳客聚觀燈網趁市人歸旋喚舟
意適忽忘身是客語音無伴始生愁

夜歸示卓道人

心知家本住仇池傲睨人間老變衰兩鬢京塵初邂逅
一尊川語問歸期勸沽何處翁知我含笑誰家花隔籬

天人莫[illegible][illegible]風作夜歸江路月相隨

雲詩

千巖雨雪黃昏後一室香燈一寢餘此夕鄉關入歸夢
明朝雲物記曾書地罏不獨聞瓶泣山果時驚落屋除
清境昂來勞應接暮年生計未全疎

題王教授艇齋

宴居端若寄虛舟三峽詞源日倒流慣與衣冠游泮水
坐看圖史認瀛洲背中耿耿觀瀾術物外悠悠涉世謀
莫謂縱橫止容膝濟川林業此中求

吾山風物如故園而甚僻余居月餘愛之將此

卜居二首

此生於世已無求况有村原事事幽乞谷住山真素志
栽田博飯是良謀別坡筍蕨春兼採遶舍桑麻歲倍收
强健自能營飽暖塵埃回首謾悠悠
風物淳真似故丘茅茨結處自深幽竹西隣舍頗相近
客至須供良甚謀燈火夜窗衣自補豐登秋畝稻重收

安閑有此支餘歲更欲驅馳亦謬悠

跋楞嚴經珣維那

尸羅清淨心清淨寄迹南臺亦偶然室掩香燈見行道
壁懸巾屨伴孤禪寶書獨欲煩君誦法力真期在我先
細味此詩如實錄他年僧史定須編

謝嶽麓光老惠臨濟頂相

瘦骨孤標韻絕倫傳聞宗派出雲門收藏畫裏三玄老
分付湘中十世孫罵佛風神疑正怒打僧氣宇尚驚群

能言滅却正法眼不負灘頭毒手恩

送珠上人泗潭拜塔

泗潭卧龍今不見空有遺珠留世間圓轉自然離鑛穢光明聊復祕形山隨師受囑前身事披掌猶存此日還言不走盤無影迹方知生死不相關

題龍王枯木堂

異種靈苗著四方謾將名字挂虚堂道林可惜昏嵐掩枯木那知在處芳韶石曾聞傲煙瘴焦山今已飽風霜

陽陂且喜根株茂雪裏花開爛熳香

送海印專老住東林

湘容嶽色中秋後古寺閑房小寢餘掃徑常粘新落葉開窓風捲讀殘書吹雲又作他山去種漆何時伴我居洞上門名猶在世未應容易與人除

余至清修别希一禪師津發如老媼扶女外車其義風可以起頽俗將發作此

驚風急雨中秋後回首長沙杳靄間迎送初辭大藩府追送來看小廬山故人情義千鈞重行客生涯一葉閑明日旅亭勞晝夢孤峯標格不容攀

題壓波閣

雪王在躬賢令尹江山約束入宏規驚波濺岸憑陵閣傑閣控雲彈壓之霧斂塵清閑縱目蜂爭蛙分想當時邦人準擬朱欄外安著他年惠愛碑

次韻賈令尹題裴公亭

獨凭危欄眼力窮當年勝踐想遺風歌喉雲杪殷餘韻

笑靨尊前發醉紅世相難逃朝夕改山容不老古今同議郎筆力回春色摹寫都藏畫牒中

余往漢上清修白鹿二老送至龍牙作此别之

因法相逢亦一時雲泉所至共娛嬉怪君追送不辭遠知我從來未有期醞造離愁成獨笑欺凌秋色有新詩閻浮掌上訶梨勒去住休纓愛見悲

雪夜至明教寄王路分舍人

雪夜山中還獨宿地爐深煨紙窗明百年有限身今老

一枕無求夢自清弟子分燈成保社故人持節頓江城
㾬痾疎快諸緣淨卧聽推篷瀉竹聲

訪雙池老不遇其子覺先求詩為作此

芒鞵竹杖快新晴天迥游絲百尺輕沃若柔桑連野綠
㓗如白鳥照溪明逢山有寺幽欣集對客開軒午夢清
曦竟未回凭閣久忽聞高柳子規聲

寂音泉

水靈有源不知處但見方沼供無窮俯波下看遠山色

卷霧忽驚清鏡空危亭快若望霜曉江岸湖 陰風
宜呼此泉作檀越歲致萬斛無凶豐

燈禪師出蜀住此山十年為作南食且約同住
作此以贈

少年出蜀今耆艾十見襄陽浩蕩春山近京畿看愈好
食無鷹餖味尤真君今避世成深隱我欲移菴結近隣
相對無嫌太夯寂待添明月作三人

襄州亂後逢端州依上人

漢上相逢兵火後蒼顏華髮兩摧頹塵清霧斂閑身在
蝗分蜂爭一笑開志捍叢林山刷卓義規朋友玉崔嵬
兀精決舌休皮相曾見淄州古佛來

和濟之通判日夜懷祖韻諸公

才高自是萬夫望語妙人疑錦繡腸新事驚嗟入詩律
故交契闊付凄傷開書想見湖山好他日懸知夜語長
獄屋豈能埋寶劍斗牛長覺射龍光

送匀工人謁蔡州使君

淮西氣宇蓋三軍絕似平原舊使君今日孤城獨堅守
疾風勁草昔傳聞龍蛇戲下唯呼姓翰墨場中亦策勳
想見崇陰談我處笑持茗盌辯如雲

寄盛皋王

平生翰墨到精微盛氏諸郎最白眉氣許曾窺豪士賦
初交先和野僧詩謾勞清夢思相識那料孤蹤晚見知
君看臨危用心處何殊晏子解驂時

十二月十八夜大雪注蓮經罷有僧來勸歸廬

山僧去作此

煙凝生怕席簾開快煖偏宜榾柮柴夜久飢鼯嗅空案
夢驚鬬虎墮層崖優曇花倡餘殘紙薝蔔杯香自滿齋
折脚鐺安莫嫌穩地偏人懶遂幽懷

雪中

勢密連空若推下隨風起舞不容追門閑走犬無深巷
樹暗棲鴉有剩枝旋撥地罏通宿火却呵凍手寫新詩
軒窻秀發驚清晝萬壑春歸說向誰

再會莊德祖大夫

平昔才名似孟宗暮年一鉢並巖叢交朋半在青雲上
意氣都消白眼中罷老尚餘靈照在伯鸞應許孟光同
君看張柬之為相不害荊州禿鬢翁

與蔡楊州

五馬東來數月間十洲人物帖然安池邊芳草新吟罷
樓外遙山晝卧看鈴閣蠟煙秋色晚譙門銅漏夜聲寒
雖然自是雲林客猶把風流作話端

唐生能視手文乞詩戲贈之

草蕪門徑過從少那料秋來夜話同屋漏移牀時發笑
粥稠當飯巧於窮我留癡絕傳身後君見平生似掌中
明日渡江應轉首數峯無語晚連空

贈麻城接待僧勝上人

緑髮凋零白業增住菴隨分有規繩為分一邑人家飯
普供十方雲水僧掃徑客來圓笑齒開軒雲破露寒層
君看擊桶金牛手坐續山頭柏子燈

夏日同安示阿崇諸衲子

老眼揭來驚節物閑同諸子話江鄉試茶正要旋烘盞
煮餅且令深注湯忽憶海山殞荔子更思湘水劈蓮房
夏休便可車輪去菌蕈秋肥趂及嘗

三月二十八日秉柏大士生辰六首

深觀諸佛刹那際三世十方無適形已盡凡情不顛倒
如除目翳自光明意俱大地山河喪心與空花夢幻生
垂手遇緣攜法界美髯跣足散衣行

二天給侍慈忍象一虎橐經常寂光意處世間離生滅
夢中塵劫浪遮藏即真不必冠巾毀絕染何妨秉柏當
提起超情無比句夜來山雨落花香
青春徑去不小住天迥游絲增眼寒想見手提大千界
翛然身現一毛端若存情見智山隔但斷攀緣業海乾
面目分明今日是敢將秉柏薦盤飧
生死鶻崙無背面摩挲把玩久嗟咨悟明必藉戒定慧
隨順差成老病衰淨意即空良顯決色身對現出思惟

千烹萬鍛知恩德敢忘摩尼在鑛時
眼蓋人寰撫美髯年年相見晚春前摸蘇緣妄心俱盡
揩拭鮮陳念已圓指下琴方纔發越眉間毫相見無邊
微塵劫海依今住生死何勞較後先
一剎那際入正受互參三世妙難思有情夢境依此住
無量劫海不移時任運行藏難掩覆隨疑語默出思惟
大哉無比金剛句世罕知之我獨知

十世觀音生辰六月二十六日二首

十世為僧皆姓楊死生游戲自隋唐鐵身自倒汝邪闕
寫字無為我道場異迹著於無量壽慈風不滅普昭王
兩川顯化人皆識今日全身不掩藏
曇相禪師第二身蟬聯十世姓楊人女兒慧辯成勍敵
弟子悲欣記夙因解使邪迷知有佛自呼名字凜如神
平生接物多方便何似今朝一句親

蔡藏用生辰

非煙雲子釀新晴爭看麒麟墮地行悉達已聞今日誕

優曇知復為誰榮已驚久視方瞳碧更覓藏年玉骨清
曾伴麻姑家法在頗隨風馭到蓬瀛

八月二十三日蔡元中生辰

纔過中秋今幾日夜來海月上三更夢魂傳得天書至
窗戶俱明廐馬驚骨相終當為國器兒聲初已識人英
明年慶節山中友金屋憐君夜直清

劉彭年知縣生辰

清規懿德古難陪秋盡民歌慶節來瑞應草餘雙葉在

優曇花適一枝開鶯嬌妙管傳佳句玉牘新粧獻壽杯
慈母千齡何所願早看賢子踐三台

中廬趙令生辰

孟夏南風草木薰民歌慶節喜傳聞今朝雪乙呈雙瑞
後夜氷輪滿九分村業牛刀試小邑家聲天派落層雲
吞舟豈久容涔足禁殿論思政要君

寄黃嗣深使君二首

江夏家聲世所聞無雙千頃典刑存肅嚴郡邑霜分曉

照映簪纓玉粹溫擁迴峴雲供醉望夜晴漢月洗吟魂
行將補衮調羹手却執元圭侍至尊
身世浮雲偶尚存白衣蒼狗與誰論夢中不記金門宿
醉裏曾看玉海翻尚有驚魂纏瘴霧已甘華髮老江邨
枯荄欲藉陽和暖催發新來雨露恩

李道夫母挽辭

縉紳家法想清規平昔高風此一時居約雲山夫有道
客陪房杜子無疑九原淚濕老萊袂千字碑傳幼婦詞
他日欲尋賢母墓壯山松雨路人悲

鄧循道父挽辭二首

苦氷潔蘗是行藏一節無求老更剛好在縉紳師儉德
尚餘閭里説謙光陰功隱祕天應錫遺訓丁寧世共傷
勿謂不身嘗報施故應遺澤在諸郎
一生純德無遺恨千字埋名有逸辭墓隧嫩泉誰種玉
書齋子硯自生芝音容已作終天痛歲月真成罔極悲
擁鼻功名知不免空將淚眼看風枝

代人上李龍圖并廉使致語十首（後三首慈及二子附）

竊以引而不發射失中則反諸身安則慮危國雖治而不忘武顧將揖讓而就列當踏規矩而效能凜乎有橐鞬之儀形望之入麒麟之圖畫白衣自表定三矢于天山錦帽突前靡萬人於沙漠自昔聞無雙之伎迄今見逸羣之材恭惟判府安撫龍圖忠孝傳家文章命世開畫戟之幕府集珠履之鵷鴻英聲震於九垓和氣浹于千里奉御廉使大

夫忠誠許國文武兼資冠縉紳之才能受廟堂之
眷倚偃戈卧鼓屬疆埸之久空講武開尊適郡庭
之無事某等當結髮而工騎射要唾手而取功名
幸對華筵敢呈口號

射圃閑亭酒半醺手柔弓燥氣超羣已驚百步穿楊縧
會看雙鵰落塞雲且集旌旗森畫戟未輸文字飲金樽
治朝文武須兼用萬壽稱觴祝至尊

太平無象樂年豐況值疆埸久已空賓主獻酬成雅集

江山談笑助清風良辰美景開金斝緩帶輕裘控角弓
鼙鼓急催齊指目大侯的處中飛鴻

雨後園林花木新傳聞千騎出城闉異能未中侯中鵠
佳氣先浮盞面春畫鼓繡韉筵奏曲紅粧細馬地無塵
長沙萬古民爭說賓主人英伎絕倫

聞道長沙賢太守滌瞳王頖照衡湘訟庭散後賓朋集
民瘼蘇來禮樂昌且展綺筵陪勝餞何須檀板鬧紅粧
曉無探騎闕邊擻願獻君王萬壽觴

細柳成陰花滿徑晩來鉦鼓導朱輪河東獨鶩三英傑
天上麒麟兩俊人鬧裏笑談清似玉盃中賢聖韻如春
引弓一箭驚穿札堵立懽聲快吏民

繡衣天使志澄清五馬賢侯丸典刑公退鉦聲聞射圃
日高槐影覆閑庭共看酒蟻浮瓊斝不厭花輪達畫屏
銀燭紅紗侵夜色醉歸明月淡疎星

隴西家世到仍雲許國清忠蓋代聞有道風流賢太守
無雙才氣舊將軍整弦使者情和易承附諸郎藝逸群

便好畫圖收拾取要傳盛事滿湘濱

如雲旌騎照湘江千里農桑楚大邦中鵠才高今有武
射鵰伎巧古無雙錦袍雅稱黃金帶瓊液尤宜白玉霜
笑挽雕弓如滿月萬人驚慴已心降

無雙自昔擅家聲春色都還細柳營中的聊為萬人傑
飛觥要使百壺傾三湘父老傳風化十郡兒童識姓名
武緯文經俱不乏桑弧蓬矢見平生

畫鼓曉晴三擊罷如雲兵騎整全威俄聞畫角胡笳斷

忽覺華堂羽箭飛一百步中精力巧數重圍内見心機
風流太守兼文武扶路争看踏月歸

代夏均甫宴人致語一首 并序

竊以帶分楚水流萬古之雲濤壁立峿臺上千尋之煙雨號稱雄文妙墨棲宿之地是亦詞人遷居感嘆之墟野迥天多塵清霧斂方群木落盡之景望四山之蒼然送萬里獨歸之鞍慶一尊之偶爾恭惟某人碩大而德貴魁礨而材高以忠義自結主知故姓名長簡睿想立于縉紳之上可謂萬人之英論於君臣之間亦曰千載之遇念故都之下吏實恩館之陳人有一掬之歸心餘滿簪之華髮嗟孫寶曾為主簿念彭宣獨至後堂受知不減古人報德尚慚今士敢陳末札少駐行旌玉人成市座之花輪瓊液薦瀟湘之春色相逢一笑不醉何歸

九齡風度照峿臺宴寢香凝畫戟開歸國已傾天下士駐軒宜舉故人盃青天白日心常在附驥攀鱗志未摧
影足待公成相業更隨風馭看蓬萊

欽定四庫全書　石門文字禪　卷十三

石門文字禪卷十三

石門文字禪卷十四　　宋　釋覺範　撰

五言絶句

余在制勘院晝卧念故山經行處用空山無人
水流花開為韻寄山中道友八首

山帔蒙霜頂跏趺巖石中夜寒虎癎痒林靜月升空

掃徑偶停帚幽懷凝佇間暮樵迷向背餘響落空山

數峯横杳靄空翠疑有無落日誰同看啼猿我欲呼

新晴収雨脚宿霧隔花身睡美不知曉啼禽解喚人

舍南一曲溪春漲半篙水去作落崖聲雪花濺山翠

墮薪行且拾愛此闕　幽偶坐敧斜石忽逢清淺流

明白菴前路辛夷樹已花竊香知犯律匹練墨翻鴉

棐几自香滑寶闕時一開道根九連絡清境更壅培

病中寄山中故舊八首

室空無侍者唯置一匡牀萬事俱衰落但餘常寂光

身心俱寂滅想念亦紛紜此是維摩老無生不二門

我心若有生夢境堪把玩目前今洞然底處藏憂患

雲門達法空玄沙見根蔕兩翁脱生死一味多爽氣

心光本無礙慳貪空盖纒一切但仍舊自然常現前

靈源坐癡兀萬事付天真何事禪和子相逢礙塞人

臨濟十世孫泐潭克家嗣一喝主中賓不容留意地

本色出家兒機輪盤珠走須學老華亭用處無滲漏

明白菴六首

如来功德力内外悉清淨念起勿隨之自然心無病

形與佛祖等道致人天護戒淨福人天心空同佛祖

石火機鋒上那容著意根透情名出世離念是知息

瑞鹿吾所慕勇决敢不勉夜来歸夢清疑在啼猨巘

老去一菴深聊將自淨心要當酬佛祖終不負叢林

歸路山花發欣然折一枝動容揚古路不墮悄然機

粹中自郴江塋中與南歸時余在龍山容泯齋
為誦唐詩入郭隨縁住思山破夏歸之句為
韻十首

衰蟬滿風聽草樹初茂㝡空齋有奇事屋角寒藤入
客来理清言客去依蒲褐道鄉知不遠髣髴見城郭
希夷登嶽頂典子相追隨天風落笑語想見對談時
子從兩人傑此遊真勝緣他年傳故事一葉共湘川
遥知歌座中隨意吐十住海門妙蓮華應逐談詞吐
我菴無量相泯迹變清思覺範如新故空華今盛衰
松下竭来見依然氷雪顔未須驚世故且復卧看山
高誼今照人劇談舊驚座別来如許久一見千愁破

無生師子窟僧寶光照夜我如龜六藏一菴聊作夏
千峯夕陽外空翠揺煙霏終古無求處相看一笑歸

和昭默堂五首

相見自完全分明透語言衲僧猶聽瑩入户不知門
道骨清如玉閑拳瘦策時鈍根并鶻眼到此自分岐
此堂常説法亦是主中賔無地容啗啄緣渠徹骨貧
睡餘供漱盥齒頬帶茶甘兄弟知家法從教鷲子慚
倦依蒲褐坐脱體露全機曲篆風窓細煙横一縷微

又次韻五首

擬心成剩法況復更隨言試覔堂中几閑看窈窕門
智識不到處言詮路絶時欲藏還露骨叶帶更多歧
瘦容無住著舉手訝来賔不是無言説雖窮不諱貧
夢裏尋音響教休定不甘忽知眉蓋眼開著替人慚
言語皆為病全提却物機更無遮掩處几坐笑微微

李成德畫理髮搔背刺嚏眀耳為四暢圖乞詩作此四首

經月得摟颼頭懶垢不醋樹間一梳理道與精神會
痒處搔不及賴有童子手精微不可傳齧齒一轉首
呫口眼尾垂欲嚏將未發竟以紙用事快等船出閘
耳痒欲拈去猛省須用眀注目深探之趺快滿鬚髮

余所居竹寺門外有谿流石橋汪履道過余必終日既去送至橋西履道誦笑別廬山遠何煩過虎谿之句作十詩以見寄因和之

披雲斷奇峯稍稍墮危峭百年能幾何萬事付一笑

方經脫手春又復送餘熱懸知到故山定與秋風別

故山久不歸田園廢耕鉏但餘玉澗碧依舊繞吾廬

吾廬亦何有草屋八九間牀頭挂漉水枕上見他山

夫子固真亮剛勁如何遠玉骨定含秋出語便清婉

西齋君去後別緒亂於莎乃知長笑語始奈客愁何

我詩水清淺隻鷗浴不煩君才正豪邁霜足擁華軒

門前短石橋日日送君過歸來院落閒還作北窗臥

一從禿毛髮萬事成乖阻貪食等飢鷹酣眠如飽虎

與君游戲處箇中無悟迷氷華來脉正不獨是曹谿

履道書齋植竹甚茂用韻寄之十首

君家清灑生風姿極孤峭我欲為傳真世豈無笑笑

笑笑解衣處酒後耳先熱筆端走精神葉葉無差別

汪郎工筆耕萬卷供犂鉏我方買牛具借屋隣子廬

胸中有奇趣詩成談笑間往來無一事城郭似居山

曉庭蒲葉翻天涯歸夢遠尚記泊舟時隔水桑婉婉

月華凝空壁露顆壓庭莎哦詩欲仙去無計奈君何

雖住城隍寺而無迎送煩清風如有素時復到南軒

南軒絕低小亦無佳客過相看兩無言徑作對牀臥

詩狂欲發言因此難前阻君看短後兒掉臂搏怒虎

暫借人間路未遠忽如迷石門端不遠歸思亂筠谿

履道見和復答之十首

怪君歸如山詩句最奇峭此篇如縛酒為作陸雲笑

君馭秋風來破我殘夏熱方欣對榻眠遽作虎谿別

曾約還康山披蓑共春鉏東林縛我屋西崦置子廬

百年駒過隙世事撚指間誰能脫禿帽從我歸故山

公詩如淵明語直氣益遠此篇猶可人幽趣更清婉

佳人如美玉華裾似春莎百年被束縛奈此青山何

所居遠城市已絕送迎煩賴有隔橋子時來過小軒

靜聞鬬牛犇閑數羣蟻過秋風拂庭槐枕書欲酣臥

與君居相連長恨笑談阻作詩歌追蹤人笑學畫虎

思澀不自勝援筆真欲迷那堪屋漏雨供此不盡谿

登控鯉亭望孤山

大江自吞空中流湧孤山欲取藏袖中歸置几案間

因事

太平無事僧死時是今日逢緣不借中無間功不立

叢秀軒

幽軒如鏡淨峰好彈雲鬟不用稱叢秀為君名照山

次韻曾侯贈菴僧

野僧自是閑不復知閑味譬如菴中人不見菴外事

次韻履道雨霽見月二首

昨夜中庭樹陰寒藥上稠今宵掃跡影寫出十分秋

雨洗詩魂健槐梢月色新遥知愁絕處對影只三人

次韻資欽提舉二首

雅志在丘壑不甘絲竹圍摩挲林下石忽憶釣魚磯

爽氣諸峯曉閑心古井波小樓新得句清絕似陰何

和珣上人八首

生死鏡中像非面亦非鏡像既無起滅心豈纏垢淨

不了號無明了知名真智如人因地倒而起亦因地

木頭與碌磚抛出無巧妙無實法于人即是我網要

句下無活路知渠見處偏君看珠走地不定始知圓

萬法如有功夢事應存體但知一月真寧許墮非是

既了起四句自然絕百非電光石火上不許更追維

毀譽不入念方知心已空魔宮并虎穴還與道場同

問訊跛挈師汝今亦知有棒打不回頭乃爾能掣肘

六言絕句

夏日睡起步至新豐亭觀雲菴墨妙與僧坐松

下作五詩明日阿振試沐華矮牋請錄之因序焉五月十六日大熱亭上忽雨如翻盆枕書而寢乃覺日向夕隅墻荷氣俱風而至卧見窓間遠峯點點可數為之詩曰

踈慵自分山翠矮墻不隔荷香睡美不知雨過覺來一

有微涼

要阿振出門山已暝而煙翠重重一抹萬疊秀

峯缺處日脚横度紅碧相通餘暉光芒倒射

作虹霓色微風忽與新秧翻浪如卷輕羅坐
新豐亭流目而長吟讀雲庵老人戲墨為詩
壁上龍虵飛動坐中金玉鏘然起望微雲生處一聲相
應殘蟬
扶杖而東渡五位橋曲折而北松下逢道人賢
公喜為之詩曰
賢也款欹歷落軒然頎頬開張松下偶然相值立談愛
子清狂

乃相與濯足于落澗泉語笑不相聞於是聽其
聲于習觀亭為之詩曰
卧聽石間流水起尋洞口歸雲但顧一生如此閑游更
復同君
須臾月出疊石峰側散坐于知隱橋以遲之余
謂二子曰茲游也與存谿輩何遠所恨倔强
嗟不及耳乃詠而歸鐘已絕而廊廡寂無聲
為之詩曰
月在留雲峯上人行落澗聲中歸去殿牀鐘歇滿庭風
露濛濛
登控鯉亭望孤山
水面微開笑靨山形故作橫陳彭澤詩中圖畫為君點
出精神
悼山谷五首
蘇黄一時頓有風流千載迢遞竟作聯翩仙去要將休
歇人間

人間識與不識為君折意消魂獨入無聲三昧同聞阿
字法門
自顧面無四目何止心雄萬夫和得靈源雅曲繡繻更
綰流蘇
鬢鬚滄浪夢幻江湖飲飫平生一旦便成千古壞桐絃
索縱横
平昔馭風騎氣如今夜雨荒丘欲動西州華屋空餘南
浦漁舟

李端叔自金陵如姑谿寄之五首

東坡坐中醉客讓君翰墨風流為作羊曇折意莫年淚眼山丘

老去田園可樂秋来禾黍登場相見雞豚社飲諠譁晙熱谿堂

數疊夕陽秋巘雨餘眼力衰時可是招要歸思故應醞造新詩

月下一聲風笛尊前萬頃雲濤玉堂他年圖畫卧看今日漁舠

舉世誇君筆語霧豹渠知一斑莫問人間非是且看醉裏江山

戲呈師川駒父之阿牛三首

今代南州孺子要是萬人之英安得際天汗漫著此海上長鯨

風鑒睛雲霽月衣冠紫陌黃塵勿笑鐸駞長卧起来便自過人

阿牛骨相似舅文章定能世家差勝宗武不襪猶作添丁畫鵶

陳瑩中居合浦余在湘山三首寄之

心在青牛城下身行白鶴泉西何日相逢一笑看君飽食蛤蜊

海門何啻千里行人替我生愁遠爾妄生分别鬧浮等是一漚

聞道希夷處士今居訶梨仙村要看筆端三昧重談醫國法門

寄巽中三首

屋角早梅開遍墙陰殘雪消遲簾卷一場春夢窻含滿眼新詩

文章風行水上歲月舟藏壑中自怪頂明玉銲人疑筆夢春紅

舅相決予十别塵埃羨子清閑孤坐定非禪病剃頭猶有詩斑

送寶上人還東林時余亦買舟東下四首

世事但堪眼見此生何殊夢游未倩青山掩骨且牽黄衲蒙頭

有客悳然過我疎眉秀骨巖巖且復柔搓凍耳聽君放意高談

說盡廬山勝處寂然相對無言東崦峯頭月出依約如聞白猨

我已作成行計喜君亦有歸期何日虎谿松下却說江海別時

余游鍾山宿石佛峯下因上人自歸宗来贈之六首

曽共故山寒食忽驚廬嶽重陽想見洞庭橘柚纍垂又出青黄

世議嗟嗟逈隘白頭相視如新只有淵明似我逢人故面成親

君住青鸞谿上我留石佛峯前捉手粲然一笑秋容闕更撑天

却度来時危徑斷崖落照孤煙分手更無可奈相看只有凄然

已是浮雲身世更餘一鉢生涯是處青山可老何妨乘興為家

西風夜吹客夢霜清更入鍾山且作跳魚縱壑會看倦鳥知還

和人春日三首

氷鈇涓涓嫩水柳渦剪剪柔風滓色盡情澄曉游絲放意垂空

暖壓催花小雨晴宜到面和風鶯舌管絃合調蘭芽雪玉分叢

攪衣欲起還眠杜宇一聲春曉家童走報新事山茶昨夜開了

山居四首

深谷清泉白石空齋棐几明窻飯罷一甌春露夢成風

雨翻江
鍊盡人間機巧却能隨處安閒雲深舊迷歸路木落今
見他山
讀書不求甚觧偶爾會意欣然點筆疾書窓紙倚蒲却
看鑪煙
負日自然捫蝨看山不覺成詩快暖啼禽歸去受風林
影參差

夏日三首

鳥啼不妨意寂日長但覺身閒掃地要延遺照掩扉推
出青山
軒借誰家脩竹簟留滿眼清秋手倦拋書枕卧一聲殿
角風甌
掩卷高眠客去望雲乞食僧歸秋近柳陰低瘦年高瘴
髮能稀

和人夜坐三首

句好眞堪供佛泉幽欣更同僧閑塵自横凉蕈飛蚊故
遶簷燈
行道疾於轉馬坐禪危若蹲鴟爪皮能作地獄荷香解
破毗尼
忠子定應詩瘦隆禪甘作書癡兩客絶無消息千峯見
我棲遲

即事三首

目誦自應引睡手談聊復忘紛一曲青林門巷數聲白
鳥江村

茶味尚含春意鳩鳴忽覺村深掃地風能施手過門月
觧論心
妙語欲澆舌本故人忽到眉尖雲薄茶煙索石浪寒竹
色侵簾

用高僧詩云沙泉帶草堂紙帳卷空牀静是真
消息吟非俗肺腸園林坐清影梅杏嚼紅香
誰住原西寺鐘聲送夕陽作八首

江素塵泥跡遶泉清晝夜澄明氣入茅堂蕭爽潤滋草

木鮮榮
松搨獨安枕簟紙幃長隅埃塵輝映夜窓明月下藏夢
蝶幽人
煩擾自兹深隱寂寞相與沉冥淡泊既諳真性恬頤復
順生經
風月冥搜秀句詩家肺腑同期自古人間俗物此心雖
死奚知
舍後樹林深秀日中陰影繁濃宴坐時来有籟炎威欲

入無從
杏實殘籠金色楊梅爛漾臙脂氣味新鮮可口清甘喉
舌多時
源塢似甘西畔精廬于此相隣逆接喜能忘我住山知
是何人
林外鳴鴉零亂山頭落日微紅樓臺迥然暝色谷幽已
答疎鐘

臨清閣二首

泯泯下窺軟碧泗泗忽作驚湍時看稚子對浴少陵詩
眼長寒
邑勢自然藏勝江空表裏含秋夜掉近人明月襄陽應
在漁舟

贈珠侍者二首

我是布毛侍者鮮藏陷虎鋒機勘破諸方歸去一滕深
鎖煙霏
一等心華自照不煩春色須開安用翻瀾千偈却輸枯

木寒灰

誠上人試手遊方二首

隨處千巖萬壑一鉢雲行鳥飛歲月却還驚浪蒙頭破
衲同歸
迹要風蟬蛻殼道愧泥龜六藏面上唾痕莫拭自然知
見含香

拄杖寄子因二首

百節紫藤風骨得自泐潭石門不受雲居句絡定知臨

濟兒孫

作伴經遊已徧住山尚存典刑寄興邑耶作戲當場攛出驚人

分韻得風字

鷗寒爭浴暮雨舟閑放縱江風一幅花光平遠誰藏覺範詩中

歸九峯道中

四五疊峯深處歸去閑荒南畒是非不得扶犂春曉一

蓑煙雨

贈誠上人四首

熅火扶持清境篝燈點破黃昏凍耳欣聞軟語冷齋忽變春温

衡雪來尋覺範思時山說靈源此夕將陵二老畫出韋郎五言

覔句初聞試手吐詞果復驚人夜覺千巖畫永曉看萬瓦生春

對書只圖遮眼題詩何必須編且看無情說法羣山雪盡蒼然

書阿慈意消室

風過淵明卧處林間子厚來時睡起一杯春露壁間數句坡詩

愿監寺自長沙遊清修依元禪師與發復入城余口占四首贈之

過江問大潙路失脚到小廬山慚愧沒箇儞子滿堂都

是鄉關

自笑乾陪奉漢人誇熱肺腸僧飯了脫剩打睡椎門擊撼不膺

秋來又入重城滿腹憨腮驚人只欠一箇布袋便是彌勒化身

閑裏雖無白業笑中自有丹沙毀我同遊蓬島箇中東大如瓜

答慶上人三首

連日顛風斷渡一番花信催春殘夜華鯨吼粥夢回窗月窺人

米嶺脊吞西嶽蒟谿尾插湞江興發扁舟尋子夜晴風揭蓬窗

雨後喊君佳句華氣如川方增石出水生微渚雲開山露寒層

贈潙山湘書記二首

山學春愁眉黛水如含笑花香睡起憑高凝睇淺紅數

筆殘陽

住山心已老大看雲情轉虛閑東華軟紅縱好無因飛到窗間

偶書

屋破不至露寢食之不至飡氊此身投老未死萬事一切隨緣

登洪崖橋與通端三首

行盡幾重添秀雷奔響落晴空散坐煮茶為別雲開一徑微通

雞聲亂人語秀山色涴我衣裳洗盡人間熱惱還君坐上清涼

同到洪崖橋上水光射著山寒為君更吐妙語乞與西山老端

湘山偶書

暖壓催花小雨晴宜到面和風鶯舌管絃合調蘭芽雪玉分叢

和人二首

玉骨鮮藏歲月飢膚不受塵埃落筆驚鴻掠紙延僧春露浮杯

寂寥空山獨夜蕭條古木清秋風月誰家搗練江頭何處釣舟

石門文字禪卷十四

石門文字禪卷十五

宋 釋覺範 撰

七言絕句

讀古德傳八首

閙房古寺陳尊宿對石談經生法師萬壑松風一軒月
冷齋清夜想丰姿

石門塚木團雲雨偶愛車輪烟翠深火種刀耕期飽暖
問心求法謾追尋

夜塚髑髏元是水客杯弓影竟非蛇箇中無地容生滅
笑把遺編篆縷斜

糞火但知黃獨美銀鉤那識紫泥新尚無心緒收寒涕
豈有工夫問俗人

瘦行清坐老垂垂栗色伽梨取次披巖壑形骸雖可畫
烟霞痼疾不須醫

閙中不省歲月改但見四山青又黃指客却隨流水去
笑渠世路未全忘

車輪峯作碧螺旋不用招邀自滿軒等是世間無用物
故宜相對兩忘言

絕知名蹟能妨道正恐師承亦累人問法沙彌莫饒舌
百年逆旅要同塵

讀法華五首

在宅亂車猶見欲出門露坐始無依載行一獸無名字
但愛雪山香草肥

火宅縱橫皆暗奬化城觸處是光明子爭狂走欲方熾
寶所依然念不生

塔解聽經無兩耳佛稱全體有分身寶書讀罷驚清晝
葉葉花花總是春

慈和自是山林服知見長凝宴寢香要與如來同止宿
却須常拂法空牀

阿字義深當自讀般舟行苦與誰行人言成辨須三世
我欲圓成在此生

贈誦法華僧

生存異夢傳書鎮骨冷青蓮出瓦棺試看法華精進力
兩翁先已為開端

合妙齋二首

雨過東南月清亮意行深入碧蘿層露眠不管牛羊踐
我是鍾山無事僧

赤銚拄杖挑山衲差勝袈裟裹草鞋吹面谷風衝虎過
歸來松雨撼空齋

讀大智度論

眼不自見寧見物去來不見寧見今萬物只今全體露
鏡裏有空無路尋

注十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生頻呼小玉元無意
只要檀郎認得聲

汾陽十智同真二首

十智同真面目全於中一智是根源如今要見汾陽老
劈破三玄作兩邊

十智同真選佛科汾陽佛法本無多愛心竭處尋真智
面目分明會也麽

袁州聞東坡歿於毗陵書精進寺壁三首

濁世肯留竟何意玉芙蓉出淤泥中誰謂秋來亦零落
病收衰淚泣西風

姓名自可磨千古文字收藏付六丁啞霧珠消君勿笑
夢回比物鎮長靈

才疏意廣孔文舉身健長貧白樂天一代風流今已矣

三吳雲水固悠然

無盡居士以峽州天寧見邀作此辭免六首

吹毛用了急須磨鐵脊師兄舌太多祖佛命根俱截斷
笑中驚倒老維摩

維摩願力元無盡重見真州宰輔身舌本雷提烹佛祖
筆端和氣活生民

四夷八蠻想風采竈婦乳兒知姓名寄語袖中調鼎手
未容扶杖獨經行

五達衢頭梵刹新著書来喚住山人折松慣掃和雲石
披衲難隨沒馬塵
亦欲便隨流水出重惟我法付王臣回看坐睡横眠處
折脚鐺兒觧笑人
龜毛索子衲僧宪闊角關西亦被穿小犢鼻頭無覔處
聽渠露地且閑眠

初到善谿慧照菴寄張無盡五首

明月洲頭一笛風暮雲滅盡水吞空倚筇笑語無人問
疑是西湖落夢中

山勒回流作窟盤翠蘿縮帶結鴛鸞故應此境幽難畫
乞與菴僧自在看
形勝迴分千里遠地靈還受衆峯朝從来慶澤流無盡
異事先看繼八蕭
世辯不妨無骨舌好山難絆自由身從教折脚鐺兒笑
且欲南来識鳳麟
公有自然台輔望與民同樂亦同憂我慚雅思非支遁
亦伴東山爛熳游

無盡見和復次其韻五首

謾說眠耶問疾風主賔信手畫虛空爭如快活月洲老
萬事收藏一笑中
窓外雲閑如去鵠門前山好似翔鸞此時更有疑情在
試借疑情面目看
一丘一壑思迢迢莫把山林較市朝江上相逢兩無語
夕陽衰草暮蕭蕭
公是暁龍今縮首我如江月且分身人間一戲成何事

塚外君看半卧麟
雖然無證復無修撲破虛空亦可憂欲識老龐端的處
飯餘摩腹且閑游

又次韻答之十首

金篦抉膜去重重露出當時晦昧空撥轉上頭關捩子
莫教更墮有無中
晩来妙語逼人寒逸氣翩翩棲鳳鸞珍重平生造物手

十分拈出與人看

擁衾睡美無人喚閒憶當年趁早朝今伴赤松聊卒歲
後來功業付曹蕭

衆生煩惱亂如塵共現如來智智身自笑露腮狂寶誌
識公天上石麒麟

摟閣不勞彈指入衆魔相顧忽驚憂回光却復思初友
從此南詢可罷游

此法從來妙莫窮何須癡坐學觀空劈開結角羅紋處

攝入圓伊三點中

法本無差須揀擇葜藜元不是青鸞當機一鏃三關破
覿體分明前後看

雲林一塢正寥寥不把清閒負聖朝歲晚追隨真可畫
行人明日馬蕭蕭

我亦從來徹骨貧誰知偏界不藏身住山鉏斧勞收取
不是青源衆獸麟

一笑相看萬事休公無榮辱我無憂挂名入社非難事
圓寂光中不厭游

孫侯見和復次韻五首

仙郎齒頰嚼松風吟處晴巒翠倚空佳句興來渾不惜
一時傾出錦囊中

我亦聞絃知雅曲松風聲不類鳴鸞相逢意氣須傾寫
一任旁人冷眼看

歷世興亡皆可數升平不復似今朝野居興味應無限
小字明窗披二蕭

未展事功扶聖世幅巾林下且收身善谿廣坐看談笑
駿氣駸駸地上麟

我固浮雲輕俗眼君真萱草可忘憂婦翁一室藏沙界
興發時來把臂游

再和答師復五首

愛君道骨有仙風人品渾如月在空清論不窮霏鋸屑
故應雲夢吐胸中

牛渚笑中曾捉月道山歸去亦乘鸞人間尚有餘緣在

又把塵編倒揩看

吾道如山欲撼搖羣兒毀譽漫前朝冷看狂罵黃冠突
卻笑辛酸合爪蕭

有味新詩名不得正如仙爪為爬身此時風味無人會
想見麻姑擗脯麟

八瓊洞口桃花笑失卻塵寰半世憂聞道客亭炊未熟
坐看凍蟻夢中游

天覺以雲菴畫像見寄謝之

老師面目無尋處藏在毗耶丈室中乞與盬山狂弟子
背拋筋斗撒顛風

次天覺韻二首

欲振雲菴出格風直教魔界化成空此邦已屬張無盡
二佛難同一化中

百千萬億恒沙佛正眼觀來總是空縱有毗耶方丈子
為渠攉置睫眉中

余嘗問無盡居士曰往問悅公參素侍者有何言句無盡居士曰見悅說昔素問無為如何說悅擬開口素大笑悅當有省宣師為侍者余于叢林三見之矣政和元年又會于顯忠寺且欲歸江南作三偈送之

青山自在人情外白業空消埲土中歲晚一帆江海去
群飛爭看刺天鴻

素公死後聞名在末後句如黃石書殺盡英雄人不見
子房兩眼似愁胡

無為兩字如何說開口知君病轉深試問舊時宣侍者
不言不語笑吟吟

次韻曾直寄靈源三首

一舭春色紅鱗動數筆海山青玉開耳熱浩歌無說處
卻將佳句寫歸來

已作閉門稀識面千金爭購暮年書空餘脩水連天碧
白鳥時來炯自如

閱世竟為蝸角事不妨閒作虎頭癡平生筆語難傳處

獨許靈源大士知

了翁謫廉欲置華嚴託余將來以六偈見寄其略曰杖頭多少閑田地挑取華嚴入嶺來次韻寄之

十方剎海毫端見一念交參無別路妙明廓徹不依他當念無來亦無去

妙極玄微亦昧機須明句裏電光飛眼開做夢圭峯老笑倒鹽官百衲師

平生百事耳邊風儘聽人嘲詐啞聾跌著起來還一笑何須半夜上溈峯

覷邏牛兒亦久如于今正好撫憐渠但能收放知時節吒吒常教旁屋廬

因法相逢一笑開俯看浮出過飛埃湘南嶺外休分別圓寂光中共往來

根機饒我三千倍純熟輸君一百籌誰似夢中憂患裏飯餘要睡即齁齁

寄華嚴居士三首

仰惟陛下實英主鑄印消印如沛公補天正賴女媧手萬物吐氣思春風

文章日月不能老忠義姦邪膽自磨公能一念了萬法柰此功名未放何

謝公捉鼻知不免整頓乾坤民望深勿嗔禿頭預世事我是同時支道林

瑩中南歸至衡陽作六首寄之

回鴈峯前醉眼醒卧看波影蘸空青起來一笛春風晚萬里無雲月滿汀

醉裏南游亦偶然歸來客舍夢初圓袖中滄海傾傾出要看毫端浪拍天

喧熱婆羅大火聚無厭足王刀鋸場閒道飽參俱透過來尋初友見清涼

爭道頭陀再應緣那知南畝不陳鮮君看提起超情句馬得幡竿尾指天

禮拜起來無伎倆拈花笑裏有精神何如眼倦拋書睡
一枕雷霆撼四隣
笑看癡蠅遭唾涴絕憐香象截流過歸來兒女團圞坐
贏得心如古井波
李光祖自了翁法窟來訪余於鍾山留十日方
知鼻孔大頭向下既行作六首送之
應思靈鷲多年別來作鍾山十日留一句鶻崙難劈破
風泉松月夜堂幽

南詢頭陀施毒手北山道者起慈心解於糞掃堆頭笑
拾得茸穿穴鼻針
六根清淨精進力二熱消亡法供真舌本青蓮香不歇
色身三昧現塵塵
分身可集呈真偽寶塔能言透死生佛眼尚難窺向背
謾煩機巧並頭爭
一切女人皆障道十分厚味最傷生登牀未敢期穿屨
見慢須防起現行

屨稀瘦處卻知肥鬧物須防獄治之虎穴魔宮同止住
寒灰枯木是男兒
寄石頭志菴主
世途嶮巇鼻先酸折脚鐺尋穩處安誰見睡餘閑振策
松風吹耳夜濤寒
石頭菴主居南嶽僅三十年忽思還江南龍安
作此寄之三首
厭看瀟湘萬頃山江南歸去臥龍安只將一味無求法

留與叢林作樣看
龍安聞說好巖叢瘦坐孤行兩頰紅剩得清閑無著處
一時排遣笑吟中
鬧中拋擲亦奇哉句裏藏身活路開生鐵心肝含笑面
不虛參見作家來
聞志公化悼之三首
去年曾陟白雲顛投老相逢亦偶然蟬蛻君今成貼葉
春蠶我已作三眠

生死已將同夜旦閙眠行樂不相妨遥知此日龍安寺
蛛網高人夢蝶牀
捍衰未減春爐暖丈室偏宜道骨寒攤手便行呼不應
閙名在世試除看

次韻超然洞山二首

洞山正似鍾山塢慙愧新詩寫得真欲喚定林閑相國
要看清散岸綸巾
油然無定似雲閑今在江南盡處山膚寸顧吾真可度

奇峯如子未容攀

寄嶽麓禪師三首

數筆湘山衰眼力一犁春雨隅清談遥知穩靠蒲團處
碧篆香消栢子菴
飽參衲子一千指古格叢林二十年想見升堂提祖令
道容水雪照人天
湘南道價獨驚群知是黄龍的骨孫本色住山何所有
白鷗春水自當門

示禪者

能回箭鋒射自己方肯竿頭進步行道得未生前一句
始信虛空解講經

書太平菴

興工顧力經營地摟閣咄嗟金碧開滿院青春人不管
一庭蒼蘚客閑來

余將經行他山穗莊自邑中馳書作詩見留是
夕胡彥通亦會二君手談達旦不寐明日霜

重共讀蔡德符兄弟所寄詩有懷其人五首

蹇驢尋我亦乘興秋潑空山煙界時脱帽不知誰主客
一燈相對夜彈棊
風徑霜清拾墮薪野炊童子解經營脩然放著秋窓晚
籬落淒清屋角晴
精麤一飽隨緣去林壑諸方到處鄉去住了知無可揀
謾煩辭錦照人光
匌舍潛夫十年舊會茶時復坐僧氊愛將夷甫雌黄口

解說定林文字禪
蔡家兄弟好兒郎骨秀同熏知見香好在綠楊隄上路
幅巾来往自相羊

上李大卿三首

臨濟三玄劈不開近来金鏁轉生苔喜公袖手通關捩
同在靈山見佛来
與人實法土難消道火何曾口被燒拋出秦時輾轢鑽
突關如斗兩頭搖

不犯鋒鋩平正偏分明有語是無言尋思絕處一句好
咬破方知百味全

與韓子蒼六首

雖赴来機少異之箭鋒相直出思惟訥菴言下瞠雙目
孔子原來是仲尼
從来未悟不曾迷一見菴僧更不疑脫體現前無躲避
鼻頭向下少人知
盤珠走處無留影百計推尋摸意根酬汝欲心顛倒見
哆啝元不是無言
但識綱宗無實法為君拈却眼中塵鴛鴦繡出從教看
莫把金針度與人
收得訥菴末後句羅數種性覺風流海壇馬子似驢大
失曉山童不裹頭
百年應盡便應盡坐脫立亡誇小兒酪出乳中無別法
死時何苦欲先知

寄道鄉居士三首

知有道鄉何處是個中歸路滑于苔萬機罷後見城郭
一念不生金鏁開
抽身世路崎嶇處掣肘功名逼逐人勿謂老来無伎倆
絕蹤跡處解藏身
丹霞未見龐居士已有言詞滿四方何似他時親識面
未勞語默强遮藏

謁準禪師塔

同條生不同條死覿露全機詎後先一句鶻崙難劈破

一時乞與子孫傳

兩僧相繼而化有感二首

叢席凋零空斂眉爭鋒唇吻鬬輕肥歎無老宿提綱要
時有亡僧為發機

賔朋鴛鷺門如市聲價靈延一世驚只有片時人看好
死生那解替人行

次韻誼叟

撑乳鵞王非鴨類影鞭良馬本能媒正中妙叶無人會

句裏空驚法眼開

雪後寄荷塘幻住菴盲僧四首

靈光寂照神通藏意地經營幻住菴已喜眼根今現證
何妨要耳作同參

表裏洞然無量相晦明無計掩藏伊庵中但見人孤坐
門外從敎事不知

荷塘寺後千竿玉折脚鐺中五合陳靜裏笑看垂釣者
夜深方見把針人

簷日未過孤坐暖雪雲都放九峯青空堦夜滴聞鈴響
卧學荷塘耳誦經

送覺上人之洞山二首

正中妙叶諱當頭洞水從敎向逆流唱起新豐舊時曲
要看跳浪鬬泥牛

八角通紅鐵彈丸衲僧未嚼齒先酸笑中拋擲尋常事
石火敲時著眼看

謝保福寄蜜

蜜脾新滿割山房都是諸花知見香味絶中邊深為有
待將無舌為君嘗

太平有老僧頃見大本禪師掩門久不出乃書
其壁

跛脚阿師六世孫毗陵古寺獨關門也知祖是陳尊宿
平昔高風宛尚存

宿慈祥室

行智慧心名鮮脫絶荆棘地號慈祥煙消火冷諸緣盡

憎愛化為平等光

撫州北景德寺不見古畫第五尊羅漢

十八聲聞解倒根少叢林漢亂山門知他何處攞齋去
不見堂中第五尊

留題覺軒

自笑忍飢空畫餅誰期擊竹喪全身休誇魏藥能起死
須信金塵解翳人

大風雪中廸吉老尋余鍾山二首

風聲卷地犇萬馬雪花連空若推下道人軒渠何所來
笑裡丹砂不知價

萬事信緣安樂法一身隨分實頭禪不知影草聲前句
何似和衣粥後眠

背塵軒

思慮不及猶為物分別未忘都是夢阿難樹見竟難分
曹谿風幡元不動

次韻廓然送瑫上人

營辦勝緣真戲事臨平此偈亦逢場妙無影迹如龍句
應笑癡人乕夜塘

游南禪

智光廣大精進力化作人間釋梵宮我亦生涯無一鉢
伴公他日聽樓鐘

十生觀音生辰燒香偈示智俱

十世為僧生復死今朝生死不相干從來被眼常遮蓋
不信如今借汝看

題自肯菴

諸方說禪炙手熱此菴默坐如氷冷美食不中飽人餐
他人不肯我自肯

與朱世英夜論玄沙香嚴雲菴宗旨三首

子母俱忘脫體看纖毫纔動被渠瞞若非豎亞頂門眼
那辨紅罏點雪寒

言下百骸俱脫盡更無一法覆藏伊亡僧對面分明看
却是禪和眼搭癡

睡美春来常失曉日高衾暖懶翻身戲將古寺閑居趣
誇與鬧中無事人

立上人北遊五頂南還畫文殊雲間之相余政
和年秋遊翠巖立持以展洪崖橋上時山雲
廓清萬峯劔立谿轉雷驚行人悚動忽瞻瑞
相如見於岱嶽時余聞文殊為根本智智無
不立豈獨現於五頂耶

稽首一切智成就譬如一月落萬水乃知洪崖橋上看

不離文殊一月體

題永安居士軒壁

謾說難酬彼工人上人言語未全真世間所有皆虛幻
何獨芭蕉可喻身

出山寄詮上人

孤節冒雨出山去應與道人增笑聲永愧蕭蕭碧巖下
衲衣清散自經行

送一萬回

當年隨我出西州到處雲山共勝游那料秦淮烟雨裏
倚節看子上孤舟

道逢南嶽太上人游京師戲贈其行

野外相逢一笑新十年峯頂卧雲人却將南楚登山脚
去踏東華沒馬塵

僧從事文字禪三首

中郎書典為忠孝右轄詩清付水雲林下一燈長到曉
此生真復是知聞

一麟眾角失精彩尺璧千崖發耿光借面北人無四目
獨餘方寸是慈祥

三多授子文章法壞衲酬吾老大心簾捲暮凉烟翠重
一聲雲斧覺山深

金陵獄中謝人惠茶

寶公闞鐰尋常事諗老家風氣味長十載故人情外意
一杯今日雨前香

隨與珉秀七八衲子為辦寒具

幽人十月猶絺綌萬瓦霜清木葉號賴有西隣念衰冷
夜窓叢手辦衣袍

寄道夫三首

卧誦故交風雨散忽驚時序歳時同遥知吏散無餘事
只有花枝遶郭紅
石渠天禄略上口長嘯簿書欺得人龍卷大身藏一髮
兒曹聊爾與相親
昭默老禪最高遁孤風聞說不容攀煩君倒用彭澤印

折簡招之應出山

會廣南因上人

我昔南游跨海還夢中常憶海邊山匡廬忽見山中客
果笑人間是夢間

超然在東華作此招之

芒鞋踏破成何事坐榻塵埋只汗顔齋鉢生涯唯澗飲
結茅終待老鍾山

時余適金陵定居定林超然將南歸從余游以
為詩識也復次其韻

袖手對君增白業照溪嗟我減朱顔遥知歳晩歸心急
不為江南卧看山

圓上人覓詩

平生百態不掛眼倚杖看雲慵解包湘水叢林多古格
何妨一鉢穩安巢

至邵州示胡强仲三首

平生厭飫水雲閒老境優游剩得閒遠謫瘴鄉君勿歎

天教更看海南山
情緣不斷自消滅浮念欲生無起因多謝鍊磨金出鑛
敢辭枷鏁夢中身
盧能嶺上容君看彌勒樓前借汝觀成佛捷逕當舉足
不須平地致艱難

書資國寺壁

行藏獨許青山見議論猶容亂石聞勿謂衲盲貧勝我
谿分明月谷量雲

送圓監寺持鉢之邵陽

叢林職似驚羣雁供給情如反哺烏梅藥犯寒持鉢去
山茶出屋得歸無

贈欽上人

嫩日柔風春恰曉花光醉人濃可晶到山不必問老師
春色為儂都說了

與法護禪者

手抄禪林僧寶傳暗誦石門文字禪揀得湘西好三角

春風歸去弄雲泉

示觀上人

觀公短小精悍色試手来參五味禪挂起北窓都會取
湘江雲水自連天

在百丈寄靈源禪師二首

暗中樹影平生意水底魚蹤病後機想見道容無住著
倚藤閑看暮雲歸

平昔追随骨海心慕年粥飯並叢林謁来萬事撩人笑
此去青山為我深

次韻兀翁

漁人寄語兀翁道出沒烟波各有由死見鑊湯如擲浪
愛魚心在未甘休

次韻空印遊山九首

法真有子是彌天派出南屏共一源魯鈍經句陪夜語
浪持短綆汲深淵

危徑盤空一線微游人舉足已先疲大圓光透難遮掩

不學龍牙眼似眉

騰騰兀兀地行仙依約曾參蜆子禪古廟紙錢堆裏睡
從教歲月自推遷

萬層翠巘玉崔嵬獨自凭闌日幾回知有芙蓉更深秀
振節何幸獲追陪

凝佇殘陽眼力微孤雲偶伴野僧歸形容萬古潙山色
正賴晴嵐與夕暉

蟠龍不許在層淵一句全提賴發宣慚愧兒孫家法在

未施聲色透重玄

寶塔當煩妙語傳要令此地福人天個中已有全身見
何用分身徧大千

未言酬倡多佳句半月游山亦自賢我亦生涯無害子
願陪香火餞餘年

大潙願力有誰同貫日精神吐白虹我酌軾公泉歎息
此源有盡水無窮

宗上人求偈之江南

川舌一從嘗虜饌山衣三載濕湘雲挑包又過江南去
趨鳩遥知半路聞

送範上人乞食

衆魔不敵精進力萬行難過平等心持鉢莫辭穿聚落
道人隨處是叢林

濟上人求偈二首

圓通提碎牢關後古鏡發光金石開穩坐龍安今七日
從教山路滑于苔

李珣骨已成丘壟仲遜身猶占水雲扶策南來山滿眼
實頭鄉話與誰論

芭蕉

鳳尾爭高照映人玉芽明潔出埃塵也知欲救衆生病
共現如來智智身

次韻無諍見懷三首

韻傾瘦字試烏絲苦語偏多別後思青嶽君能容易去
白鷗愧我負幽期

數箇雲碧卷晴空無數巖花落醉紅滿袖東風疎雨後
却欣春露一甌同

老眼慵看讀過書十年心迹更誰於青松我欲追三徑
白髮誰令繼二疏

三月二十日夢人持獮猴見贈乞詩口占

長臂幽姿要性靈寫經欣得爾添瓶不須睚著惺惺著
窗外聞人喚便應

三月二十三日心禪餉余新麪白蜜作二首

三月東莊新麥熟碾進羅細玉塵香要看十字開籠餅
寄與菴頭老儼嘗

老儼年来百不恔最嫌苦淡不嫌甜箇中有味中邊絶
莫笑山居世味添

與譓知藏二首

老爛叢林四十年平生跛挈但隨緣未言親見雲居老
只識歸言亦自賢

諸方法席慵揞眼懶惰咸羣妬忌深此老把茅如覆頂
却能努力捍叢林

木上人久游歸宗贈之二首

熏烝聞見有源流詩學寒谿老比丘勿評談禪太文彩
從来虎穴不生彪

携詩過我亦翛然百孔寒光壞衲穿日與廬山對酬酢
故應妙語嚼芳鮮

游楚然亭

道火何曾燒著口問透法身藏北斗當時我若見雲門
一杖打殺乞與狗

臨濟大師生辰

靖康二年四月十眼見耳聞信不及三玄三要都揭開
露出法身赤吉力

瀟湘八景

山市晴嵐

朝霞散綺伏天容無際山嵐分外濃風土蕭條人跡靜
林蹊花木自鮮穠

洞庭秋色

秋霽湖平徹底清滄浪隱映曜光輪寒光炯炯為誰好
倚岸凭欄興最清

江天暮雪

長空暝色黯陰雲六出飄花墮水濱萬境沈沈天籟息
溪翁忍凍獨垂綸

瀟湘夜雨

嶽麓雲居杳莽中蕭蕭江雨打船篷一聲長笛人何去

翦笠蓑衣宿葦叢

漁村落照

目斷青帘在水涯臨風漠漠映斜暉漁郎笑傲蘆花裏

乘興回家何處歸

遠浦歸帆

水國烟光映夕暉誰家髣髴片帆歸翩翩鷗鷺西風急

凝盼滄洲眼力微

煙寺晚鐘

輕煙罩暮上黄昏殷殷疎鐘度遠村略彴横溪人迹靜

幡竿縹緲插山根

平沙落鴈

晚風江波瀲灎浸秋空横斜倦翼歸何處

點點沙汀暮靄中

石門文字禪卷十五

石門文字禪卷十六

宋 釋覺範 撰

七言絶句

春詞五首

映門楊柳未全遮繞有柔條自在斜不信春寒猶有雪誤驚飄舞作飛花

春到梅梢雪未知横斜初見過墻枝暗香愁絶無人問一再風前月上時

昨夜江村雨一犂白沙江路曉無泥戲波拍拍鳬雛暖掠岸翩翩燕子低

曉霽晴湖已拍橋橋邊春色鮮相撩分蹊積雨饒鶯舌拘束東風倩柳條

郊原雨歇看春耕繭栗能馳稚子行青杏欲嘗先齒軟海棠開徧恰新晴

春日作

山前山後花半紅橋頭橋尾柳揺空流鶯枝上未成語始囀一聲来去風

殘梅

殘香和雪隔簾攏只待江頭一笛風今夜回廊無限意小庭疎影月朦朦

次韻道明叟晩春二十七首

琴筑春流漲淺灘回吭幽鳥語林端纖蒲水荇空凄寂背立東風整釣竿

緑徧西園春正殘青梅小摘嗅仍看單衣初試殊清爽更愛涼風掠面寒

落花片片怨春陰霧雨那堪更作霖小院晩春猶惜掃欲穿準擬倩金針

散衣行處雨初涼庭院誰家柳暗墻倚杖南軒看修竹快人鮮籜玉蒼蒼

居近幽林復碧江水光林翠到西窗鷓鴣啼竹聲相應鸂鶒眠沙只一雙

落英寂寂草離離天氣清和得所宜頭面惺憁快清曉

可人惟有海棠枝
枝上啼禽毛羽光商量容葉恰能藏路旁垂柳陰堪歇
墻外櫻桃小可嘗
題詩徑欲挽春還噪吻吟窓秃筆端欲寘却憐當檻竹
嫩黄新粉出林竿
晝永呼童掛北軒青山無數卧披看獨憐杜宇啼聲晚
催發芭蕉戰莫寒
桃李無言暗淺深曉雲慚愧不成霖化工勝却耶谿女

綉徧園林不犯針
去歲春游愛野棠今年還復出東墻行思往事心猶在
却怨清溪鬢已蒼
睡魔晝永不能降一夢春晴賞北窓只有敲門漫谿叟
也嫌疎懶世無雙
山桃噴火柳垂絲野店溪橋處處宜我作春游亦清散
榆錢聊掛瘦藤枝
困人天氣渴思漿喜有人家容竹藏稚子不知僧不飲
壓糟醇釅勸人嘗
春心百種竟衰殘幽事侵尋尚數端清曉開題記新竹
粉衣香滑一竿竿
清晨花下露團團飛鳥行吟仰面看傑句天資人不及
勿嗔島瘦與郊寒
壓枝萬朶濃如綉初歇連綿十日霖穿蘂蝶鬚輕似線
刺香蜂尾快于針
倦行放步卧垂楊誰打鞦韆笑隔墻風物惱人情不淺

歸來山色更青蒼
夜涼靜話欣同榻春晚分題喜共窓解笑疎狂才莫敵
詩禪美譽舊傳雙
紅梅剪是醉吴姬浴罷偎風事事宜吟次紛紛落紅雨
小禽飛去動危枝
從游法侶意何長况更深雲僻處藏共喜春山有新事
小窓晴試露芽嘗
南来還復見春殘歷亂愁人恰萬端賈誼少年能肆筆

太公垂白始投竿
楊花滿院掩深關半摺文書偃卧看幽鳥等閑田睡眼
暖風時復破春寒
春寒瘦骨病難禁多謝新晴霽晚霖自補衲衣矮窗下
黄鸝聲好屢停針
劇笑自知躋奥室好詩安敢望門墻饒君麗句春難敵
輸我朱顔鬢未蒼
深院無人得散衣海棠經雨更相宜若為化作翩翩蝶

逺此扶疎竹外枝
清絶新詩寫硬黄著鐵端為密收藏自驚短拙知何限
愛予高才見未嘗

海棠

酒入香腮笑未知小粧初罷醉兒癡一枝柳外墻頭見
勝却千叢著雨時

和余慶長老春十首

野梅官柳不勝春如面愁眉各鬭新欲作清詩成瘦坐
生憎白雨觧催人
葉欲藏禽花没腰春愁疊疊覺難消碧雲新月誰梳鬢
翠浪柔風自織綃
鳧鷗水暖聚圓沙帶雨春湖脉脉斜翠綠受風遮徑柳
燕脂含雨隔籬花
葉雲誰剪花花身花底何人笑語頻應是流鶯訴心事
窺墻欲見恨無因
一盞露芽袪睡思半簾疎雨作愁媒似聞池館花如海

杖策當為得得來
嫩寒清曉欲留春睡足山中樂事新珠玉等閑無脛至
風流全付茂陵人
柳如西子舞時腰飛絮初狂雪未消多謝余郎造化手
觧拈春色寫鮫綃
雨過清流走白沙隔籬紅杏一枝斜可堪風日濃于酒
更愛君詩麗似花
舊游新事兩闌身花下清晨吉嗹頻野步尋梅曾共樂

夜詩聯咼顧相因

人笑才高真禍本自驚詩好是窮媒貪看百尺遊絲轉

忽見雙飛乳燕來

遊西湖北山二首

幽草青青繞竹扉雨餘人在杏園西無端黄鳥驚春夢

正向綠蘿深處啼

春園南北筍過墻墻下離離草更香啼鳥野花無問處

茗山牢落下殘陽

次韻超然春日湘上二首

蘇年身世極南邊病眼愁看北客船憶著金明池上路

寶津晴瓦隔霏煙

年少無愁事業新小詩寫得楚江春已知字字愈頭痛

可是駸駸解逼人

春晚二首

方見柳條堪結紐忽驚梅葉解藏禽春歸掣肘徑不住

院落殘紅一寸深

閑愁一寸在垂楊遊絲百尺拖清曉榆錢滿地贖春歸

山茶昨夜都開了

長春花

人間花亦有仙骨夘酒發妝呼不醒醉裏那知更歲月

韻高班草倒空庭

上巳

桃花落盡柳陰成寒食風光小雨晴半掩寶書凭几坐

滿庭芳草爲誰生

題黄山壁

夜雨曉晴春盎盎綠愁紅醉思迢迢獨存滋味無人會

笑看柔風拂柳條

初夏四首

嘒嘒新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應春色全歸去

猶有芳叢刺史花

野水稻苗青拂岸柘岡麥穗熟分岐前村父老胥歡甚

笑指橋邊露酒旗

院落寥寥日正長小梅初熟亞枝黄午窗書引昏昏思
角簟宜開舊竹牀
流鶯聲老綠楊中欄檻蕭疎墮晚紅二十四番花信重
園林又覺轉熏風
南軒
南軒日静小簾開百舌無端喚夢回莫為楊花不相識
隨風還解過墻來
次韻方夏日五首時渠在禹谿余乃居福嚴

殘書半摺立風檐欲步還慵睡未收忽憶故人談笑處
擘蓮嘗芡禦炎炎
聲華籍甚淛東西胸次玲瓏絶坎蹊那料南來遭白眼
强顔腰作偃松低
山縣蕭條早放衙蓮塘無主自開花三叉路口炊煙起
白丸青旗一兩家
水閣風微快葛衣沙村返照淡餘暉數聲楚些無情思
不似吴中緩緩歸

我憶西湖山水清君詩説盡欲歸情何時京口同煙艇
柔櫓咿啞短作程
嘗盧橘
皮似枇杷髮易剝核如龍眼味芳鮮滿盤的皪如金彈
叢手分嘗憶去年
新竹
琅玕數本倚墻陰新筍均脩忽作林昨夜小軒添得境
却煩佳月碎篩金

秋晚三首
藜杖晚經桑柘塢園林秋盡露人家破籬犬吠柴門掩
寒犢自歸山日斜
碧雲紅樹晚相間佇立不堪游子情劃破秋空一行鴈
斷腸南去兩三聲
紫梨紅棗八九樹竹屋柴門三四家機杼聲遲秋日晚
遶籬寒菊自開花
雪中山茶

綵羅架上破紅裙占得春多獨有君那料曉來猶帶雪
素衣丹頂鶴成羣

謝妙高惠墨梅

霧雨黄昏眼力衰隔煙初見犯寒枝徑煩南嶽道人手
畫出西湖處士詩

妙高梅花

戲折寒梅畫裏傳便知香類攪佳眠愛吾花木逡巡有
乾笑春風入暮年

琛上人所蓄妙高墨戲三首并序

淮上琛上人袖妙高老墨戲三本來閲此不自知
身在逆旅也妙高得意懶筆而琛公能蓄之琛之
好尚蓋度越吾輩數十等也為作三首結林間無
塵之緣

年年長恨春歸速脫手背人收拾難那料高人筆端妙
一枝留得霧中看

脩葉閙花增秀色為誰幽徑撒秋香還如此老行藏處
不為無人亦自芳

一幅湘山千里色碧天如水盖秋寬磨錢作鏡時一照
乞與禪齋坐卧看

次韻翁教授見寄

仙郎落筆敎驚鴻文字追囬兩漢風脫腕舊聞供十吏
探懷行看取三公

夢中作

無賴春風試怒號共乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆愕

但覺中流笑語高

紀夢

玉纖金釧隔窗紗醉整殘粧滿鏡花撼地跳珠千丈白
骨飛寧復用毛車

過小院僧窗有假山絶妙作廬山勢書此

廬阜歸心久未降夢魂時復渡湓江忽驚古寺秋庭上
翠巘煙巒對矮窗

次韻五首

成破須臾知世相雨雲翻覆見交情何時一葉春湖闊
塞管橫風夜月清
正爾思山想歸路偶行看雪立階除忽驚晝永軒窓過
推抵清寒擁燎爐
懷中但自除衣垢面上從教有唾痕負日風檐成坐睡
夢隨鷗鷺落江村
莓苔徧地榆錢滿院落無人柳絮飛信手翻書香篆冷
夕光山翠上窓扉

措置已落古人後猛省令人愧衲裙盧山好處軒窓在
留眼歸看五老雲

次韻巽中見寄四首

君才俊却海東青梟笑生華筆有靈寄我小詩足風味
展開如對鏡中形
卧念高人最起予時時想見秀眉疎石門自古無佳句
寄語雲山莫放渠
停蓄幽懷萬頃波一傾要及少年時正當清嘯尋君去
已擁登山緑玉枝
別後夢歸關不住得歸車已走先鋒催詩疥子撈春甕
有味難言却皺容

謝人惠盧雁圖

道林煙雨久不到忽見橘州盧雁行笑裏筆端三昧力
坐中移我過瀟湘

湓江宿舟中

琵琶亭下孤舟宿夜静風清水四圍蝴蝶夢中江月白

蘆花鳴笛釣船歸

過蕪湖晩望

盡日舟中情思疲晩来何處最幽奇沙鷗數隻妝江面
雲帶兩條山畫眉

東流阻風

秋葉叢邊風索索迎賓亭下水瀰瀰蓼花深處老漁父
更把牀頭羌笛吹

次韻孫先輩見寄二首

從來佳句出寒餓太白飄零子美窮箸下萬錢如有意
作詩遺興不須工

長欲探懷取卿相對人信口比伊周安知投老空拳在
句法不醫雙鬢秋

過湘江題慈雲寺壁

慈雲寺在古城隈月閣風軒照水開獨倚闌干秋雨後
青山相逐渡江来

再遊讀舊題

渡頭路入白雲隈斷岸柴門窈窕開忽憶去年曾過此
拂塵閑看舊題来

晚歸福嚴寺

淺抹濃堆翠却煙老松無數更蒼然石梯又入千峯去
時見樓臺夕照邊

次韻亭上人長沙雪中懷古二首

楚國樓臺凌九霄軟風行復弄柔條當年絃管今何處
飛雪滿空如舞腰

數峯江上曉不見指點先煩柳標條却望蒼崖尋折榦
偃松梢重壓龍腰

書白水寺壁

寒巖花木鬭迎春古寺修筠戰雨聲負日晴軒成坐睡
朦朧何處鷓鴣鳴

過長馬市

長馬人家古道旁秋来禾黍已登場池塘水落芰蒲冷
籬落霜晴橘柚黃

書湛然亭

家在匡廬疊翠層雲開彷彿見微稜褰衣欲上千巖去
隔岸扁舟喚不應

次韻張敏叔畫桃梅二首

要看紅雨滴殘春作陣驚飛亂蝶群好在一枝長不死
謾煩詩筆掃煙雲

玉骨氷姿過眼空却煩摹刻倩詩工暗香錯莫知誰寫
多謝黃昏一陣風

送覺先歸大梁二首

殘秋千里游梁去破浪扁舟別我來對坐無言看山月
一庭松雨在莓苔
閑人忙事莫參差各夢同牀暗發嗟相值一帷難把玩
摩頭輸子看京華

題賁遠書房

軒上仙郎面如玉檻前修竹翠于葱壁開他日春眠足
應對同僚話故叢

李商老自山北道中作詩見寄次韻

塞驅醉頰兀紅酣眼艷秋波望翠嵐長向詩中見風度
愛君筆力似黔南

初至崖州喫荔枝

口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公見我流涎甚
遣向崖州喫荔枝

至海昏三首

前身定是赤頭璨風帽自欹麻苧衣久客瓊崖看詩律
袖中藏得海山歸
我老又窮交舊絕姓名面目畏知聞殞痴是病竟不悟
裹飯相從獨有君
天公無計奈此老時復致之捨索間寄語故人休念我
幸因王事得游山

次韻壁間蔣侯詩

軒前叢玉是誰種笑裹風姿件件宜耐久節高真不屈
此情惟有雪霜知

遊石臺寺

歲晏身心無一事江山信美又吾鄉去年今日黃河壯
夜趁明駝上太行

永固登小閣

老僧乞食城郭去小閣無人獨自登急雨忽來添暝色
諸峯領畧露寒層

會性之山中二首

秋來林下偶相尋松雨風泉一徑深小立聽君臨水語

十分知我住山心
江山千里笑談中暖熱寒泉出伏龍却看秋容能拂掠
夕陽無語斂眉峯
守道太尉醉鄉
懽伯平生數往還箇中城郭未嘗關暮歸健倒三四五
憑仗酪奴扶玉山
世明九客同登滕王閣索詩口占
西山出雲青未了九客凭欄一笑時秋天便是一張紙

寫取江南覺範詩
贈胡子顯八首
小縣風光秀句傳太平無象宰君賢雖非社日長閑鼓
不是炊時亦有煙
作官要自有家法童稚熏蒸飽見聞堆案文書談笑了
先將勤政報君恩
去年苛政如狼虎盜賊縱橫民散居那料春來見天日
抱孫門巷買犁鉏

社飲扶携春日和柘岡麥壟竟相過不因舊歲遭昏苦
安得春來喜氣多
無數花紅霞委地幾重雲碧幕攤空遥知客退西園裏
盡落登臨語笑中
庭訟凋殘道氣增早衙清簟夜香燈吏人莫作官人看
我是南州有髮僧
美晴雨過秧針出花信風來麥浪寒想見豐登民訟少
長官行摺道書看

煙鬟散亂猶枕月谷口含胡欲吐雲山寺閉門春睡足
可憐凭檻不同君
何忠孺出芝草三本皆黃色指其小者曰昔登
第時產此今重華為作此
家山又產靈芝瑞天獨於君著意深層秀已成重蓋兆
色黃更類芴頭金
古鼎
跪分三足真神物具體而微有古哉我識地靈先獻瑞

知公才業足鹽梅

舟行書所見

剩水殘山慘淡間白鷗無事小舟閒箇中著我添圖畫便似華亭落照灣

東坡羹

分外濃甘黃竹筍自然微苦紫藤心東坡鐺内相容攝乞與饞禪掉舌尋

宿芙蓉峯書方文壁三首

二十六窩猨臂上夜晴引手酌星河忽驚此地羊腸險世路羊腸嶮更多

赤髭病客煙瘴面漆瞳道人氷雪容俯檻夜殘看落月不知脚下有千峯

人間熱惱不到處一室篝燈到曉明枕臂聊為吉祥卧雪猨聲與夢俱清

過寶應訪達川不遇書其壁

屋老僧殘湘水濱叢林氣象傲比隣莫嫌川客負微骨滿院青春不借人

次韻曾侯分春亭

杖藜庭下花如海紅浪顛風急雨時分得春歸無著處都將裁刻入新詩

次韻晩起

春眠失曉殊可喜紅日曈曨鬧喚起平生嚼蠟觀世間一覺夢鄉如此矣

次韻春風

吹鬢風似小雨來殘紅掃盡露蒼苔稻畦緑錦無邊幅更欲煩君為剪裁

次韻題篠光菴

一菴萬事不挂眼孤坐枵然寘六藏漆園摸索太饒舌强為立名為篠光

次韻恭堂

晝戟叢中小寂驚日長閒試道衣輕含風廣廈過微雨賓從時聞下子聲

次韻西楼

萬古湘江繞故城水光夕照動檐楹行人仰看春風軟
吹落凭欄笑語聲

三月登湘陰景醇湖山堂時江漲而雨未止

煙雨溟濛暗小窗湖山堂下水連江已欣一葉浮千頃
更愛飛来白鳥雙

又登鄧氏平遠楼縱望見小廬山作

倚欄天際數歸帆春在滄州數筆間我與小楼俱是畫

雨中猶復見廬山

意行入古寺見鄧生之富以谷量牛馬寺僧藉靣
余賦詩

清明雨過快晴天古寺尋春亦偶然濃笑春風竊似我
也將柳絮當榆錢

南嶽會禪師往京口省枯木老禪過余湘上夜
語及前詩三絕要謁夢蝶老居士不覺有懷
其人

若逢夢蝶庵中老為道歸期壓舊年肯施獨龍岡畔地
大勝小嶺買山錢

會師胡盧而笑曰獨無語以餞我乎因賦此

倦卧者閑峯頂雲呼船閑立楚江濆愛師任運如湘月
影入千江體不分

贈覺成上人

雲泉指顧萬事外鬚髮凋零仲父中想見龍城山下路
一川秋色稻花風

送向禪者省親約三月時復来

小雨初晴上元過湘江水生圖畫開江南今日且歸去
杜宇啼時還復来

次韻惠梅禪師見寄秋日四首

客情容易到雙眉乾沒晴湘夜月睥風露滿庭人未寢
飛螢故入小簾幃

長廊廣殿午風清禪倦何妨曳履行歡喜閑中有奇事
鏁匙空對紙窗明

兑高山水目清暉雨勒孤雲放縱飛多謝炎涼摧溽暑
更闌静極忽僧歸
飽霜毛頴泛松煤窓底魚牋自在開琢得小詩清似玉
步節時遶紫苺苔

補東坡遺真姜唐佐秀才飲書其扇

此生身世兩茫茫醉裏因君到故鄉滄海何曾斷地脉
白袍從此破天荒

次韻蕭子植承務四首

别後時時想見之朅来吐語便能奇夕陽寒帶殊山雨
寫出蕭郎醉裏詩
萬鍾我欲解帶食雙璧從来賜立談君視新豐獨杯客
不因州縣著来簪
錦堂聞有傳夫子馬鬣倉官卧夕烟未展玉堂揮翰手
却来從我弄雲泉
秀句端如我晚年白髭畫出石門禪未論翰墨驚流輩
只識蕭郎亦自賢

英上人手録冷齋為示戲書其尾

五鼎八珍非我事曲眉清倡乞人爭一帙冷齋夜深話
青燈相對聽秋聲

入九峯道中

插身在俗熱惱處留眼看山寒翠中修徑掃除知有寺
忽驚窓戶濕青紅

讀和靖西湖詩戲書卷尾

長愛東坡眼不枯解將西子比西湖先生詩妙真如畫

為作春寒出浴圖

與超然至谷山尋崇禪師遺踪

行盡湘西十里松到門却立數諸峯崇公事跡無尋處
庭下春泥見虎蹤

崇山堂五詠為通判大樂張侯賦

静隱堂

扶策經行此堂上萬峯翔集漢江津山林未放公深隱
只恐功名逼逐人

信美亭

小停與客登臨處閒暇江山又故丘最愛名花每含笑更憐幽草觧忘憂

致爽亭

亭中偶坐悠然見不學王郎拄笏看多謝秋山每傾倒潑雲秀色墮欄干

妙觀菴

閑来禪室倚蒲團幻影浮花入正觀江月松風藏不得大千俱在一毫端

崇山堂

襄陽林壑精神處此地正如眉目間笑看弓彎丟雲水風流那減謝東山

書寂音堂壁

永懷焦管愧平生任運無心更道情野火燒廬成露寢暑天因浴亦江行

介然館道林偶入聚落宿天寧兩昔雨中思山遂渡湘飯于南臺口占兩絶戲之介然住廬山二十年尚能詳說山中之勝

城中信宿無所詣徑作思山破雨歸偶過南臺同野飯聽公故意說巖扉

楞伽本在海中央鉢具懸知挂舊房不泛木杯驚俗眼一簑煙雨渡瀟湘

題清芬軒

隔屋江梅欲墮飄幽香細細故相撩披衣春曉無人見小立微聞意已消

次韻資欽提舉遊浯溪

邁往高風不可攀老成今獨見波瀾平生嗜好如漫叟更在浯溪煙水間

次韻題德岡鋪

舊聞清憲使臨邛今日公能繼此風舍者從教坐爭席玩龜不廢撫焦桐

次韻自武岡趨東安道中

枕狐衾冷月空斜卧看青燈自委花逸想醉翁非夢語
酒醒能道客思家

次韻邵州道中

斗折清江接暮林墜江殘月水浮金松間有風自成曲
清坐不須重整琴

次韻曾機宜游山湘江晚望

貪看江草閒江花不覺移舟著淺沙數筆瀟湘春自曉
橘叢籬落露人家

閏三月經旬雨江漲已及舊痕而湖山堂之下船猶著沙二十七日與天寧清修白鹿龍牙開法同赴景醇飯而廣法益陽來遂摳坐入門湖水漲滿其碧勝鏡景醇曰湖山正為公輩甚喜作此

湖山景物亦相知豈獨紗巾壞衲師喜我遠來何以見
夜來湖水滿平限

巫山圖

誰開幅紙如方鏡照見巫山十二鬟若信朝雲是呵霧
許愁那復置眉間

古詩云蘆花白間蓼花紅一日秋江慘淡中兩箇鷺鷥相對立幾人喚作水屏風然其理可取而其詞鄙野余為改之曰換骨法

蘆花蓼花能白紅數曲秋江慘澹中好是飛來雙白鷺
為誰粧點水屏風

佛鑑興修天寧而大檀越輻湊六月初吉有雙

蓮開殿庭之西池作此

露井銀牀照碧苔地靈獻瑞亦奇哉將成萬壽千楹構
故遣雙蓮一夜開

題通判學士適軒

小軒只著竹方牀散髮陶然夏簟凉手倦拋書成午睡
夢回齒頰帶茶香

清侍者自長沙歸雲居來辭且乞偈余斂目想見清自遥田莊拄策而上將及到天亭回視

諸峯如闗種所作廬山夕陽圖

到天亭下開春曉叢揖萬峯螺髻青瘦策緣雲上峯頂
為誰粧點夕陽屏

宿興化寺

天陰連日不成雨古寺無人鳥雀喧立盡黄昏門半掩
縮肩裹被作猨蹲

心上座余故人慧廓然之嗣而規方外之猶子
也過予於湘上夜語有懷廓然方外作兩絶

風骨東甌語帶吳見君滿眼是西湖徑山河上今佳否
想見年来鬢亦枯

十年不得吳中耗凋盡耆年付等閒聞道瘦規頹愈少
獨餘此老殿湖山

寄題勝因環翠亭二首

遥知與客登臨處看得雲山到落暉四注小亭清入畫
萬竿寒玉碧成圍

萬身高節清癯老四座飛簷寒影閒門外黄塵吹鬢者
有誰見此坐看山

次韻夏均父寄曾元素三首

溪上江山似故鄉朅来卜築近魚梁會須一葉浮秋浪
卧看驚飛白鳥行

文章風節冠中朝聳壑昂霄太華高想見山陽賔從上
醉圍佳麗寫臨臯

泒鳳丹山五色雛人呼身後秘行書高標秀徹如春曉
更愛含風萬頃湖

廬山雜興六首

野徑無人花競芳淡紅踈碧閒輕黄不須折向尊前供
杖屨歸来已自香

山中流水水中山盡日青藜共往還閒向僧窓看圖畫
不知身在畫圖閒

幽花踈竹冷梢雲江北江南正小春但得青山常在眼
不妨白髮暗隨人

別開山徑入松關半在雲閒半雨閒紅葉滿庭人倚檻

一池寒水動秋山

白水連空不見村冥冥細雨濕黃昏秋山咫尺無由到須信關人不用門

秋山木落見遥村取次人家只隔雲一陣西風雨中過數聲笑語嶺頭聞

道中二首

蒲柳冥冥花已殘水田南北是青山晚村歸路聞啼鳥家住寒雲縹緲間

元石無塵處處青一谿花照碧天晴山雲亂却來時路雞犬惟聞洞口聲

奉要勝軒居實居士三首

漠漠煙雲映碧流暖風晴日動鳴鳩何當綠葉楓林下杖屨相追結勝遊

出御未聞歸北闕角巾長念入西臺林間三月花猶在第恐春風作惡來

柘岡陰淅雨初晴野逕無人獨自行一飯芋齋最瀟洒香芽如玉待君烹

石門文字禪卷十六

石門文字禪卷十七　　宋　釋覺範　撰

偈頌

摩陁歌贈乾上人

處處三門向南開青山綠水自圍裹鐘魚鳴時攤鉢盂精粗隨分喫些箇一生受用只如此何用忙忙脚踏火口閙莫説事留取吞飯覷眼明穿得針要自時補破粥後眠一覺不著洩漲亦不起齋後行數步不是肚膨也

打過我不求世人世人不求我時時牽衣領臃腫包頭渦一味怯風吹耳朶世上許多人忙忙猶如蟻旋磨團團並頭爭什麽一籌輸與摩陁板頭盤脚坐人言南嶽好奇峯七十朶廬山更是好瀑布垂天雲淨色不受涴殿閣參差如畫出萬人圍遶看登坐汝若學道便成佛汝若不學地獄禍眼看鼻孔也尋常六月日頭甚熱火一籌輸與摩陁看屋卧喚渠挽不來送渠推不可摩陁摩陁無如之何問著不答好啞大哥

讀禪要法

天王如來現于世文殊思往問法義便遭貶向鐵圍山須臾復攝文殊至文殊拜起依位住問我此謫坐何過佛言汝自墮艱難故起現行為不可佛邊女子名離意端然入定方七歲又問何以不逐之佛言此女久無意女以無意逐獲免十方來衆何不遣如來自是神足禪有意測之近成遠

送端上人入黃龍

一箇面如楪子大眼耳鼻舌分疆界髑髏裏面都不言

聽渠外邊爭揑怪日用經行坐卧中一段光明沒遮蓋端上人會不會會與不會俱窒礙如見靈源瞌睡翁石火光中著精彩

好菩薩

好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧摶土飛塵埃洛陽樓閣非願力衆生業影空崔嵬必竟心不在法道鮮衣美食何為哉好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧摶土

飛塵埃

慎姪来侍求偈

十方都盧是箇虎玄沙斫柴見不怖傍却報僧云是汝言中有響令誰悟華林年少相體解庵中與之同行住誰會呼作大小空癡兒見之毛卓豎我居十年無侍者呼喚應時隨指顧有人問著是何宗萬里無雲霜月苦

變禪者歸蔣山見佛果乞偈

霸陵將軍萬人敵射虎飲羽馬辟易下馬視之輒一笑

寧知虎爲草中石控弦復射又中的砉然有聲箭不入將軍但知爲石耳坐令疑虎心相失諸方今誰達此機蔣山老勤黙而識變公心挂蔣山雲浩然欲歸約不得洞庭青草水粘天高帆摩空一千尺仰看浪摧碧玉山此時法界毛端集

送逸禪者歸荆南見無盡居士

長沙大蟲方肉醉倚樹痾癢威見尾逸禪来展寂子機舉足欲促適其睡後身荆州張曲江鮮鍛佛祖如老龐如聞去作丹霞問正當一口吸西江西江一口吸得盡是汝法身應有賸要令川客讀此詩都作蔣山呑栗硬

警策

汝未辦道業何能超塵累但觀身精進則知心猛利日中乃當食食不敢盡味夜分而後寢寢不敢熟睡貪入光明想資謟法明智是名心出家是名身出世大哉無累神合此有道器若具所行心件件俱不是而稱釋氏子動止是羞愧

雲菴和尚生辰燒香偈

直心是道無虛假是牛何曾呼作馬平生日日常一般但知九旬爲一夏聲色崢嶸爭蓋覆法身散失無尋處因緣時節屬今朝不用追求全體露七十八年彈指過元来諸數不曾墮南臺再拜炷爐香重渠當時不說破

雲菴生日空印設供作偈福嚴南臺萬壽三老

與馬次韻

不見叢林老陝西鐵牛生得石牛兒泐潭撲面紅塵起

四海禪流滿地疑溈山作人熱心肺冷處著火人方知龍山說偈聊戲耳萬象驚吽天魔悲三生大士視雲漢和倡四座知為誰南臺拱讀萬壽笑生機妙語皆臨時諸方傳誦著精彩不是龍山唱和詩

欽禪者乞偈

三世如來所說開遮或擒或縱一切微塵句偈只明衆生日用譬如一室千燈其光不雜不共無色天女撃鼓四大部洲頭痛一切智智清淨開合不成痕縫欽禪一

等行脚莫聽屬子取奉若說有法可傳但作眼見鼻孔

宣上人天真庵

醉李宣道者活計太天真把茅蓋頭處只就松樹身樹邊有石兩三塊便與傾倒為比隣眼子峯律奇寂寂亦惺惺卻倩松風替說法而石側耳聽宣公咄云直饒聽得如器盛水瀉也是外來之闕何如我此横眠坐睡佛祖一齊喪氣

題草衣巖

祝融凌寒空方陟緣雲徑此山翠被重有巖如側磬拂石聊枕肱便覺諸緣靜蔚乳粲霜曉千里增目迥石頭有高弟衣草卻心病千年續燈人誰接懸絲命

送先上人覲潛菴

潛菴九十一自是百歲人造物偶遺漏頓置潭水濱先禪江西來還得渠儂真巖挂雪色壁毛髮皆精神三玄合水乳五位逼金塵譬如百衲帔歲晚思惠新勝僧不肯信眼肉懸千斤飛兔略燕楚敏若臂屈伸衲子參活

意擊電飛機輪寧如滕僧徒蠢蠢粘唾津

珪上人兩過吾家既去作此

牛鳴馬不仰火必就燥地應真隱躭源寂子一再至至言無緣飾大道甚簡易三關不卻人見者自擬議法身忽有膝佛祖俱喪氣君看慕歸人徑去方掉臂

送親上人乞食三首

判替女工採桑畫鵐女衣羅紈赤脚人趂兔鹿著靴人飽食肉百丈出家不害癡一日不作一日飢後生十指

不點水得便宜是落便宜親禪學道不擔板自然公辦
私亦辦新年持鉢走衡湘要令一衆毛孔香雖應鋒機
不是語句鴨寒下水雞寒上樹不妨辨衆推究自己一
手摸魚一手扉水推開三玄王鏁指拭同真十智要知
天下南臺口含三十六齒夜歸倷門立地笑眼腦癡憨
肚裏峭緣來點鐵成金法白揣與人人不要
以有夢幻身安能䠷飢渴剃頭搭飾好則以乞為活鍊
盡世間心方稱閑披衲格言非汝欺餘塵尚諸學吾師

三界尊食時亦持鉢春風吹湘雲萬峯寒踢卓出門一
句子團圞生四角

讀龍勝尊者語

鼓聲無作者有作必有處乃知畢竟空誑惑凡耳故鏡
象無生滅生滅則有體乃知畢竟空誑惑凡眼爾以我
如實知法無心外者若人見自心一切如幻化

花藥英禪師生日其子通慧設齋作此

甲辰臘旦底時節太虛完全無一缺隘虎機參陝右禪
罵人背是新羅鐵雲居老子最精銳長笑師兄難控制
龍象蹴踏非驢堪驚王擇乳非鴨類瞎快庵中知見香
試焚一銖熏十方不在鼻端空與木畢竟此香何處藏

四偈并序

和州褒禪山二禪者甲乙俱學於長老允平平稱乙才
敏甲忌刻日夕以計傾之平用之作維那甲愈怒以惷
語侵平平不得已用為監院於是乙怨羞列其下不勝
其忿首於官曰甲嘗焚毀九曜像子官囚甲甲稱平所

教坐此平編管利州甲編管洪州甲見余哀訴曰吾未
死猶復乙也余憫其為嗔火所焚蓋差緣耳始俱學道
極善緣也中相忌以私緣差耳終至於累其師作四偈
以勸學者此風殆不可長也

妒忌之火焚燒善根增惡果報壞好名聞以著我故見
慢增勝瞋所蓋纏心不清淨大則壞國小則殺身從古
至今數如沙塵既會愛憎當衣慈忍如是進者名真隨
順

見勝進者心生嫉妒以忿㣲相包蛇虺怒不敢以身而先天下三人同行必有師者孔老之聖行已如此奈何懷瞋而稱釋子乎以緣差我故痛告盡世間心乃可學道

瞋恚現行時無明所迷醉不知自之失但見他人是如人在暗處見外不見裡大哉聖人學事事必求己曹谿傳祖位夜舂先屈身童子誦句偈乃稱曰上人南山證果位天神常伏膺自以本持律不敢稱大乘

日用

晝爲情緣夜爲惡想譬如血脉流注不斷笑喜怒罵折旋俯仰我觀箇中無三界相山河大地與意俱喪十方分身向此安葬耳中有塵捕風縛響舌頭無骨如拳展掌嬰兒哆啝語無背向終必得物人不敢誑是堅密身獨露萬象纔落意地即同侶伴

八月十六入南昌右獄作對治偈

那落迦中論刼受苦焚鐵其地汁銅其柱魚鱠而鸞爪分而鋸於一日夕有萬痛楚我遊世紛重閉其户而此知識勃然而怒吏收付官於此土住自尋其罪焦芽石女然非天人所能見與自業成熟現行會遇受盡還無無可措處我作是觀上契佛祖

食不繼偈

觀餓鬼趣諭劫飢渴針鋒其咽火聚其髮晝夜號呼百千死活我常飽暖今暫缺乏當生大悲入此觀法

讃嶽禪師録

白衣微涴輙見覺軟泥硬地俱隠脚自家力量那借人了義心頭無處著實無一法可相傳直語臨機休卜度

次韻李商老送杲上人還石門

解彈無絃琴急拍紅牙碎得生覩史天寃債有頭對須知泐潭禪妙出言詮外猛焰爐中墮指氷箭鋒拄處君休昧

永明禪師生日

教乘法檀越宗門禪判官今朝藏不得推出與人看看

看夜行只管貪明月不覺渾身露水寒

墮軒

當初二祖說禪拜起依位而立後来百丈聽法卷却坐前拜席曹山一墮二目老兒衣穿骨露譬如彈指閣前門開還合如故

東柏生辰

十世古今圓當念日用當以何法驗夢中享盡百年榮黄粱未熟路傍店乃知無明無性體狂逐妄緣顛倒轉

東柏指我此妙門故能千倡如瓴建

三月十七老黄龍生辰

黄龍三月十有七天下衲僧信不及盡道三關透者難鼻直眼横誰不識滿院東風花不言死生情盡於今日汨羅江上小叢林放意說禪無愧色

黄龍生辰因閲晦堂偈作此

萬古知音是今日晦堂古錐口門窄今既不来昔不往桃花落盡春狼籍南臺茗椀薦爐香世禮叢林笑未忘只箇死生收不得夢中聲色謾遮藏

正月六日南安巖主生辰

生死摋然無背面名字由汝舌頭轉昔日曾死今應生今日是生何不見是俗何故無鬚髮是僧何不著伽梨僧俗死生明不得團欒一句匾如鐴

超禪師示衆云見聞覺知只可一度

見聞覺知只一度如刀斫水終不破細尋痕迹了無有謂無破處則不可譬如密室風寂然謂風無有俱是過

以扇為風則動搖風本不動汝會麽

不能爭得偈

頭顱析析貪肉臠眼孔巴巴憎妬聚但尋他人是非說不知自己敗闕露鬬死他年輸與我鬬生今日不及汝見時先意相不蓄名自念佛修行去

雲菴和尚生日燒香偈

妄見往来顛倒性智入三際剎那定即此名言是汚染知為汚染心清淨此知不屬緣非緣一絲不挂魚脫淵

夢幻死生藏不得永夜清宵常現前

戊戌歲元日夢雲菴携登塔問答甚多覺而忘之作此

政和八年四十八一念了知一切法顛倒妄想垢消滅平等性智光通達常令現前絶功勲不欲染污差毫釐雲菴夢中提誨我不然何以同登塔

過張家渡遇雲菴生辰

十月十六誰宗旨無聲三昧重拈起十方三世側耳聽刹刹塵塵俱解義雙林樹開榮枯枝寶塔佛分生滅理一絲不挂露堂堂要識雲菴今日是

永明禪師生辰

西湖水生洲渚失南屏雪盡峯巒集新春歸來誰使令殘臘遁逃追不及死生難分後先際古今不與絲毫隔平生説法如雨雲説得分明惟此日

贈彖天邃岑

長沙大蟲今尚在眼吻開合珠光彩妙年憑陵古翻海衲僧呼作叢林客遍来頭有把茅盖裁田博飯自扶耒禪道從他別人會且復閑眠搔癢背

題淡軒

道人口吻最光滑行脚飽參奈粗糲少年嘗編諸方禪遍来鮮耗三隻戟世味從来崖蜜甜我此一軒如嚼蠟客来有語但寒温坐久時見眼開合

送澄禪者入蔣山

妙明廓徹圓當念念未圓明顛倒轉譬如醉眼旋屋廬屋廬歸然醉目眩要令觸為常現前一切時中莫污染昔日蔣山解顛草一字不可饒兩點

送忠道者乞炭

水行無聲知其深玉瑕不變知其粹逆順門高懽喜登辦心成就一切智楊岐臥榻有真珠杜順法身無紙被熖上説禪炭裏藏不妨道者閑游戲

再送之

出家放曠斷愛緣是心清淨離蓋纏君看鐵脊忠道者

妙如神魚初脱淵閑行覷地一笑喜自言拾得南臺禪
東勝身洲兜一喝驚得山河磨蟻旋

昌禪師瓦翁塔

瓦翁外瓦中曠達未死不妨先建塔心如平地起骨堆
聊對時人翻著韈住山送客不過溪瓦徑不減石頭滑
諸方来者莫麤心舉步亦須防倒蹉

送肇上人還江南省阿尚

窮冬急景江村暮道人千里江南去明宵應宿路傍店

敗簣枯禪山月吐死生面目無處尋但餘體粟空齟齬
能知忍凍非他物便可鶻崙吞佛祖

明教夢中作

劍戟光芒星斗動虎方肉醉山嶽怨層崖斷處一庵深
宴坐不言百神悚臨濟仆地掀而起眼盖叢林氣深穩
覿面堂堂不覆藏個中無地容思忖

見志

逼塞虛空難躲避笑渠百計苦搜尋至無著力為明見
但盡拳繇是肯心顧我竪旗降老病有誰橫槊捍叢林
木鷲巫峡思前事正恨雲巖隔信音

示禪者

庵內不知庵外事坐看来者墮鋒機忽思良遂參麻谷
大類清平見翠微黄蘗棒頭寧有法惠超言下便知非
意根欲立無存處萬象同時把手歸

題石頭頓斧亭

兀坐等閑酬客問碍磚拋出亦光生欲憑妙語分賓主

須識塵機有濁清麟角譽高推獨步石頭路滑苦難行
草菴依舊青松下睡起晴窓揆眼明

十二月二十六日永明禪師生辰三首

世界撮来如粟米根塵劈破似虛空騎嘶鐵馬追風去
杴鬬泥牛躍浪中十聖撼揺無縫罅三賢摸索墮盲聾
長因此日容瞻仰面目分明歲歲同
剎那思慮不及處智入三世無去来水母有蝦方見色
芭蕉無耳亦聞雷閑中情垢消磨盡笑裏心花造次開

今日全身毛孔笑老師帶伴與春回
昨日雲門曲調分今朝法眼已生孫渠將大地藏針孔
汝等諸人甚處蹲塊石浮空將壓汝一毛在火不曾焚
狐猨呌月千巖曉知道當時以眼聞

南安巖主定光生辰五首

老兒饒舌太慈悲此日提綱決衆疑觧說神光摩頂後
分疏死日降生時落人塊石懸空住噴火雙蓮結子遲
堪笑年年正月六出羣消息少人知

贈以之中擊電機不令點畫入思惟嘶風木馬空成夢
喘月泥牛醉未知五蘊完全真死日百骸消散是生時
雲門函蓋乾坤句語默何人遣得伊
南安巖本在長汀巖主年年此日生笑裏一毛無間斷
毫端十字露縱横未離唇吻成窠臼繞落思惟墮塹坑
自是定光那惜惜可憐馳逐並頭爭
體妙常明自神解不關托境仗緣生從來懶欲當頭道
恐後空存染汚名苦口傷慈成漏泄死時生日太分明
堂堂試展巖中像稽首重瞻道骨清
不涉春緣正月六衲僧拈得聚頭看大家宜著音容想
一笑風吹牙齒寒欲問死生口門窄更分僧俗眼皮寬
湘山雪盡千巖曉贈以之中墨未乾

老黄龍生辰三首

綱宗壁立大崔嵬魔外聞風膽自摧萬古知音今日是
三關鎖鑰一時開從教意氣縱横去終解形容寂寞回
寄語兒孫著精彩黄龍手段似南臺

塵勞山峻鐵崔嵬曾向慈明喝下摧解作隱身衣帶露
不須彈指閣門開三關未透從教去萬里退思却再回
已墜綱宗誰整頓杖藜今日獨登臺
同登九仞到崔嵬困極那辭共墮摧待汝狐疑猶豫處
當機佛手等閑開昔年成物心空切今日臨風首重回
漪院新晴春已老落花飛絮點池臺
德洪自住南臺每歲必作一偈致不忘法乳之意今
用宣和三年四年韻時五十三矣重惟法道凌夷今人

寒心而障緣深重氣力綿弱不能文持當有法中龍
象乘願力而來者副此志焉是所願望法孫德洪題

雲庵生辰十一首

今年十月十六日老漢行藏世不知石女夢中無死地
空花落後記生時無聲三昧重聞舉入骨風流說向誰
妙叶當機休擬議雷光翻影不容追

一句全提離死生如今非往昔非行若知此老無今古
便解臨機透識情淌院松聲霜後好十分山月夜來清

兒孫要識吾宗旨只箇金剛瞎眼睛

多寶重來應為法塔中全體不鮮陳卻思平日分身集
何似今朝一句親略露爪牙藏理窟不留影迹走機輪
叢林欲問南陽事我是躭源老應真

一切智慮不及處曠劫無明壞滅時頂相後常光照曜
髑髏前略露風規根塵不敢覆藏者生死那能染污之
消汝去來顛倒想共瞻遺像入追思

十月月圓光到曉蠻煙瘴雨卷晴空石門想像同袍集
珠浦行藏異類中鉢飯薦陳虛坐設鑪香拜奠與誰同
曲高唱獨知音少鯨浪粘天地脉通

不落思惟離聖凡令君覿露見雲菴平生不許當頭道
今日重聞稱性談老鑿三機酬跛傴洞山一半肯雲巖
我無奇特報恩德九死歸從瘴海南

面目分明畫裏傳渾如父母未生前此真若信同十智
三要方知具一玄無語臨機成滲漏纔心開口墮情緣
老兒今日親分付不寫題銜欵識全

空庭叢橘半垂黃繞屋畦蔬又著霜山縣人歸輸井稅
麥田雪後縱牛羊意行門徑欣來客背負茅簷愛夕陽
今日故山成悵望烏殘紅柿憶分嘗

雲庵化去二十載今日重聞說法音覿露全身太分曉
森羅萬象自平沈攀緣路絕無生死裁接情忘透古今
此老傷慈真故態依前饒舌老婆心

大地無一法可見雲庵露萬象中身禎空消殞明方極
肉眼遮藏覷不親苦口老師歸寂日知恩弟子慶生辰

罏香長伴青燈曉賽却靈山法供真
老師一句撲不破徹底完全為不存何處干戈能脅嚇
誰家夢幻敢追奔太虛影像藏蹤跡大地山河喪膽魂
今日與君呈伎倆都將生死鶻崙吞

陳處士為予畫像求頌戲與之

吳儂戲入筆三昧老儀分身纖素間平昔垂慈曾跨海
暮年留眼飽看山肯甘夢幻所拘囿不受叢林輒見刪
我不是渠渠是我謾餘名字落人寰

次韻楊君所問

學道全無箇入頭老師曾指路蹤由岸如欲上先停棹
車若不行須打牛殘夢萬枝紅錦墮暮雲一縷碧煙浮
為君直截根源說不落春緣會也不

讀十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生峯頂世間心已盡
蓮開幻事觀方成尚無欣慕厭除念豈有神通變化情
對現色身人不識南風小雨共籠晴

僧問烏啄義

知之百事不改舊欲理情緣一笑譁畫水成紋覓生滅
盤珠無影計橫斜人言烏啄豈堪食我見飯囊今是沙
舉措施為頭踞地逸羣方鮮世吾家

僧請釋金剛經卒軸

杵形中貫兩頭虛法喻初中後善俱九類衆生同寂靜
四重我相頓消除人天但仰懸河辯蚊蚋難藏烈焰殊
悟了更須防老漢紫羅帳裏撒真珠

題溈山立雪軒

溈山雪曉試凭欄露地牛兒覓轉難脫體見前誰對立
一塵不受眼空寒日長齧類茶甘在客去軒窗篆縷殘
好在少林成想像祖師時展畫圖看

三月二十八日東柏大士生辰用達本情忘知
心體合為韻作八偈供之時在建康獄中

道不藉劬勞心唯論曉達圓明常了知豈受情想雜如
人夢馳驅身自安牀榻一句脫思惟大千挂毫髮

句中閒活路要汝到根本如射中百步巧力觀者奮箭
鋒相直時何嘗落思忖相逢佇思閒雪峰毬子輥
人間皆熱惱我自不隨情一室閒趺坐天魔䰟震驚百
千大火聚中有片玉清大哉慈忍力妙湛合無生
見行常潤發種子復難忘倏爾情塵起剎那心境彰譬
如鏡中女非鏡非紅粧欲證牛無角當如龜六藏
吾聞能障道惟强覺妄知欲得長靈妙直須無失時鐘
聲鳴靜夜晝擊則生疑踞地真師子風顛漏泄之

衆生各圓滿本覺妙明心常用交神對無令見慢侵霜
刃惟切玉妙指但鳴琴闕與雪山子經行煙翠深
了然心自知法法露全體造化借燈王引手搏妙喜大
用吾亦然何獨居士耳萬里見神光當以頂後視
汝常與智俱自不與妄合其智自神解成就一切覺諸
佛方便門衆生五欲樂皆依真智生醍造乳中酪

二十九日明白菴主寂滅之日用欲得現前莫
存順逆為韻作八偈

道心固有恒至剄定無欲得飽即酣卧稱心良易足清
歌一瓢風笑唾千鍾祿誰能作九原我欲掖埋玉
然燈有法傳釋迦當即得但聞記别音乃知無所獲精
真妙平等明告恐疑惑永懷常不輕好心遭捶擲
心馳即攝來寂然住正念譬如分身集全身方出現生
佛識精聚滅佛遊䰟發分坐寶塔中貳法君試辨
道非止精進此意曾密傳宴坐歷十劫佛法不現前一
乘論知見三獸分聖賢君看婬娼女初不學安禪

汝心有罅隙甘受夢幻縛我念無異相魔外分遮莫初
緣五欲因乃得入禪樂自喜如美猢旁觀膽先落
火風肆怒嗔萬物遭蕩焚起止甚自若不受寃債呑六
情具三毒安得有罪愆異哉根與境乃得此理存
餘生老變衰復卧癡愛病默觀顛倒因聊復自隨順負
暄慶生辰自誑倚年運偶然吐文章朽木生芝菌
業熟曾寃憎遂爾遭横逆願行報寃行遇此真知識用
智滅無明以事觀色力當登萬煆爐乃驗真金色

政和二年余謫海外館瓊州開元寺儼師院遇其遊行市井宴坐靜室作務時恐緣差失念作日用偈八首

一切境界病眼倒見但靜意根空慧自現

一切境界隨念而至念未生時髑髏是水

道人何故婬坊酒肆我自調心非干汝事

一日不作一日不食誰其嗣之我有遺則

折脚鐺子隨處安置食無精粗但欲接氣

心欲馳散即當攝來大火聚中青蓮花開

此障道法上品蓋纏是何時節乃復安眠

沙彌嗜乳作乳中蟲三茷高道一鉢孤風

示禪者二首

剎說衆生說三世一切說廣大古井波平等紅爐雪照用本來同賓主互相攝如圓伊三點不同亦不別

高高峯頂立深深海底行道人行立處塵世有誰爭無閑功不立渠儂尊貴生強酬顛倒欲火裏鐵牛耕

嶺外大雪故人多在南中元日作三偈奉寄瑩中

徧界不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉園林忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了

昨夜一歲除今朝一歲長如人暗書空點畫自想像春風依舊寒底處有來往居士亦赤窮眉毛在眼上

傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒拍手笑有眼未曾覩故應潤物材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露

初入制院

無所住生心佛語祖師意何人賞此音空絃聞妙指清歌餞餘年堅臥答萬語了知空花間無地容生死

余日渡海即號甘露滅所至問者尤多時作偈答益不鮮乃告之曰涅槃經云甘露之性食之令人不死若合異物亦能不死維摩經亦曰得甘露滅覺道成又為之偈

萬象獨露身三世一切說聞寂靜音方見甘露滅從

来幾生死何處今堆疊不受夢幻纏紅鑪存片雪

述古德遺事作漁父詞八首

萬回

玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸来方旦暮休疑慮大千捏在毫端聚不觧犂田分畝步却能對客鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫来攔我趂門路

丹霞

不怕石頭行路滑歸来那愛駒兒踏言下百骸俱撥撒無剩法靈然晝夜光通達古寺天寒還惡發夜將木佛齊

燒殺炙背横眠真快活憨抹撻從教院主無鬚髮

寶公

来往獨龍岡畔路杖頭落索閑家具後事前觀如目覩非識語須知一念無今古長笑老蕭多病苦笑中與藥皆狼虎蠟炬一枝非囑付聊戲汝熱来脫却娘生袴

香嚴

畫餅充飢人笑汝一庵歸掃南陽塢擊竹作聲方省悟徐回顧本来面目無藏處却望溈山敷坐具老師頭角渾呈露珍重此恩踰父母須薦取堂堂密密聲前句

藥山

野鶴精神雲格調逼人氣韻霜天曉松下殘經看未了當斜照岩煙風撼流泉遶閨閣珍奇徒照耀光無滲漏方靈妙活計現成誰管紹孤峯表一聲月下聞清嘯

亮公

講處天花隨玉麈波心月在那能取旁舍老師偷指注回頭覷虛空特地能言語歸對學徒重自訴從前見解

都欺汝隔岸有山横暮雨翻然去千巖萬壑無尋處

靈雲

急雨顛風花信早枝枝葉葉春俱到何待小桃方悟道休迷倒出門無限青青草根不覆藏塵亦掃見精明樹唯心造試借疑情看皂白回頭討靈雲笑殺玄沙老

船子

萬疊空青春杳杳一蓑煙雨吳江曉醉眼忽醒驚白鳥

拍手笑清波不犯魚衣釣津渡有僧求法要一橈為汝
除玄妙已去回頭知不峭猶迷照漁舟性懆都翻了

石門文字禪卷十七

石門文字禪卷十八　　宋　釋覺範　撰

賛

釋迦出山畫像賛 并序

秦越人之於醫望見知死生老潘之於墨摸索知精粗蓋其不傳之妙無地寄語默也歐陽文忠公曰小字遺教經雖不著書者之名然非羲之莫能作也予閱錢樂道家所畜釋迦文佛出山像雖不主名然非道子莫能

作也以其筆意之著也樂道人品甚高鐵書血食之後其沉信痛敬所致像之寄寓决非苟然拜手稽首賛曰

徧大海味具於一滴盡法界身足於纖埃佇思則燈王之座不能入毗耶之室歛念則彌勒之門彈指即開惟我鼻祖釋迦和尚初出雪山即示此像以百千億微塵數身九十七大人之相頓入毫端三昧而幻此一幅之上垂手跣足頂螺領絲超然靜深出三界癡如浩蕩春寄於纖枝如清涼月印於盆池鏤氷琢雪我作賛詞闢空鎖夢夫子其牢畜之

漣水觀音畫像賛 并序

大觀四年春二月戊子之夕病比邱德洪䵝然卧縲絏之中夢至一處庭宇閒然有僧導入室中舉燭視壁間有鍾山寶公菩薩之像意欣然欲得之而像輙自墮手中復展視之則化為十二面觀音慈嚴之相心大驚異遂覺已三鼓矣三月甲辰南州德逢上人以書来訊且曰吾以衣鉢遺僧詣漣水畫觀音像至其莊嚴妙天下

之手德洪追憶前事問其遣僧之日乃其得夢之夕因自感歎菩薩以大悲等慈哀憐照臨如是昭著其恩何德以報之惟以筆舌言詞喻海之深誇日之明耳謹稽首為之賛曰

稽首淨聖甘露門無量勝身徧沙界應諸衆生心所求譬如春色花萬卉西方肅殺憂愁地故住寶陀落伽山此方教體在音聞故稱名者得解脫一切衆生殺心盛癡暗不見不發心故現鷹巢蚌蛤中亦作畫師畫其像

95

菩薩豈有種種心皆其悲願力如是何人毫端寄逸想
幻出百福莊嚴身屹然欲動千光集譬如將田紫金山
瞭然欲瞬衆生好譬如欲折青蓮花蠻奴水王來獻誠
想見細雨天花落衆生五濁熱惱中色欲愛見所熏炙
忽然覩此寶月相一切毛孔皆清淨成此不思議功德
皆因上人心所獻願我早熏知見香願我常披慈忍服
願魔障山速崩裂願大智慧常現前心精遺聞證圓通
自然靜極光通達我當定如觀世音一切衆生願如我

旃檀四十二臂觀音贊 并序

予蓄四十二臂觀音菩薩之像如護目睛今以授其友李天輔又為之贊曰

汝意有言枯杌作鬼我心不生髑髏則水乃知妄覺一法成二湛然圓明百千一耳稽首大士應物而形隨其小大如谷荅聲千臂執持千眼觀照以無心故受用俱妙譬如育春藏於化身隨其枝葉疎密精神唯此瑞相四十二臂不越徑寸莊嚴畢備清涼寶月或慈或威如欲舉足花輪乘之碧螺之間有佛儼容如蟭螟蟲巢蚊睫中隱于石間顯出蚌蛤以無礙慈不擇清濁我觀震旦種性猛利由聞思入甘露滅地願加被我障盡心開如觀世音無礙辯才我說此偈萬象合掌何以無礙敵空作響

華藏寺慈氏菩薩贊 并序

金陵華藏禪院旃檀慈氏菩薩像相好之工妙天下而神異靈感未易以一二數居景德寺之後殿舒王嘗夢

像求易居甚切既覺而忘之已而復夢理前事公夢中因留之像則泣下起而視之真有淚零因大驚異即迎至華藏之大殿俄景德寺火一夕而燼嗚呼三災彌淪大千滅壞像豈得久留人間世而痛自彈免為此兒戲狭劣相耶是蓋護法諸天以像之靈瑞佑之則然非菩薩意也其不可以不辨稽首為之贊曰

何人寄逸想游戲浮漚間以如幻之力刻此旃檀像坐令衆妙好秀發千花中天冠束紺髮銖衣絡華鬘種種

妙莊嚴成此功德聚當時億萬種感極則悲號樓觀出
談笑祕護百寶攢如登覩史天如集龍華會嗟哉像教
末羽嘉成百鳥棘生蓍蔔林龍神為悲慟王臣寔外護
異夢非意思願推明月輪出此蓬勃煙願田紫金山安
置清涼處至今百福相儼然臨人天神力吁莫測拜起
涕泗瀾我諦觀十方實無心外境自然離依地及與徧
計執即今目所見非有亦非無如像現鏡中非鏡亦非
像願入此三昧識心自然明於十方國土而作大佛事

稽首大慈尊證我如是說

泗州院旃檀白衣觀音贊并序

筠州太平泗州院僧元鑒所蓄觀音菩薩之相慈嚴妙
麗靈異殊勝如上天竺所見者問何自得之鑒曰始有
客舟載而至傳數家家輒禍至滅亡者皆畏不敢迎獨
吾迎事之而無異焉余曰昔廬山文殊師利之像不肯
留寒谿而喜隨遠公歸東林金陵彌勒像不肯住景德
而現夢於舒王永居華藏今此像乃獨樂寓於鑒是皆
與菩薩有大因緣不然聖心豈有所擇而避就之耶為
之贊曰

我聞菩薩昔因地所供養佛名觀音從聞思修入悟心
心精遺聞而得道見聞覺知不可易譬如西北與東南
而此乃曰聞可遺令人罔然墮疑網龍本無耳聞以神
蛇亦無耳聞以眼牛無耳故聞以鼻螻蟻無耳聞以身
六根互用乃如此聞不可遺豈理哉彼於異類眛劣中
而亦精妙不間斷況我自在慈忍力無畏解脫獨不然

鐘鼓俱擊聲不同知其不同是生滅而二種聲不相參
即是同時寂滅法稽首淨智功德聚廣大莊嚴悲願海
憫我心明力不逮時時種子發現行如人因酒而發狂
戒飲輒復逢佳醞願滅顛倒癡暗障願獲辯才智慧藏
游戲十方微塵剎亦施無畏利衆生凡曰有心能聞者
同入圓通三昧海

靖安胡氏所蓄觀音贊

稽首淨智甘露門稽首無礙悲願海稽首紫金光聚山

稽首心精遺聞地願賜威光加被我摧滅一切夙障山令我一切刹塵中見此百福如月面菩薩常念諸衆生譬如慈母憶憐子子若晝夜常念母母子百劫必相見如針之契諸磁石如雷之文於象牙皆即自然如是應非諸心識可思量鷹巢現形蚌中出化為畫女并魚師皆隨衆生心所變一一成辦無遺餘妙哉三十二應身一十四種無畏力願于一念淨心現譬如秋月現止水一切衆生見者聞皆入圓通三昧海

潭州東明石觀音贊并序

長沙馬氏時一夕東城雉堞間光屬天達旦不滅州人掀其處有石臥古井旁半為土所吞其色青瑩相與發之即大悲觀音之像挹水灌沐妙容慈相忽然顯露如蓮花之出泥大衆歡呼愛慕之極又如嬰兒之見母於是建寺號東明初以律興餘百年民恃以為福田元祐初長老遷公以禪易之未幾棄去今海禪師自溈山來宴坐於室不蓄粒米倚此像以飯四方來者宗堂遂宇又加麗焉余聞菩薩之悲願於濁惡世一切衆生之用處化身為魚米為肉山以足其欲心今夜半光耀乃其一戲遂與無窮之衆園林花觀飲食臥具充足耶謹拜手稽首對像說偈曰

大悲智光本無礙於一切處常發現豈特夜半瓦礫間始復爛然上霄漢此邦衆生共勝業時節成熟故如是譬如日月行虛空水無穢潔皆照臨灰沙若沉波自寒圜影於中逈殊特稽首妙智光世音是娑婆界真教體

應機而現為說法信心起處說法竟我今見境得成就亦同音聞獲圓通六根遲速雖不齊要是一精明所現我知暗相不能昏與彼心精遺聞處衆塵隔越妄分別常真實中無是事死生之變尚不改豈有根塵乃能蔽願令持此妙法門於此刹土為佛事一切聲色熱惱中與衆生作清涼處皈命救世大悲者願賜威光加被我令我獲無作妙力令我亦名無所畏令我具無礙辯才令我入一切種智我及一切諸有情皆如觀音得自在

空生真賛 并序

漳南僧愼修游吳中得此畫於敗垣破壁間拂除埃翳神觀靜深如維摩大士得心解脫時出以示余為之賛曰

以空寂身無所倚依而捉杖藜以靈知心不在散攝而玩貝葉不舍聲色而證真空與我日用能所心同於一切處寂入法海如風行空無所妨礙但離二執圓成普會當愼以修入此三昧

祐勝菩薩賛 并序

祐勝聖容菩薩僧也航海而至自北天竺頓息此山為邦人福田其靈感如呼谷響應捷而至是其善慈力稽首為之賛曰

雷發春曉象牙有花是何因緣而使然耶一切幻物感以無心不思而合如磁石針況我大士慈善根力不起于座沛然甘澤千峯青碧環如長城經今幾時殿閣崇成咨爾邦士時朔薦拜稽首真慈是甘露海

繡釋迦像并十八羅漢賛 并序

吾友羅彥勝之室鄒氏嘗得重疾幾死夢羣沙門來慰之已而少瘳乃發心繡十八大士像則頓愈彥勝以武洞清模本為之格凡五年而成夫人精思天巧曲盡其妙可以目識不可以言喻也政和五年秋七月余卧病石門彥勝室攜十八軸幷釋迦如来像来求賛余自顧貧無以為世尊諸大士供乃以筆語為之供名曰筆供養云

釋迦佛

指以心運茸以針通針針是佛佛佛皆茸十分月滿萬國春同稽首眞慈生女巧中

第一賓度羅跋囉墮闍尊者

霜筠雪竹石磴下安青猊妥尾徐行仰看師則跏趺顧視空几吐詞如雷侍者無耳

第二迦諾迦伐蹉尊者

蒼髯紫鱗上有懸錫王像金瓶層置立石蠻王跪看鑪

煙上直手搯珠輪心境俱寂

第三跋釐墮闍尊者

神觀静深合爪欽視誰設華輪前置浄几彝王捧塔自何而至中有全身勿安舍利

第四蘇頻陀尊者

石牀之外老松挺拔王瓶之中山花自發手持如意默而說似梵帙不看知離文字

第五諾距羅尊者

樹亦求法身當牀坐鹿有施心供以山果雪眉許長舒縮在我默而識之未用驚破

第六跋陀羅尊者

兩鬼授書與僧聚語師竊聞之抱膝回顧我心均平等視諸趣一念捨心即離五怖

第七迦理迦尊者

身如蕉虛心如兎止師慈如和侍者笑視毒龍難降我試彈指便升鉢中喜見脊尾

第八闍羅弗多羅尊者

坐依胡牀手把節竹偏袒右肩而收一足小僧滌器師視而笑主伴則殊日用同妙

第九戍博迦尊者

此琉璃瓶中迸五色是功德聚善慈根力僧俗儼然殊迹同道即事之理一體三寶

第十半託迦尊者

手雖有拂境以無塵出三毒夢乘五色雲霜露果熟慈

忍現身以空為地立處皆真

第十一羅怙羅尊者

閉提數珠背坐危石捉錫山童越樹而劚象銜藕花來獻法供六根妙同鼻能致用

第十二那迦犀那尊者

苾芻捧塔示空寂身於菟對我示心境真手把寶書而不展玩又示解空文字不斷

第十三因羯陀尊者

情無住著袒而凭几侍僧擊磬狻猊卧戲石屏倚天下

逆流水水聲觸眼石光到耳

第十四伐那波斯尊者

縱倚箕踞莫不是定毒既止忌邪亦自正缽花自香蒲

扇開把目視雲霄我相未捨

第十五阿氏多尊者

攣奴鶴立盆花置前倚杖屈足頷髭虬然了世間空獨

游理窟石上軍持是吾長物

第十六注荼半託迦尊者

心花開敷行象明潔倏然宴坐秀目豐頰萬象之語六

根之功以手搏取置不言中

第十七難提蜜多羅慶友尊者

風度凝遠支頤而倦看此寶塔至身出現戲蠻弄毬引

此稱歎萬用不藏如日之晝

第十八賓頭盧尊者

臾奴碾茶愚中有慧走鹿卧地動中有止而師持麈閒

坐俯視曾見佛來法法如是

放光二大士贊 并序

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有化

佛下布雨花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之

間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂

寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有僧摹之亦

有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀

舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰兩年

不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳垂拱三年則天

迎至內道場光猶猖狂中宗嘉嘆此為我家瑞唐祚其

昌乎今朝治平丁未嘉禾陳舜俞令舉為湖州獲之作

贊藏為家寶政和六年春獻于京師有詔摹傳禁中而

光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋然傳以為

地藏觀音之像當有據耶余曰是觀世音得大勢至像

也受記經曰過去金光師子遊戲佛時有國王威德從

禪定起見二童子生蓮華中一名寶意二名寶上說偈

發願而釋迦如來前身威德王也觀世音得大勢寶意寶上也於未來世成等正覺則觀世音號普光功德寶如來得大勢號善住功德寶王如來皆以次補無量壽故作雲間跏趺之像僧繇殆非畫師也德莊撫手笑曰當為我贊之

人趣可學道乃為婬事苦生那落迦中方無婬欲樂衆生如犛牛愛此貪欲尾異哉兩童子藕花中化生對天龍鬼神作大師子吼我若從今始起於貪欲心是則為

欺誑十方一切佛以是因緣故證色身三昧我亦于今日復作師子吼若從今日始不斷貪欲心是則為滅絕十方三世佛願如二大士持心等虚無太虚有殞壞衆生界有盡我此願不盡稽首平等慈廣大同體悲於刹刹塵塵證我作是說

杏殼觀音菩薩贊 并序

龍舒演上人持鴨脚殼中銀杏木所刻觀音像莊嚴妙麗如無邊春隨好光明塵塵具足稽首為之贊曰

對現色身色身三昧如無邊春透塵透海使諸衆生道與神會知寂滅法不以身礙隨欲觀者非小非大此銀杏殼纖穠向背百福莊嚴千花自在稽首大慈如大地載如皎空月無所覆蓋舍精進幢如堅剛鎧太虚殞消我願不退

李伯時畫彌陀像贊 并序

政和八年五月十五日宜春黄先之攜李伯時所畫阿彌陀像來東山為示余觀伯時畫多矣大率顧陸之意

意不盡態故不施五色而伯時知之耳問其所得曰李仲元仲元中為表法官以遺所厚善者先之苦求得之余諦視其筆迹非今輩所能為其為伯時之筆審矣稽首為之贊曰

以慈為室以忍為衣法空為座示同體悲四十八 闕 為世所歸如日沒時鳥接翅飛大哉甘露妙法總持令我觀門洞開坦夷諦見自心妙絕知思是皈依處真不思議律我意馬使不妄馳光明現前見白蓮池不假中陰

屈伸頃時欣然化生如八歲兒何以至此請審思之皆
我精進想力所持稽首妙湛不動巍巍令一切衆絶癡
暗疑有同願者但瞻導師脱然蟬蛻出五濁泥

漣水觀音像賛 并序

世傳漣水賀生所畫觀世音像不減唐吴道子晚以法
授其壻陳守安守安遂以其畫名世政和七年五月初
吉佛鑑大師因公出其畫示余精深之工曲盡其妙可
以目追心數其巧要不可以言得也謹拜手稽首賛曰

聲音語言形體絶何以稱為光世音聲音語言生滅法
何以又稱寂靜音凡有聲音語言法是耳所觸非眼境
而此菩薩名觀音是以眼觀聲音相聲音若能到眼處
則耳能見諸色法若耳實不可以見則眼觀聲是寂滅
見聞既不能分隔清淨寶覺自圓融以無執故則有光
雖有千臂如兩手以無分别故寂滅雖有千手如一身
既無分别亦無執雖有千眼兩目同故稱光音寂靜音
及觀世音三種異稽首對現妙色身徧一切處如虚空
妙哉此像非筆畫猒足佛子欣慕心藕絲銖衣春霧白
霞此随好光明聚一切衆生熱惱滅我手方捨甘露枝
唯佛子因心清淨如水澄澈月清亮借於畫工百巧技
如暗室眼以燈見了知此畫非工有謂燈能見其可哉
我無此像乃能賛如眼見物不自見自能說偈不畜像
眼有見矣燈亦可願持此大解脱門施衆生作無所畏
世世但無礙辯才稱賛觀世音功德

印上人持觀音像来乞賛余曰李伯時畫也為
作此賛

稽首淨勝光明聚無礙慈忍精進幢清淨圓滿萬星月
分身如影分千江佛子心如涔蹄水随其清濁現影耳
從来但聞一月真是影何從有非是寒松瑟瑟哀霜風
愛此賛辭童句同佛子正當以身讀即淌退求顛倒欲

衡山南臺寺飛来羅漢賛 并序

舊說太平興國初武牢沙門恵了游廬山宿于雲居寺
中夜聞呻吟甚苦及旦視之有僧雪眉而癯卧腥臭中

見了涕泣指其瘡曰當奈何了惻然憐之為留五日洗摩傅藥甚有恩惠踰年瘡愈謂了曰我家南嶽子他日遊湘中當過我於石崖峯下探懷出紙裹付了了送至西嶺訣别而還視裹中乃瘡痂為屑除卧處亦皆瘡痂也心惡之俄成熏陸投諸火中有異香了心駭異之明年春南來果逢雪眉於國清山路間倚杖而笑曰來何暮也相與坐青林之下語笑歡甚了問石崖峯安在雪眉以手指之俄失所在於是了乃悟其為聖賢也悵恨

彌日至方廣寺入羅漢堂而雪眉乃在十六像中了殊大驚喜躍逗留久之後至南臺見昔同學道普者為敘説其事有童子方掃除聞之停帚參立曰今日添香殿廡間羅漢輙剩一身了亟往視之即方廣所見雪眉塑像自是號飛來羅漢了後還雲居以瘡痂葬西嶺為壇其上今號羅漢壇如來世尊曰如今世間曠野深山聖道場地皆羅漢所住持故世間麤人所不能見夫豈不然哉皇祐間泉南僧谷泉隱居芭蕉菴有異迹嘗自後洞負石僧像至南臺而像無慮數百斤後人誣此僧為飛來羅漢非也余不可以不辯宣和元年春余與大梁郭中復彦從來遊彦從問像所從得因為敘之而長老昭公請為書之賛曰

惟毗尼藏稱性之印印一切法無有少賸而此尊者跏趺不瞬外寂中空幻滅都盡諸佛子等勿故起妄於是像中作去來想昔本不來今亦焉往即一切法離一切相如一月真無二無别於衆水中同時見月像非異同

月豈生滅以應緣故光影清絶鍾山衆泉石井異味靈隱衆山小嶺異翠此嶺此泉皆飛而至示根境法其實同體如此大士諸法成就南嶽廬山宴坐馳走而事藏界隨處而有雖證無生亦不滅受

無為山十生觀音賛

死生二法了無實相世駭異之墮顛倒想公獨不然十生一念化緣之迹皆可考驗一切聲音當以眼聽俱不相參以本寂靜要如菩薩色相對現何以必之我有大

願

第十五祖真贊 并序

迦那提婆尊者為十五祖傳佛心印猶以衆生不能信受其言為憂乃訴于大自在天像曰願神賜我使言不虚設嗟乎道之難行非獨今也稽首贊曰

石彪肉醉木駒夜嘶我此三昧非識情知應緣而現不落思惟是故鉢水以針投之如仲尼韶如子期琴又如蕭何而識淮陰無言可寄無迹可尋犂然現前傳之以

心六像之目我豈慢神指樹之耳我知其因物我如是所立皆真隨其妙用見我全身稽首真慈為僧中王如萬星月見者清凉尚以衆生不信為傷盖盲者咎非光掩藏

六世祖師畫像贊 并序

余竄海上三年而還館于筠之石門寺悲叢林之荒寒念祖師之標致不自知涕流也作六世祖師贊録以寄昭默禪師以見其志云

初祖

妄想無性證不滅受前聖所知轉相授手風煙花開器界以形霜露果熟王子乃生護持佛乘指示心體但遮其非不言其是嬰兒索物意正語偏哆啝之中語意俱捐

二祖

頂峯朝露神光夜生堪任單傳荷擔上乘自尋其心不見歸宿如視環輪求其斷續用獄除間屨瘦知肥婬坊

酒肆盡其塵機雪中斫臂願續佛壽兒孫聞之豎毛呵手

三祖

六道暗昏不礙明潔毫釐弗差證甘露滅但赤頭顱持諱名氏離見超情欲盡世累潛谿海山麻衣風帽翩然往來被褐懷寶精一其誠聲名俱捨後世丘墳猶無知者

四祖

破頭峯下龍象雜遝衣付小兒道傳嬾衲乃爾相違求人為法天書至門堅卧不答念諸衆生捕風捉影十地治之猶未蘇醒師發笑曰何必眩瞑但勿強名自然無病

五祖

觀前後身兩鏡一面左右對之三者頓現今非昔是增金以黄昔非今是謗況無香巳絶死生豈纏老少全機現前常明而妙夜江佐舟吾今渡汝句中之眼如水有乳

六祖

是風旛動眼自遮護非風旛動心則顯露是謂曹谿顯及要旨欲證之者勿留汝意暫時歛念妙寂了然汝自受用衮非我邊負石舂糧趂獞逐兔鏡中之空欲尋無路

寶公畫像贊

水月道場嚴淨久空華人世落殘餘骨埋龍阜誰名寶却在鷹巢不姓朱

棗柏大士畫像贊 并序

道之深妙不可以義得故設象象以盡其旨心之精微不可以言傳故指事法以傳其妙惟棗柏大士深入此三昧故謹稽首為之贊曰

鬚眉如畫頎而美風神如秋氣奇偉平生歸宿東北方長勞動中寂而止翛然跣足散衣行智智用中不乖體帝王家生得自在壽量不書絶終始虎受使令心境空女為伴助憎愛棄冠巾傳心即俗真方隅示法即事理

只將棗柏薦齋鉢我來閻浮非著味自然光明生齒牙我談辭章皆實義佛子授汝以顯訣一言便足超十地隨順無明起諸有若不隨順有離異聖賢酪生凡乳中只由觀照戒定慧是謂大士同體悲令我頓入一切智作大佛事徧塵刹華藏界中容頓轡以空為坐禮十身以願為舌說千偈如以花說無邊春如以滴說大海味稽首世間妙蓮華願常清淨出泥滓

永嘉真覺大師真贊 并序

永嘉尊者初閱維摩經發明心要欲定宗旨遂造曹谿印可於祖師一宿而去世咸以一宿覺名之余讀其歌辭究其履踐如尺圜鑰合未嘗不置卷長嘆想公之為人碩大光明壁立萬仞而視今之學者寒酸瑣細紛紛蠢蠢宗教興衰於此可知矣贊曰

情根無功意識無作現量圓成見聞知覺如鏡受燈光無壞雜烈火焚燒河流湍逝谷風怒號大地依止俱無

知思亦復如是此涅槃門如鼓塗毒曹谿過之聞者僵仆以推授公萬像驚縮光明之語粲如日星精嚴之行清如玉氷惟不傳者與空相應我初學道如握與拳晚乃覺之如手安然有時而用搏取大千

百丈大智禪師真贊 并序

馬祖大寂禪師已化塔于海昏之石門師廬其旁既久衲子相尋日增於是厭山之淺乃沿馮水而上至車輪峯之下與希運惟政火種刀耕而食遂成法席余宗寧四年春至山中獲瞻遺像雖氷枯雪老若不勝衣而神氣峻邁如未度世謹拜手稽首為之贊曰

以實問答空可青黃以意求道神落陰陽陰陽不測脫略陰界青黃摸畫果因不昧我有大機佛無容語如師子王露地方踞稱性文字隨分叢林如以妙指發和雅音同世之波壽九十二護持心宗謚曰大智

大達國師無業公畫像贊 并序

余初讀公之語悚然異之及考其行事若尺圜鑰合然於是自恨不生公時與之游又恨公不並生於今以見

大法將季之際其徒有大可愍笑者拜其像而贊曰

以如是觀覺知見聞性等太虛卓然而存示其身世如空忽雲應緣上洛寄名李氏在齠齔中儼大乘器坐必跏趺行必直視十二落髮二十受具能於諸佛放身命處解衣盤礴從容笑語江西指佛即心最的初亦不然回首乃識如眼照物了證無惑燕坐并汾聲動天壤有所問詰戒莫妄想兩朝致敬累名不往終不得已別道

以行蓋視死生洞若戶庭出入去来物莫能攖衆生拘
因如蠅唼汚公如香象卓立面顧擺壞韁鎖自在而去
公之所養一至於茲人英僧傑龍章鳳姿謚曰大達憲
穆之師

赤眼禪師畫像贊 并序

士之學必有功名之羨方其鋭於立也平居議論展拓
所畜若可以唾手而取及其臨事能卓然不外其言者
蓋鮮矣豈天下之事論之必易而成之必難也哉蓋中

人之情喜榮樂而厭勞苦惟其如此故其志不足以經
遠功名難事也勞苦易厭者也遭易厭之勞苦而取難
事之功名又非上智之姿而成之鮮蓋亦無足怪者傳
曰志者事之竟成也士之不足以知此故鼓肱敗亡如
此赤眼禪師志於道者也初人視師目有重瞳其貴不
可言師大懼因眛其目遯迹巖石間如禍之在己嗚呼
從事於功名者咸以榮樂勞苦為異而忻惡交戰於胸
中禪師以從事于道故不知榮樂勞苦為異而得擲於

身外自非真誠以大悲智為衆生依者疇能及之吾故
仰其風而恨異世不得與之游乃為之贊曰
森森禪林公特秀出輕世急道不可跂及遺風至今秋
霜烈日我初瞻像再拜稽首一室嚴冷如虎方吼嗟余
寡助乃生公後忍視大法陵夷末運奴婢小人利欲廹
窘冀公一吒腦破膽隕嗚呼公乎再見無由冗攘方熾
何時云休願起公死從之以游

破竈墮和尚贊 并序

余閲傳燈愛老安之子所謂破竈隨者深證無生恨不
與之同時而生也紹聖中再游廬山見其像而贊曰
嵩山屋老竈有神民爭祠之日宰烹師與門人偶經行
即而視之因歎驚此唯土瓦和合成是中何從有聖靈
以杖敲之輙墮傾須臾青衣出笑迎謝師為我談無生
言訖登空如鳥輕門人問之拜投誠伏地但聞破墮聲
君看一體情非情皎如朗月懸青冥未證據者以事明
鞭草血流石吼升涅槃門開見戶庭老安憐兒為作名

金屑雖貴翳眼睛

永明禪師真贊二首 并序

永明智覺禪師乘悲願力示生震旦傳佛心宗為法檀越其宏名辯才學者依以揚聲議論言句浩如山海余漁獵其間餘二十年至其妙處輙能識之如鵞王擇乳無有遺餘蓋嘗自志其鄙陋直欲追禪師逸駕為之伴侶以游十方國土作大佛事尚未晚也謹再拜稽首為之賛曰

三界種性有萬妍醜生順死逆夢夜想晝往復無間聲度垣牖皆依末那戲論成就而末那體無作無受譬如空花實無而有一念了知光明通透我如是見無有錯謬是為心宗祖佛授手孰振頹綱秀傑奇茂稽首永明月臨星斗

以公風神為我律度究神見之是真保護

陳尊宿賛

雲門臨濟一龍一夔嗣存參運皆公使之叢林米嶺衆不滿百飯一典客覺有難色即袖手去古寺閒房織屨養母自含其光欽其遺風秋滿鬢髮唯不少貶是真宏法

臨濟和尚賛

一句中具三玄一玄中具三要腦後見腮村僧向上更有一竅

長沙岑大蟲真賛 并序

余游長沙至鹿苑見岑禪師畫像想見其為人昔如來

世尊語阿難曰汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡幻妄稱相其性真為妙覺明體龍樹菩薩曰諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生以佛祖之辯談法之妙其清淨顯露如掌中見物無可疑者而末世衆生卒不明了者蓋其迷妄之極非其所聞之習故也禪師憫之故於所習之境譬之曰若心是生則夢幻空花亦應是生若身是生則山河大地森羅萬象亦應是生大哉言乎與首楞嚴中觀論相終始也

禪師大寂之孫南泉之子趙州之兄開法於長沙之鹿
苑當時衲子倔强如仰山者猶下之而呼爲岑大蟲爲
之贊曰
長沙大蟲聲威甚重獨眠空林百獸震恐寂子兒戲見
不知畏引手捋鬚幾缺其耳大空小空是虎是你如備
與覺可撩其尾嗟今衲子眼如裴旻但見其彪安識虎
真我拜公像非存非沒百尺竿頭行塵勃勃

清涼大法眼禪師真贊 并序

余元符初至臨川承天寺寺基宏壯可集萬指而食堂
蕭然殘僧三四輩而已因讀舊碑乃知爲大法眼禪師
開法之故基影堂壁間畫像存焉神宇靜深眉目淵然
而英特之氣不沒豈嘗負大法提挈四生者其表故如
是耶稽首爲之贊曰
非風幡動非風鈴語見聞起滅了無處所何以明之俱
寂靜故此光明藏平等顯露由本無明愛欲慳妒如隔
日瘧痛自遮護有能了者即同本悟索爾虛閑隨緣靜
住一切仍舊自無染污爲物作則嶮崖之句不可犯干
如大火聚

玄沙宗一禪師真贊

根門有功則是心外見法用處換機則是問時有答問
答交馳摸索大道心法對峙破碎真如異哉此老超出
兩途亡僧面前波全露水猛虎須畔光自照珠衲僧不
識如井覷驢

雲門匡真禪師畫像贊二首 并序

富鄭公家所蓄雲門匡真禪師像僧元靜移寫其本
藏于鍾山大觀三年六月余獲拜觀焉稽首贊曰
見流滔天公峙如山壁立萬仞捍其狂瀾可望而却不
可覬攀犀顱虎眸美髯繞頰雲癬雷機霹靂爲舌邪宗
墮傾魔膽破裂須臾清明光風霽月叢林驢騾蹴踏龍
象不可系羈逸氣邁往我不得濟大地是浪忽然現前
清機歷掌
阿羅漢有三毒捺落迦沒欄柄咄哉黃面淛子一生喫

著不盡

南安巖主定光古佛木刻像賛 并序

僧彦珣自汀州来出示定光化身木刻像平生偈語百餘首皆稱性之句非智識所到之地真雲門諸孫也珣求賛辭力甚謹再拜為之賛曰

秦時轅轢如刀口希麾然見前石火莫追法於是中不著思惟舉既不顧咦之而往天中函盖目機銖兩久雨不晴清機歷掌孰傳其要絶塵逸羣深明二子詳豁諸

孫維定光佛出豁之門以真如用使令萬象反易黠魯縱奪雨暘洗癡暗目田顛倒想示汝語言一切智畏如月入水如風行空無所妨礙贈以之中又復憐汝 闕未識方其死時謂是生日如光照珠如甜說蜜

毛氏所蓄巖主賛

此像為誰天中之尊道傳雲門為四世孫白帽蒙首鬚髯繞頰見之清凉洗煩惱熱以偈為檄指撝造化詩乃辮兩出於咄嗟以境惟心往復無間是故死時亦生之旦怒猊乳虎亦生敬虔何以致之真慈則然南宰古 闕形如側磬稽首定光千江月影

石門文字禪卷十八

石門文字禪卷十九

宋　釋覺範　撰

贊

小字華嚴經贊　并序

蜂房於梁閒以漆液固其蔕鵲巢於木末累百日而後成彼曾何知而經營之妙積累之功若習藝之神盖其靈明廓徹不思議之力雖昧劣飛揺之中而具足成就弗差毫末況首出萬物應物而能言者乎昔有梵僧来

自五天見晉宮闕崇麗歎曰是與忉利天何異但彼道力所成而此直業力耳余竊笑之是安知我此妙力出生太虛容受寰宇曾何天上人間樓觀之足云哉道人栖公憫世廹隘就其所欲書大方廣佛華嚴經於方冊中其輕妙可以一掌置開編蠕蠕如行蟻熟視之其横斜曲直重交反仄曲盡其妙不啻如擘窠大書觀者塡門歎未曾有余欲稱賛是無作之功乃說偈曰

我聞尊者龍勝師應供曾入娑竭海龍宮徹塵妙章句目所一瞥輙能誦流於五天及震旦為熱惱中甘露門唯道人棲出其後願力猛利思精特能於方策紙墨閒書此大經十萬偈誦於蝸舍巢菴中了然如在龍宮見觀者種性有差别愛慕皆生殊異想要當諦觀一塵中亦有無邊妙經卷昔有智人破此塵十方世界一切說以名塵故非斷空而可破故非實有了此兩宗妙法門亦攝一切契經海譬如困卧俄頃際夢中所歷更千載乃知一念圓古今眞實際中法如是一微塵妙不可測

當知一一塵亦然譬如天帝網明珠珠體瑩然俱照徹一珠具足諸網珠一一珠中同徧入我今以此金剛句壞滅彼衆下劣想使悟塵中含此經奚方策中乃驚異洛陽山君河樹神各各當憶本願力要當勇猛勤守護勿令邪念輙蠹侵毗藍風吹須彌廬劫火焚燒大千界為攤此經一切處使其涼曝各得所我此現前佛子等作是觀者名正觀稽首十方調御師刹刹塵塵為作證

小字金剛經贊　并序

瓚上人以飽霜兔毫數莖束為筆其銳如麥芒臨紙運肘快等風雨書金剛般若經於蕪寸環輪中望之團團如珠在薄霧間即而視之其行如人挽髮作煙鬟自非思力精微何以臻此哉為之賛曰

昔有佛子根猛利能觀空性則是色欲顯空色不思議仰空書此金剛句至令風雨被原野諸樵牧者集其下乃知肉眼不能見譬如水中有鹽味唯道人瓚思精竒能觀色性即是空視此纖管大如椽揮翰如行九軌道

故於蕪寸環中備足廣大言說身世人可見不可讀譬如嬰兒親崖窾我於此經能證入初中後善三法門忽然落筆如建瓴不復現行生倒想由色空觀入諸境奏刀肯綮無全牛盡持此法施羣生甚微細智願同證

臨川寶應寺塔光賛

維寶應寺律師寶覺大士慕寂修大殿之崇成妙天下之壯麗有光夜現于塔萬衆為之作禮光雖不言而意傳蓋旌功德之殊異客疑余之言曰光不言則是光嘗言塔意傳則是塔有意寧有是理余曰佛以光為舌說華嚴之法門又以塔為耳聽法華之妙義所以明根塵之同源而情與無情之不二也嗟衆生之顛倒分色身之臭味茍返流而證真遺六用而俱棄非特塔光而已一切諸法皆如是故葵藿向日而回旋磁石與鍼而冥契空桑能孕賢聖山嶽解呼萬歲夫豈不然哉客曰塔廟之在震旦者不知其幾胡為皆無光見而此塔獨爾耶於是甘露滅笑曰譬月之在天影落衆水水濁則月

隱水澄則月現月故常明而以水之濁清故見不見爾吾以是知此邦民信心清淨所以致此奇瑞我作賛辭非止見聞隨喜又以為翰墨之游戲也

東坡畫應身彌勒賛并序

東坡居士游戲翰墨作大佛事如春形容藻飾萬像又為無聲之語致此大士於幅紙之間筆法竒古遂妙天下殆希世之珍瑞圖之寶相傳始作以寄少游鄉上人得於少游之家二老流落萬里而妙觀逸想寄寓如此

可以想見其為人余還自海外見於湘西謹拜手稽首為之贊曰

唯老東坡秀氣如春游戲翰墨撾雷翻雲偶寄逸想幻此沙門了無一事荷囊如奔憨腮皤腹行若不聞衆生狂迷以利欲昏如一器中鬧萬虻蚊吾未暇度馳卧猿蹲傲睨一世隨處乾坤

出檀衣賛二首

古佛身上衣佛佛相付授慈母愛兒心鍼鍼自成就是

故吾雙峯自少至白首護惜如鏡奩一塵不敢受何以出檀名此時無别處如持油鉢行如躡獨木渡永懷毗尼藏一旦成萬古紛紛五羣衆来觀亦頂禮平時放逸心化作額間泚將見衣亙前泚流似江水洛爾淮山神守護當奉職無使塵涴侵無使雲潤濕諦觀不敢瞬心折三歎息

此出檀衣慈母授我不敢手撲矧敢覆卧五十餘年儼臨清衆寒暑不易晝形受用師後當知商那和老於母腹中披九枚草

傳衣閣賛

達磨信衣轉相傳付四傳至今今以付汝受授惟艱命如懸絲法徧沙界此衣乃住想見峯前父子相語唯僧行月以閣其處坐令朱欄環遶雲雨

栽松道者真身賛

生死變滅如漚在海無有處所浩然茫昧而此老人游戲自在出死入生初無限礙譬如壯士脱袍著鎧令鎧

與袍儼然相對是故山中兩身俱在凡夫衆生為眼所蓋為抉其瞙使生光彩

定身巖賛

淮山深處容我卓錫樹下經行巖間宴寂六十餘年脇不至席天子三詔掉頭不應知不可致南向加敬山揺海驚天空地迥後代兒孫則反於是如乳中蟲貪嗜世味我尋其迹為隕涕淚

五祖慈覺賛

龍湖山上霹靂馬駒潭畔門庭千聖莫能窺測十地望崖震驚霜露果熟推出白蓮峯下芬馨不受聲名控勒逸群勝氣英靈試問是何宗旨東山雲霞空青海堂室中神顇汾陽直下雲仍

癩可贊

父伯固兄養直父超絶兄豪逸家世風流稱第一二祖名三祖疾名是虛疾是實詩成舌頭翻霹靂

醉僧贊

我愛龍眠老居士筆端談笑了萬事君看一時拈破筆畫作醉僧醒時意此是沙門絶妙門不妨隨處有乾坤瞢騰流涎枕臂卧破柱疾雷殊不聞

石霜普照珂禪師贊

漆瞳照座骨相嶢巖横拈麈拂寒擁雲衫五住名剎道振湘南是誰之子親見雲菴

踈山仁禪師贊 并序

古老衲住山多託物寓意既自游戲亦欲悟人如紫胡之畜犬道吾之巫衣端笏獨雪峯歸宗西院皆握木蛇故雪峯寄西院偈云本色住山人且無刀斧痕余元符間至踈山見仁禪師畫像亦握木蛇嘗有問者曰和尚手中是什麼物答曰是曹家女因歎其孤韻超拔能清涼熱惱為作贊曰

三支習氣其毒熾然熏烝識心盤屈糾纏衆生不明横生疑怖忽然見之輙自驚仆空花世間本離生滅廓然十方露其窟穴唯兹師叔是大幻師與奪萬法自在娛

嬉乃知大千皆公戲具手中木蛇是曹家女

汾陽昭禪師真贊

維摩杜口釋迦饒舌動容顧瞻非黙非説雖宣一字不露點墨稽首汾陽千聖同轍

翠巖真禪師真贊

我方涇渭同流笑中軟碩滑頭為君人境俱奪鬧裏白拈巧偷如水洗水相樓打樓從来脱略無窠臼接得南泉嗣趙州

慈明禪師眞賛并序

鍾山僧遠庵居五十年而二十年掬澗而飲長安覬基三車隨行而一車酒胾逍遥羅什口析妙義而畜靡嫚之倩曰吾有欲障清涼澄觀已任大教而畏五色冀且以十願律身是四比邱者舉人類精竒風流相映何其制行乃爾相戾耶盖知其所同者道所不同者迹故其所履正權異救時存道皆非苟然使其無權時之智則教之延遠要未可必也傳曰神而明之存乎其人非特

爲教者爲然則傅大士其悲智所施亦然也故吾慈明禪師汾陽昭之嗣黄龍南之師南之王立有清涼之風昭之精嚴挺鍾山之操而公獨平等逆順嬉戲垢汚甚於基什而其道能支臨濟與日月爭光真不纒凡聖超然不測人也自公化去六十年而余始至其廬拜其塔瞻其像稽首爲之賛曰

緣生諸法名體絶如空字身水魚迹是無相門緣寂宗一切智智差别海公於是中如法船汎然出沒無所畏使諸游者心泰定種種驚怖成虚空平生神兵雙不借玄機不動萬象驚而公宴坐不言中諸有求心如古井鈍根阿師終聽瑩法味迷醉如惺惺矍然奮迅爲一戲句裏明人楔出楔紫金鎖骨眠空山吁嗟音容不可覿當知其聲如雷霆稽首慈明常出現

郴州乾明進和尚舍利賛并序

余觀崇進和尚舍利於南嶽福嚴寺炷香臨盤以箸點之隨箸而升如露之將零投于脆餅彷徉而行如魚之

在淵又觀其畫像方頤揕口神情靜深若不可犯干者門弟子恵覺謂余言吾師衡陽伍氏子早依南臺正悟然禪師落髮焉受具游方餘三十年所至以荷衆稱福嚴長老保宗新其寺殿閣宏壯妙天下師實董其事郴州以乾明寺命師居之而弗演法或問之曰我第與衲子作粥飯主人耳其敢荷此事而天姿直亮寡言笑道具余不置一錢牧衆以公攝物以慈以故道俗歸之如雲退容香山元符三年五月十二日順寂壽七十有七

臘五十有五臨終謂衆曰我即死達旦便當火之以灰投江中勿稽留也魔事將戲汝曹矣言訖而寂衆不忍留雨夕梵唄郡吏遽至責以慢禮恚拘系其衆因相視驚異魔事之言有徵也荼毗之日天地清明燼餘得舍利甚多觀者爭分之至漬汰所焚之地有得之者筠谿曰生有志行神化不亂可也火風壞滅殊異發生可也而一官吏至乃能前知豈偶然也哉乾明所養至此弟子又能事之如生久而不怠有古高僧之風為之贊曰

李廣射虎石為之穿耿恭祝井涸為之泉忠孝所致如響答馬公亦何為飢飡困眠人初莫測公豈自言戲為火浴朽者明鮮舍利纍纍玉碎珠圓乃至所養蓋其云全天全之妙非麤不傳如春在花如意在絃嗤嗤橫目氣淩雲天死未及寒化為腥膻矧投于火不作腥煙安有萬手收此精堅維德之一塈所拳拳死生之大卒莫能遷公初說心唯此是專不祈人知人趨如川終必有驗理之固然我作贊詞豐碑以鐫

南嶽彌陁和尚贊

與之食則食與之衣則衣無衣衣木葉無食食土泥為人汲樵牧僅存骨與皮其道不可致天子南向師出家有如子我亦著伽棃

宣律師贊 并序

余游總持寺基大師以宣律師像為示旁有多聞天王太子上足玄暢唐咸通三年筆也基求贊贊曰

此毘尼藏三世完堅願王手封欵識具全死生之烈不

能變遷何以至之正知則然何人逸想以筆墨傳跏趺俯視頽然深淵天神護持弟子敬虔我拜稽首淚滴九泉法道淩夷障雲蓋纏乃於是時瞻此釋天

嵩禪師贊

歐陽之學師宗於世其徒喧鬨攻我以喙童首儒林氣索力屈公於是時粹然一出天縱之辯武庫縱横璸璣捍我如護目睛義如串肉理如析薪一時名譽聳動縉紳世尊舉身毛孔俱笑如公語言筆下皆妙六物不壞

未易致詰豈其踐履明驗之力宗教之衰河壞山摧冠巾緇衲其寒如灰拂拭塵翳見氷雪容拜起而喟涕落無從

雲菴和尚贊三首 并序

雲菴出黄龍之門為臨濟九世孫種性殊勝契悟廣大指示心要辯如曹谿決擇教乘論如東柏作為偈句辭如寶公履踐明驗精如永嘉退居雲菴時已七十餘幻滅都盡惠光渾圓可以想見其遺風餘烈門人德洪謹

拜手稽首為之贊曰

於自住境見與見緣如夢能所如寱中邊惟具正眼入此三昧如妙蓮華出緣生海祖師活意如來密機成就衆生如鵾鵬飛使其自化不由他悟秀出叢林光于佛祖趨滅陜右誕生江南暗中五色天下雲菴

槁容而毳衣殆不逾於中人而於祖道顛危之秋勃然而中興知我亦何幸自幼及壯出入其戶庭俯仰其藩籬而其道德之精華未能略窺其毫微譬如戴天履地於終日而其高明深厚所不能知惟聞孔子之歿一百年而生孟子釋迦之寂二千歲而有禪師拜手稽首堂堂乎三界之依者耶

三玄銓量詃遝佛科邪師壞之付授外託以臨虎機擊其頹波不動聲氣怖走天魔

潛菴源禪師真贊一首

十年積翠侍立學得眼橫鼻直平生氣壓叢林問著左科背聽一庵深藏霹靂舌從教萬象自分說百非四句

無處蹲孤風照人衆星月

僧求潛菴贊

德臘俱難及一庵江寺隈敢稱少室後親見老南來鬢雪殘零盡心花爛熳開若言只這是九尾似黄能

游龍山斷際院潛菴常居之有小僧乞贊戲書其上

趙州只有一箇齒潛菴一個恐不翅雖然下下都咬著鹹酸自分鹽醋味龍興古寺曽閉門斷際雲孫第十世

勸人莫信馬大師一口吸盡西江水

靈源清禪師賛五首

辯如玄沙有邉幅韻如睦州出風骨黙然而説心自昭八荒光明寄毛粟獨立南榮山嶽峻臨濟欲傾不敢覆笑横玉麈氣如春一堂巖冷天魔哭

衲子無處摸索畫師筆筆畫著山僧醉眼難憑付與衆人彈駁似則打殺靈源不似慳子燒却

魔外如驚濤大願真砥柱生與海衆同沒與海衆處兀

然引帶笑不言從教大地山河語

風度凝遠杳然靖深如春在花如意在琴雖甚昭著莫可追尋蹶起臨濟如磁石針

披衣肯來奔百川而地喘袖手歸去碧一天而雷收閑門無個事兀坐青兩眸唱月倒行前日令呼山入坐上簾鈎

雲蓋智禪師賛

洞徹汪洋髙明廣大如天盖空如月出海宴坐一室不動客介而使衲子望崖而退此其整臨濟頹綱之大槩也至於不得已而有言則若卻平瓜甜而根蔕苦羅生隱身而露衣帶欲得靈妙常令不暗復不昧此余見之而必再拜也

雲蓋生日三月初七報慈僧持真求賛

平生脊骨生鐵鑄就闢門理鉏揎起兩手禪者見之立不敢久問未及答已欲返走如老黄龍機鋒如英郃武闕叟如雪峯之嶮如百丈之壽末後報慈寺中笑中打

箇筋斗試問是何宗旨代云合取狗口

黄龍草堂清禪師賛

黄覺晚子死心季弟住黄龍山為十二世青春無背面空花有根蔕欲識晦堂背觸拳寒到黄河凍連底

香城瑛禪師賛

黄龍三關初豈拒人見者佇思剩却法身祐公掉臂直闕悦公追之絶塵維瑛實兩公之後觀其淌腹精神木牀足折續之以新則三十年後當令天下聞之甚富見

之甚貧也

龍城智公眞贊

奉持毗尼珪壁無玷研味般若金剛有焰有萬其衆感以無心如象牙雷如磁石針住持此山垂三十白殿閣化成兒孫戢戢高明廣大不可形容稽首寄老後身實公

石頭志庵主贊

自住石頭老無氣力一回上山一回氣急禪流相見問

宗風一日兩度鉢盂濕

華藥英禪師贊

以鐵作喙名無有雙老住回雁道冠湘江神機之妙如鐘在撞爲功德林爲精進幢不動聲氣天魔自降懐我雲庵黃龍的嗣說法如雲縱横放肆孰知此老膽氣相似大法付授良亦在此是名關西克家之子

寶峰準禪師贊

洞庭無蓋虛空有口步水東山藏身北斗石門壁立萬仞踞地一聲哮吼驚得四序回旋唱下須彌倒走是謂湛堂老人不落威音之後

芙蓉揩禪師贊

望之儼然氷枯而天粹即之淵然雲閑而水止意坐石而情無住著故杖瘦藤而欲起人言即俗復即眞出塵之相加冠巾非因引法忤聖主我宗僧俗兩不存五位正宗將仆地以手挈之闔人世屹然萬仞捍狂瀾荷負大法當如是紛紛鄙夫拜公像譬如蟆蛙見龍象驚魂

已化千微塵豈特形容先沮喪火刀直裰誰得之醉李故時捕魚師嶺梅已熟莫咬破核子乞與寧馨兒

妙高仁禪師贊

春風入其肺肝秋色激其毛骨名飛縉紳之間身卧雲泉之窟嶽頂鳳之眞子僧中龍之的孫吹徹風前無孔笛露香和月落紛紛

道林枯木成禪師贊

揭廣山頭種性雷衡洞裏根苗法雲明暗體露道林知

見香飄試問春風吹不起何如黄河凍連底十分似九
不欲全一身兩號只這是大千戲以一麈攝又譬此塵
取空劫置於掌間剔突圞楇鼓升堂普請看

佛印璵禪師賛

臨濟正宗有楊岐會化四十年叢林精彩唯端精神辯
博無礙克肖其家溈仰猶在後出舒勤骨面氣槩始自
太平遂游智海如法中龍游戲三昧璵也其後所領前
輩要識當年栗棘蓬白藕火中香不改

溈山軾禪師賛

天骨巖巖美鬚玉頬氷雪在躬霹靂為舌軒昂萬僧衆
星中月視其心胸山包海容大溈小興振其家風叢林
百世見者肅恭

報慈宣祕禪師賛

二百員衲子領袖三十年叢林耆舊所至樓閣森然自
然眷屬成就諸方度脚買鞵報慈就身剪裁莫嫌此老
無巴鼻曾見西堂古佛来

臨平慧禪師賛二首

釘空露痕迹補雲留罅隙目機銖兩中思慮所不及象
王卓立回旋師子翻身跳躑眼光常盖人天對面識與
不識識則火外有熱不識則水中無濕劈破雲門一字
關個中乾燥如瓚液

回氣秋腴雪秀目揑口其骨臨濟其髓雪竇袖手儼然
不落滲漏一千龍象之冠七世雲門之後君看一句當
機笑中脱略窠臼

上藍忠禪師賛

一法能知一切法應機全不差毫髮如是知見如是觧
於一切法中對待平生脊梁硬如鐵衲僧尋思心智絶
城中一室冷如氷篆煙滅盡灰如雪

雙峰演禪師賛

三關洞開無鑠扃汝自艱難起戰兢師過此關悉閒暇
掉臂徑趨呼不譍如春消氷自渙釋如鯤化鵬誰使令
歸来笑搭出檀服依舊淮山千萬青

雲庵和尚舍利贊 并序

政和七年五月戊申法侶集于寂音堂佛鑑大師淨因以小玉瓶跪注于盤鏘然有聲璀璨五色謂余曰此汝師舍利也於是矍然再拜悚觀小大如米豆瑩明淨圓然其色多如玉者因嘗親見其火浴道俗觀者數千人皆得之哀慕之聲震山谷後月餘兇稚汰其灰猶有舊者自近世南州大士之化其靈驗奇瑞彰大殊異如雲庵者以一二數嗚呼尚忍言之將畢世護持作隨身叢

林依歸老則求有道而能文者銘之藏名山使後世知臨濟九世之孫傑大偉奇如此因之志可佳也門人德洪謹再拜稽首為之贊曰

是身夢境一塵垢分段苦業所成就折旋俯仰誰使之皆汝一念顛倒想若言此身非念倫云何想中可傳令乃知妄想融通趣如露如幻如雲影念清淨則身光明念雜想則身垢穢君看火力初無情聖凡偽真俱發夢雲庵偏得老南道粹然一出支臨濟平生慈悲喜捨力及樂說辯智慧光大願所熏精進幢上契佛祖超情見至妙要非麤不傳惘世狹劣示小者稽首作贊示同學千載叢林有耿光

死心禪師舍利贊 并序

余不識禪師靈源以為法門畏友山谷以為禪林奇秀以靈源山谷之慎許可而詩詞禪偈相多如是則叢林未識未見者何敢疑哉雅上座出舍利為示謹為之贊以結他日法會歡喜之緣贊曰

地水火風動暖堅濕是中何從出此堅實蓋衆生心引大法力化為光明圓粹五色稽首死心罵人老賊

寂音自贊四首

竄朱崖軍而生還遭黃芻瘴而復活陷於采石而不死因於并門而自脫夜行有披袖神光露卧醉壓槽醇濁魔外熟視之無如之何佛祖不得已與之酬酢兩眼入鬢頭髼鬆手中木蛇毒如藥

三玄綱宗壁立崔嵬攀緣路絕熱惱心灰如化鯤鵬不

昔風雷盖自化耳寧有法哉汾陽此祕寂音揭開手提
大千毫端往来
不似成背似其成觸随汝顛倒直中有曲抛在言前剔
鶻崙擬議令渠總滅門平生活計無窖子真是汾陽五
世孫
随緣放曠索爾虚閑未埋白骨且看青山

毛女贊并序

毛女者秦始皇宮嬪也二世時逃入華山遂得道李子

圖之書室請余為之贊贊曰
不嗅梨花而撚紫芝不穿雲袖而披槲衣何以風神洞
如冰雪使人見之眼寒心折如麝有香以在霞焉透塵
透風種性則然又如煙雨過孤山宅於荒寒中微見春
色圖之壁間是真過秦季子好德白髮日新

唐李侍中畫像贊

余觀李侍中秀骨開張英氣横逸想見蔡州雪晚縛吳
元濟時公平元濟如舉搔逐鼠無難事唯不殺用李祐
鞬櫜見裴度使市不改肆如乃翁此公之所養真足以
卓絶有唐之名將矣嗚呼賢哉

解空居士贊

空若不解即是斷空解若不空即是法執是故居士獨
號解空棄也不立凡聖豈存是誰宗旨臨濟仍雲

東坡居士贊

家孝友以為鄉塾道德以為基横忠義之勁氣吐剛方
之談辭視閻浮其一漚而寄夢境於儋耳開胷次之八

荒而露幻影如蛾眉此其大凡也屬熙豐之勃興追舜
禹之有為常一一而事悮則袖手悠然而去之如鳳如
麟而瑞冠一世非雷非霆而名震四夷造禪販之中傷
嗟妒忌之何知方其茹拳而微醉以翰墨為娛嬉則倒
用祖師之印撥萬古而疾馳如河漢之流無有窮極如
煙雲之出無有定姿欲錄之以藏則懼六丁之竊取要
當以日月為字而天為碑可乎

山谷老人贊

葢九州以醉眼而其氣如神藻萬物以妙語而應手生春排黄龍之三關則凡聖之情不敢呵止豎寳覺之一拳則背觸之意不立鮮陳世波雖怒而難移砥柱之操詩名雖富而不救阜錐之貧情如維摩詰而欠散花之天女心如赤頭璨而著折角之幅巾豈平章佛法之宰相乃檀越叢林之韻人也耶

華嚴居士贊

徧界難藏而應緣震旦通身是眼而現形宰官婺女景星矯如翔鸞販夫竈婦欣聞悦觀醫國法門筆端三昧奮迅出入遊戲自在居然不容世議迫隘夢游海南御風騎氣覺来浙東有口如耳且置是事聊觀其一戲以稱性印印毛印海先生佛僧沮卻魔外惟我可與此道人遊乎大華嚴毗盧法界也

李道夫眞贊

眼葢九州韻高一世儼玉山富貴之豪洗士林寒乞之氣挫萬化於筆端置八荒於胸次邁往不屑不可犯干

意輕邴吉情追謝安軒特秀發乃爾禿巾揭婆娑步趨合在玉堂金鑾山澤不可窺測所以納垢汙麒麟不可縶羈所以異犬羊正恐横風月之笛披雲錦之裳騎元氣之背而游無何有之鄉

蔡元中眞贊

德以退為進謙以後為柄迹以晦而彰麝匿谷而香視夫子之胸次若螻蟻其侯王方罥繳而去之登千仞而翺翔與夫蒼顔槁項論博南策未央者殆各夢而同牀乎

王宏道舍人贊

翛然無累之神見此有道之器韻妝一代之風流骨含奕世之富貴節臨事而不奪貌甚威而常喜方其少壯則酒闌説劍横槊賦詩名動塞壘及其倦也則浮沅湘上衡霍盡室行於山水至於醉心翰墨傾倒肺懷則有王右轄吳武陵之風味馳至金城而忠款乃著罷歸玉闌而功名自至者皆非壯歳庸詎知此老人獨不如是

乎

同達道通判贊

韻出縉紳秀見眉鬚矯絳闕之風度宜玉堂之步趨有人所盡有無人所當無而乃袖補衮之手而弄雲泉以自娛也余安能探其歸宿獨見於皮膚蓋神於酌古辭於舉書求於古人則謝幼輿王子敬之徒歟

韓廉使奉御贊

幅巾褆衣杳然深靖坐蘚石牀横玉麈柄松聲度曲笑

作風聽是故有琴絃索不鳌人徒見其神和氣平頹然委順至於垂紳正笏守法奉命則活人之色嚴毅勁正特不受富貴所吞而有山林之韻究其心胸山包海容表裏不隔八窓玲瓏蓋遊戲人間之出世扶持洞上之宗風者也

毛季子贊

季子逸羣矯難控御迹寄黄塵名在紫府觀此風鑑無以為喻但見其清却梅林之風秀筭蘭叢之露妙文章之吐鳳視功名其破釜我欲醉袖之旁更畫淩波之女使其他日歸道山渡弱水而驂風馭

曽逢原待制眞贊

冠冕道德被服文武所臨有聲最宜荆楚果於去惡發姦破柱為國金湯折衝尊俎廣平南海垂涯西蜀如雪中春和而嚴肅名聞乳兒威被草木能作豐年茂我百穀筆下煙雲胸次丘壑風流餘韻與世酬酢至於談禪氣壓諸衲戲以法界玩于掌握補衮之線調鼎之手笑

而不言置之懷袖咨爾邦民再拜稽首潭非久留歸相明后

夢蝶居士贊二首

俯看人世一漚起滅失脚来游夢入蟻穴前身後身獨臨兩境左右見之不雜其影眉目秀發嫩木含春風度凝遠霽月洗雲葉屋花房玉堂金宇我視睍睍渠方栩栩

余觀此老神光渾圓道骨粹剛唾零功名眼蓋侯王何

為鬚髮滄浪被此朝章乎豈非如茅容殺雞毛義捧檄但欲致慈母之一笑安知有佳客之在旁也所以袖補天之妙手祕醫國之奇方獨遊戲於富貴如蝶棲宿於花房占百年之閒適寄一夢於幽香千花百卉金馬玉堂麗風日之醇醲徧雨露之恩光遙增擊而栩栩亦何異一丘一壑之相羊耶

潘延之贊

毗盧無生之藏震旦有道之器談妙義借身為舌擊

大千以手為地機鋒不減龎縕而解文字禪行藏大類孺子而值休明世舒王强之而不可神考致之而不起此天下士大夫所共聞然公豈止於是而已乎

邵子中贊

師黄叔度以犁太平之基追韓退之以策翰墨之勲故語妙如其渾厚論高如其精神超然挺特華裾逸羣富貴之氣已如透花之春色功名之志又如欲雨之層雲兊巾折角置之巖石亦不以為屈長劒拄頤圖之凌煙亦不以為伸蓋虛以閲世不可得而疎親也耶

李運使贊

風度凝遠和氣如春緑髮授道精敏絶倫名冠縉紳挺然忠義知國知兵如唐陸贄頃者天府奉使江南晝錦之榮父老聚觀頓節西州盜發江浙提師百萬蕩其巢穴凱旋而還口不言功但欲使民生於死中重臨南楚化行郡邑如春在花不見痕迹恢蹤坦夷易親難忘睟其胷次山包海藏宜宿玉堂宜在黄閣跬步可待昂霄

聳壑長沙之民自懷其私龕此畫像飲食必祠

簡縁居士贊

言似簡縁公法身有比並不似簡縁公法身有少剩乎生赤吉歷兩眼光逈逈捨得大士打門椎挈肘歸去吽不應閙箇鋪席在街頭有藥只解醫禪病

瓦瓢贊并序

南昌西山有異人年三百餘面有孺子之色多往來蒲城弋陽之間童稚呼以為萬公宣和二年重九歿於朝

奉郎宣驥駿元之家以大甕二口合而葬之後圖十月弟子簡素先生用臨川隱者馬安道之語來發甕但餘瓦瓢弊履而萬公不見蓋尸解也明年十月簡素客湘西之南臺寺追繹其師之懿行潛德出此瓢以相示戲為之贊

異哉此瓢脩吭矬身弗生瓜蔓生陶家輪我疑其中藏十洲春昔有列仙雜于市人屋簷懸之自旦及申輙入其中偃仰而卧而棲居者見之膽破遂從之游推擠莫可挽而同登相向而坐如四老人會商山果唯簡素公道貌天容豈其人歟出處略同道山巋然弱水之東何時來歸泠然御風而以此瓢挂之瘦筇我作妙語天葩槃紅

許彦周所作墨戲為之贊

異哉土蛇登樹而怒怒見脊尾口眼可懼王孫地坐氣竅毛豎欲去不敢攀枝而顧豐狐行藏心常愧負見之而走敏若脫兔孰能傲然如此老樹與之相親不驚不怖悶何能爾以無我故酒色海中有萬奇趣不出二種猜疑掉舉蓋無常蛇終不赦汝居士圖之以警未悟覺範一見笑手為拊

石門文字禪卷十九

石門文字禪卷二十　　宋　釋覺範　撰

銘

明白庵銘

余世緣深重夙習羇縻好論古今治亂是非成敗交遊多譏訶之獨陵堂中曰於道初不相妨譬如山川之有疵雲草木之有華滋所謂秀媚精進余心知其戲然為之不已大觀元年春結庵於臨川名曰明白欲痛自治也堂中聞之以偈見寄曰庵中不著毗耶坐亦許靈山問法人便謂世間憎愛盡攢眉出社有誰瞋於是堤岸軟決又復滾滾多言然竟坐此得罪出九死而僅生恨識不知微道不勝習乃收招魂魄料理初心為之銘曰當霆發聲萬國春曉聞者不言心得意了木落霜清水歸沙在忽然震驚聞者駭怪合妙日用如春雷霆背覺合塵如冬震驚萬機俱罷隨緣放曠尚無了知安有倒想永惟此恩研味其旨一庵收身以時臥起語默不昧

絲毫弗差蒙雜而著隨手于嘉

圓同庵銘

空印之庵圓何所同睨而視之同太虛空弗設戶牖無南北東西庵中人來無所從廓然現前以道為容我此法界遇緣即宗自受用境出生無窮使令服玩地獄天宮各各無礙如空行風我非文殊菡萏頭童以問法來磬折其躬而師應機如隨扣鐘聊觀此老游戲神通不起于座瞬兩漆瞳以大千界置于鍼鋒以香水海藏于睫中一切人天之與魚龍不覺不知如盲如聾萬像懽呼聲摩蒼穹天魔外道以手擣胷欲折困之面為發紅如環輪上尋其始終於是雌伏仰此法雄我雖衰退氣猶如虹未甘見删終依禪叢斯文之作蕩除執封當以理勝文則非工潙山之陰砦石可礱書以刻之昭示童蒙

覺庵銘并序

道人聞公以四威儀為庵而以覺名之隨身叢林之別

名也余游此庵中微塵數劫適今始讀其號如人靜坐忽見奠端心知之而不可以語人名之所解又如風中鼓槖雖有神禹之知莫能分別特相視一笑而已銘曰

明暗色空成住壞即大寂滅究竟覺居以名庵是增語而我銘之添注脚如湯消冰無別冰冰湯之相未全脫何如睡足百事懶軒納林光鳥聲樂當知今在衡嶽中門外今無覺衡嶽道人撫掌笑軒渠注經不必居牛角

如庵銘并序

吾鄉日公謂余曰吾以經行坐卧為庵以分別塵勞為如且求銘銘曰

日用現前隨眠煩惱去之即生如石下草蓋其妄覺取舍顛倒小根怖之冰炭懷抱我以慧眼燕坐默觀一切異相如珠走盤是時日公非內非外是非死生合成一塊

朴庵銘

嚴長老禪而色黃白老禪有終白不受色道人游方學至無學如役六用則思返朴有山可看有飯可飽乃笑諸方何必百巧鑪煙未殘跏趺袖手雪窗無塵鳥啼清晝

夢庵銘并序

弛擔假寐入大槐之宮嘗王者樂覺來欠申炊未及熟耳軼新得鹿翳諸隍中俄而忘之意以為夢且行且詠路人用其語而得鹿一以為虛一以為實此世間之論也夢中無女色而欲成辦非實非虛此出世間之論也

衡嶽素公高行著叢林寄傲一庵而以夢名銘曰

一境圓通而法成辦五根不行而意自幻晝思夜境塵劫無間而睫開斂初不出眼知誰妙觀鏡于心宗以世校夢乃將無同為魚泳波為蝶翔空在素曲肱吉祥止躬即庵是夢悶井得水即夢是庵緣飯識米於一意地無能無二若見主人夢庵俱棄

癡庵銘并序

衆生以貪瞋癡為三毒三毒之過能致生死諸佛以戒

定慧方便觀照而用治之余至龍山翊道人引余坐於
明窓淨室之間曰此吾癡庵也翊頎然秀發論議精到
余不見其癡之相山雲朝升壁月夜挂翛然無營余不
見其癡之理禪者方以精嚴黠慧自矜機辯逸羣勝物
其肯甘為癡哉顧虎頭之癡於畫王述之癡於不言率
為世傳是好名之癡也上人泯泯與衆卧起不知人間
是非榮辱貴賤功利如三世諸佛之白牯可謂之癡雖
以自志然余以謂其未能絕對余為之銘又可乎上人

之癡不事於名則余之銘於義未失銘曰
導師黠慧出三界癡於無癡中致衆生疑未若翊禪淡
然無為以癡為庵聊以戲之亦有癡侶論癡要訣若見
大智紅罏片雪

懶庵銘 并序

放似狂靜似懶學者未得其真而先得其似山林雲壑
之人狂放一致靜懶同川然胷次涇渭笑時真率睟然
得於眉睫之間融懶亦能負米瓚懶亦能拭涕安懶亦
能牧牛未能真懶也者南州仁公以勃窣為精進以哆
和為簡靜以臨高眺遠未忘情之語為文字禪然則結
庵自藏而名以懶殆非苟然甘露滅為作銘曰
惟融與安品坐容瓚於禪林中是謂三懶秀媚精進辯
慧擔板唯道人仁俱透此患水不洗水眼不見眼以之
名庵蓋亦泡幻馬啼花笑日用成辦睡起密傳露芽一
盞

墮庵銘

心非言傳則無方便以言傳之又成瑕玷蓋言不言俱
名污染飲光華笑智海簞卷非言不言驚如掣電異哉
曹山法幢特建以墮一字雪諸情見在聖非貴在凡非
賤離之不藏著之難辨二乘骨驚十地魂戰而解空子
乃圓笑靨善刀藏之不露鋒鋩不動聲氣降伏魔怨

喧寂庵銘 并序

高安居士王詢温甫和易寡欲靖專無營持刻意事佛
精嚴弗懈雖年運往矣而視聽聰明惟履無玷故聲稱

閭里雲庵道價值天下元豐間游金陵舒王施第為寺以延叢林號內外護元祐初退休來歸說瀀於洞山九峯溫甫忘冠巾而師事之其法嗣佛照禪師惠泉者與之交善自泉住上都名剎士大夫有稀見之者而與溫甫日親法喜偈語酬唱不絕豈所謂千里同風者乎政和七年秋結制對其所居名曰喧寂余適以事至訪之溫甫方負膭閱經置卷坐語語少而理多於是自媿羈官四方畏首尾思蟬蛻垢紛縱浪閑曠而不可得乃銘其庵而去銘曰

孰談無生唯老居士孰為聽徒團欒妻子以諸塵勞而作佛事視其家風老龎是似名聞諸方流輩追崇餘四十年一節保躬老則結屋置闠闠中即喧而寂盍將無同賢哉斯人不二於物褰寓于世莫知歸宿我睨而視亦見彷彿出生太虛陶鑄魔佛

破塵庵銘 并序

道人堪師庵於水西南臺之下名曰破塵為之銘曰

取大經卷破此一塵何以破之智為斧斤塵非斷空可破非有了然而知空亦不受異哉湘麓庵此老堪視其庵名如車指南堪雖可即語默弗及如指自觸如眼自覿

報慈庵銘 并序

武寧西峯達上人年方妙而孝思度越流輩父母喪則重于墳所旦夕誦唄以時臨遂自名其庵曰報慈嗚呼達可謂知如來大師律我比丘之意經豈不曰孝名為戒乎余謂其所為有補於名教乃為之銘曰

竹叢生謂之慈竹烏返哺謂之慈烏豈吾含齒而戴髮乃彼烏竹之不如故有終天之痛心再折而情枯蔣松楸以上雲雨就樹陰以縛屋廬營出世之冥福生五濁之芙蕖知輪珠以行道明月闕皎其影孤念此風之可尚聊以起精進而激懦夫

甘露滅齋銘 并序

政和四年春余還自海外過衡嶽謁方廣譽禪師館于

靈源閣之下因名其居曰甘露滅道人法太請曉其說余曰三祖北齊天平二年得法於少林隱于皖山終身不言姓氏老安隋文帝開皇七年括天下私度僧尼驗勘安曰本無名遂遁于嵩山二大老厭名迹之累而精一其道蓋如此余寔慕之乃為之銘曰

吾聞甘露食之長生而寂滅法乃有此名寂滅而生谷神不死唯佛老君其意如此我本超放憂患纏之今知脫矣鬚髮伽梨安遁嵩少璨逃潛霍是故覺範老于衡

嶽山失孤峻玉忘無瑕當令舌本吐青蓮華

明極齋銘 并序

太原王健伯强名臣惠公之子皇叔嘉王之壻方壯年則能棄官學道閱首楞嚴經至餘塵尚諸學明極即如來歎曰此如來之訓而余之志也願以明極名其齋而乞銘於余銘曰

有而尋求癡暗所囿得而驚異智濁之咎濁澄暗徹自覺成就如人目睛一塵不受開睫譬生明發寄根斂睫譬死暗不能昏聖師眞慈開此妙門睥睨不入夫豈知恩楞然丈室中置匡牀經行宴坐晨燈夕香勿使邪念蔽常寂光

夢蝶齋銘 并序

龍舒陳顯仁和粹而喜客慈祥而樂善宗族朋友皆稱之余以怡然居士之齋為夢蝶而為之銘曰

浩蕩之春萬物發飾淮山花開麗其風日蛺蝶何為栩栩自適朱門青鞍羣色綦布富貴鼎來賓客鴛鷺居士

欠伸蘧然而寤歲時獻壽舉杯怡然墮幘一醉其樂也天紛紛萬緒成我日用睨而視之開睫之夢

明極堂銘 并序

道人法太少年追隨翰墨所與遊多一時顯人晚居衡嶽一衲窮年垂涕捫蝨猥衰坐睡守糞鑪煨芋直名其所居為明極取首楞嚴餘塵尚諸學明極即如來義欲以道人坐進此道為之銘曰

見明之時此見明者緣明開達則見暗時此見暗者不

明自發見則常明寄根成就見豈明生暗能昏否我觀
明暗尚難掩藏豈生死門乃欲存亡惟道人太以壁為
口全機現前不落滲漏

昭昭堂銘 并序

虎城永上人游方晚館漳水上藍余適還太原見之話
臨川舊游累日不厭時方解王事縱望雲山神魂若飛
動而亦有落葉之興曰欲於崆峒之下作堂昭昭名之
而乞言於余為之銘曰

維塵勞海是無明窟衆生以之生死出沒而此昭昭首
出萬物廓然十方寂湛徧周目雖可見而不可求倩汝
名之為物之尤一堂收身丈尋之閣斂目大千都寄毫
末乃欲見見如鹿方渴大哉此法明白坦夷昧者迷失
知者得之故甘露滅為作銘詩

要默堂銘 并序

南楚山水湘西為甲湘西法席保寧為甲余既幸館于
其中無別職事一堂窅然終日卧聽樓鐘而已則又以
今寂為甲乃名其堂曰要默為之銘曰
此無比法如難信珠雖曰得之非實非虛默而未說豈
有說乎廣中吾趾矢貫其膺即烹汝父遺我杯羹直中
有曲令爾當行是法平等無有高下定當作佛普告來
者而常不輕乃遭詬罵其珠圓徹內外俱定自牖見子
呼之聽瑩顧其糞除則肯受命自是而觀則有綱宗以
火觸火鍛凡聖銅縱使自返室使求通面壁而坐理鉏
而扃要使求者鼻直眼横是為大智破滅無明提婆祖
以無所嗜好祈神求信自貶其道校此兩士則為顛倒

湘西之麓古屋數椽卧聽樓鐘餞吾華顛謂終不說夫
豈真然

一麟室銘 并序

南臺禪師昭公住山之明年新其丈室而以一麟名之
使叢林想見哲人之遺風餘韻也甘露滅其為銘曰
麒麟之性不可繫羈非如犬羊可驅東西有大比丘人
類精奇在驅烏中服勤祖師及其將化使之尋思嘗其

神駿思則有辭衆角一麟還其以之禪師昭公來自大潙分空印澄名譽日馳顧瞻山川憮然嗟咨想其高風屋宇故基以麟名室非苟然為佳羽百鳥宗敎日衰庶異人出支此頹隳者閣倚天勝氣華滋當磨雲根刻此銘詩

宜獨室銘

金沙僧道明勤道如智海事師如小朗機陪清衆於宿德寮之後別開小室僅可容膝日晏寂其中昔偉禪師在黄檗覲老積翠其靜住政如此人問其故答曰聚語

藏六軒銘 并序

端首座從吾磊苴兄遊有年方埋光彩禪林而學者已相仍矣開軒於室之後乞名於余余為名曰藏六且以諷後學事虛名為實効者耳銘曰

寡欲養心以直養氣抱其德全龜以蟬蛻情緣崢嶸欲大怒吠端方藏六攫搏無地學者闖門佇思擬議如大火聚不宿蚊蚋我觀此老非愚非慧人趨所爭師取其棄

俱清軒銘

曉雲滅盡羣山蒼然倚杖凝睇如開青蓮夜籟以寂繞除流泉曲肱而聽如鳴朱絃有大禪衲不礙見聞以雲門印印空成文對是淨境深炷爐熏人牛兩亡蓑笠具存

解空閣銘

以色礙眼鏈其雲山以聲聒耳惡禽間關有大開士倚欄微笑以眼聞色以耳觀鳥石屏玉立泉以珮鳴乃知

解空不離色聲

宜獨巖銘 并序

余性喜笑傲不了人之愛憎比坐譁衆人所鄙棄飯餘曳杖山行路窮則反會意植杖莞然一笑響應山谷之西崦幽奇可愛有巖西向洞如側磬中有石磓僅容坐卧而附巖左右偏生脩竹余每至此終日忘歸既久因名其巖曰宜獨乃為之銘銘曰

幽巖如磬側立山腹中有石牀砥平而綠我來忘歸臥聽風竹夫物得宜如眉暎目幽居情閑乃名宜獨一頃之陂清飲兩鵠得其所哉此詩可録

座右銘

行與邪分途居與正為隣於中有取捨此外無疎親此為朝市者言之肥家以忍順全交以簡恭好學如不及求名如儻來此為山林者言之大丈夫當期出生死生死皆由心所造心滅生死乃壞心滅則髑髏是水心生則

爪皮是罪淵乎妙哉一念不生即入無垢三昧

延福寺鐘銘 并序

梁武帝假寶公神力見地獄相問何以救之寶公曰衆生定業不可即滅唯聞鐘聲其苦暫息耳武帝於是詔天下佛廟擊鐘當舒徐其聲欲以停苦也宜豐李元與弟施延福院大鐘願資延母夫人周氏壽祺且雪夙障余以謂李氏知所施矣晉許遜白日僊去天詔書曰赦汝不事先祖之罪隹汝施藥呪水之功夫施藥呪水脫人於苦者也唐崔祐甫本貴且壽以任情殺戮因繫不釋遂不壽因繫殺戮置人於苦者也嗚呼壽固無象脫人之苦則增置人於苦則損夫鐘之功利博大昭著者也以之為施周氏之皐滅壽延理有固然者矣因為銘曰

衆生大夢營黑業玲瓏擊鐘與開睫功德之大吾敢喋願移慈母離障結如聲度垣即超越孝哉伯仲俱勇決依仗佛力等痛切如取寓物執券牒願壽慈母春在頰

如鐘常撞無盡竭政和甲午夏五月誰為銘之甘露滅

童耄竹銘 并序

霜筠粉節貫四時而不凋者竹之性也然憐孝子之泣則為之冬茁憫忠臣之誓則為之倒植余聞心之精微不可以言傳而可以事著是二者非忠孝之著乎潛菴老人戲植獨竹於庵南之壁陰朞月而筍茁蓋老人以虛心集道以高節荷法所致亦精誠之驗也余以童耄名之又為之銘曰

渭川千畝潛庵一竿俯視盛衰凛然歲寒筍茁于夏解籜頴異頎然扶踈如老携稚根豈終獨乃生横枝如其道茂有子嗣之高情不羣安樂霜雪風来有聲是隨宜說

魯公玉器銘

二乘馬麥為法忍餱我觀是法縱横轉變皆即一心靈妙所現覺知見聞一一成辨色空明暗一一如幻設物譬道古聖所羨初無大小之與貴賤是故此輪眞淨所

建

李德茂家坐中賦諸銘

阮咸銘

有晉奇逸製為此器以姓名之蓋琴之裔物趣幻假形因變遷但餘至音則無陳鮮

琴銘

材出餘燼桐生晩林見之意消矧聞其音朱絃發越夜堂秋深如見古人如得我心

鏡室銘

種性清瑩出塵風度開扉見之眞常流注妍者所欣媸者所惡勿使癡兒呵出昏霧

端硯銘

破鞠王之蒼石出孕金之晴川解碧谿之封褁割紫雲之芳鮮從連眉之僊子供倒流之詞源

歙硯銘二首并序

東坡得唐林夫歙硯絕妙然其心甚隆坡惜之以向林

夫曰琢硯者欲磨平其隆百年之後用之方為妙耳

外儼豐碩中含清堅而質常潤如舌有泉滑足金光碧生霧曉平其微隆多年方妙

體切玉潤膚刷絲文書城之友歙谿之珍貌貴端重德貴粹温是故覺範於硯亦云

五老硯銘并序

杜季揚奉使湘南過九江見廬山而愛之得拳石於九嶷山之下類五老峯有坳其痕如硯季揚欣然置几案

間名之曰五老硯余觀之於南楚門舟中為之銘曰
廬山五老寒翠倚天公嘗過之望見垂涎朅來幽夢時
歷其顛九嶷之下得石如拳二三君子聚首比肩豈其
遊戲分身則然下有坳處形如玉淵疑有神龍風雷播
掀以當吾硯刷其芳鮮醉中落筆紮然雲煙我作銘詩
擘窠為鐫袖歸中朝為好事傳

王裕之求硯銘為作此

吾聞大梁之東郭有硯臺焉而自然成坳淵挽九江之

水以為滴聚桐柏之色以為煙借温江卓筆之峯以蘸
其尖展青天以為紙書吾餞君之詩情與曠野以相連
吾輩留滯南楚思上國而未得以還轅雖然會當與君
握手州橋踏月以話湘川是時君必折蟾宮之桂我亦
腰金紆紫揖讓于人主之前此言蓋理有固然非狂且
顛也

詞

和陶淵明歸去來詞

歸去來兮是處有山皆可歸念纏綿其世故忽感悟而
增悲精誠炯而未泯齒髮逝而莫追想比隣之驚愕疑
昔人而竟非逢斷橋而植杖涉淺瀨而摳衣轉犖确之
深壑開機杼於尋微宿雨初霽山氣如犇紛然落葉滿
我衡門少喜翰墨餘習尚存如撫無絃如持空樽有詩
情以寄目無憂色之在顔皆遇緣而一戲則何適而不
安顧風物之閑美忻幽鳥之關關掩殘書而意消偶斂
目而深觀還諸緣以俱盡廓然獲其無還譬如人經故

鄉情戀戀而盤桓歸去來兮請畢生於此游倦退藏於
不言使來者之自求如薪竭則火滅知愛盡而無憂雖
鯤鵬之小猶聽其自化則此道其可以告於朋儔奚我
閱世如川行舟少折困於憂患老安樂其林丘嗟學者
之畏影蓋餘波之赤流苟就陰則影滅妄自釋而心休
已矣乎吾吐斯言非其時聞者聽瑩皆遲留以鍼投水
今無之古人不可見來哲亦難期省雜念之妨道如良
苗之日耔當閉關而觀壁盡捐書而止詩不取於人而

自信如子得毋復何疑

溈山空印禪師易本際庵為甘露滅以書招予

歸隱復賦歸去來詞

歸去來兮溈山有人呼我歸碧暮雲之凝合空夜鶴之怨悲省一念之有差雖百悔其何追探蟻穴之意適俄夢覺而知非幸牛羊之弗踐有墜露之霑衣恨無前知之明及未著而知微緬懷萬峯如蹲如犇而煙霏開窈窕其門東庵西井古迹猶存俯拾枯松旋安茶搆竝兩

山之寒翠煮萬仞之瀑顔想錙銖之寂子對牧牛之懶安妙機鋒之雖觸無生死之相關挹前輩之宏規揆今事而默觀唯空印之中興取高風而追還耿終力之弗寐心欲絕而桓桓歸去來兮永結無情之游蓋大欲之已去復於世而何求笑朝三而暮四紛衆狙之喜憂愛芙蓉之倚天勢獨立而無儔昔尚反顧今則覆舟弓精盡於九年履考祥於一丘卷正宗而懷之悲末學之横流如韓信之已死而其心豈眞休已矣乎溈山吾歸兮其時如魚縱壑不可留今而不歸欲何之行以到為是食以飽為期雖靈根之深容護空慧以培耔聽耆年之夜話誦諸衲之清詩知沙壞之非飯情斷意訖復何疑

賦

王舍人宏道家中蓄花光所作墨梅甚妙戲為之賦

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霰之濺衣驚一枝之當路帶團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來暗香滅而復著待黃昏之雪消看東南之月吐何嬋娟

之慇勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴矯風神其轉顧蓋天質之自然宜鉛華之不御也及其落也如朝陽之奏曲學回雪而起舞乃僊風之體自輕非臭夷之樂能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身之藏年每開卷而奇遇如行孤山之下如入輞川之塢念透塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我不得僊去者耶

龍尾硯賦 并序

予所蓄龍尾硯比他硯最賢龔德莊從予乞曰此石宜宿玉堂豈公所當有耶既以與之又戲為之賦其詞曰

柳子嘗有言曰硯之美者唯青石最賢而絳石次焉自絳青而下蓋亦不數而世亦無傳何温然之子石出高要之睛川方其始造也祠中牢以匄祐犯驚湍之洄漩探萬仞之崖腹取勁石之堅圓裹碧草以徑出割紫雲之明鮮縈金縷於廓岸張鴝目於坳淵於是房以玉室

而綈以錦衣名以虛中而以居默字之適風櫺之春晝偶莫逆於書幃管城子方蒙茸而落帽燕客儼莪莪之豐頤愛知白之晝展其底蘊而看君答煙霞之譚詞繁古今於立頃而觀者若未始與聞而有知以其有是之德故君子見録而不遺也蓋嘗胥綱而出鯉昭以佳瑞而生之涸於順山而鴿致浴於越池而水緇姿端重而有墨侯之封胥微坳而作郎官之狀逸于闐青鐵之羣秀蟾蜍玉器之上又嘗汚盧擕之怒裾印太真之醉掌泮紫金於藥鼎鏘清聲於書幌殆其棄而弗用也猶爐餘骸於弟子瘞朽骨於草莽而狂生乃以鐵竊其名而市工仍以瓦肖其像由此硯之難致故紛謬偽之欺誑也顧予此硯之清堅出于歙溪之湄水乃陋南荒之肅肝而竊自比於龍尾匄數寸之秋光温一片之和氣疑初得於魯祠何朴美之如此從予游亦有年愛其忍垢之類己嗟所值之不遭紛白眼之相視獨一龔之可人輒傾蓋而見喜將提擕而去歸置玉堂之棐几穩亨奮

而逃窮脫怒罵之焚毀終未免腹洞於暮年而猶勝支牀於壯歲予行勉矣予將觀子與管城輩耕於無所不知之鄉而至豐年之義理也已

石門文字禪卷二十

石門文字禪卷二十一　　宋　釋覺範　撰

記

畫浪軒記

建中靖國改元夏余客洞山禪悅堂之東齋中無長物唯置一牀覆以蘧蒢架書數卷於枕間傃南開軒以納衆山之勝眼倦抛書坐臥惟山之接山容無盡而樂亦無猒也三伏大熱坐榻皆温林陰拂掠不足以剪畏日

有蜀道人得孫知微活水遺法爲余壁間作崩掀泐漫之圖以來涼氣解衣磅礴奮筆而成余驚定歎曰異哉一堵之間須臾之頃而足江湖萬頃之勢壯波怒渦窪隆千狀而有不窮之變陰風徐來毛骨震掉忽焉如舟洞庭而望霜曉也能復有險畏神速於此者乎道人舉杖指以謂余曰龍驤萬斛透迤而進如欲濟如慎畏有如明公卿任大責重思所以濟民而報國者也舳艫銜尾追逐上下如行如留有如仕路之紛紛方進而未艾者也魚龍變化更相出沒有如賤而忽顯貴而忽棄者也一葉之艇傲顛風而舞澎湃超然自得有如道德奇逸雜市人而無辨者也世波之神速險畏其有以類此故吾圖之至於白鷗沙禽汎汎隨流若無所與者又如我輩宅青山而侶白雲然猶思高飛遠引不能與之涉也余捫其洶湧起突之處點畫穠纖之間語之曰果有生滅變易否乎曰無有也夫天地萬物之盛備古今寒暑之往來是非榮辱相尋於無窮而死生憂患追逐之

而不赦錯綜歷亂如蜜房如亂絲者如此畫浪初未始有生滅有變易而其顛倒妄自驚怪者如子自畫之而又自畏之也古之大聖人皆能游戲於此故曰是法住法位世間相常住又曰一切法常靜無有起相震旦騊兒子之鄉者也而亦曰如畫水成文不生不滅何遽忘之也耶於是道人顧余而笑曰願從子游因名其軒曰畫浪又爲之記

潭州開福轉輪藏靈驗記

長沙楚之大藩民俗殷富可也而山水之富亦擅名天下千雉垣疊萬井喧闐而嚼嶽色之芳鮮飲湘流之甘寒寶坊精舍樓觀追逐煙雲蔽虧梵放酬酢如錢塘之西湖伊洛之嵩少開福在郡城之北基構雄誇盡占形勝昔馬氏植福之地也弘法聚徒皆當時之望士號大叢林名鎮諸方馬氏嘗命苾芻智光建東藏奉安法寶欲增妙麗規法忉利諸天光以意造不合教乘議者曰惟勁禪師隱居嶽中三十年得心法之要而淹通三藏

異迹甚著厚禮致之勁果來於是布地文石為雲濤之狀以象海琢石雲濤之上以象須彌山建大輪山之顛而輔以小輪四綦布峙立如人聚五指翔空為朱欄青鎖間見層出以象忉利宮闕光之徒頗相折難勁博引樓炭等經瑜伽俱舍諸論證尤甚明會尊者室利嚩囉者來自五天是勁之說而藏乃克成為湖湘第一政和之初長老道寧開東山法道食堂日五千指百須願指可辨門人法圓寔陰相之圓宜豐人短小精悍而材能任事寧使牧衆典金穀道俗歸之寧剋日而化潭帥以大長老智公黃龍高弟時年九十餘可嗣其席遣令佐即雲蓋迎之智以老辭令佐曰太守請飯乃不赴貽法門之咎智至即鳴鼓問其故曰請師住持也心知墮其計中受之未幾以職事盡付其嫡嗣文正文正本色飽參有局量克肖前懿圓不以新故二其心唯集諸功德成就勝緣三年化衆檀鍾瑜等翻修藏殿五年秋將畢工九月巳卯夢合抱之木半空而止圓蒲伏疑將壓焉

呼曰誰為此木危人如此乎有答者曰此藏心也黎明覲州男子程俊來謁願施木以修藏如夢中自是施者日塡門十月癸丑使木工張詢梯其顛施斧鑿得木鏤識文其略曰吾成此藏魔事極多不踰二百年有吾宗法子華作轉輪此其基也住持者荆山寶也法子者月望也匠者弓長也自為天福癸丑至宣和改元巳亥蓋百九十餘年夫豈偶然也哉余獲拜觀遣十輩下推其轂五輪俱旋其上塗金間碧電馳風繞莊嚴之麗惟見

者心了而言所不能形容也圓自言其巧非木工所能皆夢中若有指授者凡費緡錢五百萬六年而後成且求文以記其事余聞三世如來教法有微塵數偈句藏於龍宮秘於五天者太山毫芒爾而流傳中國者纔五千軸然衆生癡迷且不聞其名況義味乎雙林大士以平等慈行同體悲廣攝異種爲此方便如疲軍聞梅林雖未及見而渴心止如病夫入藥肆雖未得飲而病已除況於見之而獲飲者乎雖若簡易然不猶賢於未知

者耶晉道人惠受嘗宿王坦之園夢以園營精廬既覺訝之假寐復理前夢以語坦之遂果其事已而又夢得刹柱明日行江亭獲隨流之木唐法師曇彥居越州龍興寺大殿隳塌壞衆請修之彥曰非貧道力也却後三百年有非衣檀越來興此殿及期太守裴肅果符其讖嗚呼圓退然寒窶一鉢行人間而已夢如惠受而非有王氏之園爲之資識如曇彥而非有裴公之力成其願乃能不起于座出雙林之横枝續光明之千燄必有大過人者可無書乎五月日記

潭州大溈山中興記

崇寧三年十一月大溈山密印禪寺火一夕而燼住持僧海評移疾郡以子方者繼焉未幾而棄去寺規模宏大而經營者非其人歲移三霜纔辦法堂大殿寢室而已然又苟簡齋庖垣廡皆未具上雨旁風無所蓋障故禪學者分處山間林下蜂房蟻穴百丈大雄之風陵夷至此極矣大觀三年潭帥曾公孝藴聞之曰溈山南國

精廬之冠非道行信於緇衲名譽重於縉紳者莫能振興之吾聞天衣懷禪師在嘉祐治平之間五遷法席皆廢殘荒寂處而懷能幻出寶構化成禪叢今空印禪師軾公者蓋懷四世之孫而吳江法眞之嗣方說法於廬山之下學者歸之如雲挺然有祖風烈當能整大圓眞如已墜之網於是厚禮遣人致之越明年三月空印來自歸宗山川改觀叢席增氣登殿拜起周顧太息曰冠世絕境大佛應迹而殿宇卑陋堂室狹小何以嚴像設

而致吉祥震潮音而集龍天哉皆廣其基構而增修之使其壯麗稱山雄深傳曰鐘聲鏗鏗以立號號以警衆也寺鐘不足以光燄四海選佛來者於是聚銅神運倉之下穴山爲鑪鐘成萬斤塗以黃金建閣館于殿之東廡佛菩薩之語藏於龍宮傳自五天學者所當盡心所以資智證之妙而盡細微之惑即室五千軸者藏於殿之西廡又明年增廣善法堂之後爲雨花堂舍風而虛明吐月而宏深夜叅既罷繽紛滿庭自兩廊之左繞以

復屋建庫院所以總廢務也自祖龕之右翼以脩廊建堂司所以牧清衆也又明年重修僧堂廣博靖深冬溫夏涼曰僧者天人之福田佛祖之因地十方如來同一道故出離生死曠野深山聖道場地皆阿羅漢所住持世間麤人所不能見既以廣延其所見則所不見者敢不敬乎又刻五百尊者之像閣而供事之又明年得異木於絕壑斷而爲三大合抱長倍尋刻淨土佛菩薩之像莊嚴妙麗千花照映如紫金山並高爭峻建殿于天

供廚之南又特建閣于寢室之前緣跡青瑣下臨風雨奉安神宗皇帝所賜御書閣成而東南傾師默計曰增萬牛莫能挽且天章宸翰之所在山君水王之所宜謹藏而衛護之今職弗修是神羞也言卒而風雷挾屋山嶽撼動俄而閣正萬人懽呼昔大圓禪師開法此山也有衆千人碩大而秀出者有若大仰寂子香嚴閑禪建兩堂爲學者燕閑之私而名其東曰香嚴名其西曰大仰方欲廣攝異根則修淨土觀法不以宗門爲謙及其

成就法罷則以寂子閑禪期學者蓋其方便應機而設敎譬如大海蚊蝱阿脩羅飲者皆得飽滿又明年重修大三門宏壯傑立鏤金鏤碧寶翰飛動於千巖萬壑之上而太師楚國公爲書其額却望形勝衆峯來朝如趨如傃如屹立如蹈舞有臺自獻其前以寶積靈牙舍利葬臺之中而建塔其上千尺九層蕩摩雲煙微風徐來塔鈴和鳴比丘來往旋遶作禮望之如開牒疑師以三昧力搏取梵釋龍天之宮置於人間不然何其幻怪神

異如此其多耶唐元和中僧曇敘開基則有緒言曰地靈甚不可葬葬且致禍今三百餘年僧物故莫敢塔塔于回心橋南十里師曰事無大小而斷於理從違不可苟也僧火化衆俱臨先聖令不可違也禍福之來以智避就之不可從也遂建普同塔于寺之西又修大圓禪師之塔而峙立兩亭以覆古今碑刻部從者以其威靈奏賜真應禪師塔曰淨惠聖谿莊壟畆爲比鄰所吞數世且百年莫敢誰何師云此唐相國裴公施以飯十方

僧者横目何德以堪之不直而歸是陷人入泥犂遺掌事執劵證諸官竟還二百畆歲度一僧上資睿筭有玉泉住持僧死于龍牙山山中之人不容其葬弟子抱骨石涕師哀之使於潙山擇地建塚塔叢林義之師之潛行密用之懿時時見於與奪然皆本於仁義道俗化其德政和六年勅補住鎮軍之焦山師雅意不欲東解住持事力辭之歸庵鸞谿之上俄詔聽還之潙山自其始至中而還八年之間百廢具興非秉願力何以臻此雲

竇天衣之道至師大振叢林歸心焉興修蓋其游戲也今嗣法者自南臺定昭了山法光而下詵詵輩出碁布名山方進而未艾也法義謂余曰潙山之雄夸非空印老師莫能辦之精神非文字莫足以傳願求文以昭後世不得辭系以辭曰

有異比丘清而狂相山趼足窮衡湘黄才捐谿行嗅嘗笑云水作青蓮香梯空杙險屢仆僵寢宿霧露衝虎狼水與石鬬聲舂撞誰挽千乗行羊腸豁然洞開雲水鄉

横峯側嶺爭回翔咨嗟曰此古道場山靈乃今發天藏泥草吟嘯久彷徉無人告語空夕陽翩然曳杖還江南道經新吳山鬱蒼登山作禮僧中王骨面氣宇淩八荒侍其側者矯鸞皇祐公傑出尤堂堂袖中肉山傾置旁瓶錫一笑戲取將懶安寂子尤敦厖佐于耨耕立禪房九世沉溺爲津梁分燈延聮世相望既絶復續暗而彰軾公貌癯中方剛漆瞳照人儼而莊食堂十年折繩牀有大長老續遺芳派出天衣嗣吳江爐餘爲子整頽綱

機鋒擊電誰敢當宗風回顧巳舉揚以印印空成文章凛然面目如冰霜令人望見折慢幢叢林邇來頗荒凉反袂拭面空歎傷而師聲價重四方力能咄嗟辦寶坊又取佛日重洗光芙蓉峯峻潙水長功德之利建我皇願同山呼壽無疆

重修龍王寺記

祝融占南極其高蓋四千八百丈與中原相直其平如衡故名衡嶽嶽之北崇岡峻嶺如犇如伏晴嵐夕暉星

螺掩玉百里而至陽陂翔爲奇峯呀爲深谷峯之巔有大穴泉滿石裂𤁱雷濺雪夏冬弗竭蓋神龍之所蟠蟄故名龍山唐貞元間馬祖傳曹谿心要隱于嶽中從之游者多得道散處林壑之佳處老死而世不聞剏見之乎洞山悟本禪師价公游方時與密師伯者偕行嘗經陽陂迷失道路見谿流菜葉知有隱者並谿深入叢薄間有茅茨僧出迎貌癯而老索爾虛閑謂价曰此山無路闍棃自何而至价曰無路且止老師自何而入曰我

不曾雲水价曰住此山多少時曰春秋不涉价曰老師先住耶此山先住耶曰不知价曰何以不知曰我不從人天來价曰得何道理便爾歇去曰我見泥牛鬬入海直至于今無消息於是价班密師伯之下拜之拜起問如何是主中賓曰青山覆白雲問如何是主中主曰長年不出戶問賓主相去幾何曰長江水上波問賓主相見有何言說曰清風拂白月价心異之求依止僧笑曰三間茅屋從來住一道神光萬境閑莫作是非來辨我

浮生穿鑿不相關即焚其廬而去莫知所終故龍山又名隱山今祖堂王英諸禪師書江西宗派亦著隱山之號光化中有奇比丘名師信不知何許人庵于隱山之故基一衲宴坐異蹟顯著龍衆皆易形爲王者服從之聽法歲旱民祈雨輒響應馬氏據有荆楚欽事之不敢名斥賜號雨禪師而增名爲龍王山自信之化世爲禪林號西禪寺太平興國改賜今額宗教下衰師法大壞至以大福田之衣蒙市井無賴而兹山十世宣和四年

夏潭帥大學曾公盡禮致前住道林雲禪師來領院事雲孤硬飽參精嚴臨衆洞山十世之孫而焦山枯木之嫡嗣也人望翕然師解包之日顧嗟太息因發其形勝增廣其基構而鼎新之聚材鳩工以歲入輸租飯僧之餘助成之不專取於檀信以謂檀法以信而發心爲淨施止增一草獲福不貲不然雖側布但名住相人徒見雲法勞熏役而不知游戲也有無諸道人上白寔陰相之且從余求文記其事曰价公參道於此山而雲禪師

嗣其法以興修之疑非偶然余曰隱山單丁住山把茅覆頂刀耕火種而食兩客及門焚其廬而去之今雲公不起于座使緑踈青瑣以棲千柱飛甍畫棟以粲萬瓦層樓傑閣以蕩摩雲煙虛堂廣殿以吞吐風月撾鼓升堂千指圍遶雲屯川增方進而未艾也視其迹若相遠然其道實相須如來世尊蓋嘗曰不住無爲不盡有爲金剛般若開空法道也而曰持戒修福者名發信心開空法而修福無住無盡之旨也隱山之焚廬滅迹與雲公之幻出樓閣託斯文於不朽殆得如來世尊之遺意於是爲疾書之宣和六年春公生明齋記

隋朝感應佛舍利塔記

唐僧史曰同州大興寺者般若尼寺故基也隋文帝以魏大統七年六月癸丑生於寺中赤光照室紫氣滿庭如幻出樓閣而其色赭人之衣妳母覺時炎熱以扇扇之慄然暴寒幾絶不能啼有尼自外至謂太祖曰兒乃那羅延也蓋天佛所祐不可令處穢雜閒當爲養之於

是太祖以兒委之不敢名問而闢館以延尼通門往來一日皇妣闖尼在不就抱持之忽化爲龍鱗角已具驚仆于地尼歸見之怒曰乃敢妄觸吾兒致晚得天下文帝七歲尼告之曰像教墮滅一切鬼神皆西兒當父母天下而教法賴兒而興之年十三乃令還家四十餘年足不越閫周旣廢教尼隱皇家文帝踐祚教果重興尼名智仙神異不可測河東蒲坂劉氏女也七歲出家其師一旦失之意必墮井俄見坐殿楯凡上世號神尼嘗

以舍利一㨿授文帝曰以此福蒼生仁壽二年出以示僧曇遷置掌而觀數數有盈縮遷曰吾聞法身過於數量非智所及此未可量乃分而爲五十三分詔於五十三州名山福地以建塔塔下圖神尼之象有銘其略曰維年月日菩薩戒佛弟子大隋皇帝堅敬白十方三世一切三寶弟子蒙三寶福祐爲蒼生君父思與民庶共建菩提分布舍利諸州供養欲使普修善業同登妙果者特請兩京名僧將命奉安之日皆有祥瑞長沙嶽麓

寺之前澗陰之上石浮圖其一數也山中僧道安嘗爲余曰隋朝舍利塔事極奇偉而五季烽火之餘銘碣焚毀道俗游觀無所質問余曰豈直此而已晉建興二年長沙縣之西一里二十步有千葉青蓮華兩本生於陸地掘之丈餘蓮之根莖自瓦棺而出發棺而視但紙衣拴索而蓮寔生頭顱齒頰間有銘棺上曰僧不知名氏唯誦妙法蓮華經已數萬部既化遺言以紙爲衣瓦棺葬于此郡以其事聞朝廷有旨建寺其上號蓮華今長沙驛即寺故基也西城之譙門與湘江之潭皆以蓮華名之者以此然邦人無有知者安請余併書以示道俗宣和七年二月住山道人法光與安化馬章彥達登澗陰問建塔之因光乃以余文示之彥達踊躍願施錢刻石山中上巳日除饉某記

潭州白鹿山靈應禪寺大佛殿記

靈應禪寺天人師殿者無諸沙門用澄之所建而邦之大檀越劉華之所施也寺占巖腹臨清流發一區之形

勝規模宏大營建偉傑緣踈朱闌呑飲風月飛簷楯瓦湯摩雲煙寶鈴和鳴珠網間錯像設釋迦如來百福千光之相文殊師利普賢大菩薩大迦葉波慶喜尊者散花天人護法力士又環一十八應眞大士序列以次莊嚴畢備道俗拜瞻其無以異登忉利諸天至普光明最吉祥地欽奉慈嚴親聞圓音也其費緡錢三千萬而不聽餘人增一草鳩工於宣和元年而斷手於七年之秋余過襄沔謁方禪師於潮音堂而澄前請爲之記余聞

百丈大智禪師之訓曰世尊遺教弟子因法相逢則當依法而住飲食服玩經行宴坐必爲叢林營建室宇必先造大殿以奉安佛菩薩像使諸來者知皈向故晝夜行道令法久住報佛恩故又聞德山鑒禪師之語曰比丘行脚當具正眼誦經禮拜乃是魔民營造殿宇又造魔業且天下惟奉一君一化豈容二佛所居撤去大殿獨存法堂嗚呼百丈德山皆祖師一則建立一則掃蕩安所適從折中哉方禪師黄龍雲居之仍孫必知其要

乃以問之方曰如醫師之治病應病與藥今人病寒必投以丹砂烏喙設或病喘必投以紫團白术寒疾愈則所謂烏喙丹砂者姑置之可也喘疾既去則雖常服紫團白术庸何患然無病則焉用藥哉衆生無明崢嶸業海横肆莫知津涘而以佛爲彼岸則殿宇之建像設之嚴所當然矣余拊手曰臨濟之後善說法要如此因取以文次爲之記澄公外枯而中秀耐煩冗甘淡薄十年不懈其志非止爲此殿而已要將咄嗟辦一梵刹可也

九月初吉記

重修僧堂記

湘南號爲山水之國故佳處多爲得道者所廬自唐貞元間馬祖石頭卜鄰於衡嶽學者散止巖叢本朝康定間慈明禪師中興於石霜望馬祖爲十世嫡孫兒孫徧天下而長沙尤盛元豐元祐之間角立傑出者比比領名刹諸方指以爲道之所在今三十年禪林下衰以大福田之衣自標識而號分燈嗣法者例皆名愧其實蓋

族大口衆不肖之子乃生固其所也龍圖閣曾公之帥長沙慨然驚嗟曰吾祖楚公識雲竇顯公於行間擢置人天之上遂爲雲門中興吾親受大和尚圓照印可今而坐視非雲竇圓照所以付祝之意於是刪去其甚無狀者老病物故懼讋而宵遁者時或有之遴選諸方之名德十餘輩所以扶其頹整其傾靈應方公乃其一也方既至問其地利之所出度不足以贍衆則化淨檀爲油麥庫以生財役力事衆未有効勞者則合衆力建度

僧之庫越兩年而告成又化邑之賢者鍾世高修僧堂五間鳩工於宣和六年十月明年秋九月落成之而余適至方偕余游觀其高深壯麗塗金間碧香霧爲帳秋水爲簟粥魚齋鼓戢戢而趨合爪而集會四海而不爲混跏趺而禪休萬緣而不爲滅余曰此曾公發之而其利如是博也方笑曰曾公發之而成之者乃賢令尹賈公也自公下車盜賊衰息風雨時若民以是安吏以是豈風雨時若則連歲有秋盜賊衰息則夜戶不閉歲豐

時和則民樂施故吾堂成於談笑使令尹不賢民且離散矧所謂沙門乞士者乎余愛其言理而明喜爲之記

十月初吉除饉某記

五慈觀閣記

古之仁人將有爲於世必特立獨行自行其志漢將李陵之降虜致武帝疑其臣屬於是蘇武奉使不屈牧羊海上十九年起居必仗漢節宣帝以智力御世君臣凜然既殺蓋寬饒於是疏廣父子袖手而去使人主知區區爵祿不足驕天下之士豈激頹波而獨往冒衝風而孤騫者歟豈惟世之仁人如此出世之聖師亦然三祖璨公既得法隱於淮山悼學者枯禪縛律以地位證修爲歸宿不信達摩別傳之宗故作信心銘又名其弟子曰道信造次顛沛語言寢息必以信自心爲勸嗚呼吾祖之於法道深切著明可以想見其餘風遺烈東山住持沙門宗致者臨濟十一世之玄孫而泐潭準禪師之嫡嗣也骨面嚴冷英氣逸羣以荷擔雲庵法道爲己任

說法有辯慧護教有便行畢叢林以宗旨爭溝封以語言爭非是紛然諸方方熾未艾名爲走道其實走名射利裨販無所不至而正宗微矣欲棄之而弗忍欲導之而弗從於是爲室於方丈之東名曰慈航又自名其號曰慈覺猶以爲未也建閣于大門名曰慈觀蜀僧居竭者傾長財一百五十萬以助成之竭生平自奉甚約所得檀信之施毛累寸積四十年之藏一旦舉以施之人以爲難南晉僧子照者有實行自然之智如人信手斫

方圓皆中繩墨慈覺使總院事事無巨細談笑而辦闍經營煦寔董其事垢面皸手不憚霜雪伐山相材運土拾礫與蒼頭短髮進退凡半年而落成竭以財施而慈覺之志乃克成師弟子之於宗皆無所愧賢矣哉余與雙峯祖印禪師仲宣來游遂登是閣晚望淮山萬疊自獻雪盡蒼然却立周視朱欄碧瓦蕩摩雲煙恣物往來午㸔方奏疑其身世之在諸天也祖印問余曰慈覺之慈宗師之慈其與佛菩薩之慈奚若余曰如恒河女子

抱嬰兒欲渡兒墮水中女子與之俱死此愛兒之慈也滿慈子曰人罵辱我我則自幸曰罵辱非拳毆也設或拳毆又自幸曰拳毆之酷不猶愈杖擊兵刃乎此忍力之慈也曹谿六祖夜爲男子張行昌所謀將施刃六祖笑曰止負汝金不負汝命以金贈之使去人無知者行昌感涕願落髮爲比丘所至輒訪道復至曹谿而祖授以法要使分燈于江西寃親一揆是謂等慈也提婆達多每欲害佛以毒置十指爪中見佛接足佛笑曰未毒我足先毒汝手又勸國驅千醉象以衝佛駕象來佛垂手示之於是象見十指皆有師子怖駭遺糞而去此謂大慈也若慈覺則不受諸慈管攝擊塗毒之鼓死却偷心鎔凡聖之銅不存情見如勝熱婆羅之火聚無猒足王之刀鋸使一切衆生觸其燄蒙其刃皆獲無分别智此蓋眞慈也夫豈不然哉祖印笑曰道人固菩提園中之耆年何其辯慧乃爾鸞峯耶龍舒禪鑑大師無學犯衆而言曰閣成而老師適至似非苟然願爲記之余曰

唯建炎元年十二月記

資福法堂記

資福禪院在金沙斗方之北奇峯峻岡環繞以掩映風林雲壑祕邃以曠平自非逃世絶俗忘軀爲法者無因而至崇寧間蜀僧文慧嗣百丈九肅禪師說法此山求心之所決擇發趣之所歸投凡叢林之所服用寺宇之所宜有者十八九矣建炎元年十月住持沙門九琛以書抵印曰寺僧紹恂者無諸人惠公之高弟有行業淮

山道俗愛敬之惠公以政和五年遠化諸大檀越重修潮音堂一所俾知法上首臨衆演法以上祝天子之萬壽恂欣然從之於是遠近聞之富者輸財貧者輸力埶者輸巧勸者輸語越明年七月而堂克成凡用緡百萬有餘乃設無遮大會飯凡聖僧而落成之未有文以記其事公爲我記之卬曰自後漢摩騰竺法蘭來自五天館于洛陽鴻臚寺有經而未有精舍至吳赤烏中康僧會入建康架茅茨與其徒以行道有精舍而未有僧三

日男子朱士行最初落髮有僧而未分禪律迨唐之朝禪律並行曹谿獨號禪宗而律學乃不敢與之抗行元和中百丈大智禪師方建叢林廢蜂房蟻穴之衆爲九州四海而建大法堂以總衆至於天下禪席宗之知比丘因法相逢以法爲親主者升座而坐學徒鴈序而聽亦尊法也恂能化衆檀以成斯堂其知本者歟資福院爲此邦之福田道俗男女貴賤老幼者𢯱授之者得長老升堂布法雨以滋灌之令善種福芽叢生而並茁其爲惠利豈有既乎不可以無書

雙峯正覺禪院涅槃堂記

大江之北夢澤之東萬山走趨屹立兩峯蟠岸千楹寶勢翔空煙雲開遮戶窻青紅天花墮飄舞雨旋風疑登梵釋龍天之宮大鐘橫撞山空玲瓏犀顱戢戢步趨肅雍祖印禪師蓋其長雄寬而邊幅壯而疎通謙以自牧衆所追崇如海下之百川則宗論其世家非侯則公棄之恥言安樂巖叢與彼假我染衣妄庸垂涎富貴忘其

項童雀盧自誣者則若不同也余自襄沔南歸新豐道由淮上託宿山中欣然見我如舊游從日陪杖屨摧頹兩翁偶立小語又指役工紛然斧斤聲雜鼓鐘坐僧日多其來無窮庸免包藏衰老篤癃跛盲失心不祥之凶作堂館之工行告終矣要余即之周行廡廊入門疎快突室虛窻搴幃設簾宜溫宜涼濯衣柵榻負喧檯牀槃鑪茶鼎可劑可湯頤指如意失其異鄉即戲問之欲賫抵掌豈有少年如遂青狂法戰不勝舁入此堂者乎豈

有垂死如剖伍強而敢横機摩壘大陽者乎豈有英靈如黃涅槃杖擿病者隨起激昂者乎豈有病瘉愕然空房而嘗臥處尚多疵瘵以火燒之皆熏陸香者乎豈有頭陀以紙爲裳而其迅機石火電光方酬洞山言訖而亡者乎祖印愕然視余嗟咨如予精敏亦迷恠奇甘棄坦塗而行嶮巇乎知太平無象可窺雨露霜雪自然四時我廩既高里無呼追雞豚社飲老幼扶攜安用麟鳳之與菌芝耶昔維摩病臥毗耶離教誨天魔使令艷姬手提大千戲而擲之世尊有疾則異於是背痛乃臥須乳作糜而已何嘗變化怖駭羣兒乎余聞其說乃加敬虔而僧祖偁祖印所賢而余里閈又掌寺權婆娑獻誠願拾此言丐余文之爲記以傳夫千里水濫觴其源若合衆流遂成大川則知此堂衆檀成焉增土爲阜增毛爲氊兩尼勤勤佳其精專同其調度所費緡錢蓋六十萬淨願乃圓有僧道齊以身率先雜衆工中唱吽挽牽十方之多道俗嗟羨咨爾堂衆諦觀病緣此四大軀無可擎堅生死之趣愛見所纏雖相扶持終各棄捐當令以觀常自現前授與此疾非人非天是我自業成熟則然受盡還無如雞出㲉此心自住如珠在淵觀苦進道諸佛憫憐歲在丁未建炎改元季冬初吉集者駢肩敘多率衆二百九員領衲景修守珂守詮至其綱維又揀耆年辦衆法欽牧衆法璉叢林精神照映雲泉祖印爲誰住持仲宣而作記者寂音老禪

合妙齋記

無盡居士眞拜之明年大晟樂成詔試於西府余適在焉無盡曰聲起於日而律起於辰四十有一而陽數全三十有六而陰氣備如黃鍾之律九寸而爲宮增之毫釐減之杪忽則其音不應宮苟適其和是謂之雅熟視其理蓋大徧無外細入無間余曰諸佛衆生日用無以異於此其體本自妙而常明因緣時節不借語默其義自見違時失候則擬議而動其義自隱諸佛知此者也故善用而合本妙首楞嚴豈不曰雖有妙音若無妙指

終不能發如我按指海印發光哉衆生昧此者也故不善用而成麤大智度豈不曰猶如利刀惟用割泥泥無所成刀日就損哉余涉世多艱困於憂患後三年華髮海外翩然來歸依資國寺乞食故人而老焉晨香夕燈經行晏坐翛然靜住索爾虛閑追繹大晟樂之和雅而庶幾善用其心以合本妙之意也遂以名其齋曰合妙又爲之記政和四年二十五日書

信州天寧寺記

江南山水冠天下而上饒又冠江南自昔多爲得道者所廬鵞湖龜峯懷玉號稱形勝而靈山尤秀絶蓋唐義武初西平周王發其天藏也初建精舍名興聖祥符天子改賜昔明沙門德延以講學聚徒甚盛弟子德熈者有智略實陰相之崇寧二年詔革以爲禪林賜田度僧聽遇天寧節進功德疏太守周公邠命長老德延爲第一世而以僧正德熈董其事也三人者敘立顧瞻而嘆曰寺以羣居而自爲戶牖犬牙相接如蜂房蟻穴非相

臣所以建請集禪衲演祖道上延睿筭之意於是蟬蛻其卑陋而一新之也入門縱望序廡翼如而進層閣相望而起登普光明殿顧其西則有雲會堂以容四海之來者爲法寶藏以大輪載而旋轉之以廣攝異根也顧其東則有香積廚以辦伊蒲塞饌爲職事堂以料理出納特建善法堂于中央以演法開毗耶丈室以授道又閣其上以像觀世音示以聞思修令學者入道也粥魚茶板霜顱螺頂鳧趨而集寂無人聲餘履聲而禪齋密

室冰懷雪處株枯而坐不見心相惟身相也嗚呼西平王郡太守雖異世而姓氏同前以講後以禪而領袖者雖異趣而名號同也吾聞浮圖未成故裴公美爲文度之後身千尺像畢而僧護爲僧祐道宣之前身古今所傳不可誣也宗衍禪師出自白牛法窟中來嗣延公之法席分照覺之祖焰道行孤峻爲邦人所欽然人但見其能集前人之大成幻出樓觀而不知其游戲也政和元年八月又詔以天寧萬壽名寺七年三月遣僧慶瑫

來乞文以記其事余雖未獲覽山川之佳氣披華搆之
雄誇然能系而爲之詞也辭曰
羣峯寶勢爭岧嶤雲收眼寒空翠搖靈山獨受王水朝
跨水誰作朱飛橋蒼官馬鬣低龍腰谷風吹空翻海潮
忽驚寶坊礙層霄天花細雨紛墮飄草衣大士唾霧消
定力持之日劫超太霞仙子坐可招夜晴往往聞吹簫
西平賢王想風標長劍拄頤氣勇驕擅此興聖開前朝
宋興和氣彌宇宙佛宮道祠恩益厚初以毗尼相講授

易爲禪林冠江右大鐘橫撞午梵奏紫金光聚世福祐
苾芻千指聚拜手太平天子千萬壽切雲樓閣誰所搆
臣子淨願力成就白牛乳犢師子吼虎谿嫡孫氣奇茂
學者趨之俯並首我作銘詩招爾後斯文與山俱不朽

高安城隍廟記

城隍廟者故使君應侯廟也應侯世高安諱瑱隋季政
荒天下盜起李密起蕭王仁德起鄴皆稱公李子通起
海陵邵江海起岐州薛舉起金城竇建德起河間皆稱
王劉武周起馬邑劉元晉起晉安林士弘起豫章皆竊
尊號高安豫章屬邑也侯時以布衣募兵烏合而擊之
士弘却隱去因嬰城固守唐武德元年五月甲子唐公
即帝位五年十月已巳林士弘殄滅嗚呼方是時賊兵
浩如海孤城眇如塊微侯之忠勇義武則民魚肉之久
矣朝廷旌其功授以刺史符於是千里親之如仰父母
既沒贈尚書左僕射廟食此邦蓋五百年而書功烈者
詞不達意余嘗歎息之政和六年九月十六日因請福

許銘廟念文字陳陋又罪廢懼瀆神聽藁成復壞者數
矣越明年二月二十六日夜夢有客過余甚都雅曰向
許我詩當以示我夢中問公誰氏曰我唐人居湖中既
覺三鼓矣坐而假寐又夢理前事旁有贊者曰應侯君
也於是起呼燈火洗心爲銘銘曰
煬帝南游江都渭唐公集兵禱晉祠連和突厥人户知
傳檄諸郡稱義師豫章邀在江之西殺氣熏烝喧鼓鼙
芟民如芻救者誰應侯忠勇英特姿精誠貫日如橫霓

振臂大呼老幼隨空拳烏合當新羈賊鋒爲却氣少衰守城泯默天助威賊雖猖狂其敢窺民廿九死侯生之不然蕩滌無孑遺故宮下瞰緣錦谿過者肅趨不敢馳功德之大山嶽巍惜其粉飾無雄辭心許作文恨陋早夢中索之不呵譏俾侮神者讀此詩知神威靈不可欺

石門文字禪卷二十一

石門文字禪卷二十二　宋　釋覺範　撰

記

無證庵記

余須得罪謫海外館于開元之上方儼師院日與彌勒同龕頹然聽造化琢削有道人械類叢林欵余甚勤曰吾泉南分化至此與語偘然令人忘百事逃空虛者聞足音而喜矧置身蠻夷論鴂舌衣纏花貝心緒怵然非復中華氣味而見道人哉相從蓋百許日問出世法余曰有亞聖大人出世南州臨濟十世之孫號靈源大士者今爲法檀度譬清涼月下矚熱惱天下名緇奇衲龍蟠鳳逸而趣之子可跨海北去無後時矣道人愕曰敢不承教翼日翻然而去余蓋莫敢必其所往後三年余蒙恩北歸館于石門精舍有力持書覗其欵識乃吾證公也發緘疾讀則知其不鄙棄余言見靈源於龍山兩白矣嗚呼子可謂眞有志於道者耳又三年靈源棄學子分化他方余拜塔而至於是見證頎然人羣中攀翻追繹海南之人煙樹石紛然落吾目中爲留一昔曰吾措庵自藏子當爲我記之問庵所在證笑曰以太虛爲頂以大地爲基以萬象爲牀榻以天魔外道爲侍者舉足下足皆是妙圓家海余心知其戲曰子豈所謂隨身叢林者乎問其名曰無證曰圓覺謂一切衆生皆證圓覺學者以爲至矣余笑以爲誣之也本無數量不落識情奈何謂之證乎謂之證譬如加首於首名爲染汙吾又強區分別之無證蓋就學所知言耳若親見靈源於寶覺背觸之拳則當以身爲舌爲說之尚無證之足云乎余曰有是哉因序其語爲之記

菖蒲齋記

東坡居士性喜推挽後進之士知名當時多公賞識者然以今多士猶未足以飽其欲而雕黄遂及草之微以胡麻杞菊之賢於其類援筆而賦之則名聲亦能光顯於後世暮年又以菖蒲之才爲邁秀居以銅盆培以怪

石挹寒泉而灌之根須連絡於璀璨之間其色蒼然可翫也天下以公之所翫從而翫之柯山道人如公行雲山中所至不蓄長物獨於菖蒲而友之至以名其齋江南洪覺範見而歎曰菖蒲爲物無異味可嗜嚼而君友之無猒非能知東坡所樂之真則尚烏能談此情味乎支遁蓄騂騮以寄逸想慧理呼白猨以發高韻而後世多其風鑒君之所寓其清修絶俗之致豈減遁理哉爲之記以示知君者庶亦知余言之非誇也

舫齋記

宣城李德孚有美才善屬文宣和初與余邂逅於長沙年既相若且同學又相好也久之德孚侍親移漕江左而官之金陵即官舍之東闢室以覿書其室連數楹而戶相重東西而視如在船中乃以舫齋名之有客聿至視其榜揭而疑之曰以子爲隱者耶則忠義之色功名之志見施爲語言以子爲非隱者耶則山水之意嗜好之異與儕輩不侔於是避席而問之曰夫渺漫際天一碧萬頃微風徐來雪浪山湧一葉傲睨其中覆却陳乎其前而不入其舍者津人之妙也子寧欲從事於此乎曰操舟之爲非吾事也害利之域並首而趨憎愛橫生頃刻萬態尾舍流俗與之偕而不與之俱逝是知津之妙也子寧於是有得乎曰問津之學非吾志也然則既不事乎操舟之爲又不志乎問津之業而乃列五經之遺編布百家之陳說明窗棐几繼晷然膏冥搜博求探賾索隱與古聖賢相際於百千歲之後若心同而意契

德符而道通殆將簡之而弗得所謂吾無間然者其或醉心墳典則直造淵源翫意羣書則涉獵涯涘放浪詩書之奧望洋渾灝之間則孔子之所得知之矣其浮游萬物之祖者耶送之者皆自崖而返矣德孚仰而笑俯而應曰吾非放愁也但吾以忠信孝友爲煙波隨所寓而安之爲舟舫昔馮夷得之以游大川漁父語已緣葦而去意竊慕之如是而已矣客愕然無對明年復來長沙理前事以語余請書以爲記於是乎書之

一擊軒記

宣和元年冬余自臨汝以職事來宜春暇日與客游天寧宮愛小軒脩竹解衣盤礴終日不忍去長老德公請名其軒余曰一擊客問其說余曰香嚴閑禪師參道於溈山久而不契乃焚畫餅之書歸庵南陽糞除瓦礫擊竹而悟余以是知道不可求也使道而可求則肉飯鷹兕身當坐榻與夫伐冰食玉之貴谷量牛馬之富者皆舉意而得有謀而獲者也客曰然則道終不可見歟余

曰吾聞諸雲庵以謂道不可求而可致也如人市黒白暗走嶺海望京師疲歲月於道路卒不能獲居肆於八達之衢不以必得爲計則貨也有時而自致昔人嘗嗜草書行則書空臥則劃席夜聞灘聲而得妙暁見蛇鬬而入神與香嚴同科而異致且道豈有麤妙哉學者根有稚敏耳時方貴敏故叢林有思齊之心石霜一年而悟道吾以爲敏永嘉一宿而悟曹谿以爲敏香嚴一擊而悟庸詎知此君不以爲敏乎德公請以爲記余知其爲雲庵之嗣也故併書載其說宣和元年十一月日

忠孝松記

宣和元年余謁枯木大士成公於道林是日遊客喧闐喜氣成霧余曰噫嘻登高望遠此日猶然其荆楚舊俗哉成笑曰有異木在吾家巔非緣佳節也於是導余登清富堂下臨瀟湘如開畫牒千里纖穠一覽而盡得之蓋龍圖聶公以詩眼增損發其天藏也故其形勝冠於湘西暇日必俱賓客燕賞於此堂公所建也想見其風

流餘韻不減叔子之峴首而其去思遺愛有類召伯之甘棠也左有奇石狀如覆斛稚松貫石而出初如揷秧未閲旬高尺許孤根秀拔分枝調達紫鱗翠鬛之中已有合抱凌雲之氣豈地靈獻瑞著公拔擢之異乎公自荆湖奉使入對未幾年三遷要職遂尹京都寳鍾臨川之英氣而其學出於舒王有石之象松爲蒼官爲十八公王版之榮金甌之拜跬步可待有松之象丁生夢之猶爲後世美談況目覩其異乎成曰心法之妙不可以

言傳而著爲忠孝之効故種石而玉生知其孝倒植而竹茂知其忠譬如太平無象而出菌芝見麟鳳然彼各得其偏如公則道契主上名落天下富貴追逐之不赦而忠孝之瑞并見於松石之間蓋理之固然於是像公之形儀置堂之上而名其松曰忠孝以慰邦人之思顧未紀其歲月於是使其客甘露滅爲之記

朱氏延真閣記

出高安之西門行五十里山川有佳氣草木有華滋桑

林有秀色民俗有古風如武陵桃源如剡溪赤城有隱君子朱堅伯固者世家于此特臨廣陌爲危閣以延真爲名余自京來歸過而登焉凭欄而睇煙雲杳靄形勝纖穠一覽而盡得之而恨其名未足以副其趣謂伯固曰君風度儒者也年方壯有美材乃不以功名富貴爲急甘隱約於山林也而雅志欲延真豈有說乎伯固曰然吾當語子夫功名富貴偶然爾士以身徇惑也何以知之漢武帝見相如賦喟曰吾安得與此人同時及見之止以爲上林令富貴若不可必也唐太宗見馬周之論促使召之接武於道及見之談笑而斷國論富貴又若可必也李廣之技無雙於天下及從貳師出征迷失道路竟不得侯而死功名若不可必也薛仁貴白衣從征遼東以三矢而定天山卒爲名將功名又若可必也吾以謂人生百歲如駒過隙要當從吾之志耳昔梅子真補南昌尉時放浪此邦有别業之遺基在焉已爲道士廬元始中棄妻子歸壽春後人見之於稽山變姓名

爲吳門卒而傳不書其終其爲仙明矣庸詎知其不離屠沽尚往來故居乎吾爲閣以延之儻幸及見又庸詎知不攜吾登毛車渡弱水以遊道山哉余不得而答乃敘其說援筆而記于壁

思古堂記

東坡先生曰孔子孟軻道同而其言未必同何以知之以其言性知之孔子曰成之者性繼之者善蓋善者性之效爾而孟軻曰人之性善孔子之言譬則如珠走盤

孟軻之言譬則如珠著氊夫珠非有二者走盤則影迹不留故子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞性既有言矣乃曰不聞是其可以影迹求哉著氊則觀者庸詎知不疑簟褥亦可以留珠乎故荀卿又言人之性惡自善惡之論興蓋有不勝其言者聖賢相去百年而其言相遠如天淵況不翅百年而守衆人之言爲知道非愚則狂顔淵韓愈異世而同出孔門然其識有深淺何以知之亦以其言知之淵飲水曲肱在陋巷不改其樂

此亞聖全德懿行也而愈謂哲人之細事愈且未知顔淵能知孔子乎易曰君子多識前言往行以大蓄其德然言行之精以韓孟之識有不能盡窺學者其可不思乎吾嘗誦之三衢毛庠文仲少有英氣深於學問而善功名富於翰墨而飽籌策以破趙會食爲迂伏軾下齊爲椎所與游皆天下第一等流遭時外平疆場久空無所施其材蹇寓一官不甘憂患折困袖手來歸圃于衢嶽之下寢處晴嵐夕霏按行春花秋月弄琴閱書以娛賓客栩然與世相忘而名其堂曰思古與東坡之論相表裏如維摩自藏於不言之中以發文殊之義縉紳高之文仲殁其子在庭季子以書抵余曰惟子可以知先人爲堂之意強爲我記之故余獨載東坡之論以著文仲之高然晉劉寔作崇讓論曰世議士名德不追前人非也時非乏賢士不崇讓耳然則士必生而能賢不由稽古之力爲循墻巽牀之僞是學使寔不死登此堂將逃羞無地尚何論哉季子年二十餘種性工文聽其論

古今贍博絶倫眞能世其家者也故樂爲書之

遠遊堂記

宣和元年秋八月朝奉郎夏公自天府謫官祁陽明年三月至自三峴館于靈泉寺寺臨大江江流湍急齧岸千尺萬峯環之如趨如揖如翔如集公構堂其西盡收其形勝靖深以宜茂林脩竹虛明以隔囂聲塵氛而名之遠遊重九後二日余從公登焉對立凝睇晴嵐夕暉浮動乎綠踈青瑣之上促榻對語笑響散落乎千巖萬

壑之間於是隱几枵然忘言蓋其倚功名於憂患之外玩雲川以自娛心飽新得百想俱滅然知國知兵百未一施而沉冥小邑如對彭澤之狄梁公通泉之郭代公乃名所居之堂爲遠遊何哉嗟乎世之識眞者寡所從來舊矣袁天綱識武后於襁褓驚曰貴武氏者此兒也使天綱果識眞當曰亡武氏可也賀知章果識眞當曰游仙可也夫一塵翳目天地四方易位袁賀方眩夢幻以其禍爲貴以游爲謫要不足怪也公今去國之遠而

能酬酢風月安樂泉石酒後耳熱侍兒扶掖而歌則忘其身之爲逆旅謂之謫可乎公嘗首肯余論屬余爲之記公諱倪字均甫其先江南人嘉祐爲名臣之後凛凛有祖風者也

普同塔記

人之有死生如日之有明暗死生相尋於無窮而明暗迭更未始有既然知其明暗者固自若也生順而死逆衆生當其變則駭異之孔子但曰原始要終知死生之故知其故則知其不駭蓋不欲深言之莊子曰死生亦大矣而不得與之變既不與之變當卓然而獨存者也莊子著其理而未盡其情若西方之教則痛言之而盡其情曰若先有生而後有死者則世未見不死而生若先有死而後有生者亦未見有不生而死譬如尋始末於環輪之上求向背於虛空之中則死生之情盡自佛法入中國奉持之者攬總其法度參差不齊獨百丈大智禪師以禪律之學約之人情折中而爲法以壽後世

欽定四庫全書　石門文字禪　卷二十二　十二

故其生依法而住謂之叢林及其化也依法而火之聚骨石爲塔號普同塔諸方皆建塔近僧坊遠不過一牛鳴蓋大衆將送火化則荷薪而臨溈山獨拘於陰陽之說謂近寺不宜爲葬地自開山迄今三百年建塔於回心橋之南其去寺十里故親臨之法往往不能繼也空印禪師軾公住山十餘年百廢具興其所以安僧宜有者大備獨以普同塔未建爲憂一旦與侍者登山之西崦相其形勝拖長材鳩工以爲之開大穴以石爲宮又

屋於其上棟楹翔空雲煙敵虧萬衆懽呼聲應山谷興修於宣和二年之春斷手於秋八月空印恨未有記以紀其歲月遣侍者覺惠來求文余歎曰叢林之衰諸方皆輕僧厭其多而窘於食空印既成堂宇浩然如江河之無極至者必納又爲造塔以待其終其敬僧荷法之心可謂至矣嗚呼僧者佛祖所自出厭僧厭佛祖也安有稱傳佛祖之印而反厭佛祖者能契聖乎空印之意可無書乎

溈源記

岷江因山爲名初發泣然濫觴漫衍而至楚則爲際天之雲濤萬斛之舟解風而不敢濟溈山因水爲名衆泉敷發於煙霏空翠之間旋紺走碧匯爲方淵蒸之成雲雨放之成江河蓋岷江資之者衆而溈水善養其源也住山空印禪師笑曰一法界中無假法者故揭於大仰堂之南榮曰溈源欲學者觀水之有源知自心之靈源未嘗竭也蓋岷江之資衆知衆智之不可不學也然先究自心後資衆智道之序蓋如此故善財童子南詢諸友必曰我先發菩提心如何名菩薩行有人於此因山中之氣候更四時之晴陰入重重法界方其宿霧蒙蔽微見淵色則若凡夫雖有染心而性常明潔霧開而澄滓日光下徹則若二乘已證諸念定慧超越更昏昕之湛然覩纖埃之不隔則若人牛兩忘而蓑笠未徹微風徐來方淵鱗鱗波波之中頓見方淵而波非大方淵徧入衆波而淵非小則若歛目於樓閣之前見三世於一

念嗚呼溈山爲湘南大叢林而空印道光兩本摑大鼓臨人天萬指圍繞今乃退藏於不言之中借山泉爲欸體聽萬象以說法何也蓋道不可以言傳故前聖賤言語小譬喻人欲學者自得之故設象比興以達其意鞞瑟支羅不言佛身不可以色相求也而供養栴檀塔座多寶如來不言根塵俱寂即是自身也而以寶塔聽經余觀前聖莫不然何獨空印哉宣和二年八月初吉會余於湘西之瀨夜語及山中之勝曰恨子未見吾泉然

強爲我記之余戲曰師以山泉爲舌爲衲子說法界自在緣起無生之法而余以翰墨爲五色藻辯才而畫圖之他日有尋流而得源悟意而忘象者可以拊手一笑

中秋前一日記

栽松庵記

僧史補曰四祖道信禪師以唐武德七年至破頭山愛澗壑深秀有終焉之志禪者相尋而來遂成叢林有僧不言名氏日以種松爲務私請祖曰衣法可以見付乎

祖師老之曰汝能再來乃可耳於是僧出山至濁港見女子浣呼曰我託宿得否女曰我家具有父兄可從問之僧曰汝諾我乎女曰諾女周氏之季也僧即還山中危坐而化周氏之女因有娠父母怒而逐之於衆屋之中日傭紡里閈間已而生子女以爲不祥棄濁港中明日視之踧跌波間泝流而上異之收養七歲隨母往來黃梅道中四祖偶見問曰童子何姓曰姓固有非常性祖曰是何姓對曰是佛性祖曰然則汝無姓耶對曰性空故無於是四祖笑之乞於其母爲判落二十授以衣法爲第五祖即游雙峯見栽松之全身又至東山見周氏之全身濁港周氏子孫之盛殆今甲黃梅三尺童能言其事僧贊寧僧史曰五祖弘忍禪師者姓周氏本河南遷止蘄之黃梅誕生之夕異香滿室此矯誣之詞也然可證佐者母既出於周氏而曰祖師姓周乎僧契嵩作定祖圖亦不能辨何也豈當衲子以常理疑之乎夫聖人之託化豈假父母之緣如伊尹生於空桑寶公生

於鷹巢獨不論父母之緣耶自唐至今學者疑信相半不能決也建炎元年十一月記

布景堂記

宣和三年秋萍鄉文益之遂自大梁過湘上會余夜語及里中奇豪而高傒尤其魁壘者傒學精敏而嗇少行修潔而材高雖隱約寂寞之濱而名滿縉紳之間所居有風泉雲壑之勝茂林脩竹之美四時之景陰晴異態環纖畢見構亭佳處而名之曰布景余因得其爲人而

想見其處恨未能與並之從侯相佯乎其上援筆而賦之越明年春以書抵余曰山川之姸美閱古今而不盡萬物之榮謝供四時而無窮然特若爲閒適者所施設而爲悲愁者所乾沒也玉輪流輝蒼崖哀湍天下之清絶也而倚娉婷者不見節緣竹者不聞晝公曰月色靜中見泉聲幽處聞者譏之也紅艷之閒美鳴禽之過前物外之奇觀也而憂國者以爲悲行役者以爲愁少陵曰感時花濺淚恨别鳥驚心者哀之也吾曰先王之法

言逢至治之聖世勤田園以供伏臘玩琴書以娛賓客偏親慈和而耳目聰明弟昆孝友而樂易賢雅所謂悲愁者於我亦安能神哉以吾之閒適較市朝當十倍吾亭雖陋然萬景分布吾前受吾約束眞造物之爲施設非經營而得招要而至者也子其爲我書之余曰昔支遁之愛山乃買沃洲之小嶺賀知章之愛水特上疏以乞鑑湖其風味雖清妙而正所謂經營招要者若之紫芝則不然偶愛陸渾山水之佳遂留六年余觀高侯之趣味殆亦紫芝之流乃欣然爲記之

少陽義井記

建炎元年六月蔡陽野墅僧子辰俱潯陽檀越陳璹還自白湖過少陽渴甚須水道傍皆近人積水穢濁不索相與歎曰江淮要衝而地無美泉何以止往來渴心相約出錢開井于湖之左而白湖楊元廣彦隆亦欲協成之有僧祖慶實董其事工畢泉甘涼邦人賴以灌畦飲啜行人盛暑爲歸宿之所易曰改邑不改井以象正君

子之有恤心雖大行無加窮居不損又曰井者德之地以象有煩心之德虛其中而不自有之也歟嗚呼二三人者不獨爲濟衆無窮之利其亦尚德也哉十二月望日記

華嚴院記 代

政和四年春二月余自高安赴官臨汝行豐城境十餘里奇峯秀深沃野自獻有白沙清流茂林脩竹之勝望林表出楯瓦路人曰其下華嚴院也遂造焉碧杉脩徑

苾芻戢戢出迎客廈屋崇成如幻出禪齋風櫺金碧隨目殆應接不暇問住持僧惠訥曰院以父子傳罷而服玩不滅禪林何哉訥曰教有頓漸道無禪律今兩者相攻以其私而佛法微矣譬如橐中蟲徒自蠹壞出家蓋大丈夫事其說甚高緒餘土苴足以道廣孝慈上助清化今其衰其徒特不足知此如鳶翔青冥而心不忘腥穢求教之興三尺童子知其難余首肯其說而心奇之秋七月訥遣僧抵余曰吾廬居於唐光化之元年名報

恩迄本朝治平之三年詔改賜今額嘗燼火廢爲丘墟草屋數楹僅蔽風雨者自善明至懷珍七傳訥寔繼珍後因淨檀首建三門作兩序屋修普光明大殿前峙雙閣一以像僧伽一以館鐘虡東爲香積廚繞以複屋闢典事堂有廩有廁西爲三聖堂增其後架設賓客館有湢有廄造演法潮音堂總屋於其中又建華嚴閣於寢室之上以實毗盧法寶之藏高深雄麗吞風吐月凡禪林所宜有者畢備僧至如歸轟轟鼓魚泯泯作息要不愷諸方經始於崇寧癸未之春斷手於政和乙未之冬吾方念能事雖畢而後之來者未知飯僧報佛無窮之意而公適儼然辱而臨之非夙緣乎幸強爲我記之余曰今人持左劵以取寓物未敢必得然爭毛髮之利斫頭穴胷何知慮刑而訥宴坐一室影不出山能使施者塡門不十年之間化瓦礫之墟爲梵釋龍天之宮此其才必有過人者視其中渠渠欲置人於慈祥之域而專欲以精嚴自礪與夫裨販如來以自賊者異矣使其聞

訥之風亦可以少沮其顏云

寄老庵記 代

高安南州之屬郡地連西山廬嶽之勝俗美訟簡士大夫自爲江西道院飛楹畫棟間見層出於茂林修竹往往皆浮圖老子之廬龍城院去郭餘一舍山川精神發於雲泉林壑間如人眉目處余家筠谿之上少時往遊焉窮奇索幽信宿彌日便有終焉之計一行作吏轉徙四方登高臨遠未嘗忘於龍城也政和四年冬余留京

師官冷口衆自猒風埃又病痁彌月愈不懌而覺範道人適自高安來夜語及龍城舊游翛然忘紛而痁亦棄余而去問覺範誰從子游有老僧志淳者其爲人木訥而靜深易親而難忘今結庵於鳳囘峯之西名曰寄老每曰高風頹於無勇白業毀於有累前聖知之故令比丘一飯日中三宿桑下吾幼知人間情緣爲累故棄之而學道知方外事法爲累又棄之閑放煞諸餘勃窣飢飡困臥猶累於老未可棄去故持以寄之因以名吾庵

嗟夫世方以累爲榮而爭趨之淳獨超然高蹈賢於人遠矣吾聞天台智者臨終門人問所證答曰我不領衆早淨六根以傳法利生止證内凡五品耳淳之志其以是哉明年上元覺範南還因理其事爲之記使歸刻石山中他年當乞身歸田幅巾杖屨以從淳游尚未晚也

吉州禾山寺記代

始達磨自西來以法授少林慧可而衣鉢爲信五傳至曹谿慧能能知其道信於天下也藏其衣鉢而化故世稱曹谿之門得道者不可以數計然獨大長老行思懷讓克肖前懿號二甘露門思晦廬陵山水而老於青原讓亦庵於衡霍之下石頭希遷者思高弟也從讓游思實使之馬祖道一者受讓記莂卜鄰青原久之遂終於石門讓實使之今天下指目江西爲禪宗法道之源者以曹谿一子一孫首辱居焉永新爲江西山川形勝之地城南有山巋然深秀晴嵐夕暉應接不暇者唐僧達奚棲遲之所也奚不知何許人以文德初始至刀耕火

種住成法席致嘉禾之瑞因以名山號大智禪院院僻嶮初未著於諸方吳順義二年僧無殷中興之恢復法度學者趨之如雲殷九峯虔禪師之嗣青原八世孫也方是時禪學之弊巧見異解殷以擊鼓之機脫略窠臼於是宗風大振學者賴之嗣殷者有契雲自雲歿代居者名存實亡大中祥符初詔改賜甘露禪院有楚材者道價重一時法席之盛追比殷時又十世而有德普有高行自黃龍寉中來普歿七世而有妙湛大師法安初

以政和元年自祥符移居之五年視前營構增其所未有者新其所已壞者於是莊嚴紫金光聚則有殿棲稱如實旁行之書則有藏會四海苾芻求寂則有堂辦香積伊蒲塞之饌則有廚像祖師則有閣館鐘虡則有樓升座法施之堂則曰無畏集定傳道之室則曰大智而閣於室之上名善應修廡複屋高深壯麗冬溫夏涼重規疊矩叢林號盧陵第一嗚呼妙湛之游戲於是作可謂集諸老之大成者也安走使京師乞文記其事余方

困頓黃壓寄逸想於雲泉杳靄處恨未能角巾藜杖與山中高人游厭飫清境然余非學佛者其詭祕多溟涬然竊嘗論之忠孝碩大如宋王彧唐魏元忠徐有功輩初未必皆深於佛理觀其臨禍福超然自得豈所謂所聞或淺而其義甚高者歟故余於禪學凡鉤章棘句凌跨方等汗漫橫流者則非肉眼所能勘驗至於生死之際有不容其僞者矣無殷將化集衆謂曰後學未識禾山今朝識取因怡然而逝德普之將化飲食畢談笑而寂然其言論風旨無所傳聞妙湛雪竇之後又青原之遠裔吾將觀焉既論之又系之以詞曰

龍谿落石雪浪犇萬山環之如虎蹲凌霄白雲相弟昆七十一峯讓其尊煙霏搖空含朝暾微風徐來掃靄氛樓閣時爲金碧痕聰明澄泓自吐吞三偉不見陳迹存異哉僧奚貌粹溫澗飲婆娑麋鹿羣誰中興之殷澄源咄嗟萬指魚鼓喧普公高喉已語言得法來自黃龍門弟子生萸手自捫放箸蟬蛻撼不聞大士法戰著策勳

睨視生死等旦曛君看妙湛願力熏樓觀幻出高切雲美髯說法起機輪自云的骨雪竇孫江山偃蹇驕氣噴不受彈壓無傑文願乞名詩刻雲根導廣孝慈酬帝恩

寶峯院記 代

余家筠谿谿出新吳車輪峯之陽其陰鳳皇幕阜諸峯黛橫玉立娠奇畜秀解楚山而益峻隋朝而來爲得道者所廬又黃龍龍安興化雲巖四大刹皆其遺地相去百里叢林之盛冠映諸方自大長老寶覺佛壽相續而

興禪學宗天下衲子動成阡陌而寶峯善邑院者世以律居然夕燈午梵齋魚茶板與四大刹者爭雄長而鳳皇慕阜之雄深亦讓其形勝余外舅家西安往來聞之熟矣宣和三年罷官臨汝道經雙井而造焉渡谿東望奇峯峻岡隱吞馬首據鞍回視飛檐畫棟翔出林表入重門顧兩廡翼如而入焉禪齋雲堂緣跡青瑣大殿層閣塗金間碧像設之妙服具之華見者知為登法堂望般室窅然靜深耆年僧雛倒屣迎客至如歸焉退視其

私則廚庫廩廐莫不整潔遊衲解包顧指如意於是慨然歎曰誰為之者何其材乃爾有餘耶住持僧守道曰院基于唐有田畝山林五代烽火之餘券牒亡失多為比鄰所侵院因荒殘如逃亡人家者二十餘年詔賜今額熙寧之初僧圓智者白官請牒來居焉有恢復之意未幾物故至是化為麋鹿狐豹之區元祐六年縣以玉谿僧子腴領住持事經畫三年未舉而化守道實傳器於腴者毋李氏憫其頹壞施粧奩以開墾田畝用陰陽家之說下舊院百步伐山為基鳩工於崇寧元年之春斷手於政和八年之秋而吾院克成其弟守逵者寔陰相之余聞曹谿祖師也而腰石夜舂牛頭宗師也而躬自負米皆以供僧也及其衰也稱嗣祖傳法者護食而拒僧道公於是時乃能犯拒僧者之怒而延納之此心日月不能老也道曰吾非有心以時特愛惜普光禪師與衆力耕見金而不取同伴詰之曰今吾未用也俟吾他日把茅蓋頭資以飯僧味其存心與今認十方僧物

為已有者異矣道慧敏而老其立事有過人者遣其徒寶宗來求文以記余愛道所論併為書之

先志碑記代

政和元年余為湘陰令湘陰瀕楚水臨洞庭連檣萬艘天水相接盡獻南楚之形勝愛其風俗之純美民訟之稀少士君子博學而知要篤實而有文窮不忘道富則守禮邑之南郭鄧氏之富至紈袴僮奴谷量牛馬然奉身甚約禮士甚恭邑人皆化其德其子沿循道議論有

英氣直諒而勇於爲義縉紳高其才今爲承直郎余游相好也自余之宦湘陰餘十年無日不思縛屋湘尾分湖山之勝從父老之游且將老焉宣和四年夏循道以書抵余曰天降罪罰不自殞滅上延先考啟手足時則有遺訓吾承祖宗餘慶坐享溫燠族大口衆貧富錯居欲贍給其貧者未遇皇暇汝其承吾之志言卒而棄諸孤嗚呼沿尚忍言之已於今年元日與族人爲約券月給穀一斛男議婚錢十千再婚減其半女議嫁者錢三

十千再嫁則減其半備喪者錢十千及葬更給其半歲月弗窮而存歿弗常不敢預標以計數限斛以爲額庶其利流百世而不弊子其爲我書之將刻石以昭示子孫使無忘先訓且欲族人想見先考餘風遺烈也昔范文正公念族人游宦未歸多厄於飢寒則建義莊於姑蘇以給其伏臘舒王請輸已俸買田蔣山飯僧爲王氏之亡者修營冥福文公贍其生舒王福其死循道獨立券約恩及存歿此其東南賢士大夫多稱其可以無書乎系之以詞曰

漢祚中興天所佑篤生奇臣掃穢垢杖策軍門謁劉秀功業千年粲星斗鄧侯受材極奇茂毛骨似之豈其後清明在躬氣渾厚慈祥照人資孝友邑人依之扶老幼梗楠參天擢清晝毫末養之至成就百未一施舟壑走疑侯功名在懷袖取之易然行探手湖山萬頃連戶牖料理風煙謀榆柳琴書娛客付杯酒走人之急古或有分財贍族今則否此風移之偏宇宙天子無爲千萬壽

念爾族人拜稽首恩無貴賤適所受符之弗忘帝汝祐不然鬼亦扼汝脰西山磬石清欲透刻此銘詩傳不朽

石門文字禪卷二十二

石門文字禪卷二十三　宋　釋覺範　撰

序

五宗綱要旨訣序

傳曰人能自重然後可與言學余以謂自重者必其天資才全而識遠何以知之張子房三世相韓韓爲秦所滅時年二十許弟死不葬袖鐵椎擊始皇悞中副車走匿下邳乃能跪履於父老及佐高帝定天下漢業已成

粃糠王侯掉頭不顧思與赤松子遊韓信微時自藏於怯淮陰少年易之使出跨下一市大笑而色不怍及爲高帝大將一軍盡驚而氣不矜談笑而破趙名震天下得亡虜而師事之子房勇擊始皇而謙辭封爵韓信智出跨下而明師亡虜非材全者能自重如是乎邴原詣孫崧學崧以書相分原得書不讀曰夫學者以智高者通書何爲哉藏書於家游學四方學成以書還崧解不傳書之意崧服其敏徐曠學於太學時沈重講授門弟子常千人曠所質問數日辭去或問其故曰先生所講紙上語耳若與境彼所未見尚何觀重知之憚其能根矩智識粹美不在糟粕文遠巧妙非止準繩非識遠者能自重如是乎吾故曰必因其天資也夫刻志功業傾心名節者世間之學耳若離一界出五有者非夢幻功業戲劇名節可畫而天資無張韓邴徐之英余竊憂之諸佛三昧謂之甚微細智麤浮心識其能至哉菩薩行海謂之旋陀羅尼門鄙陋志操其能入哉學者之才如

蓬芒之微而所授之道如萬鈞之重雖至愚知其不可然猶紛然不知愧可笑也為弟子者心非其師而貌敬之為師者實鄙弟子而喜授以法上以數相羈縻下以諂相欺誑慢侮法道甚於兒戲嗚呼昔清辨菩薩以芥子擊修羅窟而隱候龍華道成乃問未決之事謂今彌勒未具徧知也辦之求師何其難也達摩達恨師子尊者不令嗣祖渡谿見女子浣露其足念曰此脛乃爾白皙耶師子忽至曰今日之心可嗣祖乎師子之求弟子

何其審也大法寖遠名存實亡其勢則然蓋嘗中夜起
喟為之涕零余少游方所歷叢林幾半天下而師友之
間通踈粹美者尚多見至精深宗教者亦已少矣又三
十年還自海外罪廢之餘叢林頓衰所謂通踈粹美者
又少況精深宗教者乎百丈法度更革略盡輒波及綱
宗之語言如雲門綱宗偈曰康氏圓形滯不明魔深虛
喪擊寒冰鳳翥已飛霄漢去晉鋒八博擬何憑雲門非
苟然作也而昧者無地寄其意識輒易以循其私曰晉
鋒八法審如易者之意則康氏圓形魔深虛喪又何義

哉洞山渡水見影偈曰切忌從他覔迢迢與我踈吾今
獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須與麼
會方始契如如其言契如如但一文殊無二文殊故曰
渠今正是我我今不自渠旨甚明白而昧者易之曰渠
今不是我我今不是渠遂令血脉斷絕豈曹洞旨趣乎
仰山臨終付法偈曰一二二三子平目復仰視兩口無
一舌即是吾宗旨兩口無一舌溈山之牛一身兩號之
意而昧者易之曰兩口一無舌審如易者之言則是共
功時功尚何論哉臨濟付法偈曰沿流不止問如何真
照無邊說似他離相離名人不稟吹毛用了急須磨吹
毛劍也用即磨之意不欲犯鋒耳而昧者易之急還磨
旨趣安在哉而以之不疑可謂陋哉獨法眼未遭更易
行恐不免耳昔阿難聞誦佛偈曰若人生百歲不識水
潦鶴未若生一日而得決了知謂曰吾從佛所聞異於
是應曰不善諸佛機非水潦鶴也誦者告其師師應曰
阿難耄矣所記錯謬夫諸佛機久而尚為水潦鶴豈渠

今正是我我今不是渠不作渠武喧爭之語晉鋒八博
不作右軍草書乎因編五宗機緣以授學者使傳誦焉

華嚴同緣序

余聞一切衆生識種皆具十法界性謂佛菩薩緣覺聲
聞四聖天人傍生餓鬼地獄阿修羅六凡是十種性本
無性隨所熏起任運成就有人於此為諸人等談無上
道解脫知見一切衆生皆證圓覺則識性熏發佛種如

是乃至爲諸人等談不義語毀謗三寶一切障道之法則識性熏發惡道種是故如來世尊每謂衆曰善男子善知識者是汝等最大因緣能令汝輩明見佛性離苦成道事彼知識不惜身命又菩薩願力願與衆生爲不請友其所立誓惟欲衆生悟心成佛然諸衆生自棄自賤貪戀生死飄流諸趣不能逢遇善知識善友如萬頃波尋一瓦礫今惠臻道人欲以是毗盧藏微塵章句不思議妙義結萬人同覩看其設心欲熏發一切衆生佛

乘之種是其願力爲不請友而我大衆同得值遇譬如盲龜值浮木孔當生難遭之想起增上善心使易成就竢其畢作爲卵塔書萬人名各藏於塔中虛空可殞而此願力如爍迦羅惟願剎剎塵塵證明我説嗚呼六道以憂畏飢餓之火所逼燒尚不聞有佛安得聞經哉唯人道一切成就既已見佛又復聞經而不請友曲折誘導更復惰慢作跛驢心是眞自棄凡我見前法界性侶幸同進道惠臻道行高潔而飽叢林受持願力久矣成熟是故今同普告大衆是日已過命亦隨減唯加鞭此道是眞知恩政和五年二月十九日書

洪州大寧寛和尚語錄序

但識綱宗本無寔法又曰若以寔法與人土亦難消巖頭説法指人甚要而語不煩亦何嘗鉤章棘句險設詐隱務爲玄妙哉故其得友如雪峯有子如羅山於生死之際如洞視戶庭未嘗留情近世叢林失其淵源以有思惟心爭求寔法唯其以是爲宗也故高則妄見勝妙

之境下則波爲世諦流布而綱宗喪矣余猶及見前輩能言老黃龍同時所游從有若楊岐會翠巖眞大寧寛皆一時號明眼而會與眞所得法子照映江左語言布冢宇獨寛公少見機緣有石門宗杲上人抗志慕古俊辯不羣徧游諸方得此錄讀之而喜曰雖無老成尚有典刑也其可使後學不聞乎即唱衣鉢從余求序其所以命工刻之嗚呼杲之嗜好可謂與世背馳彼方尊事大名譽者傳授其語而杲獨取百年物故老僧之語欲

以誇學者不亦迂乎雖然會有賞音者耳

臨平妙湛慧禪師語錄序

傳曰雖無老成尚有典刑典刑且次之則老成蓋前人所甚貴也又曰惡夫碔砆之亂玉則似之而非者又其所甚疾也貴老成疾似之而非者一人之情千萬人之情是也近世禪學者之弊如碔砆之亂玉枝詞蔓說似辯博鉤章棘句似迅機苟認意識似至要懶惰自放似了達始於二浙熾於江淮而餘波末流滔滔汨汨於京

洛荆楚之間風俗爲之一變識者憂之俄有叢林老成者蔪然出於東吳說法於錢塘諸方衲子願見爭先川輸雲委於座下法席之盛無愧圓照大通於是天子聞其名驛召至京師住大相國寺智海禪院是謂妙湛禪師慧公未嘗貶剝而諸方屈伏不動聲氣而萬僧讓雄彼似之而非者不攻而自破如郭中令之單騎見虜孔北海之高氣讋魏以其荷負大法故稱法窟龍象以其摶噬邪解故稱宗門爪牙也余與禪師游舊且少相好不見之二十年宣和三年十月初吉有仲懷禪者過余湘上出其示徒語爲示昔蓮花爲聰道者作禮曰雲門兒孫猶在余則以手加額望臨平呼曰豈雪竇顯公復爲吳人說法乎何其似之多也

僧寶傳序

曹谿之道至南嶽石頭江西馬祖而分爲兩宗雲門曹洞法眼皆宗於石頭臨濟潙仰皆宗於馬祖天下叢林號爲五家宗派嘉祐中達觀曇穎禪師嘗爲五家傳略

其世系入道之緣臨終明驗之効但載其機緣語句而已夫聽言之道以事觀既載其語言則當兼記其行事因博採別傳遺編參以耆年宿衲之論增補之又自嘉祐至政和之初雲門臨濟兩宗之裔卓然冠映諸方者特爲之傳依倣史傳各爲贊辭總八十有一人分爲三十卷書成於湘西之南臺宣和五年正月八日伏遇判府安撫大學降貴令辰繕寫呈獻仰祝台筭許旌陽白日仙去天詔書曰赦汝不事先祖之罪佳汝施藥呪水

之功夫施藥呪水期於活人者也活人而能致飛仙況壽考乎余觀安撫大學其牧民臨政皆得佛法之至要和而為生成而為殺生殺皆以活人為本嘗生瀏陽囚徒十有二人於死中佛法之見於和者也戮一賀文而億萬生齒安堵佛法之見於威者也其妙用活人之功較之旌陽殆相萬矣惟其得法之淵源實出於圓照本禪師而不可誣也故余特以禪書為獻伏冀燕閒之暇少賜披覽豈勝幸甚

嘉祐序

禪師諱契嵩字仲靈藤州人也少從洞山聰禪師遊出世湖山乃嗣其法其道微妙而末法學者器近而不能曉悟而公亦不肯少低其韻以徇循其機因歎曰吾安能圓鑿以就方枘哉聞之聖賢所為得志則行其道否則言而已言之行由是為萬世法使天下學者識度修明遠邪林而遊正塗則奚必目擊而受之謂已之出邪即閉關著書以攻正祖宗所以來之之遺為十二卷又別定祖圖書成攜之京師因內翰王公素獻之仁宗皇帝又為書先焉上讀至呂因為道不為名為法不為身歎愛其誠旌以明教大師賜其書入藏書既送中書時魏國韓公琦覽之以示歐陽文忠公公方以文章自任以師表天下又以護宗不喜吾道見其文謂魏公曰不意僧中有此郎邪黎明當一識之公同往見文忠與語終日遂大喜由是公名振海內遂買舟東下居永安精舍而歸老焉公雖於古今內外之書無所不讀至於安危治亂之略當世同人少見其比而痛以律自律其身

其學端誠為歸宿之地而慕梁惠約之為人以其學校其所為未見少差其考正命分於賢聖出處之際尤為詳正觀學者循奇巧而不知本也乃作壇經贊亡孝背義又循養其欲也乃作孝篇十二章士大夫不顧名實多是己非他乃作輔教編學者苟合自輕不貴尚以修德也乃題遠公影堂記其所慕也乃作茨堂序因風俗山川之勝欲以拋擲其才力以收景趣乃作武林志至

於長詩贊而已殆所謂太山之一毫芒耳公終於湖山而火化不壞者六物天下聞其風者爲之首東長想嗚呼一匹夫雲行鳥飛天地之間視萬乘之尊其天地之遠也顧巨公貴人雲泥之異也而一旦以其所爲之書獻天子爲之動容天下靡然向其風而卒能酬其志豈非其所自信修誠之致歟後之學者讀其書必有掩卷而三歎者也元符元年中秋日高安某序

陳尊宿影堂序

陳尊宿者斷際禪師之高弟也嘗庵於高安之米山以母老於睦遂歸編蒲屨售以爲養故人謂之陳睦州臨濟至黃檗衆未有知之者而公獨先知之嘗指似斷際曰大黃之門必此兒也雲門祕傳於公人所知之而公更使謁雪峯曰當嗣之不然吾道終不振矣雲門臨濟能不忘其言故宗一代天下古今依此以揚聲其德澤方進未艾也夫二子方其匿耀也其施爲未有以異於人而卒不能逃公之言何也古之人篤聞其信己故其處心也公惟其公是以自知之審而知人之詳也今之世雖有通人遠才不小同已則横議疾之不掩則謗之而已通人遠才固自負而群小又工於爲謗宜乎其贅隅於世也而庸下之徒能阿其所好故爭厚恩之環目遲以爲嗣庸下者固欲顯於人而好名者素快同於己宜乎其豐隆於時也吾行四方有年矣見此種人何限而恬然不知怪世衰道微一至於此使其聞公之風見公之像其何以施眉目耶嗚呼期臨濟必大黃檗之門而其嗣方大盛知人之詳也祝雲門嗣雪峯庶未其詰

自知之審也傳曰知人則哲自知則明吾於睦州公見之矣公之影堂在高安南之四十里所謂米山者也

昭默禪師序

李北海以字畫之工而世多法其書北海笑曰學我者拙似我者死當時之人不知其言有味余滋愛之蓋學者所貴貴其知意而已至於蹤蹟繩墨非善學者也豈特世間之法爲然出世間法亦然黃檗運公師事百丈

大智禪師而迅機大用每凌壓之百丈固嘗歎曰見與師齊減師半德見過於師方堪傳授玄沙備師從雪峯眞覺禪師最久備遂爲談根門無功幻生幻生法門其論皆揭佛祖之奧雪峯亦嘗撫其背曰豈意衰暮聞此妙法汝再來人也吾所不及然雪峯百丈之道益尊而黃檗玄沙得爲的嗣初未嘗印脫其語言順味其機因以欺流俗此道寂寥久矣乃今於黃龍清禪師見之公爲晦堂老人侍者而名聲已閙閙叢林其超情獨脫之

論無師自然之智當機密用人不敢觸其鋒雖晦堂唯知加敬而已雙井徐禧德占黃庭堅魯直此兩翁世所謂人中龍也往來山中與公語未嘗不屈折咨嗟以爲不及以故天下士大夫悅慕願見想望風采公名惟清自號靈源叟世爲洪州武寧陳氏子童子時誦書日數千言伊吾上口有異比丘過書肆見之引其手熟視大驚勸其父母使出家公即忻然往依高居某爲師幾何爲僧受具足戒即起遊方初謁法安禪師欲傾心受法

法安曰子他日洗光佛日照耀末運苦海法船也一堅豈能畜汝行矣無自滯公因偏歷諸方晚歸晦堂久之初開法於舒州之太平衲子雷動雲合而至未嘗謹規矩而人人自肅江淮叢林號稱第一洪州轉運使王公桓迎公歸黃龍欲以繼晦堂老人未幾晦堂化去公亦移病乃居昭默堂宴坐一室頹然人莫能親踈之然見之者皆各得其懽心至於授法鉗槌鍛煉則學者如於莬視水車然莫知罅隙其提唱議論初不許學者傳録

有得其片言隻句者甚於獲夜光照乘然余於公爲法門昆弟氣宇英特慎許可獨首肯余可以荷擔大法頃於山中日有異聞嘗曰今之學者多不脫生死者正坐偷心不死耳然非學者過也如漢高帝詔韓信以殺之信雖死而其心果死乎今之宗師爲人多類此古之道人於生死之際遊戲自在者已死却偷心耳如侯景兵至建鄴武帝御大殿見之神色不變輙語撫慰而侯景汗下不敢仰視退謂人曰蕭公天威逼人吾不可以再

見也侯景固未嘗死而其心已滅絶無餘矣古之宗師爲人多類此吾觀今諸方說法者鉤章棘句爛然駭人正如趙昌畫花寫生逼真世傳爲寶然終非真花耳其應機引物以曉人皆類此大觀三年秋余以弘法嬰難越明年春病臥獄中公之的子德逢上人以書抵余曰昭默病遂有書付禪師使人不能候而去余矍然而起坐念公平生奇德美行恐即死後世莫得以聞故爲疏其略以授逢使往謁道鄉居士求文刻石於山中以傳

信後世云大觀四年正月二十五日石門其序

潛菴禪師序

法道東來授受之際必因師弟子之賢苟非其人道不虛行如雲起而龍隨鶴鳴而子和其周旋之久機緣之著而特以侍者稱者如烏窠之有會通南陽有應眞趙州有文遠南院有守廓慈明有海善翠巖有慕喆而黃龍有公公諱清涼洪州新建鄧氏子世力田幼趫卓短小精悍去依洪崖法智爲童子年二十一落髮受具足戒時武泉常寶峯月雲居舜道價壓叢林公遊三老間皆蒙器許而疑終未決謁黃龍南禪師南曰昔洞山見雲門門問近離甚處云查渡夏在何處曰湖南報慈曰幾時離八月二十五云放汝三頓棒公聞之大驚南公又曰洞山又問適來祗對有何過而蒙賜棒門云飯袋子江西湖南便恁麼去商量公大笑南公問何笑對曰笑者黃面浙子憐兒不覺醜耳自是容爲入室父子言論久即令坐于菊去遊南嶽時先雲庵方出潙山與公

復造積翠公爲侍者七年南公歿隱遁西山西山有惠巖院僧死屋無像設露坐公見而喟曰古人斫山開基致無爲有忍懷不擧哉乃求居以修完之不五年而殿閣崇成百具鼎新即棄去遊廬山南康太守徐公聞名延居南山清隱寺寺在大江之北面揖廬山公門風孤峻學者皆望崖而退以故單丁住山十有八年元符二年秋余與弟希祖自南昌舟而東下訪之晨香夕燈升堂說法如臨千衆而叢林所服玩者莫不具時時钁地

處置爲余言先師初事栖賢諟泐潭澄更二十年宗門奇奧經論要妙莫不貫穿及因文悦以見慈明則一字無用設三關以驗天下禪者而禪者如葉公畫龍龍見即怖余曰每疑三關語垂示平易而人以爲難何也公曰衆生爲解礙菩薩未離覺大智如文殊師利欲問空王佛義即遭擯出以其墮艱難故起現行耳嗚呼自墮艱難故起現行學者大病如人開眼尿牀平地喫攧然今化去三十年猶有悟其旨者不無損益也有僧依十

有二年公舉令住淨衆寺辭行謂曰汝雖在此費歲月實不識吾家事儻嗣法當不以世俗欺誑爲心其人乃嗣翠巖機爲南昌隱君子潘延之與爲方外友延之迎歸西山而州郡文爭命居天寧衲子方雲趨座下一時名士摳衣問道公以目疾隱居龍興寺房戶外之屨亦滿上藍忠禪師雲蓋智公之子於公爲叔姪移公居寺之東堂事之如其師叢林高其誼余政和四年冬證獄太原拴縛在旅邸人諱見之而公冒雨步至撫慰爲死訣明年南歸幸復見之軒渠笑曰吾不意乃復見子公壽八十四目盲復明此其精敏於道志願叢林所致嗚呼佛法寖遠壞衣瓦鉢之人亦有侈欲爲人師者爭慕華搆便軟暖公獨舉頹壞而新之爭欲坐八達衢頭以自貴其道而公獨居荒遠以自珍之爭好勢利惡醜而公獨犯衆惡自信而力行之每謂弟子曰無事外之理理外之事觀其措置豈其眞然之者耶

定照禪師序

達磨之道六傳而至曹谿自曹谿派而爲江西石頭二宗既昭天下學者翕然從之由二宗以列爲五家于今唯臨濟雲門爲特盛洞山悟本禪師機鋒堅亞而出年代綿遠惜其無傳元豐中有大長老道楷者赫然有聲于京洛間問其師承乃投子青華嚴嫡嗣青公爲大陽眞子蓋洞山七世玄孫也大觀元年京師大法雲寺虛席有司以公有道行請于朝願令繼嗣住持奉聖旨可其請求幾開封大尹李孝壽表公談以禪學卓冠叢林

宜有以褒顯之即賜紫方袍號定照禪師左瑠持詔至法雲楷謝恩已乃爲表辭曰伏蒙聖慈特差彰善閤祗候譚禎賜臣定照禪師號及紫衣牒二道臣戴睿恩已即時焚香升座仰祝聖壽伏念臣行業迂疎道力綿薄嘗發誓願不受利名堅持此志積有歲年庶幾如此僧道後來使人專意佛法今雖蒙異恩若遂忝冒則自違素願何以教人豈能仰稱陛下所以命臣住持之意所有前件恩牒不敢祗受伏望聖慈察臣愚悃非敢飾辭

特賜允俞臣沒齒行道上報天恩上閱之以付李孝壽躬往諭朝廷旌善之意而楷執拗不回開封府尹具以其事聞上大怒收楷送大理寺吏知楷忠誠而適批逆鱗有憐之之意問曰長老枯悴有病乎楷曰無之吏曰有疾則免刑配楷曰平時有疾今實無豈敢藉疾僥倖聖朝欲脫罪譴耶吏歎息久之竟就刑縫掖其衣編管緇州都城道俗觀者如市皆爲之流涕而楷神和氣平安步而去如平日至緇州僦屋以居而四方衲子爭奔隨之接武于道嗟乎禪師粹然一出支洞山已頹之綱道顯著于時矣而聖朝方以道治天下海内肅清旌表有德天時人事適相偶如此而楷獨罹此禍可疑也夫豈斯道疑獨間闢至此卒不能以振興之耶抑亦夙殃成就緣會如是耶聞之者莫不長喟余因疏其事以授嘗識禪師者使學者知道固如是而視欲勝天滅命者可以發一笑也

邵陽別胡强仲序

多言乃致禍齪滿若不容人有兩三心安能合爲一河壞螘孔端山隤有竈穴生存多所慮長寢萬事畢此孔北海臨終時詩也而其意乃若自悔何也教汝爲惡耶則惡不可爲教汝爲善耶則我平生未嘗爲惡此范滂臨刑語其子之辭也而其意乃若自疑何也徐有功方視事吏泣白曰有詔公當棄市有功置筆安步而去曰豈我獨死而諸人長不死乎三坐大辟當死不憂三赦之不喜其明見自性不悔不疑而卒以榮名終吾聞成

就世出世間法特一切能捨耳有功其亦知此乎余學出世間法者也辭親出家則知捨愛遊方學道則能捨法臨生死禍福之際則當捨情頃因乞食來遊人間與王公大人遊意適忘返坐不遵佛語得罪至此重賴天子聖慈不忍置之死篆面鞭背投之海南平生親舊之在京師者皆唾聞諱見雲散鳥驚獨吾友強仲姁嫗守護如事其親自出開封獄冒犯風雪繭足相隨三千餘里而至邵陽猶不忍去嗚呼臂三折而知醫閱人多而

晚相事更疑危而識交態有交如子何必多爲然強仲每見余蓬頭垢汚在東縛中飲食談笑如平日言涕俱出曰子殆不知世間有恥辱憂患乎抑眞石肝鐵腸也余笑曰死可避乎心外無法以南北論中外則謂之失宗以僧俗議優劣則謂之迷旨失宗迷旨前聖所呵吾方以法界海慧照了諸相猶如虛空大千沙界特空華耳何暇置朱崖於胷次哉強仲高義宻行追配古人宜若知此子持此語爲我謝鄉里故人此去死生一決死不失爲谷泉脫或無恙尚不失爲車中王尼他日綠錦江頭相見追惟今日則尚可軒渠一笑也政和元年十二月十九日海南逐客某序

送強仲北遊序

洛生郭玉得程高方脉六微之技陰陽不測之術漢和帝時爲大醫王多有應効性仁愛雖賤如厮養必盡其心力而醫貴人時或不愈帝使貴人衣厮養服問醫輒効問狀對曰醫之爲言意也腠理至微隨氣用巧針石

之間毫芒則乖存神於心手之際可得解不可得言也夫貴者以高顯臨臣臣以怖懾承之其爲難也有四焉自用意而不任臣一也將身不謹二也骨節不能使藥三也好逸惡勞四也針有分寸時有破漏重以恐懼之心加以裁慎之志臣意且猶不盡何有於病哉此其所以不愈也嗟乎人之理患不能知之知之患不能行之觀玉所論甚明而竟不能用雖得之亦失之之謂也王蓋所謂有技之醫非有道之醫也有道之醫如庖丁之

解牛但見其理不見其全牛也如孫武之誅二隊長但見其法不見吳之寵姬也吾友强仲少任俠喜立奇節赴人之急難義形於色慕太史子義王義方之爲人中年學道一飯奉身爲伊蒲塞之行雖摧縮鋒角而劇談滑稽每每絶倒坐客强仲蓋寓於技以游人間世者也而喜醫貴人聞强仲𨑒然足音即其疾不辭而去余嘗問之對曰吾治貴人有三易方視其疾以投藥不知有富貴如承蜩也不以天下易蜩之翼一也貴人必聰明

可曉以避就之理二也且吾期於活人而非事於名一醉之外無所恤三也玉以四難自藏而强仲以三易自顯殆所謂有道之醫也王城貴人之都會强仲往遊焉明年山林間聞京師有異人能生人於死中如秦越人華佗者必强仲也

送李仲元寄超然序

余至海南留瓊山太守張公憐之使就雙井養病在郡城之東北隅東坡北渡嘗遊愛泉相去咫尺而異味爲名其亭曰洞酌且賦詩而去其旁有堂名曰踈快渠渠高深呑風吐月堂之後有軒名曰俱清倚檻東望山海之勝一覽而盡得之太守又構庵于後其名至遠余既居之乞橄欖于旁舍判荔樹於沙岸作詩其略曰蹔藍乞橄欖斷樹判荔枝日作東坡羮有佳客至饌山谷豆腐以餉之崇寧寺有經可借郡有書萬卷太守使監中之余時乞食于市作息之餘發首楞嚴之義以爲書他日以寄吾弟祖超然使知余雖困窮於萬里不能忘道

也仲元將渡海不欲更作書如到京爲我一至天寧見因覺先爲余錄之以寄超然且發萬里一笑

夢徐生序

余竄朱崖三年既蒙恩澤釋放政和三年十一月十九日自瓊州登邁北渡將登舟有兩男子來附載佐舟者識之曰此泉州徐五叔兄弟也往廉廣歸宿於瓊以販檳榔爲業且見之二十年矣遂與俱載曉渡三合流無恐未及雷州岸次日北風不可進乃定石留赤岸半

月日以一掬米轉手送徐生爲營炊余時時弄筆硯又臥看左傳徐生黙坐久之則去十二月五日風自南至天海在中日出瑩碧間舟行如鏡面未及晡抵廉州對岸館於蜑叟之舍徐生盡以其販具付偕載者使自至廉收米曰此吾女兄之子也道人脫死地萬里獨行庸詎知無意外憂乎願護送歸筠即爲買馬顧力步隨余走七十驛而至南嶽方廣寺余曰子可還此山吾家也衲子皆故人雖至筠無以異此徐生固請一到高安累

日不去已而曰道人樂居此則可乃拜辭問所欲曰止求舟中臥讀之書余曰此春秋左傳處處有之曰第與我耳因授與之五年秋八月十二日晝臥夢徐生如平日懷其人乃書以示超然曰蜀先主嗜結毦魏明帝好斧鑿之聲夫結毦與斧鑿之聲有何好而人君嗜之未易詰其所以然吾意人之相合以氣亦以是哉然徐生特商賈者何從知覺範而所爲如此可不怪也

李德茂書城四友序

政和五年余自太原還南州過都下上元夕宿故人李德茂之館德茂環積墳籍名曰書城日與筆硯紙墨爲四友余曰公通籍金閨名聞縉紳而取友乃止是乎德茂笑曰昔周公誅管蔡張陳解刎頸吾未嘗不置卷長嘆夫疏親利害雖大聖不能保其親矧以衆人之罷登功名之場而欲全交乎吾家滄之知之故棲遲林麓圖梁鴻老萊子之像爲友太白婆娑江湖結明月爲無情之遊吾以爲白失之誇而渤失之誕也管城子吾益友

也直諒多聞每與之語娓娓不倦燕卿吾德友也氣清而骨輕知白而守黑固膠漆之義重知見之香楮先生吾畏友也悃愊無華見地明白吾見之未嘗不展盡底蘊石虛中吾端友也天姿剛勁琢磨以成溫潤而有容知言而能黙是四子從吾游神交道契忘義忘年久矣子今乃見問何哉余曰蘇易簡常輔此四人之賢爲文房四寶意非其所好也德茂不名而友之宜乎同居于書城之間無厭也請書以爲序使士大夫知有友四君

子者自德茂始

連瑞圖序

崇仁爲撫屬邑山川清華民俗茂美然封連南康廬陵熏烝之習珥筆之風或波及之以故訟繁號稱劇邑自昔及今政有能聲者才可倒指而數比歲仍飢令佐非正官苟簡歲月以氣相勝而去者數矣今年春奉議彭公思禹通佐仇公彥和聯翩下車思禹風力敏强𢮦盜姦鏟猾撥煩摧劇吏民驚縮以爲神號霹靂手而彥和又

能詳明練達照了罅隙以裨贊之卯衙退砌無人迹木陰覆庭終日而囹圄殆可羅雀於是令丞抵掌清語而罷卒以爲常春夏之交雨連旬早稻登場已而又雨無日民歌於阡陌之間所至相和六月癸亥有千葉白蓮雙葩並幹生於縣之西池乙丑有芝三莖紫頴黄英生於丞署之後堂邦人聚觀不厭嗚呼天下之令佐其才賢使民畏服敏妙勵精者所至尚多有之至與居一室淡然無爲而使百里之内風雨時若禾黍豐登奇祥發現於花木如斯邑者寡矣使吏民畏服者人也而奇祥於花木者天也傳曰人無所不至惟天不容僞蓋理有固然余聞精誠之至各以類感貳師將軍拔劔刺崖而飛泉湧忠之至也李善自乳其主人之子而乳湩義之至也古初護柩以身捍火而火滅孝之至也蔡順之母齕指以呼順而順至慈之至也夫忠義孝慈之應如形附影如聲赴響則兩公推誠以蒞民勤政以報國而嘉瑞並見者和之至也今同治一邑氣和且爾則異日坐

斷國論以康濟斯民宜如何哉邦人圖二物以誇四方稱頌令丞之賢故余樂爲之序

墮齋偈序

圓覺經云居一切時不起妄念於諸妄心亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辨真實如人言蜂醞百花之香爲甜耳永嘉曰若以知知寂此非無緣知如手執如意非無如意手若以自知知亦非無緣知如手自握拳非是不拳手亦不知知寂亦不自知知不可爲無

知自性了然故不同於木石如手不執物亦不自握拳不可爲無手以手安然故不同於兎角如人言所以甜者爲蜜耳而南泉曰三世諸佛不知有貍奴白牯却知有如人見蜜及親嘗耳曹山以墮統三法如人以蜜觸舌自知純甜無中邊味耳南州道人本忠聞之擊節賞音余曰此郎殆人類精竒追友其人於百年之上遂名其所居曰墮齋請余記之爲說三偈曰生在帝王家那復有尊貴自應著珍御頗見何驚異又曰紛然同作息銀椀裏盛雪若欲異牯牛與牯牛何别又曰有聞皆無聞有見元無物若斷聲色求木偶當成佛政和六年正月日

石門文字禪卷二十三

石門文字禪卷二十四　宋　釋覺範　撰

序

送僧乞食序

曹谿六祖初以居士服至黄梅夜舂以石墜腰牛頭衆之糧融乞於丹陽自負米斛八斗行八十里朝去暮歸率以爲常隆化惠满所至破柴製履百丈涅槃開田説義墜腰石尚留東山破柴斧猶存鄞鎮江陵之西有負

米莊車輪之下有大義石衲子每以爲游觀不可誣也世遠道喪而妄庸寒乞之徒入我法中其識尚不足以匡欲其可荷大法也方疊花制襪以副絛絢其可夜舂乎織羅剪袍以宜小袖其可破柴乎升九仞之峻僕夫汗血不肯出輿其可負米乎方大書其門云當寺今止挂搭其肯開田説義乎余嘗痛心撫膺而歎者也屢因弘法致禍卒爲廢人方幸生還逃遁山谷而衲子猶以其嘗親事雲庵故來相從余畜之無義拒之不可即閉關堅臥有扣其門而言者曰雲庵法施如智覺愛衆如雪峯出其門者今皆不然道未尊而欲人之貴己名不耀而畏人挨已下視禪者如百世之冤諂事權貴如累劫之親師皆笑蹈此汚而去庶幾雲庵爪牙矣於是蹶然而起曰然則無食奈何曰當從淨檀行乞亦如來大師之遺則也老人肯出則庶使叢林知雲庵典刑尚存余嘉其言因序古德事以慰其意當有賞音者耳

薝蔔軒序

法輪齊禪師開軒于不思議室之西薝蔔林之間因以爲名門弟子告語曰吾師以異方便附物顯理葢其華萼六出所以殊衆卉如心花發明諸地故其葉之寒茂所以傲雪霜如道根深固抑魔外故其色至潔因地法行盛明淨故其實至黄慈悲攝物道中利故余疑其説而造焉目擊而坐了無問答微風披拂枝葉參差異香郁然純一無雜鼻觀通妙聞慧現前譬如兩鏡相臨於中無像而燈忽舉知相攝入雖接武至者雲擁而集當

又如百千鏡中各納燈體圓備同徹更爲主客融通自在成法解脫昔黄龍三關神通游戲於語默之外寶覺之拳獨體全露於背觸之間今禪師乃宴坐不言之中使來者嗅薝蔔焉乃翁乃祖皆以舉手動足爲佛事克家之子又以清芬轉法輪非縱非横非同非異如伊之字摩醯之目非化變諸幻而開幻衆者乎師之所示如月標指我作是說如繪虛空指非月體則此軒之所以構也空無受繪之曲則言語文字獨何傷乎禪師撫掌

大笑因戲錄爲序使登之者援筆而賦蓋自石門其始

送因覺先序

覺先佛照禪師高弟也佛照於世有勝緣方其在山林也則領匡山鸞谿及其遊城郭也則住上都崇寧是望刹皆天下之冠蓋梵釋龍天之宮從空而墮者也余嘗館丈室之東見巨公要人入門下馬氣摩雲天金朱耀日塞門如市佛照者裙纔及膝吉貝纏其脛勃窣趨迎權貴不韻甚矣然杖拂之下萬指隨之雖往來城郭山林二十年牧僧行道如一日者覺先陰相之也覺先有智仞能立事數奢其師爭曲直竟袖手還江南佛照思其賢曲折呼之覺先堅臥不動政和七年春詔易天寧爲神霄宮佛照以老病景德房寺覺先曰噫吾西矣秋八月朔來別坐有獻言者曰子去京三白矣適復往如山林桎梏之機何余折之曰慈明吾祖也而以李公故西遊寶覺吾大父行也以王晉卿故亦西遊是二大老天下之奇德意有所合千里從之矧覺先以師老病而西乎

行矣子於義得矣覺先忻然曰敢不受教然吾之所識皆公故人能嗣音乎余以屏迹巖叢棧絕世路寧當交公卿大夫哉脫有見問者爲言未能爲世收寒涕是矣

中秋前三日某序

送秦少逸李師尹序

余久厭大梁車馬之塵而思江湖漁樵之樂故自淮宋之郊再遊匡廬南窮蒼梧休于衡山之下愛其洞壑深邃願爲終焉之所林間有人焉望之如瓊林玉樹恍然

如行金明綠野之郊見狂遊貴公子揖而問之則此邦賢者秦少逸李師尹輩也徐扣其所蓄蓋亦無所不觀因結爲友與之遊久而益敬會天子詔下將校藝於有司送別於碧巖之阿而告之曰前誌多云并汾汝洛之間土厚水深淺井十餘丈清涼甘滑土無橫文色如烝麪故其俗重遲美茂士君子博學而知要古今光明秀傑之士排肩而出不可勝數大江之南荊湖之間其地卑濕人心輕浮偏急多爭故士君子學問苟簡切覬前

代能以功名富貴終始者無幾後生未進皆以其風俗素輕浮故甘自廢棄余切以爲過矣昔謝安有鼻疾故詠書之音重濁當時名流慕其爲人皆掩鼻效之楊綰以清約自律而當時貴人有爲減騶從者是皆以天姿嗜好成一時之風俗東甌之民朴野不學自古鮮有仕於朝者歐陽詹以秀才倡之至今號爲多士潮陽在瘴海之隅民未知學韓文公以趙德爲之師其俗稱爲易治以是又激厲學行成兩邦之美化今之學者能知之而莫能行之行之而不見其效何哉自信之不篤自重之不至耳使其能自信雖簀中之死人足以自致青雲之上能自重其材則跨下之餓夫足以建立而稱孤豈特走仁義有王佐之略者而以風俗爲病哉蓋士能成天下之風俗而風俗有不能爲士之病明矣諸君勉之吾將見君輩角立齒列出於卑薄之地仕而達發其毫末猶能無愧楊謝不幸而窮蹇則猶不失爲歐陽詹趙德而已其勿以吾言爲誇也

送脩彥通還西湖序

東吳山川清勝甲於天下而湖山深秀正如美丈夫之脩目大通禪師淡然無營於林石之間而聲光照曜於四海之外如曉天之日從而遊者容郎廓然爲其高秀之韻爛然相映如長庚之星吾友彥通既以父事大通而其德友廓然又如無心之雲往來於湖山之上從容二老之間舒徐容曳油然自得其直諒多聞之寔道德光華之言與夫幽尋清討之趣固已厭飫平生矣而又

周遊淮海浮飄大江經行於鑪峯之下久之南窮衡嶽邉遶數千里弔古聖之陳迹覽林壑之形勝求諸宗故老而扣之其異家入道之智差别之旨無所不聞於是浩然有歸歟之興爲余留於湘江道林者一月既旦行余執其手而語之曰昔雪峯道經祝融人勸其一登絶頂掉頭掣肘曰青山長在知識難逢且山林雖佳於道無所益也明矣馬祖謂紫玉曰山水之秀可居益汝道氣是若有益於道者何也及觀興化之論乃曰吾雖嗣

臨濟而發藥之友者大覺是也山林未暇論也而師且後之是勝侶之德其不可不重如是其甚也嗚呼是三者古之人有得於一則固已誇談於叢林而傳誦於後世别吾彦通兼取而有之可謂盛哉獨余竒窮侵尋老境得一而忘二相視無所逃其羞雖然於其私則若不足而能喜彦通之樂有餘也諸公咸賦詩而余敘此爲贐彦通其見憐乎

送演勝遠序

余昔遊大梁經陳蔡之郊郊多美木類皆修榦矗矗上干雲漢浮陰織穠翁鬱垂布時方溽暑畏日流金而影不至地弛擔休於其下俯仰嘆愛念封殖之勤而痛恨其何以至於此而吾不能曉也旁有薪者欣然笑曰子欲知是木所以臻此乎江南荆楚淮甸西洛山水深秀茂林碩材所至叢生年大枯倒蒼崖亂壑之旁者何限而人初不知貴陳蔡之地彌望皆鹵荒之壤民知美木不易有也爭治其地以蒔之日夕覘邏不啻如望嬰兒

之長也方其童及尋漿液四達枝葉欣欣向榮時旁榦横柯舉剪去唯餘直根根之漿液不得旁之也聚而成美材乃今之蒼然可觀仰者舉前日之剪洗封護者也余愛其語有理致嘆曰夫斵木爲棊凡革爲鞠亦皆有法士之志於學其可以外是乎故余見苦學者必語以此廬陵演勝遠方妙年志於爲道然患其才多不知收拾聞經論之可以游心則思奪席見文章之雄偉光秀則思倒志筆硯聽開拓正宗則思呵佛罵祖才多之過

也今過余語别且欲自匡山渡大江以問其所以出生死之要而余患其多故錄蒔木之說以臘之庶他日林下爭誇臨濟之木有再茂者定吞勝遠也夫

送圓上人序

百丈爲天下福地禪宗振于兹歲月之久寺廢爲荒丘大長老肅公來中興之其子古公又能與其家昔之敗瓦朽楹今丹碧層出鐘魚轟轟衲子自遠而造晨香夕燈如安養土能回心植福於兹以其殊勝之報將如谷

之答呼聲也惜乎大殿之下地荒未治有崇州圓道人慨然欲階之使登殿者入離塵三昧得佛土淨登之者且爾況施帛爲之者耶圓公既出山余挽衣告之曰一切殊勝皆心所成當勇猛勿惰必有喜施之者今雖檀林吹葉會看明月滿輪一人聞之發心三道便從天降圓笑之曰有是哉因書以爲送

送鑑老歸慈雲寺

龍安禪師之門有高弟其驚群之辯掣電之機如古風穴三聖之流元祐之初開法於西安嫚罵佛祖貶剝諸方聞其風望崖而退者不可勝數而登其門者皆一時之奇秀永安常龍安照慈雲鑑又角而出無盡居士張公嘗問道於師自稱得法上首公以文章功業爲時名臣天下想其風采而不可得是二三友者獨與之周旋忘形何脫略勢位豈弟法乳之深耶崇寧二年冬公罷政府還荆南照老迎於夏口載與之俱至鄂渚而歸江山清華足以供談笑而賡酬妙語多法喜之樂余時游

湘中聞之作詩與照老曰無盡龍安兩勍敵大梅龐老是同參近聞亦壁同登賞想見清風助笑談已作泛舟遊夏口又成橫錫過江南歸來萬壑松聲在依舊閑雲沒草庵又聞鑑老去慈雲從公於傅慶清游勝賞厭飫其平生士大夫聞之高其爲人曰鑑公此邦之福田其可終聽其去也遣使自江陵迎還以慰邦人之思遂取道西安拜塔於山與照老經行於乳峯之下而余適在焉山谷聞鳥聲歌呼林泉津津有喜色而鑑老亦戀戀

累日不忍去余歎曰悅公雖不幸短世門弟子何其多賢也方無盡居士國論其門可炙手也獨淡若及聞其歸山林則千里與相從之又皆造不忘其師背道好利者肯如是乎作兩詩送之曰故人罷相歸田野相見遥知一粲然陌上青山嘗識面歸來白塔掃積塼勤勞世外功名事領略僧中富貴緣又作慈雲傾法雨斬新精彩照人天其次曰悅老解爲荼毒鼓平生得妙不施功欲令聞者偷心死自是羣生兩耳聾兄弟赫然追父迹

叢林籍爾說家風相逢一笑投針地俱是當年百衲翁此詩又敘所以南歸之意而告之曰禪師天骨開張豐頰美茂奇韻逸發談笑如雷虎穴中自不生彪然方今之世正宗甚危邪法甚熾至誠惻怛無使龍安法道下墮于地禪師其勉爾

送一上人序

無盡居士崇寧二年自政府謫亳蘄兩州以宮祠罷歸舟而南時龍安照禪師自西安往迎之至夏口遂與無盡俱載登赤壁余聞之作詩寄之曰無盡龍安兩勍敵大梅龐老是同參近聞赤壁同登賞想見清風助笑談已作泛舟遊夏口又成橫錫過江南歸來萬壑松聲在依舊閑雲没草庵明年夏無盡來招住峽州天寧辭之已而問來僧嘗記覺範言句乎僧誦前詩無盡忻然和之曰心月澄澄映碧潭曾參錯認作曹參若非臨濟具隻眼爭得維摩相對談萬象森羅皆拱北百城迢遞讓遊南直須取惜眉毛落燒却山頭洛浦庵宣和四年十

二月十四日龍安之門弟子義一持無盡所作照公塔銘語句來時無盡亦歿逾年矣余遊二老蓋三十年今俱成千古獨余身在然亦折困於夢幻數矣是夜義一光般於坐念舊遊如前身事錄兩詩以授之使歸舉似山中之耆年庶其哀余之志也

送巖修造序

南昌千嶂深秀處忽生水沉奇材而萬峯統之遂名香城顯觀基肇而來老頤嗣事而後殿閣如幻出唯潮音

演法之堂斬新營構四方衲子鴈次猊座下而恨香花之館未具有道人嚴公犯衆請行曰吾將化十方男女檀波羅蜜之光以藻飾之使蓬萊道山萬國春回香積城頭十分月滿於是瑛禪師拊手曰諾使其客甘露滅以序送之

四絶堂分題詩序

宣和三年秋七月青社張廓然罷長沙之教官十五日渡湘將北歸館于道林寺攜家徧遊湘山勝處如人經

故鄉戀戀不忍去門弟子相守不捨又如癡兒之嗜蜜日追隨於晴嵐夕暉之間笑語於千巖萬壑之上二十二日會于四絶堂者十人而余適至廓然顧嗟歎息曰愛山吾天性所以遲留未發者眷此邦之多奇士也不然吾何適而不可乎余曰東坡嘗曰故山去千里佳處輒遲留此語殆爲公今日之遊說也於是分其字以爲韻賦詩紀其事未及㸃筆會余有急客至馳歸廓然與諸公登清富堂汲峯頂之泉試壑源茶下鹿苑寺散坐於青林之下久之並岸而北遂經槲林塢至南臺莫夜矣呼燈小酌劇談賦詩詩成而情不盡飲少而歡有餘是夕風高月黑萬樹秋聲廓然長揖飄然而歸道林余使人秉炬追送之明日諸公皆以詩來廓然曰湘西蓋冠世絶境而吾客皆韻人勝士兹遊也無媿山陰冶城子宜序以冠羣詩之首余曰唯唯

待月堂序

宣和四年二月辛亥湘西眞身禪寺新堂成余同道林

眞教禪師鹿苑希一禪師往登焉堂臨晴湖日光下徹俯見遊魚聚立縱望湘西山雲之纖穠草木之深密一覽而盡得之眞教拊欄哦曰山邊水邊待月明暫向人間借路行而今卻向山邊去只有湖水無行路語未卒住持禪師妙德欣然曰吾經行諸方倦矣既老來歸將爲終焉之計此句是吾心也希一請以待月名其堂而使寂音記之德公得法於智海佛印清公臨濟十世孫世爲泉南人朴茂而歷落者也

95

德効字序

皇天無親常與善人是耶非耶司馬子長視德無効疑爲善未必有祐之辭也伯夷叔齊死越千載有耿光蕭梁武帝亦以餓終而自瑶及講八葉爲相與唐室相終始司馬子長見於天未定之時酌其理則天之常與善殆不可誣矣譬如松柏之稚厄於牛羊雜於蒿萊人固易而疑之及其天定則傲雪霜而上青冥也南州之西嶽九江之廬阜兩者之麓山川之秀氣所鍾善人隱德

之淵藪意功名富貴者輩出而近世特未有著者士論多司馬子長之疑安知盡出僧中乎高氏世爲右姓詩禮世其家有竒比丘出焉石門權巽中是已吾畏友也以高才卓識振於叢林一時賢士大夫加手足之敬其姪善祐熏炙見聞惠敏出其天姿老杜所謂毫髮無遺恨波瀾獨老成者也巽中使余字之余推爲德之理以酌山川之勝盛高氏之遺慶字之曰德効巽中拊手稱善人序以授之

無住字序

珠之爲物體舒光而自照置於盆而未嘗定衡斜圓轉不留影迹衆生妙心如之圓實無住龍女獻之達摩悟之良有以也君名悟珠圓明妙心之表也當以無住爲字作字說云

師璞字序

充耳琇瑩瑛之珮珥夫珮珂之與琇瑩皆玉之成器者也玉之在璞其質弗妙刖難以致用然則能琇瑩珮珂

者必在璞而已矣學者質之不妙其安受道吾所以字僧妙瑛曰師璞

彥舟字序

大繹持海於淨土爲親聞如水傳器鳩摩羅什於真丹爲四依如印印泥其荷負大法提撕有情之功可書法王之淩煙耶吝尊者閱重翻維摩經歎曰什公真苦海法船也不然何形容不傳之妙乃爾昭著耶當時從之以遊者稱四聖與之上下議論校微爭妙聲振後世覺

天之日月苦海之雲雷摩肩並肯趣而出可謂盛矣殆從中世陵夷賢聖竄伏迄今咸無焉可謂衰矣於佛法衰殘之秋有一比丘粹然而出以法什自名其志可以支已墜之玄綱續將滅之慧燄吾未究其才覩其志亦可以擊節矣耶舍以什爲法船余字法什爲彥舟坐客肯首以爲然於是乎書耳

無染字序

起信論曰智淨相者謂依法力熏習如實修行滿足方

便故破和合識相滅相續心相顯現法身智淳淨故又曰法出離鏡謂不空法出煩惱礙智礙離和合相淳淨明故夫破和合識滅相續心則曰淳淨智出煩惱礙智礙離和合相則曰淳淨明首楞嚴曰淨極光通達寂照含虛空皆太淳故淨而明矣故太淳宜字無染

易季眞字序

季眞少儼三十歲儼入新年五十三疑我滿懷揣佛法解腰抖擻破裙衫大膽終老同香火小朗平生共石巖深灶鑪香待清旦偶聞殘雪落高杉宣和五年問覺慈幾何年齒對曰二十三時湘山雪晴五更清可掬而啜也覺慈本字敬修取以慈修身吾以謂慈皆不若眞亅

易爲季眞老儼書

穎孺字序

草木之英梗楠蘭蕙也鱗羽之英鳳鳥麒麟也然則人類亦有英乎公卿之士大夫也而僧之英則異是以心空爲登第以果位爲階品穎然無求者出世間之相也横

肩勃窣者大福田衣也彌天之俱載闕永之孤步世莫能貴賤蓋所謂穎然而出者也五羊僧名惠英年二十餘能折節讀書工作詩而未有字余以穎孺字之

妙宗字序

頃遊鍾山定林讀王文公壁間所書信心銘作横風斜雲勢知爲宗門之光嘆愛久之山中故老謂余言文公絕嗜此文與衲子語必誦之曰歸根得旨隨照失宗諸法要妙八言足矣有而弗知則失宗知而弗信其迷旨

余偶客石霜與客夜語及之余曰文公聞紘賞音妙合雅曲如此乃知法以不生故一如以虛明故自照唯以自照故如如知白矣如珠之光還自照珠非妙心宗不能爾也坐有嘉禾上人忻然笑曰如照我名也而適捨其義豈偶然也哉余曰嘗有字乎曰未也請妙宗字其名妙宗佳妙年東吳叢林號飽參者一杖脩然如無心雲殊可人也錄其序以遺之

無諍字序

聖如孔子老聃其言不過曰後其身而身先三人行必有我師焉偕三人必欲求師之交四海必欲後其身是其致德之隆知道之奥豈止於不與物諍而已耶曰始於不與物諍故終於天下不與已諍能與夫自堯舜已來未有不知之者何特二君子爲然雖吾教亦然契經曰我得無諍三昧人中最爲第一祖曰忘機則佛道隆夫與物諍者能忘機乎隆之字於文從降從生王文公曰降者隆之道是降屈自下者所以致隆也彦隆宜字無諍無諍生於極南志學之年則其藝已秀出流輩校于有司如探懷而取之今未壯歲又能訪道四方期有所豎立以端正頹綱其才敏惠如泉之稱蒙如雲之膚寸有雨天下達于四海之理固吾子字之而已尚恐其以氣自多故爲字說因以告之獨不知是其意否乎

寂音自序

寂音自敘本江西筠州新昌喻氏之子年十四父母併月而歿乃依三峯靘禪師爲童子十九試經於東京天

王寺得度冒惠洪名依宣祕大師深公講成唯識論有聲講肆服勤四年辭之南歸依真淨禪師於廬山歸宗及真淨遷洪州石門又隨以至前後七年年二十九乃遊東吳明年遊衡嶽又三年而真淨終於庵自湘中歸拜塔將終藏於黃龍而顯謨朱彦世英請住臨川北禪二年退而遊金陵久之運使學士吳开正重請住清涼入寺爲狂僧誣以爲僞度牒且旁連前狂僧法和等議訕事入制獄一年坐冒惠洪名著縫掖入京師大丞相

張商英特奏再得度節使郭天信奏師名坐交張郭厚善以政和元年十月二十六日配海外以二年二月二十五日到瓊州五月七日到崖州三年五月二十五日蒙恩釋放十一月十七日北渡海以明年四月到筠館於荷塘寺十月又證獄幷門五年夏於新昌之度門往來九峯洞山者四年將自西安入湘上依法眷以老館雲巖又為狂道士誣以為張懷素黨人官吏皆知其誤認張丞相為懷素然事須根治坐南昌獄百餘日會兩

赦得釋遂歸湘上南臺以宣和四年夏釋此論明年三月四日畢停筆坐念涉世多艱百念灰冷時年五十三矣追繹達摩四種行作四偈無求行曰形恃美好今已毀壞置之世路自覺塞礙始緣飢寒致萬憎愛欲壞身衣入此三昧隨緣行曰此生夢幻緣業所轉隨其所遭敢擇貴賤眠食既足餘復何羨緣盡則行無可顧戀報寃行曰僧嬰王難情觀可醜夙業純熟所以甘受受盡還無何醜之有轉重還輕佛恩彌厚稱法行曰本無貪瞋我持戒忍食不過中手不操楯風必頓息而浪漸盡離微細念方名見性既說是偈併載於此時省觀焉嗚呼孫思邈著大風惡疾論曰神仙傳有數十人皆因惡疾而得仙道何者割棄塵累懷穎陽之風所以因禍而取福也寂音之禍奇禍也因禍以得盡窺佛祖之意不能文以達意以壽後世則思邈之論可信也

記語

記西湖夜語

余舊閱洞上語句知悟本禪師一宗蓋神明石頭之道者也石頭為物之旨見於參同契而法眼所箋盛傳世間讀其詞與余昔所聞多異同因跋于後以自誌而吾友睿廓然見之謂余曰公以法眼之玄悟尚未為知石頭之論駭人視聽業已出其語曷不亟談其故而微出疑論於其後何也余曰古之聖人有所示其言未嘗不略也非痛愛其法也以謂不略則學者不思不思而得者聞異論則惑非居之安之意余非敢上配作者然立

言之體要自不得不爾雖前設未能別白其意者當試廣之夫正傳至六世而大振天下謂之宗門宗門所趣謂之玄音學此道者謂之玄學當時之人根性猛利臻其妙者不可勝數雖石頭大恐後世不能究聞其說故見於語言此參同契之所由作也所謂宗旨者以三句標準之乃體中玄意中玄句中玄自靈源明皎潔句意相綴延至於然於一一法依根客分布處乃體中玄出又自本末須歸宗開達錯綜至秉言須會宗勿自立規

矩處乃句中玄也如宗門所論以明暗相對如步之前後以理事如函蓋箭鋒之相應則非無功至玄之旨故反破曰萬物自有功物之有功則可名求之乎故終其言曰秉言須會宗以此也言有上中句有清濁暗則合其言明則亦不違其句此其所以門門之境並參錯回互而寂然依位而住也自是而論蓋石頭以三玄旨趣示於此所明法眼所談但體中玄而已故追逐其句辭而即解之而不復顧首尾立言之意也昔薦福古禪師論三玄旨趣號爲明眼亦曰體中玄甚合法眼宗枝以其言印余之心合者甚多但不欲亟言之也今廓然之言爲駭人視聽且使亟言之其知我愛我之深亦闕　惟今不復詳論之則聞者安得不以余爲誇也古之人其身可以折辱困窮之而不能屈其言者以有理也余之所談者求理之所在初不謂有法眼也法眼而之理之所在非余之所能也人之觀聽雖駭亦非世所恤也廓然笑曰安得起法眼與子辯吾不能曉子矣余歸述其語

以連前說以示同學云

記徐韓語

徐師川曰達磨西來自五天無別職事欲傳法度生耳既不契梁高祖即北遊魏面壁坐者九年得可祖而後去初不開張大其聲名聚千百閒漢爲部曲見王臣高亢而揖循廊而趨不敢仰視夫荷擔如來祕密大法得如達磨乃可稱嗣祖沙門也韓子蒼曰真宗皇帝嘗欲廢太平興國寺爲倉詔下之日有僧唐突以謂不可廢

真宗使中使諭旨曰不聽廢寺即斬仍以劍示之祝曰僧見劍怖懼即斬不然即赦之中使如所誡僧笑引頸曰爲佛法死寔甘甜之有如是僧乃可稱衲子也徐韓二公今縉紳之望皆留神内典而見識議論如此聽之令人如雪中見西河諸峯不勝爽氣

季子夢訓

湘山逸人毛文仲蓋東坡蘇公江湖遊舊也公歿餘十年而文仲之子學成更其名曰在庭已而夢公授以字

曰季子季子喜忘寢飯客疑以問余余曰孔子夢周公因慕周公晚而歎曰吾衰也久矣吾不復夢見周公則平日所常夢也明矣季子慕公而夢見之固其所也又何疑焉然孔子削迹伐樹不以爲衰而以不夢周公爲衰季子僮衣紈袴谷量牛馬不以爲悅而以夢東坡爲悅夫聖賢之受材相遼如天淵而其好善之同弗間毫髮也客曰以季子字在庭謂何余曰世莫知其説余獨知之公於西漢尤愛賈生蘇子卿非直愛其文如盎盎之春藻飾萬物與其屹若砥柱蕩摩驚濤也愛其知爲臣之大體而已生爲懷王傅王墮馬死生哭泣至死寧獨不知哭泣不能生王於死中耶其心以謂職傅而王終非其道也子卿使虜不肯辱命雖飡氈寢熅牧羊海上起止仗漢節李陵諷使降則請効死于前子卿寧獨惡其生耶其心以謂職稱奉使敢愛死哉東坡意若曰至士立朝之節而遼有不同然其學同出於吳季子而不可誣也季子掛劍徐公之墓不以死生背其心則稽

之操履何嘗以用舍背其心令死向千載其蹇蹇凜凜之姿未嘗不在漢庭也公以季子字之如易之垂象意於不言之中使學者自求之耳客噫嘻曰使東坡復生不能自解免矣遂去

答郭公問傳燈義

太尉都丞旨問所謂傳燈錄是何義對曰昔達磨大師佩佛心印於梁普通之初至震旦時學者方以講觀相高達磨大師乃曰吾不立文字直指人心見性成佛如

來教外別行傳上根輩人始疑之久而疑信者相半艱難險阻六傳而至曹溪大鑒禪師當唐神龍中天下之疑卒不疑勝信者之多於是源分派別而爲南嶽青原兩宗枝派蔓衍而爲雲門臨濟曹洞潙仰與大法眼之五家其道遂大振於聖朝景德中東吳僧道原披奕世之祖圖集諸家之語錄由七佛以至大法眼禪師之嗣凡五十二世一千七百一人成三十卷目之曰景德傳燈錄詣闕上進奉㫖流布章聖皇帝詔翰林學士右司

諫知制誥臣楊億等同加刊削俾之裁定夫所謂佛心印者衆生靈智之府也其體本自妙而常明雖萬類紛然日用殊趣而文彩粲然明了不差毫末其知之者謂之神通光明藏謂之光嚴住持其不知者謂之生死趣謂之無明始自故證發雖悟如釋迦文佛亦緣然燈記莂則師承機語之自其可廢也法華經曰世尊放眉間白毫相光照東方萬八千世界而彌勒發問文殊決疑以謂日月燈明佛本光瑞如此持是經者妙光法師得其證者普明如來維摩經爲魔女說法曰有法門名無盡燈汝等當學無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡如是諸佛菩薩開導百千衆生令發阿耨多羅三藐三菩提心於是其道意亦不滅盡隨世說法而日增益一切善法是名無盡燈此其義也又問如何是傳燈旨要曰晝夜分明瞞他一點也不得

記福嚴言禪師語

余既至衡山福嚴長老言公曰今年五月當有災不可

逃過是乃畢世安適耳問其故曰運厄於珀鬼耳五月二十八日太原造大獄來追對驗十月六日得放夜宿溝鎮中中夜行荒陂陰晦迷失道路有光飛來照行坐休則光爲止起進則導之至榆次凡百里而曉光乃沒於是口占曰大舜烏工往盧能漁父歸神光百里送鬼事一場非明年春見超然於海昏夜語及之書以示素所辦送者因覺先忠無外政和五年三月二日題

石門文字禪卷二十四

石門文字禪卷二十五　宋　釋覺範　撰

題

題華嚴綱要

華嚴宗有四種無礙謂事無礙理無礙事理無礙事事無礙夫言事事無礙者非有竺梵震旦之異凡聖小大之殊而講師笑秉柏不辨唐梵又可笑哉此文清涼國師啟毗盧藏之鑰匙也其文簡而義無盡其科要而理

融通學者當盡心焉方天下禪學之弊極矣以飽食熟睡游談無根爲事而佛鑑乃倡爲宗尚之其亦護法憫俗之慈也歟

題疾老寫華嚴經

瑛公風骨清癯而神觀秀爽措置加於人一等與南州名士游淡然無營獨杜門手寫此經精妙簡遠之韻出於顏柳手聞一切賢聖皆以無爲法而有差別者皆所莊嚴之耳龍勝菩薩以夙智通力誦持之實叉難陁以入世間智力翻譯之清涼國師以達佛知見力疏釋之而瑛公以夙淨願堅固力書寫之予觀其心志端欲候文殊師利之智海普賢之行願海善財童子利生求法精進海十二時皆在現行如善現比丘不動真際現一切色身於十方世界作大佛事顧其措置非加於人乎

題光上人所書華嚴經

邾城岸大江皆深林大澤自麻城之東多奇峯峻谷輪蹄所不至虎兕所掩建炎元年十月予自漢上南還廬

山阻兵於大石山捷徑過鍾山之下有僧舍數椽道人七八輩帀笑如舊識有首衆者道光與其兄道舒隣房晨香夕燈以禪誦爲佛事從之者皆肅如也光嘗呼此經以示予予因再拜跪而讀其篇目謂舒曰耆闍婆面城之醫王也面所見草木土石無非是藥文殊師利童子曰耆婆見草木無非是藥菩薩見境無非是心然耆婆視之疾燥濕虛實寒病祖病衆生病之方也而光口不忘誦目不忘視手不忘書寫之則隨施無所窒其妙

嗚呼耆婆蓋世間之醫而得妙者也則出世間之醫其用自心之得妙者也是經其廣則四天下微塵數偈句其得則震旦所譯十萬偈句光擬之於沙界涼曝得所藏之於毛端寛博有餘至於殊勝功德則非有思議心所能測知經初畢工而盜賊蟻聚所至流血可涉光黃舒蘄衲之間受禍猶酷獨此經所寄東西南北十里之間無犬吠之驚父老男女安堵樂業豈非龍神所護持而然乎光少游方見知識飽參而還以親老不忍去其

膝日以研味此文其爲知恩精進不言可知矣谷爾鍾山之下護持龍神之衆時朔來朝以祕藏之恭題

題華嚴十明論

顯謨閣待制朱公世英爲余言頃過金陵謁王文公於鍾山公以彥里閈晚生有志學道謂曰若讀史見勾踐伍員事乎勾踐保栖會稽置膽於坐臥則仰膽飲食亦嘗膽也伍員去楚橐載而去昭關至蒲伏行乞於吳市二子設心止欲雪恥復讎而焦身苦思二十餘年而後遂其欲蓋有志者事竟成也然移此心以學無上菩提其何以禦之世英囑予記其言世英歿一年余還自海外築室筠溪石門寺夏釋此論追念平時之語曰嗟乎流轉三界未即棄去其恥亦大矣因縛五陰未能超出其讎亦深矣以吳楚之讎恥較之其相倍如日劫而學者亦思掣肘徑去然至誠惻怛勇決力行較勾踐伍員特太山毫芒耳豈不惜哉金剛般若經須菩提聞世尊言以恒河沙等身命布施不如受持四句偈爲他人說之福於是泣下其心豈不謂學者多以一身味著懈怠

故自爲障礙乎夫雜華具四天下微塵數偈而其所詮者如來普光明大智一法而已親近隨順此智者戒定慧三法而已以戒定慧觀照方便破滅無明一切衆生彈指頃證故金剛藏菩薩曰隨順無明起諸有若不隨順諸有離是謂成佛顯決入法要盲借令三世如來重復宣示深奧不能加毫末於此矣其於利害去取曉如白黑其義理昭著粲如日星不知學者於戒定慧何疑

而不隨順於無明煩惱何戀而不棄遺乎孟軻曰今有無名之指屈而不信非疾痛害事也如有能信之者則不遠秦楚之路爲指之不若人也指不若人則知惡之心不若人則不知惡此之謂不知類也今之知類者吾特未見耳豈容行暗證隱實顯玼世不得而知歟抑觀力麤浮習重境強多遇緣而退歟余切慕思大智者父子於道能遺虛名收實效三十年間決期現證皆獲宿智通入法華三昧乳中之酪此其驗矣嗚呼安得如南

嶽天台兩人者與之增進此道哉政和五年六月十日書

題光上人書法華經

晉沙門曇諦初夢於其母黄曰我投暫託宿乃以鐵鏤書鎮并麈尾拂爲寄母既覺而二物在手於是大驚而生諦逮五齡母以二物示諦諦軒渠笑曰此秦王請我講法華經贈我者爾母曰汝省置之處乎諦罔然不答而去又建興二年長沙縣西一百里餘有青蓮花兩本生陸地道俗堵觀鑁之丈有二尺得瓦棺蓮之根莖自棺之壞處出開視之有髑髏栓索而蓮寔生齒頰間晉有識曰有僧不知名氏誦蓮經十萬部不疾而化遺言使衣紙而以瓦爲棺今驛亭故基建寺其號蓮花嗚呼異哉惟此經之力能使授持者卒長物於生死後奇祥於異世驚世殊異之如此蘄州永樂寺僧道光出血和墨寫此經其衡斜點畫匀如空中之雨整如上瀨之魚皆精進力之所成知見香之所熏不然何以莊嚴微妙

如此之巧耶光又專精不懈見一纖毫相之間萬八千土於刹那入無量處三昧名報佛恩然隨筆任運經行臥起語默動止莫非授持此經故毫相之間刹那之頃豈有間哉光之爲人純素潔忠於事孝於奉親爲里閈所敬信法眷所追崇是真比丘也予自北還南留其庵信宿彌日盡獲見其所寫之經無慮十數種觀其施爲日夕以與佛菩薩語言訓酢豈復有世間之心耶華嚴曰念念不與世間心合是大精進光其以之

題超道人蓮經

南昌饒益院除饉惠超自幼出家誦此經年二十六試于有司以精通得度即受具游諸方事善知識發明心要及還掩關以金爲墨書妙法蓮華經政和八年六月四日清晨攜以示予開卷熟視筆墨精到衡斜布列皆有節度非精誠盡力於此法莫能臻是也予聞一切契經皆佛所演而此經獨稱過去諸佛先說法喻雙舉蓮之爲喻以三世同時十方同會方其開時即有果方於

果中即有因蓮華蓮實蓮容是也諸子雖分布而會聚之未嘗隔斷此其名蓮蓮連也般若曰一切智智清淨無二無二分無別無斷故者以是哉梁大沙門僧祐平生書寫誦持未捨受即身爲爛瓜香已捨受即舌本爲青蓮華香皆其精進真信之力所成就陳大沙門惠思誦至是真精進是名真法供養如來恍然見靈山一會儼然如昨蓋此經有不思議力入二十五種三昧以大行慈悲入中觀以梵行慈悲入幻觀以勝行慈悲入止觀令一切衆生自然見如是事入菩薩一切色身三昧之旨也今超師壞衣鉢食一室楞然與世相忘以精勤之力致工於此法可謂知本矣予將見生身發無垢智光方吾法下衰而超用志如是誰不隨喜願世世同超登内院見慈氏預聞妙義頓捨人法二執證對現色身此予志也甘露滅具謹題

題六祖釋金剛經

金剛般若靈智妙心者也諸佛與我及衆生類三無差

別然諸佛已知而信者我今知而信者唯衆生未知未信則當敎導之故世尊以後五百歲持戒修福者能生信心爲實然以心信心猶爲三法如人不睡而能有夢則知是病故世尊又曰以是信解不生法相如來世尊既以明告顯說以爲經祖師從而注釋之恩德可謂大矣而傳布未廣予竊患之故化清信檀越鏤版印施普告大衆云政和五年十月日

題靈驗金剛經

秘書省校書郎龔德莊初罷官靈壽來歸京師居新門裹時方上元山東劉野夫與德莊善偶折簡來約十四日可盡室往觀君慎勿出略相候欲欵語德莊素敬憚其人爲獨守屋廬二鼓矣而野夫不至方假寐家人輩尚未還俄火自門而燒德莊但捉誥牒而走一夕而燼數百家明日迹其屋灰炭中得金剛般若一卷略無損處開視明鮮如新德莊少豪逸嗜酒色不甚信内典豈夙世善根不思議力以兹發感悟之歟觀者彭几鄒正臣劉棐僧希祖德洪政和元年上元後一日

題宗鏡錄

右宗鏡錄一百卷智覺禪師所譔切當深觀之其出入馳騖於方等契經者六十本叅錯通貫此方異域聖賢之論者三百家領略天台賢首而深談唯識率折三宗之異義而要歸於一源故其横生疑難則鈎深賾遠剖發幽翳則揮掃偏邪其文光明玲瓏縱横放肆所以開曉衆生自心成佛之宗而明告西來無傳之的意也錢氏有國日嘗居杭之永明寺其道大振於吳越此書初出其傳甚遠異國君長讀之皆望風稱門弟子學者航海而至受法而去者不可勝數禪師既寂書厄於講徒叢林多不知其名熈寧中圓照禪師始出之普告大衆曰昔菩薩晦無師智自然智而專用衆智命諸宗講師自相攻難獨持心宗之權衡以準平其義使之折中精妙之至可以鏡心於是衲子爭傳誦之元祐間寶覺禪師宴坐龍山雖德臘俱高猶手不釋卷曰吾恨見此書之晚也平生所未見之文公力所不及之義備聚其中因撮其要處爲三卷謂之冥樞會要世盛傳焉後世無是二大老叢林無所宗尚舊學者日以慵惰絶口不言晚至者日以窒塞游談無根而已何從知其書講味其義哉脱有知之者亦不以爲意不過以謂祖師教外别傳不立文字之法豈當復刺首文字中耶彼獨不思達磨已前馬鳴龍樹亦祖師也而造論則兼百本契經之義泛觀則傳讀龍宮之書後達磨而興者觀音大寂百

大斷除亦祖師也然皆三藏精入該練諸宗今其語具在可取而觀之何獨達磨之言乎聖世逾遠衆生根劣趣慮褊短道學苟簡其所從事欲安坐而成譬如農夫惰於耰耘埀涎仰食爲可笑也吾聞江發岷山其盈濫觴及其至楚則萬物並流非夫有本並之者衆耳有志於道者常有取於此吾徒灰冷世故安樂雲山明窗淨几之間橫篆煙而熟讀之則當見不可傳之妙而省文字之中蓋亦無非教外別傳之意也

題法惠寫宗鏡錄

能勝菩薩曰衆生心性猶如利刀唯用割泥泥無所成刀日就損理體常妙衆生自麤能善用心即合本妙余觀世之人疲精神於紙墨者多從事於無用之學皆以刀割泥者也明州翠巖僧法惠獨施力寫永明所譔宗鏡錄一百二十卷與方廣禪寺大法寶藏嗚呼惠師可謂善用其心者也夫能使天台賢首唯識三宗之旨趣大乘深經六十卷妙義西天此土三百家之法句雜傳要說契心之至理鏡爲一心心之所緣筆之所及常在現前余以謂此道人即入摩訶衍徧知稱性之海即具普賢一真光明微塵數不思議行門予幸得托名卷末願慈氏大士從知足天來主龍華時同聞此錄知今日自足隨緣其心非謬也

題修僧史

予除刑部囚籍之明年廬於九峯之下有苾芻三四輩來相從皆齒少志大予曉之曰予少時好博觀之艱難

所得者既不與世合又銷鑠於憂患今返視缺然望之則竭不必叩也若前輩必欲大蓄其德要多識前言往行僧史具矣可取而觀語未卒有獻言者曰僧史自惠皎道宣贊寧而下皆略觀矣然其書與史記兩漢南北史唐傳大異其文雜煩重如戶婚鬬訟按檢昔魯直嘗憎之欲整齊未遑暇竟以謫死公蒙聖恩脫死所又從魯直之舊游能麤加刪補使成一體之文依倣史傳立以贊詞使學者臨傳致贊語見古人妙處不亦佳乎予

欣然許之於是仍其所科文其詞促十四卷爲十二卷以授之

題讓和尚傳

心之妙不可以語言傳而可以語言見蓋語言者心之緣道之標幟也標幟審則心契故學者每以語言爲得道淺深之候予觀南嶽讓禪師初見六祖祖曰什麽物與麽來對曰說似一物即不中曰還假修證也無對曰修證即不無染汙即不可祖嘆曰即此不染汙是諸佛

之護念大哉言乎如走盤之珠不留影跡也然讓公猶侍六祖十有五年乃去庵於三生石之上時天下尚以律居未成叢席有僧忘其名爲總衆事二十年爲縣官勘其出納先是寺未嘗籍其資僧方因自念久已忘之仰祝讓公求助於是一夕通悟盡能追憶二十年間物件不遺毫髮乃得釋故以讓公爲觀音大士之應身而讓居庵中未嘗知之予游福嚴與僧讀其事僧疑以問予此何理哉予曰涅槃經云外道妬世尊入其國驅五百醉象來奔世尊垂手示之而象見五指輪中皆出師子於是怖伏遺糞而去世尊曰爾時我指實無師子而是護財狂象自然見之皆我慈善根力故夫世尊慈善根力要不可以有思議心測之而可以無隱藏事證如月在天光徧谿谷初不擇谿谷之濁清而水之澄澈必有月影水之澄澈則月現影而善惡之必有所感乃不見慈善根力哉則讓公坐令其僧獲聰明之辯要不足怪也

題洞山巖頭傳

雪峯見德山托鉢便問鐘未鳴鼓未響托鉢向什麽處去德山便歸方丈峯舉似巖頭巖頭曰大小德山不會末後句德山聞之呼巖頭問曰汝不肯老僧耶巖頭容啟其意德山明日上堂舉論大異巖頭拊手大笑曰且喜老漢會末後句天下人無奈此老何雖然如是只得三年至期果化去洞山初見華嚴靜公搬柴把住問曰狹路相逢時如何靜曰反仄反仄洞山曰汝記吾言巳

後向南住衆一千北住山三百人而已靜初住福州東山一千衆後居都下衆三百人予觀巖頭洞山之語出於信口殆若苟然而德山之化華嚴之衆皆不能逃其言因緣時節弗差毫髮其如蟲蝕木偶爾成文耶亦夙智通力自然前知耶偶爾不可數通力非宗門所尚非授大法顯著於此能無疑乎

題斷際禪師語錄

禪師初與異僧游天台渡溪方悟其爲異也悔不能早

識之且將折其脛而後已尋北游值老嫗於洛下與之語多所發藥遂待以師禮嫗知其非尋常人俾更謁江西大寂既至而祖已化去逾月矣而見其子海公海以所嘗悟明之緣示之公悟大法於言下海曰他日其嗣大寂可也公笑曰是豈義也海歎已而爲不及常謂其徒曰吾頃游方無所不問雖草根巖壁中有人必往窮詰其所得又曰馬祖之下得正法眼歸宗耳而牛頭以降皆不可當其意者豈公取舍故欲異於世也亦抑世之人見其不與己合而訴以爲異者也古之人所以大過人者信己之專惟信己故不惑世人之言是故所立卓絕非常人所能及也公之器識宏遠剛正自性出其天性豈非以謂道之所在非凡聖男女之間晦顯長少之際而是非取舍不可以苟而已而取人不必以求其全也今之學者既下視天下之士而又工於怪奇詭異之事衒名逐世不顧義理求人必以其全而議論多膠於所愛名爲走道其實走名紛紛冗冗皆禪師之門罪

人也禪師之所養其峻嚴廣大如此其語言斷斷如樂石深可以治晚世學者之病是知其言蓋所養也卷舒放肆驅逐邪妄開闢正信直明一心以歸合佛祖之言可謂深渺宏肆大哉洋洋乎光明之言也余因手校而藏之又列其所施爲者以自警書於卷之尾且以示同學云

題百丈常禪師所編大智廣錄

余常識老僧知瓊於司命山下瓊湓城人黃龍無恙時

客也爲余言黄龍住山作止甚詳嘗手校此録於積翠謂門弟子曰佛語心宗法門旨趣至江西爲大備大智精妙穎悟之力能到其所安此中雖無地可以棲言語然要不可以終去語言也故其廣演之語大剔禪者法執而今之五家宗趣皆此録森列如井之在海其清凉甘滑泄苦濁毒所不同而本則無異質也予誌其言久之偶見洞山藏角破函中多故經往掀攪之乃獲見常禪師居百丈日重編者熟讀驗瓊之言信然校世所傳

多訛略因藏之以正諸傳之失又誌瓊之首告也

題雲居弘覺禪師語録

悟本禪師設五位法門以發揮石頭大師之妙大率約體用爲五法更互主客隱顯相參借言以顯無言然言中無言之趣妙至幽玄故其問答之貴覿正如君臣之貴合於是翕然宗以爲洞上玄風出其門下者應機酬詰務以秀麗嚴峻之語相高尚使人放身如覽花葩之開妍煙雲之穠纖而仰拂秋之螺峯染春之鴨波劃刻百出必欲合其法而後已忽其繩墨以登其門者則非吾屬也而雲居弘覺禪師蓋其徒之秀傑者乃獨不然其演法之辨應機之詞朴古自在隨意所劃如世之良醫坐於藥肆中病而詣者信手與之藥至病愈常謂其徒曰佛法無多事行得即是汝但作佛莫愁佛不解語古人純素任真有所問詰木頭碌磚隨意答之實無巧妙大底渠脚根下穩當茍不如此雖説得如花錦無益也余常怪洞山嗣法者如本寂道全居遁休靜之徒光

大於世者三十餘人觀其施爲提演宗脉無敢冐規致之外者而膺公乃爾殊異豈所謂得所以言言不必同者歟余追躡其意以謂大法本體離言句相宗師設立蓋一期救學茍簡不審專己臆斷之弊而已法久必壞使天下後世眩疑自退守言而失宗無所質辨爲可惜也故其超然法立如此而公之子簡亦相與振成之是知俾明悟者知大法非拘於語言而借言以顯發者也嘗與人論至此其人凌憑其氣而面頸發熱曰醫智百

巧志誣先德詬罵而去吁嗟使弘覺不死且聞余之說以爲知言者今其道愈陵遲至於列位之名件亦訛亂不次如正中偏偏中正又正中來偏中至然後以兼中到總成五今乃易偏中至爲兼中矣不曉其何義耶而老師大衲亦恬然不知怪爲可笑也雖然弘覺一矯之則洞山之道不轉顫地而盡寧有今日耶

題克符道者偈

洞山悟本禪師作五位頌有曰兼中到不落有無誰敢

和人人盡欲出常流折合終歸炭裏坐予初以謂坐炭中之語別無意味及讀此偈百餘首有曰儂家住處豈堪偎炭裏藏身幾萬回不觸波瀾招慶月動人雲雨鼓山雷乃知古老宿之語皆不苟然符臨濟真子而悟本自爲洞山之宗道本同也而學者不了以私異之惜哉

題清涼注參同契

叢林故宿相傳謂石頭參同契明佛心宗後輩鮮有深識其旨者獨清涼大法眼禪師注文發明居多故南唐後主讀至玄黃不真黑白何咎處爽然開悟余謂後主所悟蓋悟法不真而已非因其語以了石頭明暗本意也如安禪師破句讀楞嚴而悟句讀且爾矧所謂義味乎然安於心法無疑也予嘗深考此書凡四十餘句而以明暗論者半之篇首便曰靈源明皎潔枝派暗流注乃知明暗之意根於此又曰暗合上中言明明清濁句調達開發之也至指其宗而示其趣則曰本末須歸宗尊卑用其語故其下廣敘明暗之句奕奕綴聯不已者

非決色法虛誑乃是明其語耳洞山悟本得此意故有五位偏正之說至於臨濟之句中玄雲門之隨波逐浪無異味也而晚輩東其言便想像明暗之中有相藏露之地不亦謬乎大率聖人之言不明於後世注疏之家汩之非獨此文也余不可以不辯

題香山艶禪師語

禪師父事雲菴於予爲法兄然予少寔師事之初聞其誦迦葉波偈曰諸法從緣生諸法從緣滅我師大沙門

常作如是說乃曰子悟此即是出家子時年十六曉夕以思茫然莫識其旨頃在海外閑居味維摩詰言善來文殊師利不來相而來不見相而見文殊師利言如是居士若來已更不來若去已更不去所以者何來無所從去無所至所可見者更不可見乃追繹香山之語遂深入緣起無生之境將以見之報其發藥之恩則化去已逾年矣其門人文謙以其提誨之語爲示併書予願見不果

題玄沙語錄

右司諫集賢孫公覺莘老守福州日俾僧編集此錄學者以覺悟宗旨厥功茂焉然予獨恨集末附千光王寺沙門義澄重刪三句四機之語議論錯謬何以知之如玄沙綱宗第一句名真常流注與鐵輪位齊力一天下然未有出格之詞猶曰明前不問暗無自由分未辨緇素雖得出世間未得入世間恐其墮一如平實無生之見死在句下也則有出格之詞而義澄輒引首楞嚴曰妄爲色空及與聞見如第二月又圓覺曰由起幻故內發輕安大悲妙行如土長苗讀之令人搏髀高笑義澄何爲者也乃敢指判禪宗哉學者能深觀之則知予言爲公昔無業禪師每歎叢林不自揆行解如屠沽而自比佛祖南山律師晚達教乘而不敢自呼大乘師止言律師耳義澄自目未見而指人五色使見宣律師爲人定必羞死

題谷山崇禪師語

予讀澄心堂錄長慶稜公之孫保福展公之嗣谷山禪師之語奇嶮宏妙光明廣大觀其膽氣逸羣不在巖頭雲門之下而錄失其名然語多稱報恩傳燈但有潭州谷山句禪師而無機緣其列熈崇兩人機語校句所闕示殆相萬然皆住報恩豈句亦常居之耶予常與超然衡虎游谷山訪其遺事無所考因相對歎息追念東坡之語曰齊魯有大臣史失其名而黃四娘乃得與杜詩不朽事莫不爾作詩曰行盡湘西十里松到門却立數諸

峯崇公事迹無尋處庭下春泥見虎蹤又十年復與超然夏於石門偶閱前詩遂併錄之

題韶州雙峯蓮華叔姪語錄

傳曰聽言觀道以事觀生死亦大矣而兩人者睨矚之不翅如出入戶庭之易然蓋其所養非有以大過人者何以臻此其言具在可信也予觀雲門勘辯舉古皆脫略窠臼方其游戲時亦微見其旨至疇問垂伐則語赴來機瞻之在前忽焉在後令人溟涬然弟之哉夫語赴

來機妙在轉處者正中妙叶洞山旨趣也豈此老渤亦或用之而欽祥默識其不傳之妙也哉巴陵鑒公常答問提婆宗曰銀椀裏盛雪答祖意教意同別曰雞寒上樹鴨寒下水答吹毛劒曰珊瑚枝枝撐著月云吾以此三句報答雲門法乳之恩予始誕之今視之良然使雲門而在正當一棒腹耳

題輔教編

嗚呼正法明夷先佛垂告封文執僞更相是非聖智圓

融凡情守隙否極則泰挺生英特則永安禪師其人也握管驅風懸河瀉辯推慈悲於教義會孔墨以流洫巍巍乎晃晃乎寔當世不可得也凡所著集雖不欲傳其在四方好事者之所錄殆九牛一毛耳後之學者至聞其名歎不得瞻容爲恨若夫天地之高遠日月之昭明江海之浩蕩想而不可極者蓋若人矣

題首山傳法偈

諸佛甚微細智以金剛爲喻非凡夫麤浮心識所能了

達華嚴十定品入剎那際諸佛三昧乃能滅衆生顛倒想宣和元年十月吉日余在湘西鹿苑虎谿堂早作靜坐念曰今日蓋首山生辰追想爲人書其傳法偈并汾州無德禪師注釋詳味父子真能入諸佛甚微細智者也

題五宗錄

性覺本自妙而常明以無性故不自知謂之無明一切衆生以無明迷醉如目有翳善知識如醫師東坡曰醫

師但有除翳藥且無與明藥如可與明還應是翳此殆天下之名言也予所集五宗語要如醫師除翳藥方也從前先德用之有驗故樂以傳世書成於宣和元年正月明年有漳南道人崇顗者願求傳錄錄畢相示其筆力詳楷非誠之至志之確不能如此然能併除萬慮燕坐一室追繹先德所行之事研味諸家所示之語以校日用則予之所集不爲徒爾顗之精勤不爲虛行也

題寶公識記

王敦素問予寶公識語視千百年如一日此何道而至之予曰清明在躬志氣如神有物將至其兆必先者孔子之語也凡夫所見莫非倒想倒想若滅洞見三世寶公豈有倒想者乎敦素拊手曰美哉之論也然滅倒想寧有道乎予曰當不忘正觀曰是眼則不能自見其已體自體尚不見云何見餘物若樹是見復云何樹若樹非見云何見樹現在若有過去未來亦應是有過去未來若無現在亦應是無故雜華曰法眼不思議此見非顛倒敦素瞠然良久曰此語令人溟涬然弟之哉

題古塔主論三玄三要法門

古塔主著論訶諸方但解知見未明道眼予初駭之及觀其論三玄三要之義援引諸家證左甚明而曰豈特臨濟用此法門殆是三世如來之法式也僧輒問曰師論三玄法門名既有三其語亦異切不相離而臨濟本曰一句中具三玄一玄中具三要有玄有要何以辯明之古氣索良久引金剛般若經云一切諸佛及諸佛阿

耨多羅三藐三菩提法皆從此經出又首楞嚴云於一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪等義對之曰理性無邊事相無邊離而不參混而不一何疑一句之中不具三玄三要耶予獨不曉金剛般若首楞嚴等義非知見乎且諸經之旨既具臨濟安得蹤跡之而建立哉古方呵知見而自語相違可笑也盤山寶積禪師曰道本無體因道而求名道本無名因名而立號若言即心即佛今時未入玄微若言非心非佛猶是指蹤之極則向

上一路千聖不傳學者勞形如猿捉影盤山蓋形容三玄三要者雲居云譬如獵犬尋香嗅迹而去忽若羚羊挂角時莫道迹香亦無矣同安曰涅槃城裏尚猶危陌路相逢勿定期權挂垢衣云是佛却裝珍御復名誰木人夜半穿靴去石女天明戴帽歸萬古碧潭空界月再三撈摝始應知又形容盤山之語而三玄三要之旨益微矣古乃又引教乘以解釋之吾無以徵其失將撼臨濟起而使痛叱之乃快也

題古塔主兩種自己

僧承古與施秘丞論自己有二曰有空劫時自己有今時日用自己學者以其有叢林時舉讀之疑怖曰豈一阿難而成兩佛耶余聞世尊於首楞嚴會上謂阿難曰譬如琴瑟箜篌琵琶雖有妙音若無妙指終莫能發寶覺真心各各圓滿如我按指海印發光汝暫舉心塵勞先起其說不過以善用不善用爲異不聞析而爲兩種也而古公立二自己過矣祖師之門其論法方徵言語之際略滯疑似者隨而救之如鳥飛空弗住弗著如六祖謂永嘉曰汝甚得無生之意對曰無生豈有意耶又問讓公什麼物與麼來對曰說似一物即不中自是觀之古蓋吾法中罪人而自以能嗣雲門其自欺欺人之狀不窮而自露也

題汾州語

六祖臨終門人問住持當如何行心用行乃契聖意祖曰設有問佛法者汝對之時莫迷自己性持修道第一莫觸自心如此則與聖意相應予觀淳化已後宗師無出汾陽禪師之右者味其平生聽其言論如謝安石之如國造次不忘自治宜於曹溪最後明誨爲無所愧矣

題準禪師語錄

石門雲庵示衆之語多脫略窠臼于時衲子視之如春在花木而不知其所從來予每以謂此老人可以起臨濟之仆哲人逝矣切嗟悼之以爲世莫有嗣之者湛堂於予爲弟昆自其開法未嘗聞其舉揚歿後百餘日得

此錄於杲上人處讀之喟曰雲庵之餘波乃能發生此老種性耶政和五年十月七日題

題小參

如來世尊說般若傳至震旦者無慮數百萬言其要不過曰一切智智清淨無二無二分無別無斷故杜順宏華嚴入法界旨訣終必曰一切智通無障礙古之宗師於世尊之意神而明之獨雲門大師雲門滅百年有雲庵老師握臨濟劒得雲門之旨於說法時如月在千江

不借言詮一切見者心得意了自老師之化出其門者皆不足以知此獨湛堂師凡知其意予三復斯語爲之歎息使雲門雲庵而在見此語當撫掌一笑蓋其謹嚴如歐陽率更小字端方如顏平原大字秀整姿媚如鍾太傅表章精奇雅麗如王會稽蘭亭記嗚呼何其盛哉

題黃龍南和尚手抄後三首

予猶及見叢林老成人皆云黃龍南禪師游方時嘗至歸宗寶鑒頭方會茶師却倚而坐寶呵之南書記無骨耶師驚顧玉立如山又至棲賢諟禪師教令坐禪久之得定因誦首楞嚴呪終其身建中靖國元年春修水祖超然出雲庵所蓄此書爲示點畫奇勁如空中之雨小大蕭散出於自然予置卷歎曰成德之人其所作爲雖點筆弄墨之際亦自卓絕況其不可名者乎其題

黃龍南禪師手錄四十二章經一卷筆法深穩莊重而若瘦得顏平原用筆意雲庵老人生平無所嗜好獨秘蓄此經偶爲人持去十餘年莫知其所與客論字未嘗

不摶髀追繹之其師希祖得於筠溪胡氏家出以示予曰君其賓之政使此字不工猶足以爲希世之珍矧工如此又雲庵所愛而不忘者乎

歐陽文忠公曰論書當兼論平生借使顏魯公書不工世必珍之蘇東坡亦曰字畫大率如其爲人君子雖不工其韻自勝小人反此也老黃龍非其以筆墨傳世者也而其書終亦秀發乃知歐蘇之言蓋理之固然石門恭謹題

題晦堂墨蹟

右晦堂大和尚墨蹟三紙佛印蓋公輩流也而其言推敬之至稱爲老師退之與柳子厚歐陽永叔之與楊大年道樞不同而韓歐之稱柳楊唯恐不師尊之議者以謂避爭名之嫌非也前輩傾倒法當然耳公道德冠叢林而罷資與公輩一時又名卿且留情吾道者今皆成千古堪師之能畜此帖嗜好大是不凡宣和四年自印福絕湖來出以示其姪因流涕書之

題雲庵手帖三首

南禪師學魯公字最有工當時歸南公者無不學之然無出雲庵之右者昭默老人嘗與德洪共觀此書歎慕之不已以謂不減楊少師一道人其珍之崇寧五年十月十八日門人某題

雲庵和尚與檀越帖一紙伏讀如受訓詞叢林荒寒無復平日此老知不復見況筆畫語言乎門人某流涕謹書

右雲庵寄張惠淵偈一首惠淵予不見二十年聞其精進日新真能遵受雲庵之言者也誠上人來自宣梵問其師洎惠淵健否偶記前偈遂書以授誠歸舉似惠淵使較當日之本異同也某書

題徹公石刻

徹上人詩初若散緩熟味之有奇趣字雖不工有勝韻想其風度清散如北山松下見永道人耳公雖游戲翰墨而持律甚嚴與道標皎然齊名吳人爲之語曰餘杭

標摩雲霄霅溪晝能清秀稽山徹洞冰雪予視三人者在唐號以詩鳴者尚多有而後世敬愛之者以其知所守而已文字不足道也東坡每曰使魯公書不工尚足以爲希世之珍其是之謂耶

題觀音贊寄嶽麓禪師

崇寧間至東明拜瞻石像作此贊時無際禪師方領住持事及無際遷居嶽麓餘十年生成寶坊于灰燼之中而予以弘法嬰難流落之餘幸復相見問前贊無恙乎

無際戲予曰羽化矣暇日因閱文藁乃得舊本忻然錄以寄之曰當善護持無使復爲人持去覆醤瓿耳

石門文字禪卷二十五

石門文字禪卷二十六　　宋　釋覺範　撰

題

題才上人所藏昭默帖

傳曰雖無老成尚有典刑然則老成典刑所不逮也予還自海外叢林頹衰心不爲之動者恃昭默在耳今又棄我而先惟之不自知涕隶也宣和元年八月游法輪見東甌才公道人出此軸爲示知師弟子之間蓋如是

衲子動成阡陌而才獨軫念昭默豈妄與人者乎予既見其筆蹟又得與才游彌日玆游也豈虛行哉

題靈源門榜

靈源初不願出世隄岸甚牢張無盡奉使江西屢致之不可久之翻然改曰禪林下衰弘法者多假我偷安不急撑拄之其崩頹跬可須也於是開法於淮上之太平予時東游登其門叢林之整齊宗風之大振疑百丈無恙時不減也後十五年見此榜于逢原之室讀之凛然如見其道骨山谷爲擘窠大書其有激云嗚呼使天下爲法施者皆蹲靈源之語以住持則尚何憂乎祖道不振也哉傳曰人能弘道非道弘人靈源以之

題昭默墨蹟

余還自海南館于道林道人朱公破雨自雲蓋來坐未定出昭默書一軸予久去箴誨初見必輒輟熟視之不自覺意消也秦少游至錢塘見功臣山政禪師書歎以爲非積學所致其純美之韻如水成文出於自然昭默

暮年臻妙其以是哉顏平原有大節於唐而以書名識者惜之予以謂斯人德高而名往就之耳借使此老書不工尤當寶秘況工乎愈可寶也然與其門人書語多以見及余衰退流落又自恨生所知遇不能不短氣耳

題昭默自筆小參

游東吳見岑邃爲予言秦少游絕愛政黃牛書問其筆法政曰書心畫地作意則不妙耳故喜求兒童字觀其純氣昭默自臥疾後無他嗜好以翰墨爲佛事如示衆

以小參之語皆肯自筆此殆清閑有餘又性不違人豈一代宗師而作許兒戲事此所謂大慈過人之行非近世栽培聲名高自標致所能及也誠侍者出以示予覽之涕泗橫流某年月日

題昭默與清老偈

昭默孝友於昆弟而以謙自牧不如是法道何由興乎予觀其贈洞和禪師法句曰志有常守誠無外求及疑其語瞻其風度此老爲作實錄耳未見洞和令人莫測

其爲人及見之坐使人意消也韓子蒼曰真本色住山人子蒼豈欺予哉

題昭默遺墨

昭默老人道大德博爲叢林所宗仰雖其片言隻偈翰墨游戲學者爭祕之非以其書詞之美也尊其道師之德耳予游諸方處處見之開卷輒識其真精到之韻骨枯老狀蓋其退居時筆也南嶽見方廣圓首座出此爲示噫圓知敬慕昭默其亦賢於人遠矣

題真歸誥銘

宗師之於生死之際說法作偈者有之未有自作銘誥者也予觀昭默此文奮激頓挫精到無餘雖鳩摩羅什道安輩平時作爲且不能及況病與死隣者能爾乎益其道眼高妙唯道是視初不知其有死生之烈也不然何以卓絕高勝如是之盛哉拜讀不勝增氣

題潛庵書

傳曰有國者非謂有喬木也謂有世臣也予亦曰有禪

林者非有四事之傳也謂有耆年也潛庵今九十一歲矣而筆語如此真叢席之大老人也年月日某題

題佛鑑僧寶傳

禪者精於道身世兩忘未嘗從事於翰墨故唐宋僧史皆出於講師之筆道宣精於律而文詞非其所長作禪者傳如戶婚按檢贊寧博於學然其識暗以永明爲興福巖頭爲施身又聚眾碣之文爲傳故其書非一體予甚悼惜之頃嘗經行諸方見博大秀傑之衲能袒肩以

荷大法者必編次而藏之蓋有志於爲史中以罪廢逐還自海外則意緒衰落魂魄遺失其存者無幾宣和改元夏於湘西之谷山發其藏畜得七十餘輩因倣前史作贊使學者槩其爲書之意書既成有佛鑑大師淨因者曰噫嘻此先德之懿也願首傳以爲畢生之玩因以父事佛照以大父事雲庵而視余爲季父也因生廬山之陽游方飽叢林參道有知見恭謹孝友蓋其天性而醞藉雅尚若出自然與余游餘二十年久而益敬故余

欣然授之因以謂此書當得妙於筆札者傳之於是憑川道者敏傳願施其能傳以伯父事佛照以兄事佛鑑其能書乃夙習筆楮不擇精麤飛翰如蠶食葉俄頃千字其衡斜布列犂窠棊畫非特字工而已工詩善丹青兼衆妙而有然未嘗以自多長坐不睡一食終日者十二年矣人以爲難而傳以爲易久游靈源之門得其旨要者也六月二十五日佛鑑攜此書來請記其本末而以謂先覺之前言往行不聞於後世學者之罪也聞之而不能以廣傳同志之罪也今予既以傳次之而因又善傳傳公又成之嗚呼後世學者讀之當想見法席之盛也

題誼叟僧寶傳後

清涼大法眼禪師出世行道三十年其所示徒皆勸勉之語未嘗以法傳人非有法而祕惜寔無有法耳譬如無病而飲藥病從藥生故曰一切文字語言學者嗜著是名壅蔽自心光明然前聖指道之轍入法之階後世

不聞而學則又如無田而望有秋成無有是處予初成此書於谷山時出塵庵師宜公誼叟在焉命南州傳道者錄之以衆編參定特爲善本明年春予游嶽還復過誼叟出以爲示其裝寫之精寬較之完非用意之專信道之篤莫能臻是予知其閱而仰思當助發其光明侔倡其智證去先德亦何遠哉則清涼以文字語言爲壅蔽者蓋治疾之藥耳覽者其以是窺出塵可也

題珣上人僧寶傳

予初游吳讀贊寧宋僧史怪不作雲門傳有耆年曰嘗聞吳中老師自言尚及見寧以雲門非講學故刪去之又游曹山拜澄源塔得斷碣曰耽章號本寂禪師獲五藏位圖盡具洞山旨訣又游洞山得澄心堂錄書谷山崇禪師語較傳燈皆破碎不真於是喟然而念雲門不得立傳曹山名亦失真崇之道不減巖頭叢林無知名況下者乎自是始有撰敘之意凡經諸方三十年得百餘傳中間忘失其半晚歸谷山遂成其志時長汀璲珦

二衲子來從予游錄此副本易曰多識前言往行以大畜其德是錄也皆叢林之前言往行也能不忘玩味以想其遺風餘烈則古人不難到也二子勉之

題宗上人僧寶傳

予撰此傳方定藁上淨三昔而東甌道人將還石門自濕水過谷山欵予見其書曰噫嘻此一代之博書先德前言往行具焉願手錄以示江南道侶即挂巾屨坐夏四月二十三日錄畢以示予予歎曰夫彈冠必整衣必敬必形肅宗非至誠愛重法道其謹楷精嚴渠能至是哉歐陽率更以書畫名世見鍾太傅碑愛其筆法臥其下三昔不忍去率更嗜世間法且爾況出世間法乎宗爲法坐夏賢於率更遠甚

題圓上人僧寶傳

仰山初見耽源所傳六祖圓相即以焚之及其授法也則有默論雲門不許錄語句而遂侍者以紙爲衣遂傳于今以是論之非離文字語言非即文字語言可以求

道也臨川圓道人少游方有志學道一鉢經行諸方其孤征絕俗雪鴻戾天仰不可及而骨董中有此錄小字薄紙畫畫精誠可以見其志也

題淳上人僧寶傳

問如何是火性答曰熱是火性問如何是水性答曰濕是水性問者欣然而有得水火之義盡於此矣又問何以謂之恕答曰如我之心以待人則恕矣又問何以謂之慎答曰心之一具德見於慎耳問者又欣然有得蓋

恕慎之理極於此矣此世間義理之論也義理者心之塵垢也其去佛道不翅如百億天淵然昔者有問竹林如何是法身答曰法身無相又問如何是法眼答曰法眼無瑕爲道吾衆中所失笑者宜矣近世邪師相與傳授謂無有悟但直問直答謂之於法中不生異見紛然碁布名山稱嗣祖沙門學者例無英氣往往甘心屈伏每爲之流涕宣和四年九月二十七日夜爲衆說參同契至本末須歸宗尊卑用其語處曲折引譬以發明先

聖之意使忱信而虔敬者一洗其嬌誣宗旨之氣而福唐太淳上人適出此編示予燈下爲書以付之淳能識宗則知尊卑之語不出義理之域而悟首山獨坐無尊卑從上無一法與人爲太老婆饒舌矣

題其上人僧寶傳

長沙益陽白鹿大禪師門弟子李芳福唐人純靜寡言笑年二十餘侍其師宣和四年夏于湘西南臺寫此書三十卷寫畢以示予予曰汝師出雲蓋西堂之門西堂爲臨濟九世之嫡孫而黃龍南公之眞子也閎家辯才叢林畏仰之汝能自勤自誦習此書玩味其旨蹤跡其行事繼之以不休則古人豈難到哉如寫而不讀讀而不味其意徒欲粉飾清與於道何有

題範上人僧寶傳

虬蚪細字欲闌班病眼臨窻看亦難八十一人開鼻孔那盧穿在一毫端且道有鼻孔從範上座穿只如懷禪師無鼻孔作麼生下手若也道得西川漏籃子一錢買

三個若道不得南臺門外是湘江

題端上人僧寶傳

臨川志端上人宣和四年夏於長沙之谷山谷山有衆而領袖者魯暗不通曉世事叢林以是凋落端律身益敬日誦經行道暇則寫僧寶傳同學勸經行他山要與之俱端辭以山水未暇觀正以白業未辦爲憂同學怒棄去端怡然勿恤也明年正月上澣日端袖此書來求題其後予告之曰一精想中十法界種子皆具隨其所

熏發而起譬之田有稻種藉時雨以芽孽之十法界者六凡四聖謂也今端屏絕諸緣日唯錄佛祖之語味佛祖之意則亦熏發佛乘之種與夫游談無根疲精神於莊孟爲陳言腐說以欺無知者異矣然能窮究其所自使所言所履如傳八十一人者則可謂出家知恩者乎視端精緊板而聲圓若可語此者聊及之端其勉之

題隆道人僧寶傳

古之學者非有大過人者惟能博觀約取知宗而用妙

耳唐沙門道人通兼三藏而精於持律持律小乘之學也而宣不許人呼以爲大乘師衆柏長者力弘佛乘而未嘗一語及單傳心要方是時曹溪之說信於天下非敎乘之論所當雜宣公甘以小乘自居衆柏止以教乘自志竟能爲百世師者知宗用妙而已禪宗學者自元豐以來師法大壞諸方以撥去文字爲禪以口耳受授爲妙者年凋喪晚輩蝟毛而起服紈綺飯精妙施施然以處華屋爲榮高尻磬折王臣爲能以狙詐羈縻學者之貌而腹非之上下交相欺誑視其設心雖儈牛屠狗之徒所恥爲而其人以爲得計於是佛祖之微言宗師之規範掃地而盡也予未嘗不中夜而起喟然而流涕以謂列祖綱宗至於陵夷者非學者之罪乃師之罪也以苟認意識爲智證爲師者之門望見以輕慢之心萌矣非特然也又執己是而去取諸方眩目覩而尊信傳說故不見至道之大全古人之大體因編五宗之訓言諸老之行事爲之傳必書其悟法之由必載其臨終之

異以識口耳授受之徒謂之禪林僧寶傳書成而九嶷道人道隆閱之一月而屹屹上口兩月而娓娓成誦三月而能爲末學者舉紐領夏於雲蓋閉門寢飯之外口誦而錄之非誠著於學志存於道何能臻是哉然其爲人不甘爲啞羊苾芻混處疾之甚至於詬罵甚與有識博聞者游意所合則不問道俗千里從之嗚呼叢林博聞者既不可人求之而啞羊苾芻動成阡陌隆雖口受吾文抱吾所集以遊諸方亦安能忘詬罵之喙乎宣和

二年秋得得自山中來出此編爲示予佳其好學爲書其本末以告未知隆者

題休上人僧寶傳

泰山之鳥巢於木末九淵之魚託於沙鐔嗚呼魚鳥之微亦知附託於高深安有毀髮學道之徒而自棄於淺陋乎季休福唐人也而得業於湘上之南臺其師太公與予爲兄弟行其熏炙見聞有自來矣初太遭横逆坐圜扉中百許日他法屬皆畏訕酢之而休服勤不敢失禮逮其釋余勸度之宣和四年正月也既受具陪衆遂寫此傳除夕捧以來予佳其能自脫淺陋而趨高深爲題其末明年元日也明白庵題

題英大師僧寶傳

老子曰爲學日益爲道日損者理之序也博觀而約取厚積而薄施多識前言往行者日益之學也如春夏之水方增川浩然不可測其際思之又思之以至於無思如鹵之在項蓋造形之極不可以數量情識得孔子晚

乃悟曰天下何思何慮如秋冬之水縮廓然見其佳矣嗚呼叢林法道之壞無如今日之甚非特學者之罪寔爲師者之罪也學者方蒙然無知而反誠之曰安用多知但飽食默坐雖若甚要然亦去愚俗何遠予所錄僧寶傳先敘其悟道之緣又書其死生之際欲學者法前輩爲道之精而惠英大師年二十餘生海上獨挺然有志不肯碌碌而啞羊者固已憎之如十世讎矣手寫此書攜以過予佳其勤扶此心以自此趨無上佛果如順風揚塵耳宣和四年十一月題

題所錄詩

海南道人惠英字頴孺生十有二日而失母年七齡而爲沙門二十歲從予游予所作語言徧叢林未嘗收錄而英編而巨帙爲示既有媿於九祖欲焚去之又念英之好學爲一笑而置之然流俗寡聞見少年嗜筆硯者不背數必腹非之以謂禪者一、當以翰墨為急寧知龍勝詩流震旦(闕)首論(闕)動以億萬(闕)多為言哉英勉之老子言

爲學日益爲道日損使其未嘗學也何所損哉女川之增者學也水落石出者損也然未易與粥飯僧論此也

題佛鑑蓄文字禪

余幼孤知讀書爲樂而不得其要落筆嘗如人掣其肘又如瘖者之欲語而意窒舌大而濃笑者數數然年十六七從洞山雲庵學出世法忽自信而不疑誦生書七千下筆千言跬步可待也嗚呼學道之益人未論其死生之際益其文字語言如此益可自信也今三十八年

矣而見雲庵平時親愛之人佛鑑大師淨因於湘中頽然相向俱老矣而故意特未老又出余少時詩句讀之想見山林之舊游處誦白公詩曰手把楊枝臨水坐閑思往事似前身

題粥上人所蓄詩

往時叢林老衲多以講宗爲心呵衲子從事筆硯予游方時省息衆中多習氣抉磨不去時時作未忘情之語隨作隨棄如人高笑幸其不聞過廬山見粥上人出一巨軸讀之茫然不可諱爲多言之戒昔殷浩喜作詩不甚工嘗出示桓溫溫戲曰子勿犯吾儻見犯即出子詩示人粥上人不見惡願勿傳乃幸

題言上人所蓄詩

予幻夢人間游戲筆硯登高臨遠時時爲未忘情之語旋踵羞悔汗下又自覺曰譬如候蟲時鳥自鳴自已誰復收錄寶山言上人乃編而爲帙讀之大驚不復料理其訛正可爲多言之戒然佳言之好學雖鄙語如予者

亦收之世有加予數十等之人其語言文字之妙能錄藏以增益其智識又可知矣夫水發岷山其濫觴至楚國則萬物至滿則合之者衆也善學者其能外此乎言公其勉之

題自詩寄幻住庵

淵明作訓子詩可以想見其愷弟而杜子美乃曰有子賢與愚何其挂懷抱作閑情賦足以見其真而昭明太子曰白璧微瑕正在此耳癡人面前不可說夢豈子美

昭明亦真癡耶予自居海上及南歸寄意於一戲故語不復料理其當否今錄數首以寄幻住庵主杜子美梁昭明猶未脫癡病幻住其能不癡耶

題自詩

予始非有意於工詩文夙習洗濯不去臨高望遠未能忘情時時戲爲語言隨作隨毀不知好事者皆能錄之南州琦上人處見巨編讀之面熱汗下然佳琦之好學雖語言之陋如儻者亦不肯遺況工於詩者乎因出示輒題其末

題權巽中詩

世稱唐文物特盛雖山林之士輒能以詩自鳴以余觀之如雙井茶品格雖妙然終令人咽酸冷耳巽中下筆豪特之氣凌跨前輩有坡谷之淵源予見之未覩名字輒能辯大率句法如徐李海之字字外出骨骨中藏稜讀者當置軸細繹想見瘦行清坐時也使巽中聞此語當以予爲知言

題自詩與隆上人

余少狂爲綺美不忘情之語年大來輒自鄙笑因不復作自長沙來歸舍龍安山中無可作做學坐睡法飽飯靠椅口角流涎自喜以謂得其妙旁舍有道人隆公雅好予昔所病者時時過予終日而未嘗倦問予昔所作尚能尋繹乎予引紙爲錄此數篇以遺之而戲之曰昔達觀禪師客京師士大夫相從者皆以能詩荅話多之觀笑曰解荅諸方話能言五字詩二般俱好藝只是見錢遅隆公曰果爾吾不復耳坐客皆笑之隆字默翁湘中清勝者也

題珠上人所蓄詩卷

予於文字未嘗有意遇事而作多適然耳譬如枯株無故蒸出菌芝兒稚喜爭攫取之而枯株無所損益寶峯珠上人湛堂公之高弟其爲人精敏能辦事於佛事欲營之蓋不知艱嶮爲何等物在叢林中爲衆推蓋其氣不受控勒日涉園夫李商老每於人物特慎許可而贈

珠以詩曰歆玉渥洼種者佳湛堂之有子也

題華光鑑湖圖

予建中靖國游西湖航西興游淛東以病不果甚以爲恨讀東坡詩見山川之精神如兒稚對蜜知其甜今觀鑑湖圖如華光戲以蜜置舌書間耳涌師俄收之而去兒稚雖癡然亦知蜜不可如飯當食之也

題墨梅山水圖

華光老人眼中閣煙雨胷次有丘壑故戲筆和墨即江

湖雲石之趣便足春色不可收畜也而此老人藏於耐寒凍枝頭一時高韻譁於士林而其所蓄又其尤精選也以病舉以付其子湧湧如獲夜光照乗千里以書誇於予不有是父安得此子哉歐陽率更見索靖碑因留不去竟寢其下三昔文字畫刻是中安得美味而嗜好有如此者予初大怪之及視湧之好尚率更要不足怪也

題墨梅

華光作此梅如西湖籬落間煙重雨昏時見便覺趙昌寫生不足道也

題蘭

無人自芳之態此老何從見之豈胷次有此風葉蕭散乎

題公翼畜華光所畫湘山樹石

予習湘山者也日與樹石爲伍華光畫樹石而不畫我何哉公翼仕宦三十年而貧在我上篋中唯墨梅樹石

數軸其人品可以想見

題橋洲圖

公翼愛橋洲而使華光圖之予家於湘西開門則漁汀斷岸不呼而登几案間蓋湘西皆吾畫筍書此以誇公翼云

題平沙遠水圖五首

公翼詩云蕭然野趣忽在手彷彿江南煙雨村此殆筆端能生煙雲非胷次有江山何能作此語

又題公巽所畜

歐公嘗語客曰坐而隱者不知巖石雲泉之妙王公貴人圖江山臥而披之蓋荆山之人以玉抵鵲而秦乃割其十五城以求璧豈世以希見為貴初無定情耶予生長山林而目不自覩公巽賢士大夫也其希見而畫畜之宜矣

又宣上人所畜

華光滴露寫寒枝幻出平遠士大夫厭飫富貴之餘見

之收畜可也道林清富宣師開軒瀟湘江山不呼而登几案閑步林麓嗅梅尋柳嘗應接不暇乃袖而寶祕之也好事無乃太多乎哉

又惠子所畜

好在華光真子過于雲屋之間春色都隨談笑袖中仍有湖山宣和元年十二月初五日惠子出其師所作湖山平遠曰此蓋老人得意時筆也予平生無所嗜山水少年游戲錢塘眷湖山之勝欲老焉以詩寫之不能肖逮今衰暮雖與華光善得其戲筆必為人持去惠子呵予不能善祕之予曰凡四海九州山川煙雲皆吾畫笥也奈何為兒戲畜紙墨間乎惠子笑曰公懭恍大言蓋其天性然為題此紙於是書六言付之

又稱上人所作

宣和元年十二月初吉日里道人稱公絕湘來過予時江寒欲雪小室諠譁良久出畫一軸蓋橋洲斷岸平遠之圖華光墨梅别館之兒稚也稱妙思如此力之不已

當不減華光口占曰袖裏兩枝煙雨門前一片瀟湘

題華光梅

華光紹聖初試手作梅便如迦陵鳥方雛聲已壓衆鳥東坡見之如黄梅視無姓兒便肎之無姓兒今將以衣鉢授嶺南獠子惜黄梅破頭老人不及見也圓禪者當還舉似乃翁問甘露滅法喻齊否政和五年十一月十二日夜石門精舍題

題石龜觀壁

余家筠溪之上去城百餘里兒時聞城中塔成欲往觀焉因先君行坐余於力謝三肩上至石龜觀謝三者紿余曰當先拜石龜乃能見塔不然終不可見余曰儻爾汝何不拜曰我已嘗拜之汝既童子又後至法當拜於是再拜入城幸見塔而心喜謝三肯余先也後三十年過焉視石烏龜良無恙摩挲以追繹前事爲大笑吾亡友胡汝霖民望生撫之金谿七八歲時隨兄入城忽不知所在使人尋已在寶應寺前看泥力士矣余每以戲

之而忘余亦有此患乃以炭書其壁曰須知泥力士不滅石烏龜忠子民望里人也書以示之

題廬山

余十五六時游北山謁準禪師殘僧三四輩草屋數椽殆不堪其愁準老而喜飲時酌一樽則擊磬禮觀音空階夜雨彌月不止後二十五年余還自海外過此而山川增勝樓閣如幻出大鐘橫撞淨侶戢戢而真隱方開石門法道于此余乃服其老且衰矣重九前三日秋陰皆當時清絕之象而有今日適悅之情遂書此

題天池石間

闕績茂功與德洪覺範道人自虎谿屏人乘入資聖庵少焉歷石門澗錦繡谷窮高陟險遂至天池致敬普見如來獲紫金光明之瑞越翌日齋罷作禮而退聞佛手巖寶林峯之勝一一登覽其上望擲筆峯下瞰聖寺經嚴神刻玉削不知幾千仞而江流吞天山接平野雲煙開合一目千里茲實匡廬第一境隱然爲天下奇觀也薄

晚投宿化城回望杖屨所經離逕鳥道杳然在層崖絕壁之上殆非人間之游也此身儻未變滅要當結廬以終

題浮泥壁

空印禪師以宣和二年十二月偕余謁從禪師於芙蓉峯東石於玉淵之上以爲塔酌泉賦詩暮夜矣遂宿焉次日從公追余二人杖屨下危峯自關山谷中並澗行十餘里兩山爭倚天煙霏層疊自獻部曲斷續行九地

底水聲硔硐如千乘車挽而起仰望晴虛如展匹練既出谷沃野夷曠遂飯于木陰空山暴寒雪意濃甚跣而渡澗者十八九入石門巳夕山中之人炬而來迎及寺巳二鼓矣秉燭夜話如夢寐中住山宣公云常有虎來月黑踰垣而去空印使余記之遂書

題清修院壁

昔余庵于湘西與希一爲隣相歡如价客宣和四年冬居一遷于兹山然每會面夜語達旦七年秋余將歸老

玉峯之下來謁別爲留兩昔言意俱盡而情則有餘桑下三宿前聖丁寧者正箴余今日之病晚陰閣雨千掌在有無中出山有不勝言者中秋後二日題

題白鹿寺壁

希先昔游公卿間與鄒至完曾公袞蔡子因吳子野厚居自江左還南嶽庵方廣十年叢林高之湘南使者勸請開法此山希先持一鉢欣然而來既至屋老過者疑將壓焉殘僧纔十許輩大率如逃亡人家未五白殿閣宇室間見層出如化城如梵釋龍天之宮從空而墮人間此邦之檀信往來之士大夫太息以爲勤不知希先蓋游戲也余自長沙來館余四昔時故人傳彥濟試手作邑挽姦推滑民驚以神當暇日攜僚佐時時舟而至其登高臨遠烹茶賦詩則兹山之風月未至乾沒也

題觀音院壁

闕 祖師相授法者三世塔廟在淮山從之游得道者多庵於蒼巖大林之間路由蘄春真身存者無慮八十餘處

黄於蘄爲接壤太平興國初僧昭信始見琳公於大石之間大安龜頭相繼而出竹瓦之東石尉村有古松兩株參天合抱邦民歲禱雨賜於其下其應如懸響垂拱初耆舊相傳爲觀音院嗚呼豈非祖師之門得道出世於兹巳嘗建寺毀壞而不可考者乎有僧祖欽授牒疏其事於郡太守侍制韓公駒欣然給據付之使中興其院欽敦厚坦夷道俗愛之翕然而成余建炎元年闕過焉到門却立縱望雲間萬峯來朝兹地也其興乎

石門文字禪卷二十六

石門文字禪卷二十七　　宋　釋覺範　撰

跋

跋唐明皇傳

初明皇聞元魯山之歌歎曰賢人之言也聞左璫訴道迎宋璟不爲璟禮則益知其賢何其明也及聞祿山曰胡家不知有父但知有母便遂信之何其暗也孟子曰養心莫大於寡欲欲少縱之則反易如此然能剗所甚

愛以寧天下與漢高帝鑄印銷印遲速一間耳此其所以再造唐室也

跋狄梁公傳

秦攻魏破之殺魏王瑕誅諸公子而一公子不得乃令魏國曰得公子者賜金千鎰匿之者罪至夷公子之乳母節乳之俱逃而魏故臣有識乳母者曰乳母無恙乎乳母曰嗟乎吾奈公子何故臣曰今公子安在吾聞秦令曰有能得公子者賜千金匿之者夷乳母儻知其處盍不言乎乳母曰吁我不知公子處借吾知之終不可言故臣曰魏國正破亡族已滅矣尚誰爲乎乳母吁而言曰夫見利而反上逆也畏死而棄義亂也恃逆亂以求利吾不爲也遂抱公子藏大澤中故臣告秦軍秦軍追見射之乳母以身蔽矢著身者數十乃俱死秦王聞而貴之葬以卿禮東漢李善南陽李元奴也家疫死止孤兒續始生數旬而貲以萬數奴婢共議誅殺續分其産善潛負續逃亡隱山陽瑕丘界中親自哺養乳爲生

湩續雖在孩抱奉之不異長者有事輒跪請白然後行之續年十歲善與歸其邑修理舊業鍾離意時爲瑕丘令上書薦之光武詔善及續並爲太子舍人魏節乳母漢李善古之奴婢也而其所爲卓越如此予聞虎生三日其氣食牛駃騠七日而超其母蓋其種性殊特不幸而趣異類中耳若二人者殆功名富貴者事也又可以品類拘之乎唐則天皇后受夫顧託而欲奪以自有哥舒翰提兵三十萬而北面事賊此真奴婢豈寔能功名

冨貴者乎

跋北里誌

春秋傳書六鷁退飛石隕五微事也何足書乎先儒曰聖人之意以謂如鷁與石無預於道德性命之理且猶謹嚴詳次如此況道德性命乎北里誌戲劇之文而逵道校證藏之豈五石六鷁之意乎舒王曰司馬君實平生大過人者臨事不苟於逵道亦云

跋逵道所蓄伶子于文

風行水上渙然成文者非有意於爲文也余讀此傳蓋通德娓娓而語子于筆追而書之非有意也然通德所論患男子殆天下名言吾以謂子于之室有此婢如維摩詰之有天女也逵道手校諸書而此本最美非好古博雅何以至是司馬君實無所嗜好獨畜墨數百爾或以爲言君實曰吾欲子孫知吾所用此物何爲也逵道之畜書其亦司馬之墨癖也

跋邴根矩傳

孔北海年十六時能舍匿山陽張儉事泄兄弟及母三人爭死竟坐兄襃北海因是顯名遼東太守公孫度欲殺劉政政先依根矩矩匿之月餘以付太史子義既而謂度曰政已去君之害豈不除哉度曰然根矩曰君之畏政者以其智也今政已免智將用矣尚奚拘政之家不若赦之無重悲也度乃出之棄又資送政家皆歸故郡嗚呼東漢號多氣節之士其天性哉方張儉劉政之窘而遇北海兄弟太史子義根矩雖困於亨蓋其平生

取友護助何所憾焉韓退之誌栁子厚愛其請代劉夢得播州曰嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡詡强笑語以相取下握手出肺肝相示指天日涕泣言死生不相背負宜若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此宜禽獸所不忍爲而其人自視以爲得計使聞子厚之風亦可以少愧矣子聞退之之言太過及覩嘗之乃知此曹今古一律也借

能過之安能已之哉

跋魯公與郭僕射論位書

魯公作字多犖㝡大書端勁而秀偉黃魯直云此所期無不欲高照千載者此帖草略匆匆前所未見開軸未暇熟視已覺棻然忠義之氣横逆而點畫所至處使自奇勁公嘗謂盧杞曰朝廷法度豈更堪公破壊也於此又曰朝廷綱紀須共存正凛然想見其爲人葢公所遭之時如此而所守之道不得不然故倉卒未敢忘國之

綱紀也余私有感於中者因記於此

跋杜子美祭房太尉文藁

房琯之賢盧杞之不肖讀其傳曉然易分也然睢陽之敗由琯魯公被害杞實使之校二者之設心則終不能優劣而甫稱琯之材雖困蹇以死茲堅壯非忠義激烈篤於自信其能爾耶疑史記賀蘭不予南霽雲兵事若不直雖然哥舒翰之臣祿山天子西奔天下怨之而高適乃表雪其事稱舒翰忠義有素而以病奪其明將軍三十萬而低首事賊非叛乎從而文其罪非欺乎而甫亦嘗以舒翰適爲賢豈史皆不足憑而甫之稱無不真者耶

跋東坡山谷帖二首

東坡山谷之名非雷非霆而天下震驚者以忠義之効與天地相始終耳初不止於翰墨王羲之顔平原皆直道立朝剛而有禮故筆蹟至今天下寶之者此也予於雲巖訥室觀此帖皆其海上窮困時自適之語然高標遠韻凌秋光磨月色令人手玩一飯不置若訥當藏之

名山以增雲林之佳氣

前代尊宿火浴無焼香偈子山谷獨能偈之初見羅漢南公化作偈其略曰黑蟻旋磨千里錯巴蛇呑象三年覺天下衲子聽瑩十年晦堂曰魯直作此有據乎亦意造爾山谷曰吾聊爲叢林戲耳晦堂大笑曰豈可以般若爲戲論乎山谷始悔前所學未登本色鑪鞴乃卜居于庵之旁方知晦堂真不請之友耳今讀此書乃是未

見晦堂時語也不然安有吹劍語乎

跋東坡與佛印帖

東坡騎鯨上天去十九白矣平生文章流落世間者所在神物護持然士大夫罕蓄之多見山人野士之室汝水肢禪者出此帖示予雖其一期酧酢之語而謙光燭人三復之想見幅巾杖屨翛然行儋石水滋間如淵明在柴桑斜川時某題

跋東坡平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅粧成輪名士堵立看其落筆置筆目送萬里殆欲仙去爾余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在目中矣

跋東坡與荊公帖

予嘗見東坡與荊公帖謂少游曰願公稱揚之使增重於世又舉魯直自代表曰魁壘之才足以冠絕天下孝友之行足以追配古人是四老俱登鬼錄覽此翰墨尚足以增山川之勝氣也

跋東坡老木

東坡婆娑林丘如此老木而山谷以筆端之口爲形容之華光鉢囊中乃一時頓有此兩玉人耶

跋東坡忼池錄

歐陽文忠公以文章宗一世讀其書其病在理不通以理不通故心多不能平以是後世之卓絕穎脫而出者皆目笑之東坡蓋五祖戒禪師之後身以其理通故其文渙然如水之質漫衍浩蕩則其波亦自然而成文蓋

非語言文字也皆理故也自非從般若中來其何以臻此其文自孟軻左丘明太史公而來一人而已然予有恨恨其窺夢幻如霧見月雖老而死古今聖達所不免譬如晝則有夜而東坡喜學煉形蟬蛻之道期白日而骨飛竟以病而歿使其如魯仲連之不受萬鍾之位而肆志則寧復有遺恨哉佛鑑能珍敬其書則其趣味乃真是山邊水邊之人與夫假高尚之名心悅孔方道人者異矣

跋東坡緘啟

東坡海外之文中朝士大夫編集已盡雖予之篤好者亦以爲無餘矣佛鑑輙出此帙爲示皆中朝士大夫集中所無者山林之人泯泯枿枿若無所用而其志好尚亦清絶哉譬如無雲之月有目者皆愛仰之況斯文乎

跋東坡書簡

王逸少骨鯁類平原剛正而公皆有立朝大節而後世以字畫稱予嘗嗟惜之然名德之重故世珍其筆蹟葢

理之固然東坡之於王顏又其逸羣絶塵者其法權極可寶秘宣和四年人日覺慈軸以來示予予忻然喜其嗜好若可敎也

跋山谷所遺靈源書

熙寧元豐之間西安出二偉人徐德占一旦與草萊與人主論天下事若素宦於朝黄魯直氣摩雲霄與蘇東坡並馳而爭先二公皆名震天下聖世第一等人也而詩詞所寓翰墨之妙拳拳服膺於靈源大士如此則知彼上人者必有大過人者耳一以達摩正諦不斷才一縷爲憂一以願得一雲門爲言豈非念其所負不可以蹤蹟者耶高安道人誼叟久從之游蓄此書出以示予予祝之使藏之名山庶百千年之下知江南道德所在未全寂寥也

跋山谷雲峯悦老語錄序

山谷筆回三峽不露一言雲峯舌覆大千更無剩法昔日龍山父子雖被熱瞞今朝虎溪兒孫應增冷笑咄寒

山子道底

跋山谷筆蹟

山谷爲予言自出峽見少年時書便自厭此帖在龍舒時作自然有一種勝氣未易與俗人言也當有賞音耳

跋山谷帖

山谷翰墨風流不減謝東山而書詞鄭重傾倒於華光如此予疑百世之下有讀之者知華光後身支道林哉

跋行草墨梅

山谷醉眠蓋九州而神於草聖華光道價重叢林而以筆墨作佛事兩翁並軸如夏口松下見妻師德永禪師像於邢和璞甕中耳

跋橘洲圖山谷題詩

予棲遲橘洲斷岸甚久別來無夕不在夢偶開軸見之如倚法華臺引鏡也讀山谷語如幅巾相從道林路時

跋山谷五觀

舒王在鍾山多與禪者游王以宗乘關捷問之莫不瞠

若若以膚淺問之莫不聽瑩於是大訝其寡聞嘗問一僧五觀法使誦之往往不能句者嗚呼非施法之過學者亦罪焉以其不能從師授也山谷冠晃道德偉俊聳于縉紳宜其倚花叫飲高追晉宋風流之游方其窮約乃如蹦趺而食又作觀法非直巳好之且欲移於天下其信道爲法之勤可謂透脱情境者耳逢原畜此疾欲以示學者庶幾其有能動心者耳

跋黔安書

王家父子翰墨流落後世不少而所見皆弔喪問病之帖豈其得意之書巳爲當時賢士大夫所藏世不得而見之耶弼上人處見黔安青石牛帖皆與村落故人語然其傲睨萬物之意不沒更百年後斯帖當亦貴耳

跋山谷字二首

山谷初自鄂渚舟至長沙時秦處度范元寔皆在予自三井往從之道人儒士數輩日相隨穿聚落游叢林路人聚觀以爲異人今餘二十年予再游長沙山林間往

往見其筆札此帖此簡前嘗見之宣和二年秋八月至法輪峽上人出以爲示玩之不忍置魯女有遺荆釵而泣者路人笑之曰以荆爲釵易辦女乃泣何也女以手掠髮曰非以其難致也以其故舊耳予所以玩之者實鍾魯女泣荆之情

山谷初謫人以死弔笑曰四海皆昆弟凡有日月星宿處無不可寄此一夢者此帖蓋其喜得黔戎有過從之詞其喜氣可搏掬山谷得瘴鄉有遊從其情如此使其

坐政事堂食箸下萬錢以天下之重則未必有此喜也

跋珠上人山谷酺池詩

予紹聖初留都下聞士大夫藉藉誦青石牛詩而此四絶尤著聞恨不見此老閲三年遊石門林下識君實骨面善談笑相從最久時珠禪垢面不襪然已超卓後二十餘年予還自海外而君實化去久矣丁酉坐夏洞上有鴨步而至者問之乃吾向所識不襪公也於是甘吾老矣夏休珠將經行湘山袖此卷來讀之龍蛇飛動凌

跨韓柳之氣糠粃王侯之韻如其無恙時陰晚坐覺山川增勝奐然忘其孤廢也湘山多高人識青石牛甚衆珠可以示之使其韻摩搏衡霍固不佳哉

跋與法鏡帖

山谷作黄龍書時與予同在長沙碧湘門外舟中今餘年佛鑑出此以示予曇諦見前身麈尾山谷醉中仙去此帖墮空之垢被也

跋石臺肱禪師所蓄草聖

少游此詩荆公自書於紈扇蓋其勝妙之極收拾春色於語言中而已及東坡和之如語中出春色山谷草聖不數張長史素道人遂書兩詩於華光梅花樹下可謂四絶予不曉草字開卷但見其雷砰電射掲地祇而西七曜耳吁哉異也政當送與龍安照禪師使一讀之

跋山谷筆古德二偈

此兩詩唐智閑禪師所作也世口膾炙之久矣而莫知主名豈山谷未敢必誰所作耶覺思示山谷在華光時

筆此翁以筆墨爲佛事處處稱賛般若於教門非無力者也今成千古爲之流涕書之

跋山谷雲庵賛

雲庵住廬山時山谷過焉相與游鸞溪坐大石上擘窠留題其法喜之游如黄檗裴公乃作此賛後二十餘年得於衡陽毛氏之家持以還長沙開法長老覺慈寔其的孫時年二十三歳即以付之臨濟正脉使流通不斷乃無所媿此賛其敬之哉宣和五年中秋前一日題

跋東坡山谷墨蹟

予自南來流落山水久不見偉人便覺胷次勃土可掃宣和二年冬涌師於湘西古寺中出以爲示如見蘇黃連璧下馬氣如吐霓也

跋山谷字

山谷翰墨妙天下蓋所謂本分鉗鎚至於說禪自到於三老之後則似攙奪行市奇傑之氣光風霽月如珥立殿陛之下何其照曜哉漳州正道書記於東山雪朝出

以相示便覺增清山川精神秀發道雖一枝一鉢求實於已者無有然骨董箱有此軸殆可與連城照乘爭價也

又詩

山谷論詩以寒山爲淵明之流亞世多未以爲然獨雲巖長老元悟以爲是此道人村氣而狙豆山谷靈源之間也已可驚駭乃又能斷評詩之論殊出意外此寒山詩也以山谷嘗喜書之故多爲林下人所得頗平原方乞米而山谷已謝得米要之非胡椒八百斛之家也

跋叔黨字

王子敬童稚時作字行草已超故方引紙著腕右軍從後掣其筆不獲乃歎曰是兒他日名當大成予觀叔黨行草皆蟬蛻埃壒之類筆法通亞乃翁矣惜其早世不秋脣詎不以此卽媲子敬耶邵陽儉上人而歆揣此帖見過脩然如見父子角巾竹杖行小港榕林之下不勝清絕建炎二年三月十八日

跋本上人所蓄小坡字後

雞蘇本草龍腦薄荷也東吳林下人夏月多以飲客而俗人便私議坡誤用雞蘇爲紫蘇可發吳儂一笑予將發鸞溪上人以此軸爲示筆勢飛動皆學坡而未臻坡嶮處者要之如馬巷中逢王謝家子弟步趨狀貌蘊藉風流有自來矣覺範題

跋了翁詩

仁者難逢思有常平居慎勿恃何妨爭先世路機關惡

近後語言滋味長與口物多終作疾快心事過必爲傷
與其病後求良藥不若病前能自防
右了翁送其姪剛勝柔詩勝柔過南昌出以爲示曰伯
氏祝曰儻見覺範使爲汝說破予曰翁欲汝知口只好
喫飯耳

跋了翁書

宣和二年夏得翁書前去無日矣能復一來相見乎翁
平生剛方吐言如刀鋸而此書若悽冷私怪之明年四

月遣書走山陽八月人還云翁方發書日下世矣蓋四
月九日也聞之酸鼻累日翁視死生一戲耳予重爲天
下惜此人品翁知國如陸忠公臨大節不奪如顏魯公
文章光明贍博如白樂天通達宗教如裴公美然四公
者皆享富貴建功名死無遺恨而翁兼四公之長而以
一斥不能復遂坐廢三十年予所以追悼而不去心也
八月七日方飯僧薦冥福病臥剌然刀畫而南州珠上
人攜此軸來讀之而長歎哲人逝矣予何所稅駕乎此
去死生一決耳珠包腰一鉢若硬有膽氣而能蓄此書
今叢林禪和子以爲何種故紙然則珠殆亦有佳處因
爲流涕而書之

跋瑩中帖

瑩中竄海上而名震天下不滅司馬丞相之在洛中時
平生多與山林之人游處處見其翰墨雖戲語亦如雪
中春色予觀堪公所蓄答仰山真慧禪師簡重而謹嚴
如其爲人味其立朝盡節無媿宋廣平陸宣公也

跋瑩中詩卷

了翁佯狂垢汙不擇香臭而至山水間便能賦山礬墨
梅乃爾纂清絶耶予政和春過衡陽道權出以相示如
見抵掌談笑時

跋江表民願文

世尊論學道特言富貴爲難表民官爲左司風節凜然
天下畏仰貴顯矣而與其夫人俞氏一飯奉身清淨自
活畢世真如德生童子有德童女豈特求於今爲鮮雖

從古人中求亦無有也予閱其願文廣大堅固深切著明真黑暗崖之火炬生死海之舟楫爲之序者淨慈禪師退然才中人而以大法爲已任如雪竇爲之跋者延平了翁立朝正色剛而有禮愈斥而愈忠如魯公皆表氏之友也而三友者聯翩欲刪去予而自游普賢願海又可乎

跋李商老詩

予至石門閱禪出商老詩偈巨軸讀之茫然知此道人蓋滑稽翰墨者也又欲入社作雲庵客試手說禪便吞雲門臨濟如虎生三日氣已食牛衲子譁曰甘露滅非錯下注脚

跋徐洪李三士詩

陳瑩中嘗問予南州近時人物之冠予以師川駒父商老爲言瑩中首肯之駒父戲効孟浩然作語如王謝家子弟風神步趨不能優劣商老和之如劉安王見上帝大言不遜豪氣未除獨師川有句在暮山烟雨裏西洲落照中未暇寫也

跋蘇子由與順老帖

子由每多疾病則學道宜多憂患則學佛宜常坐黨人而謫高安多與山林有道者語知其爲排遣憂患者也順老子時拜之又吾雲庵贊之濤然流涕而書云

跋張七詩

玉不可種也而孝之至則種玉亦生泉不可呼也而忠之至則呼泉亦洌虎不可使令也而有德者役以祟經乙不可教誨也而有義者致其同室予觀兩張之詩引物連類折之以至理而秀傑之氣不沒讀之使人一唱三歎豈筆端有口之徒歟

跋高臺仁禪師所蓄子宣詩

歷公以功業著詩律傳者少自廢放山林間與衲子遊其語便爾清熟此柳子厚所謂詩人以窮乃工殆非虛語

跋道鄉居士詩

道鄉以説禪口談醫國法門雷霆一世初非以詩鳴也而此詩句句有法蓋其胷次如春之盎盎著物成容今既已矣萬人何贖哉儼師題于衡山之麓

䟦鄒志完詩乃其子德久書

道鄉文章種性自然如五色鳳此詩乃浴天池時容光也其雛筆法已能追蹤山谷之氣讀之令人想見蹇驢風帽如宗武扶子美醉吟詩也

䟦四君子帖

秦少游舌頭無骨王定國容見淵魚山谷口業猶在道鄉習氣不除華光不語如雷

䟦呂鎮公詩

右惠照院見太師鎮國呂公留題一首深清雄麗有愛君報國之志時公方尉新昌實生太尉吉甫以道德爲神考所敬與舒王上下議論遂參大政文章翰墨雷霆一時福祿壽考逮事三朝天下學者宗之昔李郃以高才博學爲南鄭幕門候吏而其子固爲東漢名臣豈所謂隱德報應不身當之而及其子孫者乎予於太師鎮國公亦云

䟦李豸弔東坡文

東坡以建中靖國元年七月二十七日歿於常州時錢濟明侍其傍白曰端明平生學佛此日如何坡曰此語亦不受遂化李豸爲文以弔之曰道大難名才高衆忌皇天后土知平生忠義之心名山大川還千載英靈之氣士大夫稱其詞該而美今錄以示常道人亦可以舉似山中諸道友也

䟦養直可師唱和眞隱詩

予久不見養直時時想見其隤情醉時忽閲此詩如行野渡春色中雖盎盎醇醲然終有一種清絶氣味可上人語迅快如漱壑夜泉響掃窻春霧空不類菜肚阿師語仲伯連壁士也而皆友吾巽中傳曰觀其所以游因以知其爲人吾於巽中亦云

䟦養直詩

宣和三年三月予遷居水西南臺寺初六日顛風攪林東軒小寢俄大雨起步脩廊復坐頹然昏睡南州道崇難者持此軸來隱几讀之如觀飛蓬頹塵追風趂日也然其詩詞所及皆予故人而予亦嘗落憫憐中蓋方竄海外時帖也昔曾魯公問予曰蘇養直聞齒少而詩老恨未識之予見其詩否予曰李太白詩語帶烟霞肺腑纏錦繡以予觀養直之詩逮又過之魯公駭予此論今數詩惜公不見以驗前語耳

跋謝無逸詩

臨川謝無逸布衣而名重搢紳於書無所不讀於文無所不能而尤工於詩黃魯直閱其與老仲元詩曰老鳳垂頭噤不語枯木查牙噪春鳥大驚曰張耒流也陳瑩中閱其贈普安禪師詩曰老師登堂撾大鼓是中那容啇夫噤歎息曰計其魁傑不減張耒也二詩於無逸集中未為絕唱而陳黃已絕倒無餘惜其未多見之耳然無逸又喜論列而氣長詩尚造語而工置於文潛補之集中東坡不能辯文章如良金美玉自有定價殆非虛語也予方以罪謫海外無逸適過廬山見吾弟超然熟視久之意折曰吾此生復能見覺範乎語不成聲乃背去後三年予幸蒙恩北還而無逸乃棄予而先焉因與超然對榻夜語及之不自覺淚殷枕也嗚呼無逸東隣有寗生年二十餘以鏤刻為菩薩像每過無逸恬退趨去俄游京師以其役得將仕郎而還華裾細馬閭里聚觀無逸出門值之為避路門弟子為不懌累月嗚呼無

逸有出世之才年未五十一命不沾殞傾大命曾東鄰寗木工之不若嗟乎惜哉

跋無盡居士帖

無盡登庸百僚畏讋坐政事堂德長於兩府諸公自劉中書吳門下皆昆弟畜之觀其退歸山林與衲子游書詞諄諄不翅如骨肉然賢者莫不怪之安知此老人以法為親乎龍安照公倚公之風遂托名不朽其亦老贊公盧玉川希上人之流亞也耶

跋蔡子因詩書三首

歐陽文忠公嘗非笑肥字而誇杜子美獨貴瘦硬東坡作詩曰杜陵論書貴瘦硬此論未工吾不平豐妍瘦容各有態飛燕玉環誰敢憎予因此帖可謂豐妍者也觀其俊氣横逸不受富貴鞚勒之韻宜從古人中求宣和元年十月八日臨川瞻上人出以爲示便覺神魄飛越於鐵甕城之下瓜洲沓靄之門

文章天下第一數東坡子因蔡氏子弟而飲食夢寐以

之其種性妙非習俗所能移使東坡而在見子因當不減張曲江之與李泌也

予久不見夢蝶偶得此詩湘西山水間時松風盤空林月滉蕩如顧虎頭對劉琨展其畫像也

跋李商老大書雲庵偈二首

商老以大父事雲庵以伯父事天寧則予蓋其叔父也仰山曰東院師叔若在恵寂不到寂寞商老寂子後身也然甘露滅固未死而商老與其弟未嘗不啼飢其大言以詬罵魔佛高自許可蓋習氣也

近世要人達官其氣焰摩層霄而門可附而炙手者不翅百千然其語言翰墨人見之皆如拒頑百姓見催租文引恚視之不棄擲幸矣商老灌園脩水之上而筆畫一出人爭傳寶以相矜誇吾是知道德無貧賤也覺慈生一十年去年從余而知有商老偶出所畜一軸見嬉喜而書其尾且以雪道向無知之恥云

跋韓子蒼帖後

蘇東坡伯仲文章之妙無媲相如子雲而其見道之大全則楊馬瞠若乎後子蒼文字師法蘇氏西蜀後來之駿也讀其問照公向上一路後照未見訓語予爲代之曰不辭向汝道只恐撞見劉幽求大帽壓耳手提油子蒼他日見之定是無語

跋太師試筆帖二首

此帖骨氣深穩姿媚横生其得意時筆也不然何其如行雲流水之閑暇也予臥病逾月偶閱之覺病不辭而

去乃知檄愈頭風非虚語耳

予觀太師楚國公之書骨含富貴積學之至神氣蓋人然付其姪以寶公詩其外護欲傳之子孫爲無窮家法也

跋公衮帖

見蛇鬬而筆法進聞雞聲而遂能神東坡以謂寧有存法與神于胷中而能學書者乎予觀公衮行草既不用法亦不祈其神娓娓意盡則止耳

跋三學士帖

秦少游張文潛晁無咎元祐間俱在館中與黄魯直居四學士而東坡方爲翰林一時文物之盛自漢唐已來未有也宣和四年七月太希先倒骨董箱得此三帖讀之爲流涕嗚呼世間寧復有此等人物耶

跋蘭亭記并詩

宣和四年夏彌月不雨稻田龜兆出予晨興垂頭坐西齋方與造物者游而厨丁聿來告米竭余作白眼久之布先送此軸來索跋欣然見王子敬諸君子忘其厨丁厨丁求與决予曰當以三筏用事正不必逼人也

跋荆公元長元度三帖

予兒時劇於隣家見壁間有詩曰是非不到釣魚處榮辱常隨騎馬人今日見此三帖偶憶前句

跋百牛圖

畫工能爲神鬼之狀使人動心駭目者以其無常形無常形可以欺世也然未始以爲貴唯犬馬牛虎有常形

有常形故畫者難工世之人見其似則莫不貴之畫牛之法徑寸者不刷毛予觀此圖非特入法凡百尾喜怒俯仰小大伏立趣並浮鼻荷痒盡其情狀意非畫師殆高人韻士以寓其逸想耳予老住江村而比道林嶽麓之冨其牛每以谷量日夕蓋拾礫追逐叱叱於田畝之中厭飫矣而全美乃以此軸爲示何哉予以湘西之雲塢爲畫笥則全美必以此圖爲怍

跋周廷秀詶唱詩

宣和二月初吉日予送客松下淺丘縱望廷秀一髯男子但是時湘西雪盡衆峯蒼然我與廷秀皆是畫圖廷秀袖出與張公詶唱之詞讀之便覺與衆峯爭秀豈其婉從騶落中來故以此句彈壓清境耳

跋順濟王記

東坡昔自定武謫英州夜宿分風浦三鼓矣發運司知有後命遣五百人來奪舟東坡曰乞夜櫓及星江就騶落買舟可乎使者許諾即默禱順濟王曰軾往來江湖

之上三十年王於軾爲故人故人之失所當哀憐之逮旦至星江出陸至豫章則吾事濟矣不然復見使至則當露寢浦漵言未卒風掠耳篙師升颿颿飽炊未及熟已渡楊瀾泊豫章日亭午嗚呼順濟之威靈爲江湖之盖者不可悉數獨分風送東坡南去此心日月不能老也其英特之風不減李逢吉禮陸宣公也

跋李成德宮詞

唐人工詩者多喜爲宮詞天階夜月涼於水臥看牽牛織女星玉容不及寒鴉色猶帶朝陽日影來世稱絕唱以予觀之此特記恩遇疎絕之意於凝遠不言之中非能摸寫太平藻飾萬物讀成德所作一百篇知前人之未工也其收拾道山絳闕之春色刻畫玉樓金屋之情狀使海山瀕海之人讀之如近至尊非其才當世何以治此上元日題

石門文字禪卷二十七

石門文字禪卷二十八　　宋　釋覺範　撰

疏

請悟老住惠林

瑞光表裏渾圓珠遺影迹淨慈縱横無礙玉立精嚴兩翁皆化行京華一旦遂道徧天下每追惟其高韻逸難繼其後塵欲扶雲門巳墜綱宗誰决先師未了公案恭惟某人淨慈真子瑞光嫡孫言行信於叢林聲價重於

吳越無生之句善嬰兒哆啝法門獨脫之機入師子奮迅三昧顧眉睿旨來振祖風施大士法喜之珍洗小根禪誦之垢幸回法馭成就勝緣

又諸禪疏

常光現前廓周沙界大智成就不隔纖毫自然蟬蜕根塵之間安用龜藏語默之外當有達識共賞此音伏惟某人正眼甚明道根久固綽有遠韻爰自妙齡雲行鳥飛川流嶽峙觀其措置實宗門之爪牙見其施張蓋法窟之頭角以身徇道當無繫於去留為法求人豈有拘於喧寂所期甚大幸毋固辭

請杲老住天寧

雲門之句裏呈機桀玲瓏之餅芥洞山之正中妙叶走圓轉之盤珠持臨濟之門風行黄檗之照用奪人境於棒下分賓主於喝中三宗盛集於帝京諸老大揚於佛事伏惟某人道韻拔俗英姿逸羣披沙得金剖石逢玉識黄龍窟中頭角振青鸞溪上風雷十年之幽蘭林香

一旦之穎錐囊露主張法席厭飫名山每欲晦藏輙自昭著其自治雖無求於世然寓世當循緣而行奚必山林終勝朝市今者覺天梵侶上國寶坊佇法馭以重臨期宗風而大振遙知趣定因緣助發慈心想見肯來龍象擁隨高步

山門疏

嵩山宏別傳之宗終依帝里天台修遠舉之行尚遊人間觀其迹若未棄世緣論其心則深尊法道蓋至人度

生初不泥其出處菩薩護念亦將泯其靜喧仰前鑑之昭然宜後昆之取法恭惟某人卓有實行號稱飽參冰霜居懷巖泠照物平生刻苦於道諸方信服其誠其閱世也如風行空去來無礙則循緣也如月印水成破因時昔懷雲泉終老之歸偶爾西去今念王臣外護之意翩然北來朔擊雷機鋒重施使正法眼藏不滅

請靈源外座

香象本狂依寶坊而馴伏怒虎方鬪遇禪者之解紛顧

惟齒髮之所甦曾彼性靈之不若聞斯妙義皈命慈嚴恭惟某人如月在天非耽汙而匿照如雷振物豈擇地而發聲鬧傳法馭之肯來故已與情之喜愜雲山在目何妨掉臂即行龍象擁隨正好逢場作戲副我有求之懇願開無礙之門

請一老外座

真誠所置聖果證於履聲正信之深空義現於猊座況隣清淨之境親瞻知識之儀恭惟某人華藏親孫佛印嫡子晨鐘暮鼓揮雙劍之鋒鋩水鳥樹林露臥龍之頭角法不孤起此爲時節之因緣大衆必臨願聽緒餘之謦欬

請山老住雲巖

敷演佛乘資延睿筭僉求達識成就勝緣振列聖已墜之綱宗行初祖不傳之正令真非掩僞旁徇道俗之言公則生明特用叢林之議伏惟某人隨機說法藉教悟宗名爲東林橫枝其實泐潭正脉少時橫行海上老來

古寺城隈惟以薪而續牀分栽田而博飯然唯雲巖勝剎實曰江國上游宗旨之淵源緇衲之都會鳳山歸去瓶盂是處爲家猊座重登竿木逢場作戲請提雅曲大衆欣聞

請藥石榜

耆年日已凋喪叢林今遂寂寥王官玉石俱焚學者涇渭不辨謂之受道其實走名賴老成之典刑爲後昆之軌範恭以新命某人滴水滴凍知果知因唯顯晦水到

渠成使魔外風行草偃一段勝事千目同觀龍蟠沙頭最初解開布袋鳳凰山下末後把定牢關道不虛行法固如是特致谿蘋之具以表山門之儀欣然肯來豈勝幸甚

請崇寧茶榜

出則爲人興化是何心行不如諸佛曹山空熱肺腸雖然二老英雄未免一場敗闕欲圓道眼別有妙門恭惟某人本色鉗鎚逸羣聲價現成活計更不覆藏肅道者

白牯牛兒騎來露地南褊頭赤班蛇子拈出驚人大光西祖之機上祝南山之壽清風江上孤舟不涉程途明月洲頭一句却分賓主寶坊在邇香飯具陳將開選佛之場願受最初之供現前法侶同賜證明

請逍遙宜老茶榜

寶几珍御特興同體之大悲白牯狸奴更入偏行之三昧要當語絕滲漏不令機昧始終如百花醴味絕中邊如三點伊勢分賓主惟靈源洞明此旨坐昭默獨提正宗雅聞宜公禪師久親此老法席長眉尊者爭傳親見佛來大耳沙彌自謂久辭祖矣浮塵滅盡化愛憎爲平等之光大用現前投同異入寂滅之海一言相契千里同風敢違十方蘭若之規敬薦一會伊蒲之饌衆所欽佇儼然肯臨幸甚

請準和尚住黃龍

磨甎庵畔言回智照之光選佛堂前喝下證心之第是續諸佛之壽命爲大法荷擔之叢林興自江西家世獨聞天下老南設三關之問勃然中興關西藏一點之機

窅然深遠恭惟某人關西真子老南的孫貶剝諸方蹤通正脉自石門而遷幕阜如別業而歸故園不離先祖道場旃檀林無別樹復唱舊時雅曲優鉢華已重開便請拈提不勞辭讓

請湘公住神鼎

道不可傳則釋迦不當饒舌法如可說則維摩豈得無言賴離微不犯之鋒機決祖宗未了底公案要須圓融

之士密開方便之門恭惟某人少小偶家潙山夤緣親承空印譬如懶融道者坐致雙峯祖師熏烝見聞霜露成熟醞醉顯舉足之辯有白雲越閫之機領神鼎之名山適叢林中興之日行雪竇之正令酬王臣外護之恩

請寶覺臻公住天寧

佛之法道世所追崇雖外護付諸王臣然荷負必須龍象浴之於衆愛憎或出於人情公則生明真偽難逃於智鑒來膺妙選果得耆年伏惟寶覺大士臻公以禪寂

爲家鄉以翰墨爲遊戲閒房古寺甘畢生於折脚鐺中各夢同牀曾失笑於破頭山下而判府待制妙於罷老識丹霞初不出門應歎仲尼知伯雪猶資擊目今日重新法席一時共贊天寧演暢宗乘驟三湘之雲衲祝延睿筭同萬國之山呼

請殊公住雲峯

有志於立事而事之竟成無心於求名而名之不捨似水滴石積之以日而石自穿如麝匿香覆之以缶而香愈著非形勢之激爾蓋物理之固然恭惟某人東林廣惠之曾孫南嶽慈覺之嫡子撝謙榮利嘉遁叢林王臣悅聞授以傳衣之職道俗勤請願聞飛錫之來龍象畢臨山川改觀昔時把定俗子涴我白氈巾今日放行真珠撒出紫羅帳

請道林雲老住龍王諸山

諸方叢社盛莫甚於湘中五派家風傳莫密於洞上號稱法窟指曰道林蓋栴檀林鬱密不與荆棘並生則真

虎行藏豈容彪兒止住恭惟某人枯木嫡子芙蓉長孫應緣東吳知名南楚金篦刮膜廓開空劫光明寶鑑當臺頓見今時影蹟似暗中之五色如句裏之三玄願布龍王之大身徧施法雨要知曹源之一滴不離覺場

雲老送南華茶榜

一衲生涯而名聞天子萬夫阡陌而位繼祖師是必於曹溪有大因緣不然秉般若昔所願力時節既至毫髮弗差豈特增宗門之光抑亦爲法乳之慶未忘世禮少

展與情恭惟某人恩踰父母故言所不能形容道絕功勲故意所不能測度雲無限礙寧分嶺外湘中月有照臨豈擇曲江楚水暫駐隨軒之法侶願陳薦鉢之溪蘋想蒙哀憐特有肯諾

請東明疏

雲門之宗風昔中興於雪竇而雪竇之法派今特盛於臨平聲名振於諸方道德冠於列祖登其法席夫豈庸流恭惟某人久遊臨平之門飫聞雲門之曲薄遊南楚

混迹東明鉢具笑移大類雲居之簡使符自至未慙潙水之詮朱紫堵觀道俗雲集升堂作象王回旋則是真顔鑒酬機如師子返擲則不涉離微願赴王臣外護之勤爲揭針水不傳之妙

請方廣珂老住石霜

諸相本空真緣相現有言雖幻法自言傳剎那間而徧十方彈指頃而說千偈妙解所寄印證其誰恭惟某人頓悟上乘久臨清衆如月在水而不染似雲出岫而無心車轍峯前復起靈源之浪霜華澗畔重開枯木之華迺知龍象之擁隨定看山川之改觀幸捐謙柄無事巽牀

請真戒住開福

湖南報慈寺天下選佛場萬指犀顱千楹寶構宜得知見絕倫之士重提佛祖已墜之綱竊聞真戒禪師徧領名山久臨清衆受敵八面蓋文關西之家風貶剝諸方有英邵武之膽氣袖丹霞劈佛之手藏黃檗陷虎之機

流出自己無窮胷襟來決先師未了公案瑠璃缾合寶月紫羅帳撒真珠大振南宗續千燈於將燼回瞻北闕祝萬壽之無疆

請雲蓋奭老茶榜

禪門分江西南嶽之五派後世盛雲門臨濟之兩家至於流末之餘馴成戲論之謗師承大壞法道寖微妄庸假我以偷安名實因茲而愈濫坐令洞上之宗風來振湘中之法席果逢神穎爲整頽綱恭惟某人芙蓉嫡孫

枯木真子踈通莅衆故遇縁則應折節荷法故律身甚嚴名譽排縉紳齒牙威儀爲道俗指目諠譁沙步爭傳孤錫之重來狼藉封雲正賴清風之一掃敢薦蘋藻之饌用慶叢林之儀未離旃檀之林一句百味具足行據狻猊之座三玄五位縱横

又藥石榜

坐致王臣之勸請蔚爲緇白之榮觀脫樊籠如蟬蜕塵埃遂深隱如豹藏煙霧敢慶常規之苛禮特陳過午之

伊蒲恭惟某人滿腹精神實頭聲價不住城隍聚落久藏禪板蒲團要成保社叢林敢負火刀直綴以雲作蓋故我宗得妙以海爲印故按指發光挟路通途則一日兩兼名剎回機轉位則四年三易道場重重錦縫解合枯木開花片片赤心果見泥牛入海特迓威重普共證明

又疏

觀名實無當而萬法本閑何必不物於物如天地不言而四時自運是謂無功之功所以有言忌犯當頭自然臨機不留朕迹其妙見於此耳孰能神而明之恭惟某人徧領名藍久臨清衆芬芝蘭之聲譽皎冰雪之行藏衣祴謝聚落之氛談笑有山林之韻一音普證萬指齊瞻海印成章擻祖令於教外寶雲作蓋施法雨於人間

嶽麓爲溈山茶榜

全提祖令則無法無親略在世禮則有恩有義故證真必依於俗諦如解空弗離於色塵故造雨花顯敘法乳

自裂衣冠以參道剃除鬚髮而爲僧其長養成就之私乃提撕藻飾之意至於曲折皆出愛忘俯顧其微敢稱傳法之嗣仰惟至鑒又負親教之師伏惟堂頭大和尚道契天衣法傳智海廓沙界之量故能山收海藏示醫王之心亦畜牛溲馬渤蠅附驥而氣吞千里鈴繫鳶而聲登九霄是之固然人則幸矣躬至針水之地特陳蘋藻之羞螻蟻微誠知慈嚴之易感叢林苛禮愧恩大以難酬重煩四海之勝流共慶一時之佳集

請圓悟住雲居

地號雲居非石梁隔分凡境世傳天上有山神常護法幢須求魁壘之者年來韜英靈之衲子恭惟其人具竪亞頂門之眼行全提祖令之權古覆大千入語言之三昧身分剎海爲遊戲之神通豈暇奪人境於笑中何止分賓主於句內願垂巧便俯徇時機大震海潮之音用祝後天之筭

請璞老住東禪

寺近雙峯地連七澤觀今法席號古叢林師門挺多開巳見之戶牖學者茲衆橫臆斷之干戈紛然江淮遂成阡陌賴有人中師子來爲病者醫王伏惟其人父事僧龍孫承祖印重建東山法道特弘西祖宗風電馳三要之機霧合六和之衆慈雲先布增覺苑之光華法雨將傾發道苗之種性

請璞老開堂

曹溪宗於天下而黃梅爲得法之源達磨祖於神州而東禪蓋付衣之地歷觀先世勃興皆道大德全俯視今時嗣續多名存實廢思得逸羣耆宿追還古格叢林果有老成來膺妙選伏惟其人行業無玷聲稱有聞爲佛印祖印之兒孫共東山西山之雲月栴檀林豈生杞彫虎穴不容彪玉聚搢紳雲屯緇衲佇一音之雷震特揚古佛之風同萬國之山呼仰祝後天之筭

浴佛二首

巳届三時之月方議制僧納惟四海之心皆欣浴佛顧

玆堪忍之世復現優曇之花幸瞻貫日之光榮受九龍之雨百神讚歎萬衆歡呼異世今時祈勝緣之無盡人間天上願此會之常逢

世尊成道先浴香水天王跪歎首獻乳糜仰前哲之遺塵修後來之故事

祈雨

秋夏之交豐凶其辨稻秔植而未粒天日融而益烝乞命真乘肅祈景貺惟覆載之父母將呼吸其風雲願興

無礙之慈副此有求之懇

謝雨

天道難知妄瀆凶豐之請聖慈易感下昭螻蟻之誠天澤不背輿情甚慶唯確然在上者實民父母止忍感而遂通故如世著驗果從其願心知其幸詞不闕

祈晴

淹旬積雨方深傷稼之憂歸命至人願遂有秋之樂仰蒙慈惠鑒此悃誠收廓野之層雲照麗天之杲日生民飽煖仰瞻天地之仁詔事簡稀賓賴慈悲之力

抄華嚴經

四天下微塵偈句百河沙光明身雲聚而為秘密之藏傳之於震旦之土二乘所不能了解衆生其安得見聞而東柏示其悲增以翰墨而為佛事造為大論光贊佛乘方今紙墨之費不及百千而道路之遠纔登五驛集百安之道種共開喜慧之福田當施積而能散之心成就卓然不朽之事儻蒙垂允幸注芳銜

化藏

五天祕軸三藏微言結集本藏於龍宮流傳幸出於人世唯雙峯之福地踏萬礎之寶坊獨經藏之弗修如面目之有疾議將重建倚辦衆檀願歡喜以聽從庶莊嚴之成就菩提園內共輸一雨春回香積臺前果見十分月滿

抄藏經

無漏智所演之妙語實世福田有作心所發之志誠乃人道種耒之則善道巳為時雨耨之則勝緣蓋其良農

致爵祿壽考之有年使子孫慶流之無極視其因果粲如日星儻三世如來為不欺乃一切衆生為有賴幸蒙垂允點筆疾書

重修雲庵塔

蛙朝還而莫還弗忘其本烏羽成而反哺蓋知其恩何含齒戴髮之可觀曾哺烏田蛙之不若唯雲庵之居廡碁布名山而卵塔之巳頹陵夷蒼野室有朽貫廩有陳

紅聞之而弗究已喧餘論欲就而中輟要亦非人

重修舍利塔

佛書曰應靈牙舍利寶塔所在之地即是衆生植福之田每觀前人之措爲莫不皆有深意特建塔於五達之衢旁臨萬瓦豈非欲爲此邦植福之地乎而歲久頹毀鳥巢其頂傳曰野鳥入屋主人當去言其居衰寂也今乃巢於闤闠之間豈興盛之兆耶而邦人見之如越人視秦人之肥瘠恬不以爲意甚可嗟嘆時和歲豐力至

施易欲募衆檀重增修之非唯佛事莊嚴之精勤亦爲遠人入郭之雅觀垂天之雲起於膚寸千人之帳成就衆毛唯兹勝事豈曰不然

天寧修造

湖湘巨鎮望最重於清瀟禪律精藍名特推於萬壽作重興之意不泯緣攺剏之功未完欲鴛瓦之一新擬蜂房之盡撤非棟梁無以資乎大壯非丹雘無以麗乎重明則臣僚祝頌之誠叶衆庶歸投之地矧兹勝利須假

多仁希趣善者聞風而翕然冀樂施者揮金而不數

天寧節功德右語

寶運儲祥驚星樞之夕遶慶雲布瑞睹日轂之朝升仰依有感之慈上祝無疆之壽伏願陛下睿齊舜禹德比堯湯覆金輪之福以御天護玉真之道以應世奏和氣爲太平之曲登斯民於大有之年率土同誠幸遇千齡之嘉會瞻天鼓舞願同萬國之稱觴

化三門

唯淮山萃僧之海實祖師選佛之場必由大總持門方踐普光明殿門屋今遂老矣過者疑將壓焉敢磬折于于淨檀祈鼎新爲之營建飛簷走棟行看掩映於雲煙間碧塗金想見照臨於巖壑

長沙梵街

持地聖師以身負土雪山童子布髮掩泥蓋世界平則心地平佛土淨則身土淨豈惟典刑之具在是亦因果之歷然竊見長沙之通衢正當聚落之要處街甃久已

頹壞車馬艱於往來願與掩泥負土之勤庶致土淨心平之効然聞洪範八政而以殖貨爲先般若三檀而以資生爲首豈非財者人所甚愛施者行所甚難苟能易其所難則當施所甚愛妙莊嚴路請同放步而登大總持門要當彈指而入

爲雙林化六齋

寺憑幽谷門對雙峯日陳一味之禪歲仗千家之供金軀灌沐始興離垢之方軟草精持次結護生之禁主事

杜拋油醬寒山舉拂以生瞋匿王自恣修營慶喜持盂而啟教象骨輥毬之暇火焰上轉大法輪虎谿種藕之餘橋盤中深談實相六時嘉會百福具崇幸開樂施之心仰贊文明之化

化冬齋果子

古格叢林新開講席偶屆書雲之節特干指廩之豪營辦勝緣精嚴法供懶納北禪之皮角且戰玄機聊績束林之橘盤未忘世禮

化供八首

人有潔齋一日則可以祀上帝況終身潔齋者乎施惠於蛇虺尚致銜珠之報況賢於蛇虺者乎石門精舍始以單丁住持盛至于傳鉢極矣乃者勝侶遝集至十九輩殆於遠公之社盡皆所謂潔齋者也有能施而供之者乎恐不趨銜珠之報也

首楞嚴經曰昔有衆生施佛七錢轉身獲轉輪王位嗚呼博施之利其利溥哉審如佛言則施者取福如執左

劵以取寓物多得之非受者之喜少與之受者因其所增損也唯不於佛語生清淨信而以富貴驕人則是侍遊說鋤钁者事非所宜施於雲山高人也施以求福如種須刈雖不可必未能無意凡貴與賤與夫愚智皆能知之無所用說但幸有緣見聞生喜出其誠心則名淨施如其不然詬罵怒恚推擠閉關無所不至設或與之出不得已則施與受皆無福利誠開金石德感天地豈有高明以怯自敝耶

竊聞人莫不有忠孝之心而士君子獨能善用此心故願祝吾君之壽及營其親福祉者皆依佛僧真世之福田也湘中爲僧之都會南臺又其要處耒陽禮義之鄉士君子甚衆逺投之必有欣然而施者也解劎指廩當無愧於古人幸甚幸甚

柔和不諍清淨自活以三界爲寄寓以一鉢爲生涯故世尊曰以飲食臥具園林樓觀施之者獲福無量僧蓋爲福田所從來舊矣今人欲植福而棄僧如種稻而棄

田也

著靴人喫肉赤脚人趂死理有固然非特古語今日若施一錢他生莊嚴自具譬如寓物於人而執左券索取綴淄達石衆毛成毬豈可以小善爲無益而不積以多福爲難致而不求哉

南臺鉢飯是生涯近取邵陵檀施家不覺香積路迢遠
更過四十二恒沙

化油炭二首

石霜枯木寒灰都忘世禮藥山草衣橡食略露家風南北隨緣任運尚求冬煖夏涼今歲鬱密堂深猶少炭鑪紅火有忠道者潛來獻誠要令坐對紅金實藉十方檀信醉餘一擲之戲化爲海衆冬溫它日果證菩提頓超暖忍頂地

當寺依山林有原隰以累年律居皆斫伐荒廢以是逐年油炭尚須千人今歲尤不熟麻油價騰湧樵薪已竭而寒凝日增雖欲安坐其可得乎約用三十千便成光

明便化溫煖

長生疏

九峯院名崇福百年供號長生適丁新年特爲吉兆果施棄門之患如除氊上之毛然衆毛乃能成毬一夫不可勝敵敢于衆力同成大緣

化供三首

當寺依湘上瀕楚水基於隋朝盛於唐季有道俊禪師者雲門之高弟聚徒於其間語句播於叢林號爲水西

95

南臺皇祐間廢爲律然古格尚存焉經儉歲住持者棄去山林戹於斤斧屋宇化爲草棘至以田丁膺門今年春州郡易以禪者領之於是明白老自鹿苑移居此而衲子追逐而至遂成叢席然懼其有增而無損故分化於四方嗚呼損有餘而補不足天道固爾然以至易犯至難人情所疑苟非己身所私則鬼神且陰相之況賢者乎

信心一念諸佛皆知辦供一夫諸天降福此天下必然

之理故至誠確意皈投願施積而能散之心成就遠劫無窮之利

明白庵在何許舊日水西南臺粥飯雖未飽足大言要接方來水盈科而必進箭在弦無返回不愁天廚香積但願施者心開

德士復僧求化二首

寺雖律名堂迺衲子續香燈於永夕紛禪誦以成羣坐使古風行於今日一昨教門小有更變加以冠巾竭來

聖恩大爲發揚再除鬚髮懽聲震於夷夏喜氣動於龍大著舊僧衣雖限一歲換新度牒必輸五千而家在異鄉客於賢里清淨自活望之如登天之難檀信可干成之若反掌之易必有深憐之者願施不報之恩

去年春朝廷以鉢食膜拜爲西國之儀乃詔僧尼令衣褐頂冠從中華之俗比奉聖恩許還舊觀人神交慶夷夏增懽仰惟聖主之心寔通天下之志然每一名之度牒必輸五緡於有司如須必濟之舟如望及時之雨願

惟齒髮之外凡皆檀信可成敢領衆一登高門願因時以成勝事所施雖少其利甚豐

求度牒僧衣五首

竊念生於七閩長游三楚以檀施爲依仗以佛法爲家鄉十載事師共憫忠勤之効一心荷衆咸稱勞苦之先念國恩澤之未洽僧寶數之難隳萬里之行起於初步千人之帳籍於衆毛願成出塵之姿將赴選佛之舉既蒙開意而諾矣幸爲點筆而疾書

蓋聞相如以貲爲郎釋之輸粟入仕冠於終古赫爲名卿欲我緇衣結髮佛敎既買僧不許選佛則用財不得守官念某生於東甌長於南楚倚妙典求登三聚值聖王暫罷三年終營道儀依倣俗慮仰冀仁惠成就夙心三塗升濟終賴佛慈六度莊嚴先依檀信仁人難值如盲龜之木欣然易感如磁石之鍼獲披廣大福田之衣而入清淨和合之衆洒酣樂極棄一擲呼盧之資願遂志酬成三寶出塵之相報恩有在唯佛證知

出家報四重之恩爲一大事剃髮墮三寶之數豈是小緣湏千祇樹之檀披此福田之服千里之水本發於濫觴六合之雲實起於膚寸

恩遺有四而檀信居其一福慧有二而富貴居其先但某生於寒鄉客於華里欲遂選僧之志敢忘擇富之求成就勝緣恩非同日經營妙善道不虛行

三界火宅衆苦業城既無了期實堪驚歎返復以念無可依投親舊欲與謀婚心志乃願棄俗年將遲莫事恐滯留敢投淨信之檀圓滿六和之相成佛作祖始自今朝異世他生終期報德誓將焚誦之志甫酬提挈之恩

雲蓋智和尚設粥

今晨香粥普告大衆圓明體上離見離情安立諦中有恩有義智和尚三月七日現全身於雲蓋甘露滅五月三日提綱要於石門佛法現前恩義俱報

又凡大祥看經

姪苾芻某伏遇亡叔協律大祥之晨預誦金文宣持祕

號所集殊因並申資薦往生淨國者謹具功德疏于後

右伏以恩愛別離同謂之苦死生壽夭已定於緣欲洗濯其苦因必依投於僧佛某人伏念俱緣利國致禍及身宣意一朝遂成千古脫瘴鄉其偶爾登堂室之間然諦想音容疑遠遊之未返難居歲月俄大祥之已臨寡孀弱孤持骨函而若絕偏親幼弟拜奠酌而長號皇天唯予善人此理殆成虛語疾方增熾哭不成聲仰仗真乘用資冥福伏念亡叔協律依如來無畏慈力生菩薩

有緣悲心摧落業障之山倍增功德之海一念透脫六根頓明已在人間聰明更益其念尚留惡道慧明即觸其身決結龍華之後期同副靈山之夙願

酬經願

近緣脫身海島犯難來歸所經歷州縣僅三十城出入瘴鄉餘四千里無秋毫之恐有太山之安皆神之休成已之幸唯所許願敢昧初心已延佛僧預開經法以八月之朔對三寶之前敘事之因設齋以懺恭惟十身滿

覺萬德貞慈俯賜哀憐爲之作證

薦經

三藏祕詮一乘妙義真寫法界之圖牒絕苦海之舟航特延清淨之苾芻羣誦旁行之貝葉庶憑此利上追我先伏願妙具信心深依法力超登覺苑導從願王獲聞迦陵頻伽之音親瞻閻浮檀金之相脫有爲之塵垢證無量之聖身

生辰四首

大行所熏如春與物等慈無礙似谷應聲處當誕慶之辰特集延祥之福誦持法藏增益壽祺伏願追迹喬松比功契稷和氣作生民溫煖朴忠爲社稷垣牆永護佛僧不忘願力

瑞應草之迎春方開八葉優曇華之出水果秀一枝仰祝壽祺用延福祉伏願與民溫飽爲國蓍龜天上風霜難老娑婆之柱人間歲月敢移道德之容永護佛乘早調相鼎

令節届辰過中元之七日美名瑞世鍾奧氣於三秋仰祝壽祺實依法力伏願吉祥叶相戩穀茂滋輔明主墍太平之基與生民作溫飽之具自討臺而進拜追還大范之遺風由館職以超遷恢復小蘇之故事八葉瑞蓂冠三春之淑景一枝優鉢間千載之榮期歸命佛乘上延台算伏願勤勞王室護衛法門詔自三湘即受金甌之拜便登二府果膺玉板之榮瞻僊風道骨以祝壽祺比太山黃河而增福祉

追薦四首

精誠之極必感真慈冥福所資實依法力唯賢明之秉志享福壽而有終然夜壑山舟寧沒終天之痛而風枝淚眼難忘罔極之思顧秉淨供之因超薦往生之路大慈至悲寔作生靈之祐他心慧眼必昭螻蟻之誠仰賴真乘用資冥福伏願一靈不昧六用潛通瞻眉際白玉明毫禮天中紫金光聚諸天證樂異趣頓超

歲月易流永抱終天之痛音容如在難忘罔極之悲歸命真乘

式修冥福伏願頓脫三塗之苦長辭五障之軀清淨諸根瞻萬德紫金光聚熏衆善拜十身白玉明毫聞妙法以洗妄緣悟無生而登彼岸

舟移夜壑驚諱日之俯臨蟬蛻塵埃睇道山之已遠欲資冥福實賴真乘伏願熏菩薩知見之香依如來功德之力滌除千障清淨六根親瞻白玉之明毫敬禮紫金之光聚餘緣未盡他生願會龍華惑習既空應念頓超覺路

次平赴省試設水陸代

清淨寶王永作人天之護圓明慧眼必昭螻蟻之誠某比下侍親望希薦舉果諧素志已叶庸情稽首真慈虔誠歸命更願學增通力筆助神奇庶榮白首之雙親必取青衫之一第

石門文字禪卷二十八

石門文字禪卷二十九　　宋　釋覺範　撰

書

上張無盡居士退崇寧書

某啟誦相公佳句願見二十年矣每念威德崇重辯才無礙未易酬對顧省鈍根無異能解非所堪任以是久不敢行詣耳不謂比來照禪師書中過辱緒言見及如佩黃金良藥之賜閣下昔與雲庵兜率神交道契爲內

外護雖當時從游之人如某者亦蒙記錄愛人而及屋烏謂徒虛語今始信然又蒙辱以崇寧見召尚未識門屏而據授以師位衲子驚怪莫不改觀實以鄙陋恐臨事失職有累閣下知言耳故不敢輒受謹課成拙頌六首繕寫呈上聊供閣下千里法喜之游干冒鈞重不勝愧悚

答張天覺退傳慶書

某啟某青山白雲之人其蹤跡不願上王公貴人之齒牙縱浪大化飽飯足矣不虞閣下過顧千里惠書以崇寧見要挽至人天之上使授佛之職責以重振西祖已墜之風其以閣下所責甚重其之材力甚薄不敢輒冒寵命作偈辭免意閣下必憐其誠從其所欲棄置之久矣而禮意益勤三返其使欲一相見而已某翻然改曰無盡居士道大德博名聲徧華夏獨立四顧爲我家門墻又先雲庵之執今區區於一愚比丘其可終不往也故間關而來閣下一見過有稱賞嘗謂天下之英物聖

宋之異人擯置形骸傾瀉意氣奇章 闕

代雲蓋賀北禪方老書

清淨燕居雖聖師之明誨流通法藏乃釋子之本心于其可爲之時蓋亦何膠於迹遠公老矣竟不過於虎谿南陽翻然乃肯來於鳳闕觀其以道自重則或異惟其以身徇法則皆然伏惟某人清明在躬淳化接物以淵才雅思之三昧資淹通博識之兼能比自雲山徙居城中蓋叢林之故老傳聲名於此邦金斗城中舊挽浮山

之九帶汨羅江上重揚臨濟之三玄光壯吾宗提攜後學凡於聞見無不懽譁屬叨疾衰尚稽展對謹奉啟陳賀春色向暄尤冀珍重

代答溈山評老書

竊承已辭惠日咸爭瑞鳥之先瞻歘然道風遽與珍緘而並至悃誠特厚文彩甚華俯思衰殘交增喜愧顧茲溈水寔甲熊湘前豪峻大雄之風近世茂霜華之嗣欽承禪師游戲法窟熟爛叢林飄然而來故將有意於先覺發其所蘊行看施茲於後昆豈惟拙者之與榮抑亦

輿情之所望謹奉啟上謝

代法嗣書

某聞惟師弟子系時因緣雖遷流於人天或契闊於生死不謀而合妙於磁石之鍼適然而逢特類盲龜之木方相視而一笑歎再來之尚存披掌發異世之珠後身附前生之植載之傳記炳若丹青然望道固有淺深受材不無大小沿從中世非復古風名存實亡力微習重寂無奮起幾至陵夷如某者志節願追古先識慮皆居人下契無悟花之敏迷有摘葉之愚自離七閩還游三楚禽緣養育則恩均親教提攜收拾則人固戶知非止見聞之熏烝蓋亦琢磨之眹飫誓同小朗斷節不下三生敢料大溈踢餅遂辭百丈恭惟某人道傳熊嶽派出虎溪聲華久著於叢林誠寔可開於金石游戲翰墨爛熟教乘屢讓名山倦臨清衆而宗門道廣學者日親機比跡山敢犯腹中之鱗甲辯如慧日寧逃口內之

蓋其要妙淵深高明廣大而其應量而休蚊蚋亦名飲海登高未已女蘿適幸依松敢不永棄世緣長依淨社激昂志節報効恩私然力甚纖埃敢助培於佛種光猶爝火徒儹續於祖燈瞻望門闌馳心師範過此已往未知所裁

代答書

伏審光膺顯命榮遂素心輿情欣聞士論增氣竊謂仕宦無大小當各行其志窮達有義命則不必言時較今

竹帛所傳如漢文武之盛觀其至鑒大不可誣相如之賦甚工止於爲令李廣之藝絶類竟不得侯蓋功名出於偶然故用舍置諸度外然有是語未見若人恭惟某官深於文詞綽有標韻言行信於閭里聲稱著於搢紳袖手來歸餞華顛於詩酒挂冠閒暇登清嘯於雲泉方慚贊賀之未緣遽辱函封之先及獲窺筆力槩見平生習俗移人鄙後來居士之論天資近道有急流勇退之風陳誼甚高把卷增慨驚文彩之奪目挹謙光之照人

永爲巾笥之珍愧乏瓊瑤之報其於欽佩莫究頌言

代上太師啟

君子立邦家之光固難親炙忠臣在社稷之衛豈易皈依幸逢濟濟辟王之朝共遇赫赫師尹之貴豈無巨筆用贊元勲故巨壑縱魚王褒著漢武得賢之頌在坰牡馬史克陳僖公有道之詩敢當搢紳先生作者之前願聽狂簡小子斐然之語雖牖中窺日未盡光輝然甕下焦桐亦堪聽采恭惟某官文章宗伯道德真儒會逢千載一遇之時協贊一日萬機之政股肱周室首居尚父之尊左右商王自任阿衡之重一持政柄大振朝綱李逢吉十六子之奸回悉歸竄逐崔祐甫八百員之英傑盡入搜揚恢雝泮以興賢莫幾千人經明行修之士設庠序而化邑復數百年鄉舉里選之科鑄鐵錫子母以利便公私弛山河茶鹽而通行商旅興水利則假載南畝得施十千維耦之勤勸農田則平秩西成俱獲三百其囷之望恤貧置院凶年無溝洫之憂漏澤開園枯骨免

狐狸之噉天寧建寺祈明明天子壽考萬年敦宗立官使振振公子本支百世以至乎九鼎鑄而百神受職八寶獻而萬福攸同大晟作而足以動天地感鬼神四輔建而足以利國家興社稷王道平而百川理黃河於是乎清元氣回而萬物春靈芝於是乎秀遂致一人有慶四海無虞三階平而風雨時五穀熟而人民育天垂甘露地産嘉禾山川草木之裕如鳥獸魚鼈之咸若民躋壽域俗樂春臺一方無鼠偷狗竊之驚四境有犬吠雞

鳴之喜遠人率化荒服來王萬邦共惟帝臣天地莫非
王土開關受吏梯航遠走於蠻中獻地稱蕃璵璇幾半
於天下皆是八柱擎天之力並知四時成歲之功昭昭
簡在帝心籍籍頌諸人口前房杜而後姚宋何以加諸
左稷契而右皐夔不能過也此皆公議豈但私言自從
往古來今無不光前絶後雖禿千毫之兔難紀宏規縱
捽萬楮之皮莫形魯頌某備員官業托質洪鈞望南山
之維石嵒嵒幾年注目仰北斗之台星兩兩每夜勞魂

歎無路以掃門徒有心於投刺鳳衰已甚敢興楚接之
歌牛喘非時終冀邴吉之問特書悃愊上瀆高明造化
罏中敢希陶鑄燮調手內全籍提攜眾禽自卵及翼之
恩不忘摩頂至踵之報

代上少師啟

伏審光膺大號榮貳三公凡屬生成舉同抃蹈竊以大
臣謀國元帥行師深惟用兵之難近請以唐爲喻裴度
之誅元濟名蓋淮西子儀之備吐蕃威宣關內然而軍
旅屢失歲月薦更或碎韓愈勒銘之碑或置朝恩疾功
之沮紛然異議沸於外庭未有纛祭朝陳散犬戎於沙
幕捷書夜奏復禹貢之山河服功於談笑之間紀績於
鼎彝之上雖曰天之時數豈非人之力爲恭惟樂宮先
生蘊德方剛受材宏大以山甫補衮之手應高宗協夢
之祥惟都惟俞可曰千載之遇知文知武是謂萬人之
英當巍巍乎有道之朝建岌岌乎無前之業父子俱登
三事君臣慶同一時四世五公何足道也一門萬石竊

且陋之已收玉版之榮行遂金甌之拜某猥緣望履獲
預執鞭永懷剪拂之私未効涓埃之報終當爲之殞首
且將依以揚聲身處江湖遐想平津之館職拘飛挽遙
稱北海之觴

代東林謝闕府啓

右某啟准使符授前件職事已祇受者竊以冠世名山
道德所在出塵淨社緇白同闕近偶厄於妄庸坐幾見其
傾覆宜得神穎以整頹綱上以副王臣外護之勤下以

副叢林中興之漸如某者溢衆猶晚涉道未深五逢楚國之秋三涉湘山之刹特以宗風之盛誤爲學者所推偶預總提良出儌倖恭惟某官斯民先覺當世偉人世殿侯藩名獨簡於睿想入聯清禁道每格於君心期必代於天工蓋久從於人望某巳次治境行瞻履商獲聞謦咳之餘倍切敘崇之素謹具啟陳謝伏惟台慈照察

代上湖南使者書

某聞趙清獻公奉使西州以一琴一龜自隨坐則撫琴玩龜蜀人莫測寓止成都以書抵中朝故人曰成都全蜀之地沃野千里而多江山登臨之樂齋閣事簡時有山僧野人投詩而去諸公顧此吾事豈不流哉嗚呼山僧野人固無用於世然一造大人君子之庭飾鄙陋之詞敘棲遲之蹟則遂爲公卿美談恭惟某官文章之卓越風節之高特冠於搢紳雖功名事業之劾未收而人主倚眷天下之屬望販夫乳兒莫不知頌詠盛德其遺風餘烈初不減清獻公而好賢樂善出於至誠則又過

之方持使者節來莅三湘以萬壑之松聲爲琴以自養之靈智爲龜當其酒酣客散頹然隱幘聽江風之度曲觀湛然之發光若傲睨萬物之表而與造物者游其高韻脫落當十倍西蜀但山僧野人之詩文未至庭下猶以爲缺典某頃在丹陽獲陪今儀府相公符寶舍人父子遊自南還頗獲翰墨切聞公蔡氏臥内客也敢自山中擕至持以呈獻無所干求惟閣下憐其誠而進之爾

代上宣守書

某聞癡蠅附驥氣凌千里兎絲依松勢登九仞兩物至微陋也而其氣勢特能榮耀於昆蟲草木者蓋其所遭之時所託之地適幸而已矣某寒鄉賤儌人不比數賦命數奇臨事舍注困窮極矣所幸少游上庠識閣下一人耳時閣下蔚然自持如喬松之稚蒿萊養精蓄駿如騏驥之困車軛某因得時交足以緣僕絡根以蔓衍也嗚呼閣下以冠冕道德鼓吹六經聲名橫翔捷出搢紳之右富貴昂闕聳壑青雲之上方掇天子近侍出鎮大邦道

顯著闕其塵埃寒乞面目可憎輒敢冒重湖涉大江千里至前引物連類敘平生游從之好欲以駭動視聽聞者多竊笑坐睡然區區之心終欲一望履舄者其情有真可哀者耳某既爲功名悮罪大不孝二親之喪四弟之柩皆在淺土家貧族陋黙計之不一泣訴於門下是畢世不能舉矣杜甫寒餓流離至食橡栗嚴武鎮兩川甫依之得不死郭元振爲太學生家送貲四十萬會有縗服者叩門自言五世未葬元振舉以與之嗚呼嚴武之

忠厚元振之節義蓋如此每讀其傳竊欣慕之恭惟閣下忠厚不棄故舊有嚴叔南之風度節義喜施有郭代公之奇豪而某無杜甫之才有不貿名縗服者之喪其之辭家里巷聚送或疑或信疑者多而信者少此不足怪蓋節義未嘗有故也願閣下哀憐之使信者增氣而疑者沮氣矣

代求濟書

某聞金以自獻致不祥之名鴈以不鳴蹈必死之禍者莊生寓意於兩物蓋所以配士之自獻亦又以罪士而不可不言也夫士臨死禍而不言世必以爲誇若困蹇之辱飢寒之憂已切諸身不翅如臥積薪之上而下焚之猶不以爲意鉗黙不言使莊子不呵之三尺童子且聞以爲笑也某幸以諸生得侍師範瞻承顏色熏炙見聞一年于兹日月不爲不久而質疑受訓義在徑造面稟而已然特飾鄙陋之詞爲之書遂及私門之猥以上累聽覽者其情有可哀者耳儻蒙霽嚴有和則請畢其

說于前某讀漢傳見司馬長卿之還成都家四壁立又讀唐帖見顏魯公從李侯乞米嗚呼漢唐人物如長卿魯公者可謂碩大而秀傑者且屋廬不完饘粥不給況下者乎然兩人者風流餘烈可以想見以某之不肖駑鈍聲遺沉下蓋其智愚之不移貴賤之相遠無可企羨然猶有羨於長卿魯公者羨其當耳長卿固倦遊而歸所累者文君耳而猶有四壁可誇如某千祿而祿未及親今親皆老無以爲養弟妹職職及婚嫁二十餘口伏

臘叢於一身而家無置錐之地魯公雖曰舉家彌月食粥而有祿可仰有畜米者容其乞如其者族寒里陋無強盛可依之親誰當告者聞古有魯肅指廩借周瑜則以爲癡郭元振推錢四十萬與不言姓男子以爲狂則有羨於司馬魯公未足爲過也其前此賃屋而居今有屋者取以自用一家幼稚將至露地臥起矣恭惟先生識妙如蓍龜納污如山澤剛而有禮人不得而踈親明而無私士實樂於求懇昔劉政往役邴原窮鳥入懷原

曰安知此懷之可入耶原之言蓋喜之也其恃先生之恩竟敢與劉政之謀干犯妄意先生必有原之喜而憐之

塔銘

夾山第十五代本禪師塔銘 并序

師諱智本筠高安郭氏子生五歲大飢有貴客過門見其氣骨留萬錢與其父母欲攜去祖母劉適從旁舍歸顧見怒曰兒生之夕吾夢天雨華吾家吉兆也寧飢死不以與人推錢還之既長大遊報慈寺聞僧說出家因緣願爲門弟子劉氏喜曰此吾志也年十九試經爲僧明年受具足戒即往遊方時雲居舜老夫開先暹道者法席冠於廬山師往來二老之間久之聞法華端禪師者深爲法窟氣壓叢林蓋臨濟九世之孫也而楊岐會公之的嗣也師往謁之遂留十年名聲遠聞舒州太守李公端臣請說法於龍門辭去之日端領衆送之師馬逸而先顧端曰當仁不讓端笑謂大衆曰國清才子貴

家富小兒驕其父子法喜遊戲多類此未幾屏院事乃還廬山時曾丞相由翰林學士出領長沙以禮迎居南嶽之法輪學者爭宗向之遷居雲蓋自雲蓋遷居石霜凡十三年道大顯著勸請皆一時名公卿師既老矣而湖北運使陳公舉必欲以夾山致師師亦不辭欣然曳杖而去人登問之答曰係情去留豈道人事湖南湖北真一夢境爾何優劣避就之耶以大觀元年上元夕沐浴更衣端坐終於夾山之正寢閱世七十有三僧臘五

十有二闍維茵骨數珠不壞葬於樂普庵之西師性真率不事事膽氣蓋於流輩作爲偈語肆筆而成亦一時禪林之秀者余未識師聞清涼洪禪師言其爲人甚詳後二年門人處晓出開福英禪師所撰行狀來乞銘銘

曰

定慧圓明力無所畏顯於湘南遂起臨濟學者如雲異人輩出唯會與南絶羣超逸號末法中二甘露門唯夾山本寔會的孫七移法席籍甚聲華迅機雄辯能世其

家放懐清真亦足風味脾睨死生蓋其一戲白塔林間嬌如飛鶴不涉春緣碧巖花落

鹿門燈禪師塔銘 并序

西蜀世多名僧而魁奇秀傑者尤見於近代有如寶梵大師昭符者弘經解義足以增光佛日太史黄公稱之曰如文如武染衣將相者也嗣承其學有如圓明大師敏行者家聲辯才足以舟航苦海内翰蘇公稱之曰能讀内外教博通其義以如幻之三昧爲一方首者也兩公今朝第一等人意所與奪天下從之而寶梵圓明特被賞識兩川講徒增氣四海縉紳想見風裁也鹿門禪師蓋嘗以父事圓明以大父事寶梵觀其規模弘大教觀淹博熏烝見聞有自來矣師諱法燈字傳照成都華陽王氏子也自幼時則能論氣節工翰墨逸羣不受世緣控勒年二十三剃落於承天院受具足戒即當習楞嚴講者年皆畢下之時黄太史公謫黔南與圓明遊相好每對榻横塵師必侍立看其談笑公撫師背謂圓明

曰骨相君家汗血駒也他日佩毗盧印據選佛場者必此子也常夜語及南方宗師公曰今黄龍有心泐潭有文西湖有本皆亞聖大人曹谿法道所在或欲見之不宜後於是圓明棄講出蜀師侍其行至恭州而歿師扶護歸葬成都辭塔而去下荆江歷淮山北抵漢沔徧謁諸老所至少留機語不契振策即行登大洪謁道楷禪師楷問如何是空劫自已對曰靈然一句超羣象逈脱三乘不假修不落有無更道取一句曰侍其甲無舌即

與和尚道楷駭之師乃伏膺戾止承顔接辭商略古今應機妙密當仁不讓師資相懽不減潙山之與寂子趙州之與文遠也大觀之初楷公應詔而西三年坐不受師名敕牒縫掖其衣謫緇州師跰足隨之緇之道俗高其義太守大中大夫李公擴虛太平興國禪院以居之於是洞上宗風盛於京東政和元年楷公得釋則東遊海瀕千餘里太湖中而止草衣澗飲若將終焉豈非猷名迹之爲累也歟師猶往從之楷以手揶揄曰雲巖路

絶責在汝躬行矣師識其意再拜而還七年解院事西歸京師名聞天子俄詔住襄陽鹿門政和禪寺師謝恩罷退飯丞相第堂吏抱牘至白曰江州東林寺當改爲觀從道士所請師避席曰廬山冠世絶境東林又其勝處世爲僧居如春湖白鷗自然相宜今黄冠其中絶境其厄會乎丞相大以爲然東林之獲存師之力也既至漢上郡將諷諸山辨金帛詣京師作千道齋師笑曰童牙事佛有死無二苟非風狂失心輙以十方檀施之物

千里媚道士耶郡將愧其言而止然天下叢林聞而壯之鹿門瀕漢江斷岸千尺寺嘗艱於水師坐巖石下念曰吾欲叢林此地爲皇朝植福而泉不能贍衆山靈其亦知之乎師以杖擿草根俄衆泉觱發一衆大驚山中之人目之曰燈公泉師初依夾山齡禪師齡道孤化而無嗣之者僧惟顯得其旨隱於南嶽師以書抵長沙使者迎出以居龍安禪寺聞者伏其公貴其行初惠定禪師自覺革律爲禪開剏未半而逝螘藏蜂聚故窠遺埵

十猶七師爲一新之長廡廣廈萬礎蟠崖冬温夏清崇堂傑閣十楹照壑吞風而吐月椎拂之下五千指十年之間宗風大振人徒見其婆娑勃窣若遊戲然不知其中至剛峭激也篤信所學雖威武貴勢不敢干以非義性喜施不計有無傾囷倒廩以走人之急靖康二年春金人復入寇兩宮圍閉驚悸不言謝遣學徒杜門面壁而已門弟子明顯白曰朝廷軍旅之事何預林下人而師獨憂念之深乎師熟視徐曰河潤九里漸洳者三百

步木仆干仭蹂踐者一寸草豈有中原失守而林下之人得寧逸耶五月十三日中夜安坐戒門弟子皆宗門大事不及其私泊然而逝檢其所蓄道具之外書畫數軸而已閱世五十有三坐三十夏度門弟子明顯等七十餘人受心法蒙記莂潛通密證匿迹韜光者甚衆二十二日全身塔于山口别墅惠定塔之東明顯狀其平生來乞銘銘曰

空劫日用易知難分汝欲分之如聲與聞何嘗有間月徧谿谷何嘗有斷風偃松竹於一毫端捏聚古今粲然明了而不可尋無功之功無位之位爲物作則無容觸諱唯此正傳洞上所宗當有神穎振其頽風堂堂燈公龍象同顧負戴之重傒行安步漢南盤本兩坐道場枵然一室名聞諸方孝於事師忠於事佛俯仰無愧雖化不沒聞名在世決不可除則於心外法有遺餘竟欲除之出以示我笑而不言如冰在火蘇嶺萬仭蕩摩雲煙曰塔其下望之歸然緬懷高風叢林殞涕我作銘詩以范來世

蘄州資福院逢禪師碑銘并序

自達磨入中國授二祖心要而以衣爲信故六世爲之單傳至曹谿藏其衣故諸方得者輩出其魁壘絶類碩大光明有若衡山觀音廬陵清原者特爲學者之所宗仰天下號二甘露門令逢禪師者清原九世之嫡孫黄龍機公之高弟也此先蓋福州閩縣人生於陳氏自其少時英特開爽不愛處俗者年敬愛之唐乾元初落髮於隱真寺明年受具足戒即策杖遊方聞黄龍叅出巖頭門風孤峻自荆楚舟漢江抵鄂渚而機公杜門却掃梭絶世路學者皆望崖而退師獨扣其户俄聞疾呼曰擊門者爲誰答曰令逢曰未來此間亦不失答曰若失爭辭與麼來曰來底事作麼生答曰昨日親自渡江黄龍於是開扉笑而踞許之師從容遊詠日聞智證雖不事接納而户外之屨常滿痛自韜晦而人間之譽益著以順義癸未之秋辭黄龍北遊疾止祁陽月峯之下枞

為茅茨一飯奉身跏趺終日學者追隨而至川輸雲委前判史奇章公拜謁受法要而請升座道俗懽呼謂一佛出世遂成叢林號南禪男子張宏甫施宅為寺莊嚴之妙疑絳闕青都從空而墮也歲在戊子夏淨髮更衣而坐謂門弟子曰吾委息後衣麻饌客號踊哭泣皆不可為苟違吾言則非吾法侶於是以書徧辭檀信六月八日示微疾泊然而化閱世五十有一坐三十四夏塔于郡城之北太和中忽見夢於父老曰吾欲出塔大作

佛事於是啟塔而顏貌如生萬衆作禮龕而供事之自是則能指揮造化縱奪禍福使雨暘時若百穀茂遂民建寺其旁世以父子傳罷夜燈年梵自唐迨今不替政和之間禪林易之更兩代荒殘如逃亡人家宣和太守林公以嘉祐寺彌勒院僧擇文主之從檀之請也文疎通解事材智有餘道行信於邦人初至之夕適大雨九從其牀一年而施者填門冠蓋無虛日二年而修廡略室綠疎青鎖三年而崇殿傑閣間見層出遊僧過客摩

肩仍袂已至者忘去方來者如歸余嘗與林敏功子仁過焉仁曰寺以律名而禪規不減諸方廩無餘粟食堂日集千指非有以大過人何以臻此余曰昔臨濟北歸仰山歎曰此人它日道行吳越但遇風則止潙山問有續之者乎對曰將此深心奉塵剎是則名為報佛恩故世稱念法華為仰山後身庸詎知文非逢公邪子仁曰彼以荷擔大法此方從事有為仰山逢公若是班乎余曰昔普淨禪師不務說法庵於王城之東日浴萬衆曰

時機淺昧難提正令姑使善法流行足矣又安知逢公之意不出於此乎明年冬遣其徒來乞文又系之以辭

曰

我懷巖頭僧中之龍本無寔法但識綱宗乾笑德山怒呵雪峯如師子吼香象失蹤又如麒麟不可縶羈羅山控勒明招追隨逢則晚出天骨權奇振鬣長鳴萬馬不嘶清俟之上駐我巾瓶笑示死生洞開户庭意行出入不施鐍扃至今城北白塔亭亭寶鈴和鳴上干層霄下

有全身百神來朝劫火洞然大千焚燒而此堅固無有動搖浴爾邦氏當加敬虔蓋此大士是汝福田如黄琳公如和裒禪刻此銘詩以壽山川

三角劫禪師壽塔銘并序

禪師道劫生謝氏邵武人也得法於洪州石門乾禪師初住臨川之景德寺後住長沙之角山道望著三湘學者至如歸十餘年遂爲終焉之所門弟子爲建壽塔于白雲衡之陽甘露滅其宣和五年十月初二日過焉劫

導余至塔所乃爲銘之銘曰

東林法道盛於石門在元祐間歸者如雲後三十年三角有聞石門嫡子東林諸孫道如平地世不舉步陟危值谷自爲險阻有來求者弗答弗顧但以此心一酬佛祖白雲之衡卯塔已成如魚千里時遶之行千巖月色萬壑松聲欣然而笑誰爲死生

嶽麓海禪師塔銘并序 代

師名智海姓萬氏吉州太和人也幼靜專無適俗韻去事普覺道人楚金爲弟子年二十一剃髮受具辭金遊方金出鄧峯永公門父子道價逼亞東林總玉澗祐故師依玉澗東林最久然無所契悟晚抵仰山陸沉於衆佛印元公獨異之師方銳於學喜翰墨元呵曰子本行道反從事語言筆畫語言筆畫借工於道何益刻未工乎師於是棄去經行湘南諸山依止大溈十年真如門風號稱壁立學者皆望崖而退師獨受印可輩流下之真如赴詔住上都相國寺師雅志不欲西首衆衲於衡

陽花藥山分座說法元符巳卯開法於城東之東明崇寧乙酉遷居於湘西之嶽麓勸請皆一時名公卿明年正月八日麓火一夕而燼道俗驚嗟以死弔師笑曰夢幻成壞蓋皆戲劇然吾恃願力宫室未終廢也於是就林縛屋單丁而住雜蒼頭厮養運瓦礫收燼餘之材造牀榻板隔凡叢林器用所宜有者皆備曰棟宇即成器用未具是吾憂故先辦之聞者竊笑而去師自若也未幾月富者以金帛施貧者以力施匠者以巧施十年之

間厦屋崇成盤崖萬礎飛楹層閣塗金間碧如化成梵釋龍天之宮人徒見其經營之功日新而不知其出於閒暇談笑宣和己亥七月九日以平生道具付侍者使集衆估唱闕明澈盥罷坐丈室聞粥鼓命門弟子因敘出世本末祝以行道勿懈説偈爲别有智暹者進曰師獨不能少留乎師以手搖去復周眴左右良久右脇而逝閱世六十有二坐四十有二夏又七日闍維收骨石塔於西崦舜塘之陰余官長沙始欵師雖其道眼無分别

相而州里情親若出自然故知其爲人惠敏有智略恤孤老赴急難常罷人於羇旅中屢折不困其尊禮賢者樂於人爲善則其天性嘗叩其論於宗門號飽參於教觀甚博而知要不見十日而以訃聞嗚呼余聞論事易成事難捨生易處死難師皆返是豈無德而然耶南牧齋公狀其平生乞銘於余因爲之銘曰

臨濟綱宗遇風則止昭覺其讖得念而喜湘南有圓汾陽之嗣遂與其宗克肖前懿衲子方來歸之如雲南真兩俊絶塵逸羣海公於真蓋其的孫獨敢袒肩荷擔宗門天資慈祥一目貴賤幻出寶坊實依淨願寃親贊毀初莫能辨及其將化則有明驗入死之難如登梵輪師獨易之如臂屈伸塔曰無縫豈有新陳我作銘詩昭示學人

石塔銘并序

潙山空印禪師軾公與余登芙蓉謁長老從公于潮音堂同遊東澗道人師欒法欽文顯預焉空印使同遊者

以石累塔于澗之曲從笑曰連日羣鵲翔鳴豈此勝緣之祥耶空印請甘露滅其銘曰

萬峯之顛乃有流泉迸而石間雪洄回旋崄于三峽下臨玉淵上有危石其大如屋可坐百夫蘚封蒼玉同來六僧五七童僕妍鄙俱笑響答山谷唯大士軾約束長幼疊石爲塔團團層秀於一食頃談笑而就其願伊何天子萬壽山禽何知羣飛和鳴物不虛應勝事克成咨爾東阿地祇山靈護持此塔使長聽經

馮氏墓銘并序

洪州布衣高天倪弟沖賜紫沙門善機傳法沙門善權以政和五年十月某日葬其母馮氏於幽谷山之陽附于皇考隱君之塋沖茹哀具書曰禍釁盧罰不自殞滅上延慈侍沖尚忍言之先妣於正月三日棄諸孫於正寢享年七十有三顧請文以昭後世三反而不得辭乃敘曰夫人靖安馮氏年十六歸同邑隱君子高廣仲容入門和敬動履規矩懿淑而敏出於天姿媼御喜之與

奪從之時皇舅春秋高癯而盲夫人行立必掖食必嘗姑有風痺疾夫人視臥起進劑餌皆畢世不懈里閈稱其孝仲容三弟稚幼夫人皆自櫛沐縫紉之以至成立擇師使授學與婚使納婦有勞有恩夫人幼孫未嘗學隱君好與禪衲遊屏聽其論而悅之遂能誦經曉字義隱君無經世意多往林墅屏處五子皆夫人教之訓嚴色莊衣冠取法焉初幼子善權俊發夫人曰此兒非仕林可致也施以從石門道人應乾游以文學之美致高名於世第三子善機亦授筆與之俱叢林期以起東林之道長子天倪粹溫而厚誠欵而文里巷往來稀識其面第四子沖久遊太學以能文舉于禮部所與交皆一時偉人次子怛廓落有奇節不幸早世而孫楷學成而鄉貢之夫人喜燕賞酒酣沖必利髻爲童子戲婆娑起舞皆中部節弟姪以次上壽觀者歡譁夫人爲笑而罷率以爲常邑人慕之女一人適貢士劉杭孫九人皆嶷嶷爭秀曾孫兩人尚幼銘曰

俊發矯士母數責孟軻廢學母斷織凜然夫人嗣遺則子孫繩繩詩與書名聞搢紳榮里閭何以訓之孚威如膝下時聞裂縫掖領之而笑無恪色衣冠三彦僧連璧死生亦大能了然誦經而化如蛻蟬我作銘詩騁其賢

石門文字禪卷二十九

石門文字禪卷三十

宋 釋覺範 撰

行狀

雲庵真淨和尚行狀

師諱克文黃龍南禪師之的嗣陜府閿鄉鄭氏子生而穎異在齠齔中氣宇如神人與羣兒戲輒相問答語言奇怪聞者駭愕不能曉則復軒渠笑悅而去奕世縉紳既長喜觀書不由師訓自然通曉事後母至孝母嚚數

困辱之親舊不忍視其苦使游學四方旅次復州北塔寺長老歸秀道價方重於時詞辯無礙因側聆坐下感悟流涕願毀衣冠爲門弟子秀笑曰君妙年書生政當唾手取高第榮親乃欲委迹寂寞豈亦計之未熟耶對曰心空及第豈止榮親又將濟之委迹寂寞非所同也秀奇其志而納之服勤五年如一日年二十五歲試所習爲僧明年受具足戒即游京洛翱翔講肆賢首慈恩性相二宗凡大經論咸造其微解帙捉麈詞音朗潤談辯如雲學者依以揚聲燕居龍門山偶經行殿廡間見塑比丘像蒙首瞑目若在定者忽自失謂同學者曰我所負者如道子畫人物雖曰妙盡終非活者既焚其疏義包腰而南平易艱險安樂勞苦諸方大道場多所經歷自重其才以求師爲難嘗至雲居謁舜老夫機語不契不宿而去又至德山應禪師方夜參雖黃先達有六祖不及雲門之語失笑黎明發去聞雲峯悅禪師之風兼程而往至湘鄉悅已化去歎曰既無其人吾何適而

不可山川雖佳未暇游也因此行寓居大溈夜聞僧誦雲門語曰佛法如水中月是否云清波無透路豁然心開時南禪師已居積翠徑造其廬南曰從什麼處來曰溈山南曰恰值老僧不在曰未審向什麼處去也南曰天台普請南嶽雲游曰若然者亦得自在去也南曰脚下鞋是甚處得來曰廬山七百錢唱得南曰何曾得自在師指曰何曾不自在耶南公大駭參依久之辭去至西山翠巖長老順公與之夜語自失曰起臨濟者子也

厚自愛而師亦神思豁然德其賞音及南公居黃龍復往省覲南公嘗謂師曰適令侍者卷簾問渠卷起簾時如何侍者無語汝作麼生師曰和尚替侍者下涅槃堂始得南公厲語曰関西人真無頭腦乃顧旁僧師指之曰只這僧也未夢見在南公笑而已隆慶閑禪師與師友善方掌客閑問曰文首座何如在黃蘗時南公曰渠在黃蘗時用錢如糞土今如數世富人一錢不虛用自是爲同時飽參者所服南公入滅學者歸之如雲所至成

叢林熙寧五年住筠州大愚太守錢公弋來游怪禪者駢多衆以師有道行奔隨而至錢公即其室未有以奇之翌日命齋師方趨就席有犬逸出屏帷間師少避之錢公嘲之曰禪者固能伏虎反畏犬耶師應聲曰易伏隈巖虎難降護宅龍錢公大喜顧日聞道乃虛聖壽寺命師居之師方飯於州民陳氏家使符至遁去錢公繫同席數十人將僧吏求必得之而後已有見於新豐山寺者即奔往陳氏因叩首泣下曰師不往吾黨受苦矣師曰以我故累君輩如此因受之遂闡法焉未幾移居洞山普和禪院元豐之末思爲東吳山水之游捨其居扁舟東下至鍾山謁丞相舒王王素知其名閱謁喜甚留宿定林庵時公方病起樂聞空宗恨識師之晚謂師曰諸經皆首標時處圓覺經獨不然何也師曰頓乘所談直示衆生日用現前不屬今古只今老僧與相公同入大光明藏游戲三昧互爲賓主非関時處又曰經云一切衆生皆證圓覺而圭峯易證爲具謂譯者之訛其

義如何師曰圓覺如可改則維摩亦可改也維摩豈不曰亦不滅受而取證夫不滅受蘊而取證與皆證圓覺之義同蓋衆生現行無明即是如來根本大智圭峯之言非是公大悅因捨第爲寺以延師爲開山第一祖又以神宗皇帝問安湯藥之賜崇成之是謂報寧歲度僧買莊土以供學者而自撰請疏有獨受正傳力排戲論之句者敘師語也又以其名請於朝賜紫方袍號真淨大師金陵江淮大會學者至如稻麻粟葦寺以新革室

宇不能容士大夫經游無虛日師未及嗽盥而戶外之屨滿矣殆不堪勞於是浩然思還高安即日渡江丞相留之不可遂卜老於九峯之下作投老庵招聖之初御史黃公慶基出守南康虛歸宗之席以迎師師曰今老病如此豈宜復刺首迎送爲我謝黃公乞死於此其徒哀告曰山窮食寡學者茲衆師德臘雖高而精神康強康山自總祐二大士之後叢林如死灰願不忘祖宗赴輿情之望不得已乃行先是黃公嘗望見師於丞相廣

坐中師既去丞相語公曰吾閱僧多矣未有如此老者故公盡禮力致之廬山諸刹素以奢侈相矜居者安輭暖師率以枯淡學者困於語言醉於平實師縱以無礙辯才呵其偏見未朞年翕然成風三年今丞相張公商英出鎮洪府道由歸宗見師於淨名庵明年迎居石門崇寧元年十月示疾十六日中夜沐浴更衣趺坐衆請說法師笑曰今年七十八四大相離別火風既分散臨行休更說遺戒弟子皆宗門大事不及其私言卒而歿

壽七十八臘五十二荼毗之日五色成燄白光上騰煙所及處舍利分布道俗千餘人皆得之餘者尚不可勝數塔於獨秀峯之下師純誠慈愛出於天性氣韻邁往超然奇逸見人無親踈貴賤溫顏輭語禮敬如一主持叢林法度甚嚴有犯令者必罰無赦以故五坐道場爲諸方所法得游戲三昧有樂說之辯詞鋒智刃斫伐邪林如墮雲崩石開發正見光明顯露如青天白日人人自以謂臻奧至於入室投機則如銅崖鐵壁不可攀緣

性喜施隨有隨與杖笠之外不置一錢行道說法五十餘年布衣壞衲翛然自守於江西有大緣民信其化家家繪其像飲食必祠嗣法弟子自黃蘗道全兜率從悅而下十人餘此其平生大槩也至其道之精微皆非筆墨可能形容竊嘗論之其棄儒冠而入道類丹霞奔經論之學而頓悟類南泉尋師之艱苦凜然不衰類雪峯說法縱横融通宗教類大珠至於光明偉傑荷擔宗教類百丈此非某之言叢林學者之言也嗚呼兼古宗師

之美而全有之可謂集厥大成光於佛祖者歟崇寧二年十月十五日門人某謹狀

泐潭準禪師行狀

公諱文準興元府唐固梁氏子生始幼見佛像輒笑張牙不喜聞酒胾金仙寺沙門虛普乞食至其家師膺門酬酢如老成時年八歲即辭父母願從普歸授以法華經伊吾即上口元豐僧檢童子較所習以籍名先後度師藝精坐年少不得奏名陝西經略范公過普廬普臘

高應對領略師侍其旁申辯詳明進止可喜范公欲攜與俱西師辭曰登山求玉入海求珠人各有志本行學道世好非素心范公陰奇其語度以為僧剃髮既住依梁山乘禪師呵曰驅烏未受戒敢學佛乘乎師拱手曰壇場是戒耶三疊羯磨梵行行阿闍梨是戒耶乘大驚師笑曰雖然敢不受教遂受具足戒於唐安律師偏游成都講肆倡諸部綱目即棄去曰吾不求甚解大法師曇演佳其英特撫之曰汝法船也南方有亞聖大士有若溈山真如九峯真淨者知之乎宜往求之師拜受教與同學志恭出詣溈山久之不契乃造九峯見真淨於投老庵問曰什麼處來對曰興元府曰近離何處曰大仰曰夏在什麼處曰溈山真淨展手曰我手何似佛手師罔然左右視真淨呵曰適來句句無絲毫差錯靈明天真才說箇佛手便成隔礙病在甚處師曰不會真淨曰一切現成更教誰會師服膺就弟子之列餘十年所至必隨紹聖三年真淨移居石門衲子益盛凡入室

叩問必瞑目危坐無所示見來者必起從園丁壅菜率以為常師每謂公曰老漢無意於法道乎莫能測也一日舉杖決渠水濺衣因大悟方見老人平日用處走敘其事真淨罵曰此中乃敢用磊苴耶自是迹愈晦而名聲愈著自其東游淮淛所至衲子成叢林顯謨閣待制李景直守洪州仰其風請開法於雲巖未幾殿中監范公帥南昌移居泐潭方是時禪林以飲食為宗以輭暖為嗜好以機緣為戲論師悲歎之師槌拂之下常三百

人而宿戶外者又百餘許求入室就學師難之乃謂之曰十方無壁落四面亦無門闍梨從什麼處入對皆不契每曰我只畜一條拄杖佛來也打祖來也打不將元字脚洗汝枯腸如此臨濟一宗不到冷落學者莫窺其奧然升堂說法辯如建瓴不留影迹一時公卿大夫宗向之以政和五年夏臥病侍者進藥餌師泛然如無意誠須忌食毒物師亦未嘗從有問其故曰病有自性乎病無自性則毒物寧有心乎以空納空吾未嘗顛倒而

汝輩欲吾昏迷耶七月二十二日更衣說偈而化閱世五十有五坐三十五夏闍維得舍利晶圓淨光不壞道俗千餘人皆得之門弟子等收塔于南山之陽嗚呼雲庵之神悟於南公之門超軼絕塵者也予每疑嗣之者難及觀師之風格殆所謂家名辯才氣宇逸羣者耶謹狀

花藥英禪師行狀 代

臨濟九世之孫雲庵真淨之嗣師諱進英字拙叟出於羅氏其先吉州太和人幼孤母憐之性慧敏髫亂中日誦千餘言通詩禮大義與羣兒嬉游侮玩之氣出其上親舊愛敬之使著縫掖爲書生輒病至於死鄰母泣曰吾始娠夢有乘空而語曰而出家則疾有瘳矣於是擊鐘梵放誓於佛前乞以爲僧洞隆童子而籍名於善集才年十八試所習得度受具戒即欲經行諸方以觀道報劬勞之德其母有難色於是庵於母室之外名曰精進士大夫喜其爲人賦詩爲贈多佳句螺川父老迨今

道之母歿心喪三年修白業爲冥福即游淮海所至少留常時號明眼尊宿徧謁已雖未契而嘗識多賢者晚謁雲庵夜參聞貶剝諸方以黃蘗接臨濟雲門接洞山機緣爲入道之要擿其疑處以啟問師恍然大悟如桶底脫佛印禪師叢林號大宗師有盛名慎許可獨以師爲俊彥師有奧氣喜暴所長以激後學三十年一節不移故佛印呼爲鐵喙初開法住長沙之開福十年之間殿閣崇成又五年棄之翩然北游五臺徧覽聖蹟乃南

還庵梁山天下衲子益追崇之政和甲午衡陽道俗迎住花藥之天寧勸請皆一時名公卿師以教外別傳之宗授上根以漚和般若化道俗老益康强精進不替嘗中夜禮佛作息飲食不肯與衆背叢林信其誠民人化其敎得法而爲一方領袖者不可勝數挹拂之下嘗二千指龍象雜遝方進而未艾也其激揚大事游泳語言備存三錄曰報慈曰鴈峯游臺盛行於世宣和三年冬謝事復庵梁山越明年臘月示疾蟬蛻嗚呼若人已矣

予竊爲叢門惜之參學稟淳一日泣訴於予以予知其師之深者欲干其狀而求銘故爲書云耳長沙孫承之謹狀

傳

十世觀音應身傳 并贊

唐大菩薩僧寬公出於益州孝水楊氏方其娠也母失常性却酒胾有慧辯及其生也無痛苦聞異香忽然在前即能言言我名慧寬有女兄信相亦神異年相睽於齠齔中終日論說聽者一不能曉其父瑋以符呪爲兩川道俗所歸而不知有佛經人錄其所論百許紙時懷龍山會禪師聞其異至瑋舍瑋出示之會驚曰與佛經合不測人也俄有異比丘入火光三昧於淨慧寺特召信相信相至曰此室皆火聚其可入哉曰以水滅之可入信相即作水觀而入於是異比丘化其父母使出家父母曰許聘矣柰何鄉里爭出財贖之公因信相亦俱依慧空寺愼公避太祖御諱剃落爲公時年十三從會

公授經律會畏之如神反從質疑天姿謙敬未嘗怒懷龍衆三千指皆躬力作公獨閑適人以爲言會曰此吾先師也昔周滅吾法吾從雲相禪師隱于終南山及隋教復興吾辭而歸蜀雲相囑曰汝當領徒大作佛事有童子名慧寬者善視之此其後身衆因不敢復言公年三十乃還綿竹廬于無爲山以神異化而全蜀爭師事之如淮泗之僧伽七閩之定光公嘗赴江陵大會朝發夕返荊州府前有拳石舍五音天下聞之公取以歸今

95

置定身龕中什邡陳氏施園爲寺公以竹標其中曰以此爲基拔去竹泉泫然而出掘之得巨石石下有寶瓶舍利公作禮乃放光永徽四年夏六月二十有五日歿於淨慧寺閲世七十坐五十五夏

贊曰予讀無爲山廣錄公始發心日誦觀世音名十萬徧生五天十世爲居士生震旦十世爲比丘皆出楊氏又瞻其畫像天骨秀特和敬之威望之肅然是所謂真比丘也

鍾山道林真覺大師傳

梁大菩薩僧寶公以宋元嘉中生於金陵之東陽民朱氏之婦上巳日聞兒啼鷹巢中梯樹得之舉以爲子面方瑩徹如鏡手足皆鳥爪七歲去依鍾山大沙門僧儉爲童子儉名之曰寶誌長而落髮專修禪觀坐必越旬久之忽無定居多往來皖山劒嶺之下髮而徒跣著錦袍飲啖同於凡俗恒以鏡銅剪刀鑷屬挂杖負之而趨經聚落兒童譁逐之或徵索酒殽或累日不食嘗從食鱠者求鱠食者與而心笑之即起吐水中皆成魚相傳始驚異時時題詩初不可曉後皆有驗建元間異迹甚著丞相高蒿爲武帝言之以禮自皖山迎至都舍於陳征虜之家輙自釐其面分披之出十二首觀世音慈嚴妙麗傾都聚觀欲爭尊事之武帝念其惑衆收付建康獄旦夕咸見游行市里既而檢校猶在獄中其夜又語吏門外有兩輿金鉢盛飯汝可取之果文惠太子竟陵王送供至建康令呂文顯以事啟帝帝迎至禁中俄有

旨屏除後宮爲家人宴公例常與衆出已而猶見行道於景陽山比丘七輩從其後帝怒遣使至閤吏曰公久出在省中吏就視之身如塗墨然武帝聞之大驚陳顯達鎮江州大司馬段齊之從行往辭公公無他語但引紙畫鵐畫畢授之曰緩急可用此顯達叛齊之遁去顯達大怒遣騎追之將及齊之窘甚見鵐林必非人所寄遂去齊之方悟公意也鄱陽忠烈王飯公於私第顧左右見荊枝有折以獻者則以安門上而去俄有旨以王

領荊州衛尉胡諧臥病以書哀訴辛以屈臨廡幾疾有
瘳公題其書尾曰明屈翌日果卒僧法平欲以衣獻公
不知所寓遣使徧求之龍光罽賓兩寺皆曰夜宿此黎
明去矣又嘗所厚善厲侯伯家侯伯曰公夜行道於此
今睡未與使人視之笑去公在華林園忽重著三布帽
亦不知自何得之俄而武帝崩文惠太子豫章文獻王
相繼崩齊亦於此年闕矣靈味寺沙門寶亮欲以衲帔遺
之未及有言公忽來牽帔而去蔡仲熊嘗問仕何所至

公不自答直解杖頭左索繩擲與之莫之解仲熊果至
尚書左丞永明中住東宮後堂平旦門中出入未年忽
云門上血汚衣褰裳走過至鬱林見害果以犢車載屍
自此門舍故閹人徐龍駒宅而帝頭血流於門限焉建
武中明帝害諸王高士江泌憂念南康王子琳以訪公
問其禍福公覆香爐示之曰都盡無餘後皆如其語徐
陵兒時其父攜詣公公拊之曰天上石麒麟也陵果名
譽顯於世又文惠太子迎釋僧惠至京師惠過公公拊
其背曰亦龍子也慧終以辯才顯聞其徒屯騎桑偃有
不臣之心公見之戟手詬曰若乃欲反耶奈斫頭穴胸
何偃汗下不敢仰視遁去梁武帝受禪尤深敬事前朝
以超拔動輒禁錮至是下詔釋之嘗問曰弟子煩惑未
除何以治之答曰十二又問十二之旨在何答曰書字
時節刻漏中又問何時得淨心修習答曰安樂禁之
又問年祚遠近答曰元嘉元嘉帝欣然以為享祚倍宋
文之年天監五年冬旱雩祭備至而雨不降公謂左右

曰吾病不差就官乞活儻不奏白官應得禍即上啟願
於華光殿講聖鬘經請雨帝即命沙門講之終夕雨公
又以刀橫水盂良久又雨帝初繁刑公假以神力令見
高祖受極苦於地下自是省刑詔畫工張僧繇寫公像
藏禁中僧繇下筆輒不自定叩頭哀懇公笑曰毗婆尸
佛早留心直至而今不得妙帝偶與公臨流縱望有物
泝流而上公舉杖引之隨杖而至蓋紫栴檀也詔供奉
官俞紹雕公像頃刻而肖神情如生帝大悅命置內庭

爲子孫世世福田法雲寺雲光師講經天爲之雨華帝意其證聖夜於含光殿焚疏命公雲光僧儉傅大士齋翌日獨雲光不至公嘗聽法雲講妙法蓮華經至假使黑風問風果有否答曰世故有第一義諦故無公曰若體是假有此亦可解耶法雲默然公則自爲主客辯難鋒生一坐盡傾然莫有解者帝嘗從容問國祚有留難否公但指喉示之侯景之亂尤追繹公言也有僧浮杯來謁帝帝方與客棊吟曰殺之棊罷命僧侍衛奏曰適

蒙旨已殺之矣帝嗟悼不已以問公公曰陛下前身蚯蚓也僧嘗爲薙草者悞殺之今償夙債耳天監十三年公移華林園金像置所居房帝聞之曰師將去我耶是歲十二月忽命奏絲竹徹晝夜至六日終於興皇寺臨亡然一燭以付後閤舍人吳慶以聞帝歎曰大師不復留矣燭者將以後事囑我乎帝昔與公登鍾山之定林指前岡獨龍阜曰此爲陰宅則永其後帝曰誰當得之公曰先行者至是念公以此言以金二十萬易其地以葬焉皇女永康公主罄盡施其粧奩建浮圖五層于其上置以無價寶珠仍建開善精舍敕陸倕製銘于塚内王筠勒碑於寺門處處傳其遺像焉畢工駕御寺公忽現於雲間萬衆歡呼聲振山谷勅諡廣濟大師公顯迹之著數可五六十許及終亦不老莫測其年有徐捷道者年九十三自言是公外舅弟小公四歲計其時九十七矣李氏有國日諡曰妙覺公作四柱記五公符十二時偈壁記心鏡圖數千言傳于世本朝太平興國七年

舒州民柯夢者遇異僧於嶽山下以杖指松根令夢鑁之得瑞石一篆文皆讖聖宋國祚無疆夢進其石于京師太宗皇帝遣中使置齋於鍾山詔自今不可以名斥以顯尊異賜號道林真覺大師

祭文

祭雲庵和尚文

我生九歲則知有師竊竊悅慕想見形儀識師新豐等父母慈欣然摩頂使執軍持長游大梁薙髮而歸省於

九峯凛然德威霜雪雨露物以茂滋師成就我妙如四時紫霄之下泐水之湄前後七年龍起雲隨今古一律妬毀陷擠愛憐收拾終不棄遺我昔出山師則有辭子幼英發終必有爲顧吾老矣見子無期指其二子籍汝敎之譴呵皆可不可相離德音在耳星霜八移師成新塔我亦陳衰昔師既化品坐對啼僉遣本明遠乞銘詩事濟而還僵仆於地山川隔阻久絕音題獨攜希祖千里來辭一酬夙心死無憾悲師之平生累德巍巍必興

其後在我無疑敢不激勵上答恩私

祭昭默禪師文

政和八年二月初六日甘露滅致以香羞之奠祭于佛壽靈源真歸無生之塔寶覺以拳授法宗綱區別背觸天非蒼蒼如履虎穿非愚則狂公少奇逸發硎劍鋩横機試之切玉無傷體露情盡凡聖兩忘潙仰機辯如珠走盤父喜自匿暴子所長追還此風名聞諸方臨濟法道始於南昌大於汝穎盛於衡湘黃龍三關建無勝幢奕世護持不離覺場天魔愁怖走仆且僵剪拂流輩高師門牆庸有匪人責公自揚騏驎種性自異犬羊狠觸怒疾夫豈知量儼臨清泉精嚴激昂如萬星月如百谷王高明廣大洞徹汪洋成就法器堅翅飛翔下視毒龍命將滅喪劃海爲兩搏而取將老則移疾古寺閉房聰萬象說以默自藏猿鳥厭見天下想望我初見公駿氣騰驤溟涬弟之但加敬莊人以謗掩公慰愈光置辭溺器更增其香取而有之篦于槃囊坐交時埋甕于南荒

零落苦李人棄路旁公犯世忌愈益稱賞萬人浮議冰消其湯既幸生還陸沉故鄉豈不願見恃公康强訃至失聲事出倉皇中流欲濟俄喪楫航夜淚般枕起喟失牀我憂禪學終背教綱造論導之排斥否臧公聞乃曰彼自無瘡以書教誡歆傾數行至言吐鳳自然文章馬鳴龍勝論著精詳文字於道疑不相妨索珠層淵探玉崇岡人各有志鹹酸異常但餘此意拜未敢當嗟吁惜哉巍巍堂堂遂成千古叢林荒涼然觀斗柄陰晴晦彰

示有出沒夫豈真亡

祭妙高仁禪師文

孤鳳兩雛名著諸方我初識譽未識華光政和甲午還自南荒夜宿衡嶽草屋路旁僕奴傳呼妙高大方連壁而來驚喜失牀高誼煦人笑語抵掌瀟湘平遠煙雨孤芳舉以贈我不祕篋箱追繹陳迹云更幾霜去年中秋宿師雲房爲留十日夜語琅琅曰我出吳游淮涉湘今三十年倦鳥忘翔偶如慧皎懷思故鄉想見明越雲泉

蒼茫已遣阿湧先渡錢塘不見半年嶺谷想望訃至驚定淚落沾裳思歸之念夫豈其祥嗚呼師乎忠義激昂高風逸韻仁肝義腸縉紳相志遂公支郎此生逆旅已熟黃粱夢中吳楚寧能取將唯方廣譽躬至影堂如我致辭兩炷此香清淨法身敗槖膿囊光透毛孔不可掩藏昔日非在今未嘗忘如水中乳莫逃鵞王則我與譽何用數傷

祭覺林山主文

惟靈簡易似放閒靜似懶以法爲林滴水爲限夜歸村落投枕再鼾竈黔無煙童僕啼飯而兄直視爲一笑莞然三十年事事成辦我愚且鄙少去故鄉豈不懷歸路脩且長遂成永隔死生相忘念俱事師落髮游方如宿逆旅各夢同牀聞訃一年乃奠靈几觸目悽慟語訖酸鼻嗟乎人生有恩有義薦此鉢飯淚墮如洗

祭幻住菴明師弟文

子少棄家從我游嬉三十一年如夢頃時於此夢境憂

患半之我竄萬里白骨重肉子臥一庵亦失雙目心知餘年再見不復敢料來歸先館子廬即視摸索認聲驚呼我亦念子形神已枯百不如人謂當壽考心期惻然正爾難保如臨崖樹先自枯倒不見兩月果以訃聞既通世契久同師門臨終之語骨須我焚攜法兄祖疾馳三日瓦燈晝昏寂然空室相視以慟薦此鉢食

祭鹿門燈禪師文

維皇宋建炎元年歲次丁未五月庚寅朔二十日特敕

復僧其謹以茗果之奠敢昭告于燈公禪師之靈明安宗風續佛壽命幾絕而存至師大振芙蓉東去隨至磻陽如道吾智而有石霜定惠既化遷住鹿門如青林虔而繼新豐雖牧萬僧如數三四觀其規模寶覺是似重和改元髮僧宮寺稅纖之師包羞惜死諂諛之極遂拜黃冠師笑視之泚其面顏蘇嶺之下寶坊幻出何以致之蓋其願力既孝其師又悌其兄有光叢林不負佛恩凜然風神今成萬古薦奠在盤淚落無所

祭五祖自老文

古人尚友不短千載苟曰氣合何必面對崎嶇遠朱侻倖爲會坐未歡然師不少待如人噬臍不及何悔掩淚莫陳意折心碎十方現前去來無礙師豈真亡覿露妙在

祭郭太尉文

公起徒步絲絢入侍遂斷國論危言讜議在妬忌中剛而有禮天子敬之愛等昆弟雖無知名民陰受賜如漢子房如唐陸贄人衆勝天覺中妬忌公笑徑去道固如是一斥不復而又早世姦邪色矜天下隕涕我初聞訃中夜而喟公之精神與天終始宜終功名宜身富貴乃歿瘴鄉又寓旅邸人之奇禍至此極矣唯德是輔殆虛語耳天定勝人果不容僞妬忌伎窮反自相噬邪正日分曉如涇渭今餘十年歸骨萬里我昔觀光混迹都市游公卿間如梁寶誌公每延禮忘其勢位我亦徑造必至臥內兵衛如雲不敢呵止愛憎相奪有萬贊毀坐嘗

厚善因我棘寺幾失頭顱終禦魑魅敢期白髮奠于湘水世相新奇習爲巧士教訓諂諛鉤取祿利貌雖光澤行可愧恥聞公之風面熱頰泚吾聞陰德榮享必至不身當之當在其子格言不欺果見偉器沐浴道德冠冕仁義定世其家行矣是似則公之生亦何嘗死

祭朱承議文

吾聞明珠白璧石韞水藏山川草木被其容光臨川之民共此盱上如湘老龐道德光華照映兩邦吾儕微蹤

雲浮四方眷此不去是亦故鄉歎公杖屨人羣軒昂忠信豈弟易親難忘忽厭夢境高蹈八荒公有賢子如麟鳳凰王室柱石吾法垣墻終大公後公豈真亡想聞此語抵掌脫冠未忘世禮聊薦精香

祭許先之文

維公於國盡忠於家盡孝豈特天資亦學之効德富才高川增嶽秀薦登清華出縉紳右用舍進退有命有義一斥而終料豈及此聖恩不貲五日而至公獨不沾陽

城陸贄嗟余惷鄙於物多迕幸不終窮有公知遇屋歸山丘舟逃夜壑寓詞一觴心折涕落

祭趙君文

惟靈忠信恭敬耀於西州不爲無聞年餘七十笑傲林丘不爲無壽生有令子派佛祖流不爲無慶有一於此足以忘憂而況三者兼有之耶玆山弗嗣麋鹿所遊十年之間百廢俱修凡以令子德義之優故也余聞之烏巢南枝狐死首丘彼亦何知能思厥由矧輕勢急道超然特立者乃肯爲之蓋乎嗚呼訃來萬里物故越秋等視閻浮譬如一漚公之云亡非去非留薄奠告焉世禮則由雖神寃竟無不知也尚能爲之歆不

瑫上人祭母文

我生頑鈍雀息鳩視不歸庸人亦幸而已矧墮三寶高出塵累儼臨人天福田于世坐推其因何以至是皆吾母慈念極心碎我昔東游志亦勇銳訪道名山酬此恩爾身雖四方心挂潭水豈不懷歸料豈及此三月甲寅

訃來千里棄杖南犇露行草止天降荼毒乃不及已呼天泣血奪我母氏今何能爲中扃亂矣昔每歸省迎門笑喜堂今閴然彫燈塵几慈和粹溫竟作川逝撫柩長號淚迸如洗杯露罏香區區世禮天地有終此恨無既

祭通判夫人文 代

竊聞漢王覇之室有智識而柔懿然子孝而不學夫雖賢而弗仕又聞唐王珪之母閱房杜而知子及珪身登三事則其母又已即世唯夫人之高風特有異於是二

者矣夫有霸之賢而為熙豐之名臣子有珪之材而名冠縉紳壽閱諸孫而視聽敏捷孫能酌古而心醉六經蓋功名之念如雲之必雨富貴之盛如川之方增寔清規之所訓祭景慕之遐想懿德必光於史牒計夫人雖死其何憾乎

祭文七首 代

我聞如來世尊將涅槃自拔其胷紫磨黃金卍字之相出言告大衆曰汝等各各瞻仰令足無生後悔及已掩棺迦葉後至又出雙趺以示眷憐嗚呼如來世尊正傳

法嗣覆蔭此邦三十餘年凡在道俗上與清衆下與奴隷若親若踈若小若大皆受餘庇今以入塔攀戀無已精明之温豈弟之容不可復見柔軟之音慈誨之語不可復聞宗乘微論差別之義不可復解言念至此意折心摧嗚呼禪師葬靈骨於九原想音容於萬古雪雲方慘兮悲風飄颻松聲蕭瑟兮哀聲連朝陳微誠兮以薦薄奠望慈雲兮其不可招嗚呼哀哉

我來淮山寒暑九遷傾誠於師遂爾忘年比隣追隨合并周旋每一會語莫不懽然法屬之故無時造膝師嘗顧我笑指坐席曰終當主我此丈室謂師爲戲不敢怒嗔今日何日果繼後塵血指汗顔不善斧斤而師旁觀敎之諄諄今既逝矣夫復何云先德遺訓何敢不遵法侶現前聊薦溪蘋禮雖不腆情無鮮陳因法相逢以法爲親非子則姪緜緜詵詵傾囷倒廩不祕珠珍煖其孤寒賞其賤貧自師退居其德日新諸方奇衲川輸雲屯大法將頹謂必中興不見一夕遂以訃聞如方欲渡遂

迷要津中夜起唶棄牀失聲慈和粹温永失依怙香羞在筵淚落無所

東山真子白雲的孫迅機妙辯褎然逸羣黃河流天太山吐雲無有窮極莫知津垠師罷住持其道益尊酣歌自樂晝常掩門世不得見言豈得聞檻撰積香爐焚室熏今既非去昔亦豈存此意昭然即曰全真道大德高名聞諸方禪林耆艾覺苑鳳凰三十餘年化行此邦我輩晚生幸登覺場聞金石誨熏知見香譬如珠玉山韞

水藏而其草木亦被餘光今既云逝撫心悼傷嗚呼師乎巍巍堂堂遂成千古天豈真亡念昔侍坐恭聞誨言辭親出家是大因緣本出生死期離蓋纏求師之難自古則然如芥子針如鸞膠絃我等何輩萃此法筵如海之大而會百川教誨成就長養撫憐如物發生雨露無偏又霜雪之使其氣全思有四種報効當先百未一施師我棄捐師之道德如月在天磬月之明何以加焉恭陳薄奠儼如在前情斷志訖淚落九泉

天姿曠達純素任真妙年出蜀汎愛親仁淹通宗教廣見精聞我亦何幸早獲相親義爲朋友法爲弟昆於師父子兩爲比隣周旋之久三十餘年懷我宗伯宗門鳳麟不幸早逝殞此偉人謂師英氣可續芳塵今又已矣撫淚沾巾嗚呼禪師夢幻視身而視生死如夜與晨十方現前孰亡孰存我獨何爲浪自酸辛無忘世禮薄奠聊陳

祭老黄龍謚號文 代

崇寧四年四月某日住山某敢昭告于南禪師之塔竊聞巢由稱者夷齊餓夫初若無求於一時終必有稱於百世觀其措慮深遠蓋亦維持化風故知德澤之在民是乃聲名之不捨又況荷擔大法提攜四生者乎恭惟禪師家于此山名落天下起臨濟於將仆傳少室於無窮厥集大成有光先覺乃者明天子沛流殊恩大昭懿德特旌普覺之號用勵後學之徒仰惟覺靈祇此榮福嗚呼春葩華於萬物而不自以爲功日昭明於四方而

不知以爲德凡所以歌詠和氣褒贊高明者皆天下之至情然則禪師於此豈曰不然耶

崇仁知縣赦後祭神文

唯三代之訓夏至日恭祭地祇斯古先哲王之懿德禮也而歷世堙沒不嗣今天子力舉而行之致禮既畢奇祥薦興歡聲和氣充塞天地猶以名山大川廟貌所在有功血食於民者未克躬至則以守令使告行吏其敢不肅虔故謹用某日特具牲醪以奠于祠下神之聽之

祇此禜福

祈雨文

仍歲饑凶民之艱食亦以衆矣而菜色喘沫者猶並首以望有秋如瘵者之不忘起也春夏之交風雨時若方將奮躍似有生意而比日毒暑並熾四無雲陰車鵝俊鳴田龜畫坼饑凶之憂恐在朝夕傳曰亨牛而不鹹敗所成矣又曰行百里者半九十爲不克終豈神之賜昌其始而終奪之邪吏以不職上天降罰吏躬任之民其何辜而神亦坐視其病哉謹率丞佐羣趨並走致恭于祠下雀息以俟休答神其哀憐之

謝雨文

比日以來民以不時賓雨望天焦勞蓋飢饉之餘情易驚擾如禽傷弦念痛於曲木如稚驚雷失聲於破釜是用率丞佐上瀆神聽香火未收雲氣已布連日繼夕霖雨霑足嗚呼雖父兄之所哀憐其必從何以迨比舞翠浪於山原兆黃雲於囷廩歲登訟簡民樂吏閒荷神之賜孰大於此式奠昭告豈不休哉

石門文字禪卷三十





蒲室集

元・大訢 撰





蒲室集詳目

卷五

卷十

記

卷十一

碑銘

卷十二

塔銘

卷十三

說

題跋

卷十四

題跋

蒲室集

景清四庫全書鈔本

蒲室集　別集類四 元

提要

臣等謹案蒲室集十五卷元釋大訢撰大訢字笑隱南昌陳氏子居杭州之鳳山遷中天竺又主建康集慶寺是集詩六卷文九卷前有虞集序謂其如洞庭之野衆樂並作鏗宏軒昂蛟龍起躍物怪屏走沉冥發興至于名

教節義則感厲奮激老於文學者不能過雖稱之少溢其量然其五言古詩實足揖讓于士大夫間餘體亦不含蔬筍之氣在僧詩中猶屬雅音又文宗入繼大統改建康潛邸為集慶寺特起大訢居之授太中大夫故雖隸緇流頗諳朝廷掌故若所著王可毅尚書歷任記證以元史文宗本紀皆相符合惟本紀謂至治元年五月中政使紉爾珠（原作咬住今改正）

吉安歡徹爾（原作脫歡察兒今改正）等交通親王於是出文宗居海南而是記則謂至治二年讒慝構禍文宗遷海南與本紀相差一年或傳寫誤元為二故與史異耶集中多與趙孟頫柯九思薩都拉（原作薩都剌今改正）高彥敬虞集馬臻張翥李孝光往來之作而第九卷中杭州路金剛顯教院記第十二卷金陵天禧講寺佛光大師德公塔銘並註曰代趙魏公作則孟頫亦嘗假手於大訢知非俗僧矣乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

蒲室集原序

天地之相感而文生焉氣神周流物象變化而不可已者亦猶文章之出乎人者矣故夫以高下厚薄肥磽荒易之地以通乎風雨雷霆霜露之用摩盪消息起伏各因其所在而發焉千態萬狀之迹其可窮哉是故必以聰明特達之材而充其周普融攝之識徹乎天人古今之變以達其浩博精要之理而後可以為之也嗟乎鮮矣彼局促於呫嗶之間每不足以得之而妙契心要于形骸之外者庶幾言之而無愧執之而無方以縱橫出入於當時者乎南昌訢公早有得於其宗精神所及六藝百家殆不足學也故其說法之餘肆筆為文莫之能禦以予所知自其先師北磵簡公物初觀公晦機熙公相繼坐大道場開示其法然皆有別集汪洋紆徐辨博瓌異則訢公之所為有自來矣我文皇建大剎于潛邸之舊處特起訢公居之天縱神明度越前代取一士而表異之冠于東南之叢林其遇合之故尊禮之意豈凡庸

所得窺其萬一許公于是吸江海于硯席肆風雲於筆端一坐十年應四方來者之求則一代人物之交見于篇章簡什者殆無虛日豈尋常根器之所能哉予與許公相知二十年天歷至順間一再邂逅京師殊未暇及茲事歸卧山中五六載方外之士相遭于淡泊時得見其一二已不勝其驚喜高上人久從公游不鄙予之衰朽而來過焉乃盡得其所為蒲室集者數巨帙惜予有子夏丘明之疾危坐虛室使善讀書者琅然誦之如

洞庭之野衆樂並作鏗宏軒昂蛟龍起躍物怪屏走沉冥發興至于名教節義則感蕩奮激老于文學者不能過也何其快哉何其快哉豈期寂寥遲暮之餘而有此獲也故題其編末而歸之至元四年歲在戊寅四月八日蜀郡虞集叙

蒲室集卷一

元 釋大訢 撰

古辭

猗蘭辭

野漫漫兮菉葹霜貿貿兮露滋匪陽不晞彼美不見兮以渴以饑湘之涉兮阻且隮掛長蛇兮吼玄羆景翳翳兮歷崦嵫念徂歲兮悠芳期羌不畏乎色衰謂招魂兮若有知遡長風兮覽予懷寄音塵于竹帛兮猶不媚厥姿玉之蒨兮參差風之佩兮陸離芳霏霏兮襲吾帷緼朱絃兮待之娱子之獨兮憺忘歸

思親辭 有序

王君賓御史以游宦無常處圖先塋于軸歲時隨所寓展祭之為作思親辭以致其思云

耳有聞兮如語目熒熒兮如睹來翩翩兮而欲舉倏而去兮疇與奠蘭蒸兮桂酒我祭而享兮慰我荼苦念舊

居之衡宇今歸而來兮驄馬泉深兮長溜木翳翳兮陰茂篤孝思兮無斁自我躬兮我後

山雲辭 有序

於上人結菴餘英山中揭所居曰半雲夫雲之為物無多寡大小形也而曰半何哉上人離世絶俗人不得而友之能不趨利而合不避害而散同于無心流于無迹惟雲克肖焉于是空半室以居之朝夕容與而不異也笑隱子懼其久而忘之欲固其盟遺之以歌

南山兮朝隮夕容與兮水涯復儃佪兮余次賓而肅之兮款扉撫瑶席兮布函丈樂無斁兮憺忘歸褰不瀆兮去不違毋軼其疆兮猶有畛畦山中之人兮薜蘿衣游萬物兮守天倪行之獨兮世無知匪雲之從兮其從誰

徐勉之有琴曰風篁為作風篁引

湘之波兮夕風夕風兮龍吟在泓韶之亂兮盈耳接鈞

天兮雲中雲旌旓兮篠羽下風肅肅兮雨瀧瀧渺梧江兮涕無從涕漬土兮爾竹維篁鳳翩翩兮不顧其凰不念先君兮勗萬邦

宋孝子詩 有序

黄河嚙汴宋氏之墓湮焉孝子翼卿禱而縶髮于敝鞍曳行積壤中土絓而止發之悉得其壙改葬之永嘉李季和書其事予繹其遺思為之些曰

水有源兮木有本我有親兮親沒而不返念我稚兮有

鬈髮俄弁而冠兮歲暮纂纂墓有朽骨兮呼不應河之嚙兮胡不仁幽則鬼兮明則人死生雖異兮豈無其心我親不見兮何有我身我求而獲兮寧有鬼神

古詩 四言

高門一首贈嶽柱公

昔在唐虞比屋可封其民不知倥侗顓蒙五子歌夏棠棣詠周漢興孝廉其俗日偷桑沃而隕泉流而遠歲不我與予懷婉娩親之育我如不保矣我育我貴親之髮矣親疾而呻我痛在腹親喪三年惟日不足我圃我廬于親之居杯棬猶存親食之餘我匪木石念之維何聖訓是則靡知其他事君以忠友弟以愛以亢吾宗如親之在乃作高門國有令典亦有卿公醲醑衎衎高門言言過者必式于以作詩歌之無斁

客去一首送晏所性歸江西

客去復留客留終去鼉吟夜風鳩乳新雨有匹鳴鳥灌木湑湑豈無旨酒不如晤語亦有多譽束帶乘馬無爽

我懷我疾遄愈

瞻雲亭詩 有序

張君克禮赴任南臺御史以不克歸養誦狄公白雲親舍之語感而作瞻雲亭以寄其思夫愛其親而朝夕養者人情之常窮閻委巷皆能然也而士之有才有志必期于樹勛業流聲實于無窮思所以榮顯其親其親之命子亦若是而已故有出仕四方問道千里而曾子所謂以養親者也然道降俗薄或因是以

流連沈湎蕩厥良心而日遠日忘其親者有之克禮才茂氣宏年方強仕貴顯矣雖盡瘁王事而無時忘親推是心以臨吏民施刑政措之天下豈外是哉予幼以親命學佛而不能弘其道忝居官寺比乞退欲效古人織屨為養未獲所請視古禮微顯有間而所感則同也作瞻雲亭詩

雲隮于天條往而還我行于邁以日以年雲之將雨翳翳其陰孰無父母獨勞我心我次于野飲馬于河載旌

揚揚其儀孔多鵬鯤海運豕豢于牢乃分之宜豈曰賢勞占于歸矣鵲集于梢恩榮于家予有高爵賜號與秦曳組若若載笑載言與予滿酌

畫蘭

爾芳來襲我佩斯紉有肖于德薰然而春匪夷匪惠國士振振高風百世懷哉古人

泉石為劉君安賦

泉之始達維石齧齧不盈瓶罌而酌不竭決而疏之為江為湖澤及于物不如其初是故君子道不苟售雖有夔臯愧于巢由我石孔貞我泉孔朠維德似之永矢弗渝

古詩 五言

期石室不至

風水不可期知君定來否何處唱歌聲月明大谿口

心遠堂為吳江張清夫賦

適性無廣廈安居自光榮我生亦邂逅均爾衆物情方春戒穡事孰謂吾無營濁醪聊自適客至亦共傾喧寂

庶可齊所貴吾道貞賸言邈千載惻惻茲抱盈

陶隱居像

玄運撫八極萬化同其根委佩天池月晞髮扶桑暾仙佛皆幻跡著書亦寓言神交千載上一洗濁世昏

題程仲華西行集 有序

程仲華眉山人少離故鄉居金陵數十年既老歸省墳墓嘉其高誼為題其西行集

歸鳥投故林落葉庇本根人生首丘念所重骨肉恩蜀
土昔離亂脫身間道奔及茲承平久慈孝況所敦苦心
在丘隴志不慕田園敢辭萬里遠衣薄霜霰繁白首携
仲子斗酒酬幽魂墟里盡荊棘故老無一存幸託賢守
令大書刻墓門采詩垂國史傳之令子孫

送暉東陽往江西省佛智師

故家西江上遊子未曾歸而我豈不懷所慚志多違十
五知好道從師別庭闈竭來苕上寺遭時蹈危機秋風

走淮甸晏歲東海涯交情無厚親面諾心已非感子始
終意見我無瑕疵愛惡有妍醜人孰不自知目覩凌雲
質自足為我規況同早入室甚知多令儀前年黨禍作
衆潰如星馳老師卧一室四海浮雲悲我時闕服役賴
子能扶持子去我始至曾不慰渴饑遂令八十翁落日
鄉土思別來鞠再華田間霜露滋窮檐白日晚苦心徒
爾疲感激子遂行信有天下奇草堂白頭親有弟供甘
肥敢忘師道尊恩義無或虧意氣重然諾為道況孜孜

玩機不停佇天馬脫馽羈能不念離索潦倒成荒嬉尺
書豈無郵問謁多愧辭我有心與目孰不為鳶鳩母老
家亦殫弟妹貧賤離長絕伯父恩骨朽葬無資天誅不
可逭何用涕交頤因子感我私聽歌行步遲誓言如白
水我歸豈無期

送楊子承臺郎

六旬苦不雨寢食不遑安佳人重遠別西風古長干辟
書豈不華中臺切雲端執簡贊書諾羣彥集孔鸞丹心

照白日雄辭涌驚湍所愛溫如玉何須鐵作肝賢才期
有用行志良獨難上言保明哲下以濟時艱關陝民食
子蜚蝗蔽淮壖便須給餽餉胡能及朝飡維斗不可酌
西望銀河乾安得仙人掌盤傾玉露溥

送江希顏兼呈佛智師

豈草霜不死孤陽地中回佳人獨憔悴窮居謝行媒竭
來為親友飲馬寒江隈雞鳴裁蓐食晨發急景催念子
篤孝道每食涕盈腮霜露感祥練聞琴有餘哀我生非

人類未可置蒿萊師老不得養晦嘗恤凶災尺書那忍
寄未語先心摧驪駒且勿歌作詩補南陔

追和洪景盧内翰題龍臺寺韻送雲西竺

中年涉憂患事與壯心違詠芋依硐曲栽歸已無時上
人受經地遠赴千里期江煙連竹色香露滴薔薇重闕
無拒客政使過門稀只許毘耶老天華不著衣

次韻王伯循御史見贈

昔居西巖下茅屋三四間野服愧朝命孤雲不知還使

君起西上白晝風景閒遠謁承明廬對策敢犯顏錫宴
上林苑筐篚屢所頒高度宜清要蘭臺遂通班哦詩泉
上寺春滿谷潺潺感予松菊荒日暮思故山公才濟時
用我退亦靜惆拂衣從此別勇往無後艱

贈曹伯珪

吾友瑛與照昨日去雲水豎子語燈火惜別中夜起君
來豈有期送迎如聚螘歡笑失窮憂明燭代短晷溪翁
樂禪寂文字棄糠粃恩公雲門來相向氣劘壘馬鄧列
仙癯杜鄴國良士道術有至樂無庸實筐篚不能信宿
留孰有重於此洞庭波如山月出光散綺高齋桂團團
萬卷淨臆几壯夫各有慮豈肯守閭里

梁楷田樂圖

作勞田中歸酒味薄可漉人生一醉飽良不負吾腹牽
攜影參差歌吹非有曲流風一胥靡此樂不可復吾人
孰非古亦有心與目封倫恨不留重覩貞觀俗昔在唐
虞世苗民有不服地磽知良農畜魔求善牧願持畫史
心獻君比和玉朝來愧斯圖惆愴意未足

賦得露盤送邵本初侍親之括蒼

露盤何亭亭高挹南山青南山豈終固托茲金石貞方
諸貴同潔九畠凝或輕芳澤睎朝日恩光照紫庭瓊液
寒初凝黃流注不盈我願為膏沐滲然一氣清蒹葭既
堅蒼蓼蕭亦滋榮但念括山遠岩衣戒宵征仙人餌玉
屑遊子藜藿情亦欲備甘旨非關學長生

次韻廉公秀御史送觀志能臺郎赴都

我愛魯司寇談笑隳三都中流天一柱孰憂顛不扶使

君蘭臺彥去惡如摧枯利刃剗芽櫱肯顧蔓難圖問俗

湘水上重弔楚大夫長笛幽憤作落日壯心孤歸舟百

靈護風雨開號呼

送觀志能臺郎赴都 得勸字

皎皎瓊林枝一見足良願三年獲周旋臺端肅懲勸野

吹結夕陰江烟帶寒蔓歌長步遲遲庶以展懷戀

次韻石室贈琦上人

啄木驚我夢丁丁伐平林書來敘別久長憶倚梧吟重

江蛟鰐横感子遠訪尋氣肅蟄聲閉天高鳥遺音風林

生野吹河漢蕩秋陰相期如古人庶以展我心令躬崇

道德不貴玉與金

顏暉猨

峽冬拖長冰崖滑如積鐵客子涕縱横悲猨助鳴咽仰

視浮雲奔再聽蒼石裂不畏行路難但感芳年歇

子昂竹石

石丈吾畏友此君義不薄寧知是圖畫清風滿丘壑

武仁夫蘭

有芯藉方烝紛紛蒨蒼玉山林雨露深保此媚貞獨

萬空

萬有歸一空一空具萬有真宰靜無營大化自樞紐

送欽上人

我有錦繡段翠鯨卷波濤君家古刀尺裁剪不憚勞散

作五色雲隨風九天高天高望不極江水日滔滔

送吳希賢提舉

孔子萬世師委吏尚為之吳君學孔氏義盡所當為國

用資泉府況復官非卑錢幣有輕重相權酌其宜舟車

通四海使命速星馳流行防壅遏新故代有時糜腐畀

炎燎監臨肅官威遍來苦剝偽奸弊日繁滋簡閱役間

左進奔困因罽君才剸煩劇洞照情無遺銖兩析肯綮

絕梳理棼絲強弱均惠施示信明質劑駢羅紛瑣碎不

異貝與寶貿易欣所獲童稚莫或欺巨賈或深藏或負

歌而嬉互市置酒慶父老再陳辭郡侯樂僚友飛章省與司為政盡如此寧憂事不治陳平宰天下分社先自期況君早榮遇陪直通金閨晶熒瑚璉器凌厲青雲姿壯業知不負祖帳書吾詩

琴書自樂詩

鼓琴由藝進讀書以學博過耳音不留空言亦奚託千古會吾心於焉有真樂雨過晚凉生臨池看魚躍

怡如堂為劉彬之賦

舜琴解民慍象傲未必悛周公賦棠棣莫釋管蔡冤不齊物之情大聖何能全劉氏廬陵秀詩禮世蟬聯討論自師友萬卷金縢懸所適況吾土山水清而姸嚶鳴悦佳蔭頽尾便漪漣富貴苦憂患皆由外物遷漂泊悲夜雨逺征慨飛鳶怡愉有至樂孰若斯堂賢一翁與二蘇也敢獨專聯璧上金榜側耳鴻臚傳

題畫

逺山如故人夢寐思見之見之了非夢卜居終無期乃知畫者意善巧牽吾思居然磵之曲灣碕俯茅茨川容得春媚渙渙流晴漪魚罟散蓬雚鹿嘘縱横馳澄江起暮色容𧘂風凄其所歷紛可數身世亦足悲百年俱幻境對此奚獨疑

感興一首

卧病長江上朔風撼我牀泥垣壞積雨弱柳空自長猶懷嵩璉歸何曾羨奎章白璧忍横道千金戒垂堂鳳凰五色羽風雨傷摧殘坐視不遑恤百憂如驚湍我夜

不得寢我食不得餐因知古人意頻歌行路難

索士巖都事赴浙東僉憲以疾不能送行作詩寄別

鯤鵬雖鉅物為瑞不如鳳五金利而堅良玉世所重古來德輔時不必趨俗用公德配古人文藝復掩衆前驅失班揚後顧無屈宋譬之武事嚴萬甲卷𣪍雍往年試春闈對策天威動烈風挾長波雷影掠飛鞚稱此衣繡榮人品頼甄綜任衆難獨專榱桷雜楹棟分憲得問俗

施惠徵前痛積水散鳧鷖良疇没菰葑飛章擇守令邦賦足輸貢懷德民不欺率教童知誦平生許經濟無由預賓從方外亦何有天地一空洞所慚世網嬰不虞禍機中車債長途暮舟膠哀壑凍甘澤被汚萊巨眼燭昏瞢乞退悔苦晚誰無鉢飯供願從金華山芋區荒可種更憐蘇長公忍别阻追送短歌愧知已空懷好音哢

蒲室集卷二

元 釋大訢 撰

古詩七言

月支王頭飲器歌

呼韓款塞稱藩臣已知絕漠無王庭馳突猶夸漢使者縱馬夜出居延城我有飲器非飲酒開函視之萬鬼走世世無忘冒頓功月支強王頭在手帳下朔風吹酒寒凝酥點雪紅斕斑想見長纓繫馬上髑髏濺血如奔湍

手摩欲回斗杓轉河決崑崙注尊滿酒酣劍吼浮雲悲使者辭歡歸就館古稱尊俎備獻酬孰知盟誓生戈矛斬取樓蘭懸漢闕功臣猶數義陽侯

曹娥江讀碑圖

海門五月潮如山龍伯贔屓蒼蛟頑越俗輕生好巫覡婆娑蹈舞洪濤間羣巫姣服盱獨好歌聲忽絕紅旗倒孝娥死抱父屍出天地無情日杲杲雄詞不媿邯鄲兒萬金莫購中郎題碑陰八字非隱語德祖有智如滑稽豈是阿瞞不解比感媿上馬歸路迷女德猶能奮其節壯夫氣吐萬丈霓姦雄復欲欺後世白頭猶受漢征西丹青似是董狐筆千年要與竹帛齊娥江新廟照江水可憐銅雀草萋萋

太白觀瀑布圖

我本白雲人見山每回首披圖得松泉感我塵埃久我家只在九江口從此扁舟到牛斗翻愁天上銀濤堆石

轉雲奔萬雷吼水行地底不上天龍泓豈與滄溟連風葉無聲飛鳥絕月光雲影天茫然丈人何來自空谷謫仙招隱當不辱林梢噴雪舞飛華尚想隨風唾珠玉馬首青山如喚人歸來好及松華春泉香入新釀解公頭上巾今者孰不樂荒墳委荊榛遂令畫師意萬古留酸辛酸辛復何益東海飛紅塵

駿馬圖

世無伯樂亦久矣駿馬何由千里至披圖猶似得權奇

豈伊畫師知馬意何人致此鐵色驄旋毛繞腹新鑿蹄
帝閽遠謫天駟下馳來月窟浮雲低古王有土數千里
八極周遊寧用爾方今萬國効奔命合遣龍媒獻天子
飈馳電沒爭辟易萬里所向無前敵男兒馬上定乾坤
腐儒詩書果何益幾愁骨折青海烟黄沙野海穹廬前
幸逢好事寫真傳似向長鳴誰與憐嗟我身如倦飛鳥
十年蹣足愁山川安得千金購神駿攬轡欲盡東南天

宿牛頭庵 有序

延祐甲寅十二月登牛頭山雪後見草菴如壺有淵道人居之從一竇俯入中可丈五設一柴牀無他長物客至則立語謝客客故去淵以半坐分我且言始至從樵者丐菴茅席地為坐淫雨沮洳翹立終日居人始憐我有周文卿為搆瓦屋三間而予適至豈有所待耶敢以菴累子一日會周相歡如平生翌日作詩相留予既慕融公高風欲憩止焉而志不果作短歌謝周

憶昔壯年遊東溟大船椎鼓江上行天女吹華龍象舞
風水夜作蛟鼉驚浩歌聲憂牛斗上百年有志非功名
箋經肯讓甘露滅上書獨許嵩仲靈青春悠悠去不返
萬里孤蓬尚漂轉可憐歲晚長干城冰雪連天江漢遠
紫雲如蓋青石寒必逢勝處一解顏平生始識周處士
臨岐握手俱忘還老子胸中飽丘壑道人眼底無江山
十日茅菴卧風雨便擬掛錫烟蘿間師年八十不可待
又欲為母營朝餐況聞大法可痛哭我心安得如石頑

初發金陵夜泊龍灣寄茅山道士李方外

人生不必行萬里亦不願讀萬卷書願為茅山十日客
山僧坐列羣仙圖大風揚旗出天闕小峯萬馬爭奔趨
俄頃波濤忽破碎木末飛上金畢通青書晝馳壇室靜
玉蕤夜擊聞傳呼去年獨宿丹井下天風拂地迎麻姑
今年許入玉柱洞誰遣旅食隨檣烏懷人弔古夜寂寞
寒江落月號猩鼯祖龍埋金王氣歇梁宮晉苑沈煙蕪
想見雲龍映朝日山中宰相良非迂

趙魏公松石梵僧圖

趙公說法如淨名自言前身元是僧惟師桀可樂禪寂
譯經不讓什與澄如來三昧驚幻目遊戲三生餘習熟
天子置之白玉堂富貴苦人如桎梏不受一塵虛自照
萬物芸芸觀衆妙揮毫不假意經營我知顧陸非同調
當時西域多象龍獨畫棲禪了真妄巖石寧須著幻輿
凌烟不必求諸將誰呼胡僧從定起向人不語惟彈指
嚬頻深睟貫雙耳歸渡流沙三萬里我獨何人甘陸沈
著脚紅塵十丈深長松有約從公去南嶽天台無處尋

嶽柱留守捕蝗詩 有序

嶽柱留守嘗監懷慶路穀將登而蝗至禱之唐太宗廟一夕大雨蝗盡死歲以大穰都人士作詩美之予亦追賦一首

蛇可捕兮虎可搏古者尚譏官政虐彼蝗為災不可禦
忍使吾民委溝壑我侯作郡民父母救災弭患必師古
貞觀天子天可汗仰天吞蝗天悔怒新廟奕奕神所持
牲肥酒旨拜且祈我苗芃芃黍離離嗟我婦子同耘耔
生而孔艱復殘之曷若勿生勞我為雲車風馬來委蛇
凍雨前導風淒其盡殄孽類無留遺僵若蟬蛻粘枯枝
民頌侯德侯曰辭歸功於神民不疑嗟哉彼蝗人共知
彼人而蝗胡可欺膾人之肉吹以肥維路白桀盜所資
亦有讒舌如銛錐笑談咫尺生危機古來覆國七廟隳
四海流血民瘡痍神不殛之神所疵惡稔而斃往莫追
天人好惡常背馳不生鸞鳳生梟鴟茫茫大化不可推
為惡可肆為善危文皇至今天日姿宜錫我侯福如茨

如房如杜登天墀去惡如草務芟夷如殲厥蝗不復滋
吾民重覩貞觀時作歌長慰吾民思

商德符畫為雲門若季蘅題

左山文采妙一世季子德符以畫傳家世風流寧復爾
粉繪零落隨朝煙德符一飲一石斗山中作客兼旬酒
携我一匹練絹歸畫成許寄隨烏有溪翁何幸得片幅
著我風瓢寄枯木萬壑驚濤聲撼屋陰崖六月寒生栗

我倦將迎奔驥渴有懷浩蕩春江闊惠遠何曾過虎溪
猶聞大覺焚龍鉢豈無荷屋辟蘿衣豆苗如玉山雨肥
十年已負長松期扁舟好遂畫圖歸

會曹伯珪

故人乍見如生面良久熟視仍驚呼六年怪我憂患餘
不應豐美如瓠壺煖湯濯足數座坐呼童爨玉羹土酥
携過雙林謁大士天華吹墮紅氍毹斷穗清霜農圃淨
寒鴉落木漁村孤從游復恨冬日短張燈待月松堂虛

淵明不入惠遠社杜子頗是贊公徒彼皆艱難困生理
好事豈有此樂且曹君曹君慎勿疎他年念我專壑居
夜來寄夢果有徵乘風萬里雲龍趨

送張清夫 有序

清夫吳江人為其友袁通甫收遺文來錢塘作歌送
別

袁子平生妙斲輪未必俱化隨埃塵十年讀詩不相識
斯文義與骨肉親徧搜遺稾走江城吳人往往未知名

錢塘晚值張公子為我開篋金石鳴昌歜尚須論所好
惜哉已往空戀嫪况有張公德業崇許也敢不攄懷抱
去年湖陰三日雨饑吟待旦聽五鼓風水愁催畫鷁飛
松杉喜作龍虬舞別後寄書能幾回褰裳有約今雨來
高歌擊節孰不樂空山井塌生秋苔王門曳裾三十載
只今鬢影霜皚皚風流何止一丘壑置之嘩嘩黄金臺

顏暉耕牧漁樵圖

南陽草廬人已非短衣飯牛歌獨悲渭濱之叟非熊羆

買臣五十卯罍罍江湖與予終忘歸北風吹面鬢如絲

次張夢臣侍御遊鍾山五十韻

驪駒在路客在門送客張燕當平原鍾山猨鶴有舊約
石磴百折不憚煩振衣西揖洪崖月持竿東拂扶桑暾
天風高寒鳥不度陰崖六月挾纊溫張公身到牛斗上
歸路雲中哦七言老韓角勝光萬丈山火爛爛照陸渾
玄冥卻走海若避大旗偃道車橫墩蘇仙騎氣御八極
乘月夜過羅浮村神交千載若有待天畀王室為屏藩

平生知名今識面精爽飛動風中旙繡衣東來肅南紀
玉質照映沙塵昏相依願為繞樹鵲擇木不愧投林損
揮毫千章水東注雅思萬古雲孤騫前席趨歸宣室殿
瞻星夜近太微垣林下從游恐相負小山叢桂何滋蕃
新辭題徧霜筠節雄文鐫入蒼崖根上方樓觀壓霄漢
御榻堂前朝至尊瀛海三山扶納陛雲烟千尺上鉤援
嶽瀆奔驅百靈集蛟龍上天九河翻芒碭雲氣不復見
昆湖弓劍今猶存松檜毿毿禖羽合重岡肅肅萬馬屯

中丞元勲王相種天庭遷羽翔鸞鵷六時長齋供梵唄
終歳不聞絲竹喧每對羹墻增感慨從狩釣天勞夢魂
洞庭日下蒼梧野落木西風揮淚痕居憂起復重嗚咽
百年忠孝情彌敦幕中從事盡金玉雅頌更奏伯氏塤
山人枯槁甘自棄幸一染指如解黿鬳冠峩峩鐵面寒
翠柏清霜玉露繁鼓鐘會食列五昆蘭蒸桂醑羅芳蓀
上疏骨鯁動天聽南山可移舌莫捫側聞猺獠肆猖獗
竊發五嶺長蛇奔海隅赤子苦脅從如掩澤雉居籠樊

官軍深入期格捕帶甲千萬乘冬暄無乃州縣失撫字
彼猴而冠鶴而軒災異示儆孰不畏震驚坤軸如風掀
齊魯洪流及淮甸鯨呿鼇擲相吐吞公歸補衮佐調燮
駿奔百祀埋璵璠股肱明良元首聖矯矯玉柱擎崑崙
畫圖早上麒麟閣迎春先酌白獸樽吾徒無為樂閒暇
勝收芋栗充晨飧曇翁三生道林老譚經屢對華林園
披圖再覩天日表愧我杯渡從乘鯤投機未能箭鋒直
懷德請以知己論門徒散華時入聖公御問道夜叩閽

玄風載揚化日永八荒壽域開皇元郊天祭地伸孝享
降福簡簡施聖孫奕奕相輝聯棣鄂至哉地勢培重坤
明公作歌播金石山礪河帶矢弗諼聖明日月照萬代
但願容光及覆盆

曹伯珪築室曰桂齋戲作徘諧體

阿仙騎蟾白銀闕醉折秋華築玉屑霓裳曲散墮清塵
凉夜素娥悲白髮玉輪碾香空翠寒流光萬里君合歡
大星漸依海色白高齋翠影空團團萬卷芳心期厚地

憔悴秋香忍相棄百年苦使富貴羈淮南小山歸不歸

送許典史

杜老受為青城客不唾其地心惻惻我居錢塘三十年
與君況是巷南北我來金陵主官寺君往邑寀為長吏
奔趨尚是可憐生貴賤何分等兒戲方今人情尚往復吏
事公才要精熟君雖足疾善應酬蹁躚可擬追風速獄
訟簿書森似束剖決詳明如破竹烏臺嚴嚴人側足霜
咸砭體寒生粟近聞羣縣不知戒鳥冠駟馬多顛覆君

令紐解及瓜期縣幕雖卑良不辱父老扶携邑長留載
酒百壺車折軸我自山人寡送迎作歌庶以勵風俗

贈醫者夏仁齋

宋清知名自柳子夏生何幸逢曾公曾公況是國元老
品題孰敢當才雄試藝潛宮稱絕藝喜動天顏錫金幣
後來鶴化分推賢徵車不入都門市一壺自有一乾坤
誰道天人洞鑒塵白榆紅杏成行種雞犬仙家萬戶春
莫怪風塵凋玉質芳名誤被時人識更將草木代蟲魚

陰功早已標仙籍我行南北倦將迎何暇從君問養生
身幻不須憂二豎心安那用守三彭是身是病從何起
因癡有愛論生死天華如雨石房深誰識毘耶老居士

寄隆祥使司張司丞

聖皇孝治嚴宗禋祠官秩秩皆大臣光動雲霄金鸑鷟
駿奔匝日玉麒麟我公惻怛劇忠愛精誠默與神靈會
氍毹薦雨濕壇深玉色天容儼如在潛宮重念大江南
江華冥冥柳毿毿白頭父老望巡幸雲車風馬龍為驂

古昔褒崇前聖墓守墓猶令復其賦山中御榻神龍護
忍對荒墻重思慕省臺文移副宸衷我公驅馳早夜同
門徒書來感深意一飯必報心忡忡相知何必論相見
千里同風如對面終願臺端有高選繡衣南來慰懷念

湯氏義門詩

九江義門是吾族流落四方困窮獨幼承慈訓寄空宗
隻影江湖隨鴈鶩吳門湯氏碩且蕃累世同居二百年
中書旌表剖符下郡乘載之太史傳幸際明時歌有道

誰謂古來風俗好孔子東西南北人周公兄弟不相保

蘭蕙同芳圖為逯彦常賦

生子當如陳仲弓元方季方古無同後來蘇氏亦聯璧皆以二子奉一翁二難繼美復繼世爰有衛墟之逯氏王孫揮灑寄清標同芳媲德宜蘭蕙前登佩玉舞斕班後者巧笑生眉彎置之臺閣伯仲間況復齊名大小山休論九畹與百畝優劣較香華可數離騷三復對靈均再鼓朱絃慰尼父

蒲室集卷二

蒲室集卷三

元 釋大訢 撰

律詩 五言

送趙公子去疾侍平章魯公歸蜀

所羨還鄉樂茲行得侍親魯公黄閣舊宣詔紫泥新給傳舟車備承筐玉幣陳會靈奔嶽瀆移次動星辰父老懷遺愛朝廷眷大臣百年輕重計一舸去留身子職共

承重親知囑諭諄行庖供膳早張燕進觴頻寶瑟調銀甲瑚盤膾玉鱗雲林還弔古風物獨傷神地勢金城壯山光錦浪匀江喧初上峽樹遠欲通秦牛女天河夜魚龍水草春豐碑臨贔屓高塚撫麒麟側聽歌淇澳猶聞起渭濵上尊羅甲帳仙仗擁蒲輪朽櫟依瓊樹飛華戀錦茵峨眉尋舊約谷口卜芳鄰願結香山社終陪緑野賓相期無遠别萬里月隨人

次韻張夢臣侍御遊蔣山五十韻

勝遊還送客秋日淨郊原别酒歡逾洽行厨禮不煩楓林生晚吹鞠沼媚晨暾滿座金貂貴斯人玉雪温縧綸承眷涯蒲藪進嘉言宥密皇猷重才華大雅渾披雲簾掛玉前席錦為墩接武夔龍地㝠懷鵰鷺村外臺分重寄南服占名藩登岑初横榻迎春及賜旛遐高荒壝没弔古斷碑昏種竹期招鳳尋僧共聽猿洞呀獰蟒化海立怒鼉騫珠鈿沈胥井金鋪委壞垣國初遺老在江表故家蕃及物多膏澤為邦固本根化行民自信身退道

彌尊美俗時丕變吾人溺可援山川還寂寞歲月去翩翻廢館弦聲絶虛龕繪像存苔斑饑鼠走梅臥野蜂屯除道看驄馬來儀集彩鸞傳呼驚鹿鋌笑語荅江喧撫跡多遺恨懷人欲斷魂馭風寧有待躡望妙無痕師表儒林盛賢勞王事敦不求金躍冶但愛土為塤陳寳徒祠雉栢溫苔化黿青山隨地好朱實著霜繁充味和椒桂同馨佩芷蓀衡廬肩可拍參井手先捫說劍雙龍吼揮毫萬馬奔築臺先自隗學圃恥如樊破衲多年冷窮

檐旁午暄不才甘朽櫟何幸枉高軒蕪穢煩芟剗泥塗
賴力掀班揚鋒遠避屈賈氣還呑舉世懷燕石惟吾重魯
璠三光開渾沌萬派出崑崙喜接東山屐叨陪北海樽
辱知榮篚帛懷德報壺飧多稼欣逢歲嘉蔬更滿園雲
霄翔鸑鷟溟渤偃鯨鯤寒士勤噓拂諸生淑討論望塵
趨末路立雪侯重閽緣忝三生舊心冥萬化元棠陰思
召伯柳色憶王孫精衛慙填海神鼇力負坤他時愁遠
別此意竟難諼嵩華相從去重窺玉女盆

述懷送觀空海歸臨川七十韻

幼慕空門貴高蹤世可遺功名輕閥閱塵土豈磷緇澄
觀難居俗湯休不廢詩三生猶有習四海豈無師身去
江湖遠山空雷雨垂諸方驚老宿同舍走羣兒素昧平
生顧居然會面期解牛須肯綮相馬必權奇壯業期軒
輊新功日倍蓰氣豪空虎穴戰勝失魚麗五載靈谿寺
千章白雪詞清遊忘旦暮物論不瑕疵奎畫前朝秘清
霜古佛規巖空孤有塔山古寺無基松燎供宵讀芹香
助午炊涷泥蛙似蟹春雨菌如芝遠客愁猿狖村童抱
鹿麋雲叢吳猛廟雷護柳公碑物色紛難數雄材應接
疲頤然盤谷隱恥事北山移未覺歡娛盡深蒙造物私
寒巖徒刻畫元氣忽淋漓共喜師門盛何嗟友道睽青
山吳甸沒白水楚天涯落日三年望浮雲兩地思驛書
勞白鴈貞信卜玄龜果腹期雞黍同心感鐵鎡羣公來
雜遝餘子去委蛇風日矜神駿雲霄刷羽儀古今存道
統師友得綱維令代誰潛子宗門一器之聯芳端不忝

清要合如斯自許奔流象何知測海蠡芟夷開樸樕洗
滌脫瘡痍弔古多閒暇登臨甚忸怩山河秦百二宮闕
漢罘罳黃壤侵銅狄春風動兔葵林蘇俱異物標畫不
同時志大交難合歌長聲愈悲近人山擁座照席月臨
池正擬追金玉方將脫馽羈不才還涉世中道遂分歧
相失嗟狼狽無謀哂鷫鴟交情淡于水真味美如飴衣
縱寒分絮囊空遠貸貲鶺原兄弟急犴獄簡書疑仁者
應無敵村車自數奇波濤孤梗汎風雨一巢危亡命憐

張儉逃生愧范雎百年俱繾綣千里許驅馳誓欲同生
死卯能顧渴饑推恩豈望報菲德竟何為吾道懸孤注
叢林失一夔老師甘屏棄弟子頌期頤逝水歸東壑流
光及崦嵫空餘匠石斵誰善宰夫胹行獨招羣忌名高
得謗隨長鳴悲病鶴老氣卧孤羆入室猶橫榻承顏或
奉匜樓孤金驛遠河直玉繩欹未厭從師樂其如念母
慈江雲連羃䍥山雪濕茅茨短世驚炊黍成功付覆碁
何曾犀首貴空作虎頭癡白日真成去青春有別離風

煙辭北固江漢抱南箕浪穩饞蛟睡天長白鳥遲鄉關
迷遠近雲樹暗參差幸喜收蠻獠于今靜鼓鼙詩成須
數寄清響播塤篪

送宋誠夫侍郎福建注選歸朝

已見崇儒效端由取士優涵濡知聖化啟沃待嘉謀歷
以諮難試旋聞百廢修分曹仍領選南省且停騶齊相
門難掃山公啟可投炎荒逾嶺海東極表閩甌水鏡明
羣象銓衡列九流人期修乃職吾欲拔其尤分寸躋難
上錙銖細莫收匪惟公論合若應衆心求六翮雲霄濶
修鱗窟宅幽乾坤生物大雨露化工侔紫詔頒宸極清
光動冕旒天高烟瘴淨氣肅雪霜稠高蓋相迎候遺經
得校讐人材臻盛世文物並中州公已多遺愛誰同紀
勝遊清商金石奏歸思繭絲抽蓐食勤征僕梅蒸損敝
裘諸君懷感激短景惜淹留愧我同樗櫟勞生甚贅疣
斷蓬風捲絮破屋雨傾湫烟水蛟龍暮江湖鴈鶩秋銀
河斜斗柄雲海限瀛洲待月飛金錫因風駕玉虬天台

無負約為我訪閶丘

送何彥敬赴山東憲幕

風物中州美人材聖代優恢恢光嶽合肅肅羽儀修省
署千官盛臺綱衆目收諸公多汲黯文掾獨何休健筆
回天險精機洞鬼幽霆奔羣蟄奮鼇負五山浮責已常
存恕知人庶寡尤平生周禮樂後世魯春秋西極銷鋒
鏑坤維得綴旒元功推衛霍首衆冠共兜陳寶無祠雉
桃林已放牛九天行日月一命重山丘幕府非閒散山

東且勝遊飈車馳羽檄霜刃避吳鈎白下諸侯酒淮南使者舟風清捎退鷁月冷動潛虯歷數無雙士誰為第一流託交慚素昧道術得相求塵土緇衣涴山林白髮羞送君因有感暮色起滄洲

送渾昧谷歸蜀

西土稱多士吾宗代有賢百年罹末運三蜀竟中捐江漢情悽若關河氣藹然重來天下士忽見國初年日月臨燮調星辰共一天人材端有合地勢豈云偏今代誰名勝斯人亦靖專鵷雛文翮健騏子肉駿拳濯足思滄海浮栢動碧漣池魚知法要山鬼學深禪行李元無住飄蓮也自憐登高羣水下弔古大江前猶說錢塘好徒聞鐵甕堅英雄銷鷙鳥簡牘謾蟬聯故國雲千疊新秋雨一川江風今夜急巴月向時圓鴈起傖人笛鴉迎賈客船出潭天似束入峽水如懸久駐邦君騎爭輸邑子錢雨華知滿地鐘鼓報林泉

完者篤總管瑞麥詩

白下農登麥民歌秀兩岐樂郊原膴膴化日景熙熙膏澤均千里薰蒸足四時舜琴方日奏鄒律協期吹玄測猶存象休徵不待龜誠通天自應氣感物無疵紀瑞農司喜披圖太史知聯纓珠的皪雙佩玉葳蕤宿雨含芳賦鮮飈動綠漪鳥嚶金羽並雉雊錦雲披充市邀湯餅比鄰餉粿餈丙丁先薦祖庚癸免呼師翁飽支頤睡兒酣鼓腹嬉不須秦貸粟無復魯憂葵子產多遺愛張堪匪濫辭頌慚連理木歌忝九莖芝仙李彌蕃衍甘棠顧永思登庸期燮理布治待綱維展也風雲會懷哉雨露滋思文尊配稷洪範遠傳箕王道惟歸極民心貴秉彝來年存古典貽訓可無詩

送劉文美知事赴燕南

江陵初邑跡忠義可回天代邸朱虛重南陽鄧禹賢揮毫當白日舞劍動華筵宮錦紅雲暖金盤玉露圓古來三語掾今代孝廉船無薄燕南幕相期日九遷

蒲室集卷三

蒲室集卷四

元　釋大訢　撰

律詩五古

佛智師歸仰山

早發扶輿拜鐙明受白頭故鄉元自好遊子獨淹留壯業真何用孤懷未忍休始終存衆望不敢畏離憂

送叔用昂遊燕南

天上知名久由來漢客星江湖歌白雪風露滿青冥巴蜀須傳檄燕山待勒銘壯夫期遠大不獨抱遺經

寄皇甫州判三首

吏隱風流甚高懷似野僧八分秦畫古三尺漢官能止水心無競清秋氣欲增扶搖如有待萬里看飛騰

錫谷泉無比青山亦可人試茶招野客拄笏及清晨平野牛羊卧空庭鳥雀馴學優為政樂風俗見遺民

講罷長干寺牛頭取次遊秋風三載別滄海一身浮擊鉢隨魚艇翻經滿石樓故人知我意書札為相酬

次韻寗宣尉

將門三葉貴古劍雪霜硎霧卷烏蠻淨風生碧海清投壺驚甲帳飛墨動雲屏未愜清遊興松房聽雨聲

送別二首

行役何時了宗門可罷參棲遲無杜曲留滯尚周南渡水聞天磬登山禮佛龕百年重回首風柳正毿毿

沙鳥高低語江雲斷續飛青山携手別秋日故人稀落

落芳心在悠悠昨夢非歌長不用續鯨浪暗吹衣

趙大年小景

斷葦仍催雪寒潮不上溝扁舟從此去一衲更何求望遠支頤倦臨流照影羞披圖重有感空負五湖秋

送秦元之參議赴太禧宗禋院二首

聖皇思孝治禋祀答鴻禧文祖尊虞典祠官肅漢儀嘉言資藎諾直道在綱維珍重如金玉山林慰所知

臺省東南重俱稱幕府賢人誇冠有豸我愛筆如椽行

李江東月離觴柳下筵春風遺愛地賑粟萬樓船

送人奔父喪二首

銜訃奔程急秋陽晚作威馬悲循道蹢烏感傍人飛遊學期身達哀榮與願違始終全志養德業足光輝

死生千里別父子百年心淚盡黃泉咽愁來白晝陰雲山通楚廻江水入淮深廬墓多祥應他年忠好音

寄趙伯亨中丞 有序

八月二十一日人達趙伯亨中丞書其日趙初度遂

寄詩二首趙與予同生甲申也

早忝相知舊山林愧不才生申同八月華甲異三台鵷鷺龍庭會風雲玉帳回遙知初度日宣賜紫霞栝

新寺承恩重深慚燕雀微寶階華散綺金地月增輝布盡勞鈞軸經營識化機西湖風雪夜還憶對麻衣

答張雪峯司農二首

宿衛千官直明公列上頭露華金井凍紅葉石渠秋分職農司重為邦食貨優不忘方外興書札到林丘

營繕勞供億推忠答聖恩玉泉上林苑金地給孤園華雨看還眩星河坐可捫南宗猶借重不惜問風旛

庚午秋過淮安

百感何嗟及行人過楚州笛聲今夜月雲物向時秋古驛依城住長河傍海流天王南狩日曾此駐鳴騶

過淮河口

水次千家市蠻商聚百艘揚徐元接壤河泗此交流乘傳陪天使浮桴任海漚夜涼瞻斗柄想見上林秋

送薩天錫照磨赴燕南憲幕

蕭寺留詩別高懷不負公江聲元自急山勢古來雄下榻疎鐘雨登臺落木風重來無幾日除道避乘驄

送簡上人 有序

分院官按行吉安諸山取安庸住持十數人革去令簡持浴赴行院投之簡求詩贈此

千古象龍地淒涼狐兎居固應韓子論無復仲靈書使命文仍重宗綱網未疏煩君馳驛急感激壯懷孤

蘭蕙同芳圖為馬元博題 其兄仲庸為三臺中丞元博御史掾時人榮之

比德宜君子同芳伯仲間舞風長佩委笑日淺眉灣蕙帳懷幽邈蘭臺接上班國香應自媚容伴玉人間

挽陳如心縣尹

自昔稱人望寧論祿仕豐平生太丘長今見魯山公顒若思時雨薰然被德風承顏空有夢長與逝川東

楊執中幼與予同舍自予去鄉里一別四十五年矣乍見俱不相識承惠詩二首次韻謝之

勛業雙蓬鬢江湖萬里心扣舷山月近欹枕夜濤深多士懷東觀何人賦上林只將絃上趣白雪寫遺音

青衿巷南北雞犬識比鄰驟面初疑夢論交晚覺親文章元有命耕釣豈無人老矣非吾願滄洲合問津

次韻奉答吳可堂左丞致政寓九江見貽

晚節陶元亮平生賀季真雞豚栗里社賓客午橋春風物三生夢功名百歲身種蓮毋負約金地不生塵

送睢陽王德明辟內御史府掾

巡遠睢陽後遺風士氣豪河經商邑壯山並闕臺高月窟求龍種天池集鳳毛辟書寧易致不用歎賢勞

蒲室集卷四

蒲室集卷五

元 釋大訢 撰

律詩七言

萬歲山

蜿蜒金翠倚青冥虛谷時傳萬歲聲絛羽毿旓雲氣濕玉龍鱗甲夜寒生關河拱抱皇居壯宮殿深嚴聖慮清自愧山林麋鹿性也隨鵷鷺到承明

黃河阻風

九域重尋禹蹟荒喜聽懸水夜浪浪中原迤邐河流壯元氣汪洋地脉長萬里風雲來黯澹五更星斗下光芒我行不有神靈助風送天香自帝傍

高彥敬尚書墨竹

西域高侯自愛山此君冰雪故相看蒼梧帝子秋風淚翠袖佳人日暮寒妙處寧論鐵鉤鎖深情莫報翠琅玕誅茅何處陰崖底靜看梢頭玉露漙

送郭幹卿學士赴奎章閣次趙魯公韻二首

歲晏俄聞上國行安車可是暮年情早朝翠霧霑衣濕夜直銀河入坐清社稷憂勤霜鬢短江湖歸夢釣絲輕相攜不盡丁寧語歌斷驪駒白下城

短褐寧陪衣繡行相忘道術愧深情光分玉樹精神合氣肅金莖沆瀣清孤鳳遠歸阿閣晚六鼇浮去五山輕微蹤亦與扁舟約煙水南詢第幾城

次韻王繼學侍御金陵雜詠十首

新到建業

翩翩筆勢捲春潮自倚經綸答聖朝瀚海天高霜鶻健沙堤華發玉驄驕只知鼇負三山重誰識鵬摶萬里遙今日烏臺還赴召聚觀父老滿江橋

江表風流辱寵臨青山無恙只如今高陵雲合遺金化秋浦涼生古玉沉吏散圖書齋閤靜公餘女樂後堂深題詩石壁山靈護莫遣春風薜荔侵

龍翔寺

潛宮樓觀頌中興王氣東南百倍增瞻鶴欲從銀漢度
攀龍空想白雲乘經營不惜金沙布顧命猶傳玉几憑
誰識再來房次律重尋筆塚記吾曾

君子堂

堂名君子為君開喜報傳呼柳下來當道豺狼應屏跡
故山猿鶴莫驚猜波搖翡翠風生佩露冷金莖月滿臺
況是青谿江總宅黑頭勛業為低回

東窓看山

微茫翠浪瀉青瑤木末斜分鳥道遙雲斂江亭初過雨
月明津樹欲生潮崖根橘柚知誰種磵曲茅茨許過樵
不羨東山携妓看堆盤鱠玉映紅綃

忠勤樓

自負東南一劍橫故應宸翰錫嘉名帛書峴首愁歸鴈
鼙鼓江心吼怒鯨落木叢祠孤淚墮西風長笛壯心驚
奸雄欺罔真兒戲只比藏鉤漫鬭龕

重登忠勤樓

宋亡諸將寂無聞猶有高樓倚暮雲井幹璇題彫雉羽
碑摹玉篆鈌龍文君恩虛負忠勤寵王道須知禮義尊
空與後人增感慨當時羅綺只醺醺

獨坐君子堂 繼學嘗師鄧善之鄧綿州人也

海上歸來鬢未霜登臨應不愧斯堂風生褉羽迎仙蓋
華散蘧篨供佛香江上蘼蕪隨意綠雨中新樹過人長
綿州學士深埋玉淚濕遺編可得忘

賞心亭

碌碌從人媿抱關賞心應共鶴飛還孤舟野水東西渡
落日長淮遠近山神鼓乍喧香霧合賓筵初散綠陰閒
相思咫尺長相隔一似河流九曲灣

潛宮

御榻當年小殿西龍光照地起虹霓蓬萊珠館珊瑚樹
花月瑤臺白玉梯甲帳列營環衛密龜茲按拍蹋歌齊
代來故事憑誰紀只有年年杜宇啼

為餘姚同知闕 賦林泉

興在林泉道自存不妨吏隱駐高軒蒼生未起東山卧
坐客先留北海尊谷口風高青兕吼崖根雨過玉龍奔
壮夫出處皆隨分且及明時報主恩

次韻馬昂夫總管飲仙橋詩

鐵鎖高懸隔杳冥仙橋有路上瑶京夜凉暗覺潛蛟動
曉色微看素練平坤極尚遺神禹力山靈空賦祖龍名
爛柯舊事憑誰問石柱題詩薜荔生

贈王吉甫提舉 至治末嘗為樞密掾建議誅逆賊史臣書之

早贊中樞勇有謀翩翩筆勢萬貔貅直書趙盾辭無愧
請討陳恒志未酬委質朝廷思報効得官隴畝課鋤耰
野人好惡無偏徇老穉遮留擁道周

次韻吳閒閒宗師贈茅山徐真人

當年野服漫朝天不羨稽山賀老船翠蜃夜蟠金井月
采鸞朝下玉爐烟俄聞刼燒嗟灰墨還見宫城慶醴泉
莫道仙人無白髪步虚聲裏又年年

次韻薩天錫臺郎賦三益堂芙蓉

華開未覺早霜殘留伴仙人酒半闌翡翠巢空秋浦淨
落霞飛盡暮江寒玉真對月啼雙頬楚袖迎風舞七盤
持向毘耶聽說法病翁元作色空看

次韻王伯循僉事將上江東留别

江南江北白雲秋隨分高情且宦游醉著䢗逾歸月下
夢披葭葦釣槎頭光生玉宇秋先見氣肅銀河夜不收
明日補衣終遠别看山不盡更登樓

謝張雪峯司農惠西域諸果

殊方嘉實未知名何幸分甘及野僧把玩乍疑金粟碎
緘題還愛翠囊盛紅鮮色映琱盤露漿液寒生玉井冰
報以鹽梅助調鼎願言百禄與川增
張公天上久乘槎珍果南來合拜嘉楚子漫誇萍勝蜜
安期不數棗如瓜敢忘止足求多味已分充飢飽一麻
但喜遐荒時入貢氊車風露满流沙

次韻張夢臣侍御太子千秋日燕龍翔寺

天香一騎出燕山閶闔雲開近可攀華渚龍光瞻斗極

芒碭雲氣識龍顏紀綱吳楚東南重事業夔皋伯仲間
燕罷題詩煙景暮松高千尺鶴飛還

李遵道墨竹二首

有美清揚鬢髮垂神飈為佩水為衣虬鸞萬舞羣仙下
蓀羽多儀帝子歸翠色夜寒雲靡靡綠陰晝靜日暉暉
李公父子深埋玉誰肯淋漓醉墨揮

長憶篔簹谷裏行蕭蕭几杖早涼生庭虛月色偕還倚
院靜秋聲客獨驚仙鳳去隨秦弄玉雲驂留待許飛瓊

錦棚只愛龍孫好溥露梢頭照眼明

王元戴御史為沈禹錫畫洞庭圖

白簡風生嶽色秋揮毫能為故人酬霜華慘澹青楓樹
日脚微茫杜若洲萬化胚胎元氣濕巨靈斧鑿五丁愁
何時聽徹鈞天樂從此乘雲八極游

送太禧宗禋院觀志能照磨監造御麯還朝

宗禋從事僕分曹卷耳誰憐我馬勞犧象雲雷陳秬鬯
鳥夷風露出葡桃周廬入直天光近待漏隨班斗柄高
此去便鴻傳好語雲中錦字認揮毫

謝郭道淵以詩慶住新寺

住近城南尺五天眼看金屋會羣仙雲霞海上無三島
風月人間即四禪父老多情思沛邑從官有意賦甘泉
恩波不獨新蘭若麟鳳呈祥五百年

次韻荅曹德昭臺郎見寄

華壓雕欄護玉墀光涵珠綱耀摩尼室空誰問維摩病
才捷徒憐顧愷癡塵土汚人思自奮雲霄舉翮欲何之

期君臺閣鵷鸞集濯濯清風慰所知

曹德昭嘗蒙寄詩已率諸徒同和呂仲實僉憲偶
見連和三首相遺予與仲實未及識感其相知率
爾次韻上荅

桂殿蘭宮九尺墀從游扑握與伊尼形殘佝僂空全智
腹飽侏儒只學癡辱贈瓊琚非報也載瞻銀漢欲杭之
道同何必論傾蓋白首如新不易知

百折摧殘不自持雪山巢頂愧匈尼人祈天女多求巧

我學吳兒欲賣癡拭目扶搖斯下矣馳心江漢願東之
使車不欲煩迎候只恐星移太史知
繡衣千里想光儀何待蒙倛識象尼鼠首更端知吏黠
螳酣萬穴笑兒癡孔顏聖域先登矣儒墨風流一貫之
願續三賢龍井社山行應許野僧知

仲實復和見贈勉答二首

佛國初登七寶墀見超無見總持尼情塵空盡還同俗
結習都忘不斷癡東嶺雲歸招共宿北山鶴怨任他之
吾徒未識毘耶老衣染天華不自知
當年射策動丹墀獨考遺經演聖尼早化鯤鵬矜意氣
肯憐鶯燕語昏癡支郎居越逢玄度蘇子來吳識器之
脫畧形骸忘物我風流莫遣俗人知

張夢臣侍御題東林李伯高西疇詩卷次韻二首

風流一代盡纓簪千載令人感慕深老去歸田三逕樂
賢勞報國百年心霜餘菊圃疎堪摘雪後梅枝遠獨尋
山水至今遺愛在風清如聽倚梧吟

濟南汶上政相隣只合歸耕致此身雉雊淺畬桑日薄
鳩啼初雨燒痕新彭殤俱盡同今古物我無私孰主賓
欲問香山客入社底須更覓葛天民

送張可道管勾赴任西臺

臺閣清流孰與同還家秉傳似乘驄西秦風物由來盛
三輔關河自古雄邑子爭迎舟簇簇津亭張燕鼓隆隆
相期衣繡重來日還訪青谿野水東

雪牕蘭

誰把幽芳寄所思山林久已負歸期蘿龕騰著雲千頃
蕙帳空留月一規作賦何人捐洛珮招䰟有恨弔湘纍
因知老衲夢揮灑杖錫敲冰上劍池

送趙仲德歸國學受業兼柬其父宗吉待制

文采家聲固足褒也應地勝得人豪遺民思遠唐風古
太嶽疆分晉水高壯志聞雞思擊楫雄才倚馬待揮毫
爾翁久擅絲綸美露冷宵廬夜直勞

送笪子敬赴蒼梧尹

簡書深念遠人安出宰蒼梧選上班虛市穀登秋社早
津亭析畫畫陰閒島夷德被唐虞世鄒魯風移桂象閭
奉詔遺祠躬謁奠忍看叢竹雨斑斑

送韓九成臺郎赴中臺

賢勞念子獨遐征上計郵程夜不停月暈有紅連碧海
星流如使度青冥權衡執法裁風紀檮杌誅奸肅政刑
報奏歸來承異渥好迂驄馬到林坰

送趙子威臺郎還都

王事雖勞足勝游千官迎候夜鳴騶憲綱久著威名重
人望還推學術優攬轡直踰沙漠雪題詩偏愛海門秋
歸臺更美皇華使報奏天光動藻旒

送楊文舉赴江浙省宣使

凍解青泥柳未青騑騑四牡在林坰家聲奕世推韓斗
天上何人識使星黃閣盍簪春盎盎火城分直夜熒熒
明年重對賢良策第一臚傳出漢庭

柯敬仲墨竹二首

醉墨淋漓雨露春九重何止動奎文老龍夜奮千年蟄
彩鳳朝翔五色雲淇澳多賢歌衛武蒼梧有淚憶湘君
貸山只合丹丘住勝種清陰為我分

何處龍吟百丈泓驟驚風雨助從橫縈紆拳石藏千畝
次第寒梢發寸萌嶰谷何人調六律柯亭無客賞奇聲
五湖付與岳綸手斬取長竿掣巨鯨

柯敬仲作枯木竹石圖寄樵隱御史命題其上

木石山中託舊盟歲寒不改比君清相期雲霧隨龍化

更待天風引鳳鳴靜對閒琴宜夜雨閒來攲枕愛秋聲
老樵自是伶倫手調入黃鐘取次成

子昂竹石

竹君石丈舊相忘直奉王[illegible]堂碧映罘罳雲氣合
潤侵宮硯露華涼平泉回首班樵牧艮嶽隨時化犬羊
猶想胸中丘壑在龜谿拱木雨浪浪

眉壽堂為趙子威照磨賦

壽域鈞陶萬類春華堂偏慰白頭親黃封蟻汎雲霞動

紫誥鸞回雨露新閥閲聯姻森虎兕曾玄奕葉盡麒麟

繡衣不改斑衣樂忠孝兼全在一身

次韻馮東麓侍御遊鍾山詩

底須勝集慕山陰咫尺鍾山足訪尋留客但教尊有酒

歸田寧計槖無金才名久著三朝望經律仍窮萬化心

一代風流真可重後來感慨亦由今

東麓侍御赴燕南憲使留别次韻奉餞

從東祖帳俟城陰留别題詩辱重尋愧乏鷫鷞酬斗酒

空憐駿骨市千金烏臺衣繡中朝貴牛巷煙蓑故國心

萬世不磨存直道人間彈指去來今

蒲室集卷五

蒲室集卷六

元 釋大訢 撰

絶句 五言

米元暉江山秋晚圖二首

紅樹宜秋晚澄江媚落暉扁舟如喚我莫待白頭歸

江山自開闢元氣忽淋漓貫月長虹夜涪翁許獨知

松雪翁墨蘭

風佩參差倚秋香暗襲予愁來禁不得誰弔楚三閭

畫牛

草煖犢子肥牧閒牛耳濕誰知荷蓑翁風雨租稅急

溪山小景

溪光深照席雲氣暗沈山好似西丘上扁舟幾日還

口號四首為海樵公送別 儀真舟中作

道合形皆寓心親跡任疎偶然成邂逅握手勝交書

矮蓬仍漏雨盤屈不如蝸漢使天河上難追萬里槎

功名隨分有閒道古難能收拾香山社霜顱及老僧

蒲香仍五日不是獨醒時有酒從人醉長齋律自持

絶句 七言

次韻馬虛中道士贈熊以善之金陵

江湖隨處得相逢四壁褱衣客意同自是雲蹤無住著秋蓬何事觧隨風

師友平生孔文舉詞章今代沈佺期豈是雲林遺隱德未應才俊困明時

朝望秦淮雲氣清夜聞鶴唳帶風聲參差天闕牛頭沒斷續鍾山馬首迎

焚疏空聞招惠約上書誰復繼鐔津千巖萬壑不歸去落日長江思遠人

次韻答石室元晦

不審往來相熟未青衣迎棹慣看人摸飡分餉家家似著蘋炊香頓頓新

憐君身大不及膽想見道公應更癯實録自彰銘鼎義

能來重掃石浮圖

貝闕羣仙羅玉質也知天下足金銀深慚造物相料理

巖穴偏宜槁木身

義公死葬廬山下也說曇華一度開猶喜老禪隨幻住

此朝天目寄書來

抗摽雲畫同房住況是茗華雪不如扁舟短棹不成去

坐聽鐘沈月上初

贈日者沈愛山

君平天上知名久牛渚無人解汎槎獨抱囊衣江海去

扁舟風雨度年華

次韻答熊以善秀才

陛堂齋赴鼓隆隆獨著儒衣謁懶融也勝朝回隨鴈起

西風千騎過雲中

風雨歸舟圖

中流鼓枻欲何之乘興何如盡興時蛟鰐垂涎風作横

山長水遠欲何之

古廟折碑圖

古廟殘碑野水村行人回首暗銷竟遥天何許孤雲没

不盡青山萬馬奔

贈顧可和

鏡客識我麒麟種茅氏憐吾丹鳳鶵幸有小郎供膳美

土酥如練玉為肤

虞伯生學士以五詩贈一上人蒙見其一公將歸

蜀謁趙魯公次韻

醉罷蒲陶金叵羅散華方丈寫伽陀扁舟許我從公去

浩蕩江滬萬里波

潛宮樓殿五雲開雲外青山萬馬來黼黻天容歸化筆

故應留待謫仙才

我愛鍾山七佛居曇翁重掃刼灰餘先皇同愛靈山記

千古神龍護寳書

魯國數年書疏斷每思高會聽雲和別時有約終相覓

綿竹江頭雨一蓑

西蜀高僧識馬駒十年江表飽蒿藜宗門喜見南回日
千衆開堂借品題

墨梅為馮仲實賦

秋華瘦影月微茫風袂參差玉佩璫更覺徼酸生齒頰
千林煙雨待青黄

李息齋墨竹

李公墨妙俱陳跡誰識湖州苦用心惆悵此君猶玉立
空山風雨夜堂深

雪窗蘭

百畝無香失舊叢若為膏沐轉光風趙家三昧吳僧得
未覺山人鶴帳空

舟至通州夜雨大作

明日京華拂面塵穹廬如雪馬如雲雨聲未忍孤蓬別
故遣蕭蕭枕上聞

次韻送寥天與

楚江失客暮帆開眼底何人識異材後夜月明潮又滿
青山空繞雨花臺

魚樂圖　予作菴東園將謀退休而未能入居之布古禪師寄魚樂圖索題感而為賦

築室開池學放魚旋縈九島作江湖畫圖更築煙波好
野水寒塘雪葦枯

畫馬

華山歸牧空龍種傳得丹青十二閑前歲上京聞扈蹕
白雲如見六龍還

湘水行春圖

湘江何處問幽棲野服行春曉色微著我茅茨相伴好
不堪衰疾未能歸

淵明歸去圖

横亡海上只徒傷夷隘空聞卧首陽歸去柴桑吾故里
高風猶是昔文章

百雁圖

既集還飛水正深風驚葭葦亂拏音江湖尚爾防增弋
肯為傳書到上林

孤嶼圖為鴈山德長老題

澹煙踈樹月朦朧路隔寒潮斷復通添箇茅齋分我住
明年飛錫海門東

梅雪齋為逯彥常賦

梅雪相輝映遠空參横猶愛月朣朧更期佳實充調鼎
好在青黃煙雨中

李遵道墨竹

曾共琅玕節上題淋漓不記醉時揮湘波如舞風如佩

猶待騎鯨碧海歸

次韻答征蠻御史五首

贈了空羽士

劒光電繞蒼崖裂阿母金盤進紅雪擕手一笑三千年
更約乘鼇拾海月

秋夜宿瓜洲江風山月亭

波底聞綃聞帛裂玻璃萬頃魚龍雪向來鼙鼓海門秋
夜驚不度穹廬月

寄西山李處士

毎憶西山水竹居秋風林影夕陽踈江湖正自無知己
底用嫌人索報書

宿雲峯菴

雪深麋鹿無行跡雲外樵歸何處笛老禪騎虎不驚人
猿拾荒苔掛高石

游仙

騎雲直上黃金殿騎鶴歸來白玉京飲乾石髓開還合

指點蓬萊淺復清

濟法師清鏡圖

閣前湖水清如鏡好為行人照白頭寄我畫圖憐我老
何年鏡裏認扁舟

次韻馮東麓侍御留題鍾山八功德水

天上羣公玉笋森也隨陶謝入東林臨池最愛清如鏡
不照衰容只照心

東麓侍御赴燕南憲使留別次韻奉餞

雄譚咄咄氣陰森玄度三生得道林自喜神交忘物我
誰知宇宙本同心

竹石圖

往年會盛克明于幹禮部舟中後蒙以便面相寄今
見與喜近仁臺郎作竹石圖喜而為題

我愛淮南大小山座分江月弄潺湲竹君石丈能無恙
偏稱臺郎玉筍班

聯句

秋夜同太原張翥仲舉永嘉李孝光季和龍翔寺

聯句

先皇日潛邸梵宮冠東南金碧麗紺宇 翥 旌幢覆瓊函
六龍駐神馭 光 百靈護鸞驂地蟠龍虎氣 訢 殿擁貂蟬
簪文石露篆古 翥 化城天樂酣杏梁虹飲渚 光 壁甃蟾
生潭複道星辰直 訢 觚稜煙霧含浮圖琅當語 翥 藻井
罘罳合曾暉雙鐵鳳 光 清旭眩氷蠶望氣芒碭遠 訢 問
道崆同嵁御牀塵宛宛 翥 仙仗華毿毿珠襦韜玉柙 光
猊座涵空龕遺弓泣父老 訢 執豆奔侯男衣冠閟原廟
翥 矛戟圍精藍憑几欺末訓 光 銘鼎紀玄譚聖祚萬世
啟 訢 法筵諸佛參貝翻譯經六 翥 圖繪笑像三華鬘衆
唄作 光 象教一嘿諳猿鶴驚此容 訢 林磵洗餘慙齋厨
飯香靄 翥 瞑閣鐘聲韽錦蔦渴猷扶 光 礎踞雕虎耽洒
掃娩無補 訢 倡酬知匪堪燥吻茗屢沃 翥 苦心策頻探
焚膏續迟晷 光 捲簾納霏嵐氍毹月采淨 訢 鑿落雲液
甘風籟擬古栢 翥 秋陰挾高榻戶牖蜂脾矗 光 丹青海

波涵社中合陶謝 訢 方外師瞿聃息影了虛寂 翥 棲禪
屏癡貪芝葛交折聖 光 伊蒲不盈甑心同畧形跡 訢 累
遺忘憂悅錦堆絡扇羽 翥 赤螭銜劒鐔䲧豪走罌貿 光
麈尾揮鬖髿堅壘避屈賈 訢 陋邦敵吳郯韻劇魔膽落
句雄神力擔擁鼻極營度 翥 刺手勞鈎撏械筩遞銀鹿
蠹葉剔白蟫 闕
天人繞優曇 訢 境勝情自曠
理超思彌覃 光 雲卧委巾舄雨歸借筐籃 翥 報章愧木
李留帖踰黃柑 訢 話言諒所慕沾醉詎可妉 光 捧席白

足慧翁觸屏蒼頭憨訢偏袒剮肩聳光鏤匡鐻耳儋翁

吾我涉誕謾訢爾汝志詁譎翁鏄發栗穰厚色滃醆味

譁光剪韭差可芼食魚更須泔翁青谿渙以瀏蒔陵閒

其甜訢茲事付千載相期結廬菴翁

蒲室集卷六

蒲室集卷七

元 釋大訢 撰

序

道法師實錄序

宋徽宗朝方士林靈素譖毀佛教法師道公爭之徽宗怒黥械春陵及靈素敗國亦覆昧者或誣佛以禍福吁鄙陋進而强燕穆生去而亡楚豈陋能福穆生能禍人哉抑善善者人同與賊善者人同棄也矧佛大聖行之中國繄童孺信之可終毀乎彼世之言治道者必徵於三代三代之所無則黜以為異獨不察夫三代之地不過數千里其俗簡易先王因其時而教之詩書易禮後世地廣數倍俗益偷薄而禮樂刑政不足以盡其術矣然後西竺聖人之教出焉無刑賞勸人自格非遷善至若趨𣂷道妙窮神致化聖君賢臣陰資為治其有功生民也博矣古有功諸侯子孫猶得世食其土況吾以道

為嗣者乎嗣而絕之不足以為嗣矣器敝也而新之火敝也而燧之不有弛也不有張也若法師者其張宗者與當宣和之政淫昏肆虐豈惟毀佛而已而廷臣無敢言者法師能試命斧鑕食其食思死其事足以振世勵俗則非徒有功于其教也有功于天下也自法師沒今百七十載而世有不聞其名者十世孫福崇緝其遺事求述于吳僧祖瑛瑛觕曰吾祖也因遡其譜與宗為徒昆季蓋派别而不相聞知久矣乃拜受而述

焉文成請序于予予視今之寄我法中佚居豊食樂其盛以不戒庸有念夫先世之孔艱哉吾懼其盈焉世無法師矣瑛也磊磊有奇志强記而辨可世其業尚勉乎哉尚勉乎哉

天禧寺嵩講主刊施五十三佛名經序

吾法一入中國皆知佛為大聖而當時華梵之譯者訓佛之義不曰聖而曰覺者以佛與人均有靈知之性特覺與昧之異耳能覺而不昧則人人皆佛也若截然以

大聖自尊使望之若天壤有間則人將退而自畫無進修之益而非所以道世也譯者之示訓有深旨矣又覺有三義焉能自覺者二乘也能覺他者菩薩也能自覺覺他而覺行圓者佛也曰覺即佛矣復何假于念為蓋以人心昏亂故佛教之以心念口誦由外制内精專誠一至於念而無念無念而念常覺不昧以返求乎自性之佛也金陵法嵩講主博通經論嘗謂修行捷徑無踰念佛乃考經援義本其行願取五千三佛與五十三佛

名印施勸誦其訓廸有方矣或問于予曰世有詩書禮樂之教若是得無混淆乎予曰聖人之教不同而同於為善夫詩書禮樂郁乎文也而百姓有日用而不知者是道也無分於上知下愚由一念以擴夫自性之妙雖庸夫灶婦可能也使家授人誦下以戢惡與善雖刑措可也上以合乎道真雖比屋可封也又將游乎清泰之都躋乎仁壽之域則物也我也聖也凡也脗然同體尚何分于世教哉嵩聞而喜請書以為經序

送瑞少曇歸江西序

至大中予主餘英山寺三年寇至剽掠供盡僅脫身免常所雅厚咸相聚匿笑莫有顧予者獨少曇來勞苦數十返明年佛智遷徑山三月禍作其徒多背去而少曇又與二三子留侍暨佛智歸江右少曇分坐太白不得從令復走宜陽而省焉於其行予重有感矣世有君臣父子夫婦兄弟朋友之教而民或悖之溺于愛者忘其親訹於利者傷乎義吾徒辭君父之尊絕伉儷之欲惟

師與友之道得同乎人也而吾徒貴遠游大方多衆羣居千百錯礱砥礪期底于道若是於師友之道又專矣無汨乎欲無競于利其庶乎有終矣嗚呼孰謂俗之變能移于吾徒者乎若少曇者可以敦俗者乎

蘄州廬山接待菴序

世未有好施而不享其報者若翳桑餓人得簞食猶戮力效死地何報者之多義耶噫人無良心久矣將天啟施心俾有獲其效如此吾浮圖氏祝髮居僧坊其宮宇

飯飲袈衣之奉無一不仰於人人亦樂予不靳或適諸四方則又有作室亭堠間奉漿饋食以迎以勞故行不齎粮居無館穀無輿僕扉屨之需朝吳暮楚遇彼館人如閭卹傳彼見來者接踵于道亦不暇計率相視為故常施者不以為德受者亦罔知媿未聞責以施報禮者何其寡恩哉惟生民之泊于情與而愛奪而憎愛憎而恩怨隨之矣故吾徒尊之於君后親之於父母皆委之若遺以遠游者使不累乎情以悉力於道也道必求諸

師師不州里鄉閭有也如得其師幸聞道以歸則君也親也彼食我也無不報矣又何必計功而食詁詁嚅唲如里嫗為哉淮右古稱奇山水吾宗三大士闡化諸祖輩出蘄舒間至今遊錫不絕桑門志宏作磨麻中道行者如歸予偲繼之者以久施不報為解或怠乃事則宏之志不終矣而幸其安以食息于斯者亦不可以不自勉也故書以訓之

道場寺雲峯閣詩序

東漢時身毒僧摩騰至館之鴻臚寺後僧居咸曰寺而以律制之寺率以律名至梁有禪隋唐有教雖各以道訓其徒而寺猶律也貞元中大智禪師作禪門清規而禪律于是始判準規立東西序西以儀于衆東以董庶務而帑藏出納係之然昔猶交職其事欲備歷之以閑其故不以東西為嫌今也反是志高潔者不適于俗狃于俗者近乎汙而東序之職始病焉曰吾既汙之則將甘受而不辭必漁厚賄飾輿馬至自民其衣僕圉廝養

作鉅室務滋黨以脅其主飫酒啖胾貧吏使不問已甚者有業產萬計故有以來役僧之議吁寺幾何而不淪胥亡也予行四方所歷寺幾千百求異乎是者雪道場耆宿渭公嘗任寺之東職以廉儉聞始寺不競能損己以紓公公以是裕益捐貲示其黨以不私於是闢方丈作鉅閣以居其主閣成而吳越之耆師碩德與湖海勝流咸為歌詩頌以落之而徵序於予予觀人之勞而後食作而後居孰不求豐諸己有公焉有私焉使審乎公

私之辨又益之以才幹而成一閣者夫豈難為哉渭能抜其伍以不汙又罄己資以刋傳燈錄十卷施諸名山其所立不啻有大過人者則頌之者非徒美于渭亦將有懲于其伍者焉而吾不能不重感於今也

悼中天竺布衲雍公偈序

延祐四年四月七日禪師雍公化于天竺中峯五日闍維之歛牙齒設利與常所持木槵諸不燼者為窣堵藏之先是移疾卧天勝院彌月曰吾可忘衆耶遽舁歸中峯力疾訓徒戒執事者以事為書十數通與友決乃怡

然委順衆相視瞑如也夫人道之貴以誠乎性也自教流諸夏諸師之言性者罔不極于奥而卒膠于文言莫克自盡及吾祖以直指之訓使人怳然獲所素有其本也不能無敝而後之宗工又因敝為制故有偈彌高而機益峻如三代樸散教化衰而刑禁拲梏之操用焉命誓之不行而盟會侵伐之例列焉皆一時權宜非得已也然奇變不常縱擒無端而可捕撮其形跡哉今之學者不能自誠以盡性妙徒玩其跡相與師授徒受曰某若為而高而峻某而平實勿學也慕其関鑰鑿其穿穴取其語之近似者模擬之以為古用是遂以躐清序尸鉅剎傲然以名于世世亦恬不為異而孰得夫偽真也噫惟于死生之變不可誣不俟詰而較然矣禪師始居天目之西巘事高峯妙公庀其役至躬舂爨樵爇晚嗣其道固知異乎如此者矣漕使瞿公請居大覺寺十餘年以勞衆數逃去衆懷之復稍稍尋至然不威或久則慢之亦不屑也居中峯衆益至食不繼則躬乞以給

貌瘠黑少容止又語慧寡文人始識以不韻及是皆大愧悔豈徒媚之反譽之也譽不止且悼之矣有得南山悼偈若干首示予予喜其能敦乎本亡事乎末可激勸學者故畀之序云

送方上人序

士貴遠遊以能交天下士也邇來王公待士之禮廢士不克遊惟吾徒得肆遊窮燕首越所至諸寺咸命典客

司游者非徒利舍館而已其送迎有禮先後有序賓主倡荅橫機迅辯有足觀者故遊之遠莫若吾徒而交之廣得人人而閱之又莫若典客也然猶必擇通邑大方多衆乃克觀天下士而為務最煩才俊不屑于就其下者又不足以交其客以故名亦昧昧焉延祐四年杭淨慈得方上人為典客客至如驛善其職由是譽日起以都邑之會賓客之多無逾錢唐而淨慈又大方使上人典其客上人衢人也衢之俗多儒其流于吾徒者亦漸

儒習故上人雖游不廢吟事而游者樂之然吾徒遊之之道非以富山水慕聞達而事於諓諓篇什為也故上人之歸得贈言於其友不以詩而以偈爭以古德之事而告之有深旨矣上人深乎哉

楊雲巖居士作蔣山僧堂偈序

寺古制皆有僧堂然惟會食而已至於寢處則有別室如今教律院猶然也獨禪林自唐開元中百丈海禪師作清規設長連牀于堂少長盡入居之牀端為木函盛衣以貯三衣一鉢外無餘畜也坐卧起居有時凡晨昏午夜以及旦長老首座加巡警焉惰者罰不率教而擯之至於禪寂兀若枯枝湛然止水衆千百肅如也由貞元距今六百年他規盡廢僧散處寺內外甚者一己占屋數十間積產業以萬計輿馬僕從儗巨室冒刑法汙宗教有不可勝言者矣而堂之規獨猶得如古使天下之凡若僧者盡撤其私室禁其私畜而會之于一堂中以吾祖之規教之庸有如前所陳之敝乎而僧者終其

身不越堂中繼之以不昏不亂虛而照寂而應超生死越三界雖古聖賢不出乎是也金陵蔣山肇建于梁寶公初名開善宋熙寧間改創禪院居衆千百號江左第一泰定二年春寺弗戒于火鞠為灰燼長老曇芳禪師能以誠感人人故樂為之用無貴賤貧富咸願出才力效指使期年而寺成者過半而長者楊震之曰若僧堂者禪林之元氣也我則為之暨訖工費鈔十萬貫有奇高明爽塏視舊有加焉震之役與諸公登其堂歌頌以

落之予觀夫佛寺之興率謀諸施者然皆以像設金碧之盛可誇耀于人之耳目而徼夫福田利益而為之也而震之不誇耀不徼福其志必曰居此堂者為能明佛之性傳佛之道然也若是則求報于外者其責輕責難於外者其任重而吾徒之居此也得不戒且懼乎

王氏孝感瑞華圖詩序

世之有符瑞神異之事載于書驗于今耳聞目睹數數然也而未有能究其所從出使人瞭然以不疑者其故

何哉徒以孔子不語怪為解而其所以不語者又何哉或曰怪不足言也若是則性與天道不可得而聞者其亦不足言乎孔子生亂時道降俗薄故因時制敵扶持綱常苟非切于人事唯恐致惑于人特秘之而不言耳然則其終不可以致語耶西方有佛曰人之性其來無初其往無終大而天地散而萬物日縣于上雨澤于下山嶽河海卉木鱗介至若神奇物怪變化萬狀皆自一性而出故有啟書以返風巽酒而降雨孝感而魚躍筍迸誠格而泉涌者唯性之本具非假於外也使能全其性之妙雖天地位萬物育不啻過矣吾于王侯瑞華之異而重有徵于斯言也初侯父忠愍公使日本死于王事侯母方盛年誓斷髮為尼嘗參高峯妙公得其性妙之旨矣而侯自弱冠出仕即以能稱累遷至三品官而養母至孝母既學佛泊然于世至治二年七月朔趺坐而逝遂以佛之制闍維之獲舍利五色斷石為窣堵葬焉侯猶哀絰居喪三年從儒禮也一日奠于筵有折山

丹華于缾者俄結一物如杯玉雪瑩然人咸異之而以詩文稱美者何限侯謂其母佛之徒也徵言于予予得以佛之說告焉人之均有是性而物誘之若蔽焉若失焉非有明而復之之功焉能死而不亂者耶夫欲善乎性學者無踰于物而治世之道必用于儒也今侯之于母明佛之性用儒之禮由是而感通故異華之徵皆性善之徵著者耳而侯方嚮用使擴而充之移孝于忠以致君澤民使休徵應而甘露降醴泉出則後之人又將

歌咏之無已也侯名都中由两淛漕使令為福建道都元帥毋張氏諱普貴字無為云

送張子安御史序

南臺所轄三省江浙為最重常歲監察廵按必選上名以行天歷改元之秋張公子安來杭時故相新薨北方用兵供給繁劇海上獲諜者戮于市人心洶懼子安由浙西東入閩廵行諸郡以鎮撫之隨事損益觀時翕張外肅内恕民獲奠安初行省以禮物錢徵斂過度至是

劾其罪追所斂歸其主天子聞而賜之幣以旌其直君子謂子安于是知政刑矣按周官御史掌傳命記事者由秦漢以來任以彈劾宋復以蕪諫諍而國朝之待是選也人佩一印使得以專言事若朝廷之紀綱中外百司之賢否官之蠹政民之隱疾必周知而備言之雖曰責人而不知人之責已者尤重也然知之有不周言之或不當於是有廵按之典察其風俗訪其得失焉猶古者觀詩以知民風持節以聽政于天下事無所不得言而後之君子不克舉其職唯覆其按牘奉行故實而已不任于人而任于法不求諸實而求其跡使人有不直而吏者深文巧詆牢不可破雖有子產之智何疵以得焉或者苟禄自愛見有怙勢作威與無辜被禍而牽于上之好惡者則惴惴焉唯恐有聞以累于已也必先委之而去況敢擊其所强而直其所枉乎又有避嫌畏譏日馳百里夜宿公館戒閽吏固扃鐍雖親友莫得面晛屋梁坐終日澹然無所為至户外事漫不加省而烏在

所謂察與訪乎若是猶曰守文毋害而況有不可勝言者耶雖然衣必垢也而後濯之井必谷也而後渫之不有敝也其孰更之故上即位之初首定風憲之選凡所擢用率皆奇士而子安尤蒙寵知吾見其蹇蹇匪躬肅清邦憲以奮其大有為也必也尊道德而抑奔競則君子以類進而小人不敢徼幸矣先教化而後刑罰則吏畏法以知義而獄訟簡矣擇賢守令而汲進之扶植之使得以盡牧字之道則家給人足盜賊息而國用紓矣

若呂公著之言御史當論國家利害之大計勿察官司簿領之細過者吾取之吾又居巖穴遊方之外者也於時事不通比者聖天子易潛邸為寺臺宮命予居之而辱子安之愛尤篤以其所司直言也敢不誦所聞而直告之

王可毅尚書還朝序

金陵古建都地然自孫吳而下皆偏據南方弗克統一說者謂天地之氣至南而極不可以建大國朝諸侯蓋

陽生于子而極於午子位朔方朔猶蘇也謂萬物至此絕而復蘇始而終終而始生生無窮矣必王者自朔方而南陰陽相乘其氣循環而後可以當之歲在乙丑今上皇帝以潛龍來君而向所謂龍蟠虎踞者若增其雄而幸其有所遭也說者又曰古之天子巡守方國後世不然而天生命世之聖必先使之周游南北以通民情以任天命之寄粵若世祖西出關陝浮襄漢南畧武昌歸繼大統混一區宇而開太平萬世之基今上為世祖曾孫蚤歲冒涉艱險轍環天下是天所以付世祖者而以畀之也天歷改元之十二月上以潛邸為大龍翔集慶寺亦猶世祖駐蹕武昌而以其地建元興寺焉明年九月命工部尚書王公來董其役先是上命行御史臺擇主僧居其寺不以大訢不肖俾備灑掃以是得日承尚書公之命因而竊觀其為人溫然而春汪然而莫知其涯也聽其言跡其行必欲內不以一豪欺於君外不以一豪欺于民交友以誠莅事簡以嚴御下也以和易

而樂與人為善方是役之興江南大旱民始疑愳公既至擬內府例人日給錢米有差羣工麕至不約而集者二千人乃縣鼓鳴鐸以程其勤惰故工無浮食五旬而材告具十一月朝廷陞公為天官尚書遣使趣其還客有問于予曰尚書為天子近臣學問政事方施之天下人望之朝以繼夕而乃濡滯于一寺之役無若不相當然況佛之道不知于世教何如也幸勿蔽于私為我陳之于是進之曰佛之教簡大無為上智者由之以造乎

性妙合乎道真而中人以下猶能遷善畏禍故其化之弛張有大焉有小焉如唐之太宗房杜宋之仁廟富范亦謂君相之聖且賢者然皆資其道以善于世而國朝崇信之篤度越古昔蓋以薄海内外萬方畢臣其習俗各異十已八九而鮮有不事佛遵其化以善者孰謂於世無補其或接之過度縱其徒而不之問隳禮法蠹生民是溺其跡而不適其宜然非佛之咎也今聖明在天而尚書公方以房杜富范自任凡所建明無一不合于

道豈以歲饑民無所食商賈無所售其材工無所償其技相胥于流殍而不之顧乃于農隙大出錢粟貿材傭工于以集事于以振乏惠莫大焉況以潛邸之重而上嘗居之四年宜臣子者於茲祈天永命而盡忠乎所事且志不避難易身不擇勞逸亦其所職也客乃媿謝因以其語責之尚書公公曰子言然也我行有日矣盍書以為北歸贈行序公名士弘字可毅皆上所命之云

送嶽柱留守還朝序

皇上居金陵之四年山川百靈保祐聖躬勛功懋德起登大統即位之初首改所居為大龍翔集慶寺明年度材告具以向方不利于歲而止又明年上命嶽柱公來測圭攷景築基而營焉若夫資用之從出官吏之效命則又有臺官以提其綱御史以糾其怠其于敬慎惕如也每晨漏下五刻公必先至乃伐鼓下令置籍以閲其屬戒某若某事而與集盈縮寓諸勤惰寛急之間雖巧應善計莫之察焉不十月而落成其布畫規度悉按京

都而江南或未覩故吳越湘漢之人裹糧來游接踵于道心動目駭至相繪圖而歸傳播誇美謂國朝崇佛古未有而莫能推原其意或有取于五行之說者曰我國家肇自北北水也佛生于西西金也金水相生欲培本以强幹浚原以導其流若子母然噫無亦議其跡而不本夫教論其功而不及夫道是未知佛也欽惟世祖奄有區宇文綏武定各有攸施而佛者慈仁愷愉無刑威賞勸人自畏惡而趨善可以薰陶至和而躋吾民于仁

壽之域舍是無有加者故累朝遵之以為盛典然尊其教必嚴其居宏其道必求其人嚴其居有成功者公之任也宏其道而未知所濟者吾之責也故吾始而喜再而媿而三則懼矣吾自奉命灑掃以來朝夕兢兢于是思率吾徒策勛于無為致美乎不覩六鑿無所用其明心匠不能措其巧崇然而基突然而興而同然與萬物者游斯吾所以修夫内者也使吾之修夫内能若公之有成功則庶乎免矣公鴻吉哩氏事母至孝母没二十

年見人有母與言而偶及之者必流涕鳴咽不已友諸弟終始無間言而居官無異政嘗守覃懷蝗至其屬邑修武有唐太宗廟公禱之其夕大雨蝗盡死至治間朝廷作大廟命公董其役事辦而民不擾至今傳誦之以故特膺選命而有是行也而授公留守云其年至順辛未十月役有旨名還住山大訢序以贈之

梅孝子序

梅孝子居吳門孝於其親有過人之行母嘗疾篤醫藥弗療於是刲股肉為羹以進母啖之而愈他日母復疾且益甚孝子取香之有膏液者為巨炷然頂與臂祝于天願減己算以延母壽時夕陰雨拜起仰視雲霾淨朗星斗呈露母既昏見神人盛衣冠持盂水汛灑之即起無恙今年垂八十愈益康强郡人士為詩文稱道者甚衆有以韓子鄠人之説疑其毁傷致斃以瀆于政而質于予予謂事有經有權世降俗下民散久矣苟有一善君子嘉其志而恕其情可也伋壽申生死於父命鉏麑

死于其主龍逢比干死于其君而史稱之不以戕生為嫌仁人孝子不忍其親之危殆或可覬其生之萬一寧顧一創之烈雖死猶樂之况其不必死乎又人心之感速于影響蔡順之母嚙其指而子則心動朱壽昌七歲失母求之五十年不能得乃然頂臂刺指血書佛經祈終見之所謂人事盡而天理見也天理者性也由性之充可以貫乎天地神明達乎死生變化而造夫道矣曾子謂先意承志諭父母于道孝之大者孝子能因是以

明夫性而進夫道其于養親不至已乎孝子名應字榮甫予未之識其質于予者蜀僧光公實以書來其言若是云

送臺醫馮善甫序

道德之貴尚矣然以之輔世導民非薰陶涵濡之久未易成化以取速效下而諸子百師之學雖各有可觀而衛生恤患切于時用以施惠愛于人者莫醫氏若也故古之魁偉之士不試用于時則願為良醫以行其志世

俗日降庸醫射利務徼幸以嘗其技而人之誤致委斃不終其天年者有矣予來金陵識馮君善甫以名醫為憲臺郎屬日交公卿貴游然聞人疾雖賤貧無不往視悉予善藥或他藥不能治更召善甫疾無不愈至有所報謝則辭不苟受人咸稱其長者後至元二年夏天台僧會翁病且殆息幾絕其友召善甫理之即無恙會翁感其德而形諸歌詩焉予觀人之生養息聚惟適之安求甘毳以奉其欲時診察以宣其氣猶懼不奠也而吾徒之適四方犯寒暑忘飢渴隻影萬里無僮僕親舊之相恤孜孜焉惟聞道而後已固將外形骸忘軀命視死若歸也而仁人之心能無軫念之宜乎善甫之待會翁而不望其報矣吾故序醫之功于諸子之上而告之以道德之懿而不為虛美也

欽定四庫全書　蒲室集　卷七

蒲室集卷七

蒲室集卷八

元 釋大訢 撰

序

奉敕重修百丈山大智覺照弘宗妙行禪師禪林清規九章序

祝聖章

人之所貴在明道故自古聖君崇吾西方之教不以世

禮待吾徒尊其道也欽惟國朝優遇尤至特蠲賦役使安厥居而期以悉力于道聖恩廣博天地莫窮必也悟明佛性以歸于至善發揮妙用以超乎至神導民于無為之化躋世於仁壽之域以是報君斯吾徒所當盡心也其見諸日用則朝夕必祝一飯不忘而存夫軌度焉

報本章

性者人之大本也振天地而莫知其始窮萬世而莫知其終佛與衆生均有是性悟之而登妙覺迷之而流浪生死從故生故六道異趣業報展轉無有窮已所賴聖訓洋洋垂作依怙吾徒忝形服與法系遵其行之為律宣其言之為教傳其心之為禪而循吾所謂大本者以同夫物之全體妙用始可稱佛子而續慧命也其于諱日追悼豈世禮哉

報國恩章

國有禘祫四時之祭所以昭功德隆本始重繼嗣也而聖朝崇佛世祖而下咸各建寺謂由佛應身以御天下

化儀既終復歸佛位于是設聖容具佛壇場月以五祭龍翔為文帝潛邸奉旨春秋二忌各閱藏經七日畢臺臣設奠展禮如生而致夫羹墻之思焉然吾徒之朝夕于斯者毋以華居佚食為安惟勵夫道而思所報効以期于心法俱泯施受兩忘則不徒食而徒居也勉之勉之如世祖列聖忌諸宮至期詣各寺行香謹識時日于左方

尊祖章

人各祀其祖重其形生之始也形生始于愛然形有時而化愛有時而盡惟性之靈然不昧者不恃生而有不偕亡而無故佛教人必明性而後之學者復膠于文言不得其指歸猶醫之善方書而廢藥石何益哉及吾祖達磨至示以直指之道而人始廓然見夫自性之妙不求文字不資語黙而得于謦欬聲色之外則吾徒之傳祖道嗣祖位者如火之薪水之器無古今之間毫厘之異不猶重于形生之始乎後百丈海禪師又作清規以

居吾徒而禪林于是乎始白雲端公謂宜祀達磨于中百丈陪于右而各寺之開山祖配焉見于祖堂綱紀序

住持章

佛教入中國四百年而達磨至又八傳而至百丈海公唯以道相授受或巖居穴處或寄律寺不聞有住持之名百丈以禪宗浸盛上而君相王公下而儒老百氏皆鄉風問道有徒實繁非崇其位則師法不嚴始奉其師為住持而尊之曰長老如天竺之稱須菩提以齒德俱尊也作廣堂以居其衆設兩序以分其職而制度粲然矣至作務猶與衆均其勞曰一日不作一日不食烏有庾廩之富輿僕之安哉故始由衆所推既而命之官而辭聘不赴者多矣後則貴績豪奪視若奇貨然苟非其人一寺廢蕩又遺黨于後至數十年蔓不可圖而往往傳其冥報之慘有不忍聞者可不戒且懼乎

兩序章

兩序之設為衆辦事而因以提綱唱道黼黻宗猷至若

司帑庾歷庶務世出世法無不閑習然後據位稱師臨衆馭物則全體備用所謂成己而成人者乎古猶東西易位而交職之不以班資崇卑為嫌今岐而二之非也甚而黨閧强弱異勢至不相容者有矣惟主者申祖訓以戒之欲其無爭必慎擇所任使各當其職人無間言可也

大衆章

歸虛之水鄧林之木以聚者衆也今夫大方居衆千百

倒廩而炊赭山而爨亦有所聚也而四方之來如歸若已所固有者果何為哉葢佛以人之流轉三界出沒生死惟明道悟性以超于妙覺則羣生異類咸資其善而訓其徒以省已為然故人人之待其徒猶待其師雖摩肩接踵而至惟恐奉之不及不以其衆而少息也不然則有以尺地斗粟而相訟者多矣豈其獨愚甘委其貲以廣吾居轂其飧以食吾徒吾徒之食于斯居于斯果何為哉果何為哉

節臘章

僧不序齒而序臘以別俗也西域三時以一時為安居出入有禁止凡禪誦行坐依受戒先後為次而制以九旬策勲于道以三旬營資身之具使内外均養身心俱安也尅期進修不舍寸陰護惜寸陰行兼慈忍旨哉聖訓萬世永遵而五竺地廣暑寒淋潦氣候之弗齊故結制有以四月五月十二月然皆始以十六日所謂兩安居者因地隨時惟適之安或曰坐夏或曰坐臘戒臘之義始比如言驗蠟人氷以坐臘之人驗其行猶氷潔或謂埋蠟人于地以驗所修之成虧者類淫巫俚語庸非相傳之訛耶且吾所修證聖不能窺豈外物可測其進退哉今禪林結制以四月望解以七月望者若先一日講行禮儀而期内得專志於道故畧其繁文亦隨方毘尼或議不如法而不知其得法外意也中土以冬為一陽之始歳為四時之耑物時維新人情胥慶禮貴同俗化在隨宜故以結解冬年為四大節周旋規矩聳觀龍象之筵主賓倡酬無聞獅子之吼禮文秩秩猗歟盛哉

法器章

上古之世有化而無教化不足而禮樂作焉擊壤之歌不如九成之奏窪尊之飲不若五齊之醇然文生于質貴乎本也吾天竺聖人最初示化謂人人妙覺本無聖凡物物全真寧有淨穢無假修證不涉功用而昧者茫然自失若聾瞽焉于是隨機設教擊揵椎以集衆演之為三藏修之為禪定迄于四十九年而化儀終矣梵語

犍椎凡瓦木銅鐵之有聲者若鐘磬鐃鼓椎板螺唄叢林至今儆其制而用之于以儆昏怠肅教令導幽滯而和神人也若夫大定常應大用常寂聞非有聞覺亦非覺以考以擊玄風載揚無思無為化日自永雍雍乎仁壽之域清泰之都矣

曹文貞公續集序

嘗讀唐房杜王魏傳咸稱其善屬文而文逸不傳特著其相業與善諫諍之尤焯然者至今人人稱誦而以不

得全集觀之為恨然聖人之教人本以尊德性道問學士行之美全德為上德充于中文著于外其為政設施則必俟夫時與命而君子不可必焉故觀人之道稱其政未若論其材誦其言未若薰其德往年吳興趙公子昂巴邑鄧公善之與予為方外交抵掌論人物亟稱漢泉曹公士開才德之美予故以心識之至治間公以侍御史來為浙西憲使省院百司氣慴股栗善政著聞天曆初文皇尊用儒臣特授公西臺中丞尋以老告歸于家謚文貞公至正四年御史臺文下刻公諸集于諸路府學示所以褒崇元老勸勵來者而使有矜式焉惟古國史采詩以觀民風漢魏晉唐而下詩益盛猶必擇夫名家之傳世者然後人誦而家藏之若公之作固可名家傳世也公之季南臺管勾君又得于公之賓從僚佐門生故吏之所稱道傳寫凡詩與文若干編彙為續集若干卷增刻之可謂善繼述者矣若公徧歷臺省建言論事雜著書間不止此藏于駁山家塾君以職所繫未

暇歸而掇拾編錄尚期他日以成其志噫視杜房王魏之逸遺人猶惜之而公之才德既施于有政復有文以傳後于是人又喜公之有子而占慶澤之流于無窮也予嘗承公有一日之雅竊敘其末而附于韓之大顛歐陽於居訥之義或無媿焉

送常道夫游武夷詩序

士貴明道而不知道之所以明其有得于師友講論之緒餘則資于潤色文辭發明著述自是名世傳後孰有

泯見聞絶思慮超然獨得于筆授口受之外以振天地
窮萬世而獨存者乎吾游方外辱交名公士夫慕其雄
文碩望者固多矣而以道相求心無間然獨得常公道
夫公天歷間辭西臺照磨徧游名山東探禹穴以極于
海西踰岷峨南渡滇池北入窮髮意所欲必至萬里跬
步也凡魁儒隱士禪宗山老必卑己諮詢及言忘神會
脫然有得于語默耳目之所不及而親造之妙則又若
身至目睹之不可誣也自是而麾斥八極磅礴萬物以

與天游矣後至元中連為三臺御史犯顔極諫鉏擊奸
邪有古亮直之風陞雲南憲副行省百司敬之猶神明
士民愛之如親友公辭歸省憲交訟人益以重公公家
閩右少仕江南中年歸葺廬墓教二子皆為名儒使奉
祭祀于是放情山澤時從一僮或單己獨往日百里如
飛與野老豎牧雜處忘歸冬夏一裘葛泊如也及臨政
言事雖斧質在前不為少阻葢能一死生齊禍福而威
武可屈乎視身世物我如邂逅而富貴貧賤能易其慮
乎吾嘗愛宋楊次公之為人而公則庶幾之至正三年
宣政院奏公斷事官未幾移疾來金陵留旬月又將有
武夷游吾羈官寺而不能去乃書所媿以與之別

送周君榮判官序

國朝建行臺于金陵以統制南紀故金陵雖大郡朝夕
奉約束惟謹郡守佐往往避煩不樂就就或託故去否
則盡剗鋩鍔務善圓以趨合而猶或不免焉至元六年
冬廬陵周公君榮來佐郡奉上以誠持己以廉介不激

不隨不為表襮惟彰明法律示吏民以信先數年江西
湖廣輸粟郡倉轉輸海運達于京郡縱吏裕取而約與
致鬭死殺傷亡筭公至董之下令條析一示之平至今
遵以為式吏作臺治察院與曹南王卞將軍祠委公督
其役工具落成而民若不知三年郡安其政公雅恬退
不求薦揚而與人誦之謂古之仕者得任專行志故施
惠于民也易今則牽制上下而金陵為尤難況一倅能
設施如是乎由是專一府帥一闔視古良牧豈多讓哉

公曾大父宋季嘗叅金陵帥幕大父守廬陵公以廕三為邑宰皆著善績及是累官五品而陞秩未涯也夫棧道九折而車行無休呂梁千仞而舟銜尾以濟惟慎之而已況公以家世之舊安行乎仁義而輔之以才智何適而不可公行矣當大展其用以副輿人之祝予忝同里又辱知竊喜而書之且率吾徒賦詩追而與之別

送高德潤歸義興序

予居杭鳳山時有別墅陽羨歲一至焉愛其長林豐谷

平園大谿之勝又多故家文儒可與游從始欲終居之特悶其賦役煩重與細民頑獷好鬬甚至其父母妻子有病殤死喪秘匿不發鉤人唇吻佯相毆擊窋以死病者推墮舁致乘之以掠人廬室器物小則責賂及負若租貸甚則誣之官檢覆逮繫至累歲不能自直者往往而然故家巨室不幸遇之立可破産其有幸能樹立則必結官府交貴游援聲勢以自張否則使子若弟業吏不顧汙其身覬以保其家舍是則雖有良田沃壤不能一日而守之也予去杭來金陵而不至陽羨者十八年矣今年春高君德潤來自陽羨訪其故家遺老則淪喪無幾而重吾所感如是焉德潤年壯才茂大府將試補吏不樂也上書御史府御史器之舉充校官捧檄而歸以慰其親方大肆于學以應明詔以取科第仕進若拾級爾予故書所感以贈其行使其里之人視之庶有以變其俗且期德潤他日試用為長民于四方必能敦美風化致時治平則吾可隨地卜築終吾之老于以締方

外之好焉

送姪陳九萬道士序

吾族由九江徙南昌世為士人自吾從祖父伯父與吾始學佛而吾弟與姪又有為老氏學者吾鄉之人以是占吾族之隆替而不能不有感于時代人物之異或者又曰自戰國秦漢以來王道不行士大夫無世守之業故豪傑之士往往寄跡于浮圖老子中而世道系之矣噫以是說者指其跡則似之泝其世推其事則有足悲

也而不察夫道有常有變有異而同同而異而終合于大同也人之貴在明性而孔子罕言之至于上古之三墳大道又闕而不傳豈以生亂時惟因事制變急以綱常之教維持之故于若性若命若死生鬼神有不暇論且不欲以廣大無徵之語以疑其俗然猶時發其秘惜無上智之資能自求而獨得于言外也及佛入中國而言性也詳以盡濟物也溥而博而大道益明于老氏之道德使人溯流窮源復于大樸以即乎性命之正者雖

翕張不倫而同所以輔世也如曰是有太極是生兩儀曰有物混成先天地生與吾所謂三界唯心萬法唯識者不同乎曰精氣為物游魂為變萬物出于機入于機與吾所謂三世果因善惡影響者不同乎而後之不能本其道之同而斥以兩岐之異不惟其教之善而訾以末流之弊者非通論也又安得通人而與之論哉適吾姪九萬來省予問鄉曲話故舊而及或者之言吾不得不復其說且喜九萬雖黃冠而不廢儒業又將從吾游以究吾所學而吾以潛邸新寺方事營繕而未能也故九萬暫別歸洪他日寺成乞退居巖穴當招九萬同往因書所論為約而訂以毋爽云

楊氏鏡中序

嘉禾楊公顯官四十年有異政猶若不慊然常曰人之貴在明性而已聲利非吾志也而佛之言性大備于是究于佛氏之賢者而求其說焉其家人子弟率通佛理有女名端慧聰敏絕人適姑蘇陸承孫以二族之大施

德姻黨而樂習禪定凝坐終日自號鏡中取于應物無跡之義夫範金為器者各職其用用之勞則敝惟鏡之為質也靜而其用不煩明足以鑑量足以容其來不迎其去不將其在人則靈府也人不自見其形俾自視莫見也必得鏡而後見之夫鏡外物也形吾形也非鏡吾無以見形非見形吾無以見鏡之明故旦旦視之猶懼夫鏡之昏焉吾貌之少而壯壯而老日遷月化倏忽變滅而形不能久也而吾之所以靈于物而亘天地不磨

者反棄之不顧其輕重取舍顛倒若是有足悲夫

月上人周易解序

吾俗世業儒而吾幼學佛于儒之事不通臨川危太樸以其從父有為釋氏曰月公者所注周易徵序于予予謂儒先于易論之詳矣庸置吾喙于其間哉吾與月佛之徒也不若以佛之意求之佛言性之初虛而明虛明而風金火水相盪相摩而天地人物形焉與易有太極而生兩儀四象八卦其旨相合而老子曰道揚雄曰玄

是已或謂人稟二氣五行以生而曰性出天地何哉夫性之體其大無外其始無初其存無終不可得而名狀也古之至人以其高而明者象乎天博而厚者象乎地又于其中靈然不昧假夫形氣以生者為人與天地而三之天地變化而有雷風水火山澤重之以六十四卦行之以三百八十四爻而剛柔尊卑之位別焉猶人之貌言視聽思其質有聖愚之相遠其事有吉凶悔吝之倚伏雖萬不同未有不循夫性而出者也而性之以氣以習論性而自狹自私以自戾夫先聖之言吾無取焉唯邵子謂心在天地先而天地自我出者得之譬之水出于崑崙其始濫觴流而為江為河為海滙而為沼沚而為泉鑿而為井鼓而為潮汐激而為波濤漂而為沫為漚為泡汨而為泥為濁為瀐沍而為氷融而為液其實皆水也如以一漚之小而責其水之不同不知水之全者也人之局于形氣之微而自昧其性之廣不識夫性之全者也能識夫性則可以言全易矣故先賢曰心

易曰已易者有得于佛之說人人廓然以見夫自性之妙不儒釋而異也則月之註吾之序孰曰不然吾又聞先師言咸淳間三衢耆宿簡竹屋由餘干過臨川夜與月公論易達旦而別簡恨迫于官事不克以禪門綱要相與激揚蓋月未嘗出游終日兀坐觀河圖有警悟非由師授而能也受業雙林寺自號雙谿云

蒲室集卷八

蒲室集卷九

元　釋大訢　撰

記

開府儀同三司榮祿大夫平章政事集賢院使領會同館事吳國公杭州高麗惠因教寺歲閱藏經記

佛於天下咸所尊事或謂福以幸求禍以苟免而佛可諂也庸知佛之道多方有大焉有小焉夫大臣之事佛也志與道合玄默寡欲澤下於民之謂施戡禍定亂之謂慈不徼生不畏死若唐顏真卿宋富弼范仲淹是已其有窮土木靡金帛厲民以徼福利者非佛意也開府儀同三司上柱國拜布哈公相繼為江西江浙湖廣行省左丞相惟曰自貴富以訖有家子曷報於君親恩欲風動於民率之以忠孝莫若善事佛先是以幣金千定施杭十大寺使咸以子母相生歲取其什一給其費以

月第之各閱經一藏延祐四年又自武昌寓二百定以歸與元惠因二寺通前為十二藏月閱之歲周而更始焉惠因寺受金最後以冬季以藏事必肅必恭圖久勿隳爰琢堅石而刻之辭曰

維西有聖覺道專心冥心物觀化元揆括幺麼無遺言有作緝之富以文疇俾津筏惠墊昏赫赫左相為雄藩匪徼匪媚忠孝存曰覺有訓徒之勤畀之金繒期勿諼拜稽萬壽奉我君爰有親兮思孔殷高峰之陽湖之原考擊鐘鼓播令聞尚期似之伊後昆

吳興封山資敬寺記 代佛智師作

楚越多奇山然不窮躋深入不得其勝行者告病焉獨吳分錯河涇易舟楫可游衍猶若沮洳無喬木鉅谷以臨高深居者眛如也予居南屏有別墅武康舟上下風渚間望諸峰嶢然異之曰古封山也德人文翁居之舍舟造焉松雜立如戟徑術脩直少折得方池植多芙蕖碧草蜿蜒門廡邃深隱居若巨府金像位殿上神人

環衛考鍾縣鼓衆濟濟多儀僮走報翁肅客升堂入於室客主為禮引坐圓亭顧瞻風景萬石人立又北巨石黿伏泉出背尾匯於坎溢流入於池山左右顧中特起夰伏不窮東挾計籌又東走天目以起其勢南抗石城西揖蒼弁其麓飲于溪實屏蔽作我捍禦外隆中夷氣燠而清植物肥碩翔飛鹿麑若與人狎以相樂閒暇也翁喜荅客且語之故始山之歸於我為宋給事中盛章墓至大初其孫遷葬而去我與值諸上相語合顧奉

質劑取視亡害即輸其直五年為室益彌巨萬咸無所乞假然常居未有主攝餘幸成之不自知其何道也又曰人之貴乎物者以明道也道不明斯物矣吾又幸聞諸師故師之高曾宜祀於與而形生之始又可不報故吾之昭穆配焉若盛氏之思亦與享宇下以廣愛也將聞於朝請名資敬寺而未有紀師幸至不有待耶予耄矣行四方辱佳山水不少率疲於頓踣又否則或汙於庸富家遊錫不一顧能若是山之奇得售賢主人以與吾等游者寡矣將寓翁一榻以盡衰朽而又有楚行心忽忽也以吾宗之重若孱懦者負之不幾於敗覆而翁之材之德使遯跡自善非牽於茲山之累乎又見吾黨之似是而非以位以氣以相軋若庶幾乎翁不可得也翁諱清杰族吳興姚氏業儒幼受經杭之道明寺學博而要雅器量自持確然於物無髮欲好周人急故邑人相教翁長者無犯翁意有過里中望其廬輒手曰是清淨居毋相汙輙入寺或惡子因以悛革蘄為善自效其

道感人類是懼難其繼益訓徒徒元禮元遜咸有軌度可世守也末書之用嚴其訓

杭州金剛顯教院記 代趙魏公作

院始名華嚴菴宋紹興己巳演教妙空大師惠齡所作也居杭城之金剛嶺既成以授其屬清惠使主之清益講經論衆益盛其制可視大方考之圖志龍山圓壇古有顯教院而墟其址久矣乾道己丑請於郡顧易菴名為顯教院歷嘉熙間市弗戒於火院俱燎寶祐初有道

福者相地於仁和縣之上聞愛其勝負之因徙居焉而蕞爾僅給福卒而景明繼葺之猶多所未備至行榮始克大其世作殿閣門庫堂室亡慮百間始至大辛亥迄延祐丙辰凡寺所宜有舉無遺者先有田三百畝至是倍之而有加焉榮為人端謹一時王公貴人多喜與交又有才幹以治一寺宜其有成也猶欲戒其後人使皆如己以勿怠而求記於予予聞能仁氏之學有三曰禪曰律曰教而今之為寺之制有二有以其徒相授受者

有官授賢而主之四方之人咸得而居之者使官授之或不當主之或不賢視所居如傳舍或不葺以故其寺常廢惟其徒之相授受者率多完好又其後之皆賢而後能久而不覆然世之為人後者猶曰繼志述事矧能仁氏子人之子唯以道為嗣有其室而廢其道猶傭居也今榮之訓其徒則善矣予復欲輔之以道庶有以起其宗云

松江龍門寺記

宋嘉泰中桑門如喜了性傳天台之學喜主錢塘淨教院歸華亭東五十作菴與性同居之里人從禱雨旱疾疫無爽施者日至後性譽益著奉詔主天竺興福院淳祐元年又勅易所菴為龍門寺以甲乙傳次喜性亡嗣者失人寺幾廢咸淳某年有思賢者登遊禪林嘗主嘉普陀院歸視榛莽勵志興復始徙寺於黃土塘居十五年擇其徒之可任者曰行潛曰可宗潛由靈隱首座出住寧國之廣教院不以命之宗主延慶院退休於杭

之南竺山至元廿三年命歸以寺畀之宗請曰寺瀕海歲不熟則冠至欲圖久而惠後人以安莫若再遷賢曰吾所以命子也圖之六年而賢卒及瞑目猶睠睠以囑宗泣以命其徒為正乃相地於府治東南隅南俯川流北走市闠厥位向陽平原如席衆咸樂之於是徙居焉作殿堂樓閣門廡厨庫為屋二百餘間祠佛菩薩天神之像千五百軀供設以備寺有田若干頃築別墅官塘以備儲蓄由賢以授宗宗以授正正以授文明明以授

智傳傳録具實來言曰吾日兢兢於師之訓懼後之不戒而顛覆厥緒則吾祖之業隳矣幸賜之言因進之曰今夫世人積起銖寸得良田居室以遺子若孫又懼其不能賢以保之擇師而教焉期其賢明富盛相繼於無窮也而求諸勲舊之後能僅守其高曾之故業者千百無一二况其嗣有光烈令聞者乎而吾徒之居所在常千百年幸而免於彼者其故何哉議者謂吾不私厥後子人之子取其善以為用故能守以不墜吁何見之末

也獨不念夫物生之汨其真而淪於惡者衆矣吾聖人者出然後拯而納諸至善之域凡後之有崇其宮室圖象者皆所以示其教也存其教者為吾徒必也以戒為墉以定為室而以道相授受其胄無終也而曰吾還吾居而安吾食吾土而久者特末之思耳傳於是作而曰吾知所以訓矣吾之後人其庶乎免矣願書以為記

龍興路靖安縣毘廬院記

唐有水潦禪師者不知其閭里族姓天寶中始至洪之石門見諸峰蜿蜒若龍蟠者愛而築室居之後馬祖自豫章來泐潭師往拜之問佛法大意祖蹋之仆地師忽大悟起笑曰大奇大奇語備傳燈録自是學徒雲集易菴為毘廬院以祖之門人何啻十百若百丈海公南泉願公歸宗常公皆傳宗於後而師之居與泐潭又相通也其同居酬唱與繼之者必非常士而失於紀述使後世不聞其風烈為可惜也宋嘉定間寺僧曰紹者懼其不競聞海昏崇壽院之徒賞溪道公有高行為邑延慶

寺首座迎歸而奉之道與四川制置彭大雅相厚善大雅為結廬院左曰無名菴時從咨叩院以中興淳祐二年十月望道書偈遺誡而終有徒六人曰禮曰賢曰滿曰圭曰和曰慧寶祐元年丞相謝方叔欲奪寺基為墓圭之徒紹洪撤其寺徒而避之既而寺丞陳公具為請復以基還寺淇材斂有遠畧一時名公多喜與游其徒二人覺元斯翀元際遇世祖寵顧隆篤奉旨歸黄龍寺終焉翀之徒本澗潤沒而絶惟滿之後始大滿之徒印

宗宗之徒斯羾羾之徒本潄本濡潄曰自吾祖居此逾六百祀雖微而或絶而或繼得不澌盡中奪於勢而僅免陰陽家言氣六十年一周今踰其數已我其復之乎乃具畚揭斬椔翳以入作殿堂樓閣門廡庫廩庖湢齋堂室踰百楹列像設鼓鐘之制不十年克潰於成而繕修之未已也且來謁記予曰自漢時佛入中國寺以律制梁達有禪苑清規而禪律於是判然矣夫禪心宗傳道之大者也律之制古也二者不可偏廢守其制傳其

道斯為得矣嘗觀唐僧碑多名律師其規度井井凜不可犯而今則亡之非徒草律而禪亦隳矣世之流俗指寺之命於官而主者為禪而以其徒居者為律問其名覈其實漫不省為何事吁可怪也毘廬院世為律居而祀水潦為始祖及今猶有生氣如深山大澤龍虎變化不可睥睨故他之大方莫與抗也而潄之徒嗣可游禪林有聲所謂張其宗者歸而求律之制以迪厥後庶乎其不悖於古因書使刻之以為記

龍興路奉新縣寶雲寺記

佛之宮徧天下皆因俗以為教吾行四方所見僧趣習各異獨吾鄉為稍近古以其俗文而儉又有馬祖百丈之遺規在焉而新吳寶雲寺當泐潭雄峰間創於蕭梁時始名信誠寺廢於唐之會昌復於大中至吳太和四年克修其殿宋雍熙四年又修之刻石俱存大德三年殿圮住山紹盧與其徒繼萬昌適撤而新焉自門廡殿堂樓閣庖廩凡居室之宜有者悉更作之像設華鬘丹

堊劇其華好復增田山以裕衆食而寓書以記為託且曰由梁及今八百年矣故家遺物如飄風聚沫不可把玩而吾始更新其殿不以佛之教人以善而人心之良固善以存其教乎然自吾祖之始搆始築辛纘其緒以至於吾不知其幾世矣故吾不能不惕然而懼以蘄吾後之人繼繼於無窮也予謂物固於化而成壞相尋雖天地不能久佛言由一心生萬物而天地依之以成立然則無古今成壞者其惟心法之妙乎使盧訓徒如馬

祖百丈傳佛之心為心則天人異類咸資道力而蒙休光繄吾宗是賴人豈以一殿之勞欲後人保之勿隳為可世其業哉寶雲代多耆德而别院為七廬所居者曰觀音院尤號整肅院舊多竹熙寧間僧可蟾作此君亭縣令李平記之東坡蘇公題名其上亭久廢而人至今傳誦予少時數造焉别且三十年拘於官寺不能去安得操几杖從里中耆年想其秀者槁項可畫也廬與先師游年今七十三愈益健予得請於朝而歸當拜而受

教姑記其畧云

吳江州水月院記

吳江州南五十里有湖數百頃湖中有土阜隆然廣可五畝曠古莫有居之者宋嘉熙間僧覺春廬其上曰水月菴六傳至允諒諒築堤以廣之作殿堂樓閣悉完好請於帝師易菴為院而求記於予且曰世以良田美宅貴攬豪奪及積之寖廣而官之賦役益重於是有不勝其用而病且覆者相望也故吾祖取人所棄而有之以至於吾吾以一身之微寄於水月之上汎汎如虛舟之淩滉瀁何往而不自得哉予謂志卑者狥利樂閒曠者狥境其誘於外而為物所勝一也若是則予之媚夫水月以居之吾為予記之皆外物也能斂念以返觀乎內雖寓宿之大虛空之無窮曾無一漚之量而彼水月者又不啻隙中過影耳則予之居將無所寄庸置吾喙於其間哉雖然虛己以觀物則物皆吾用不泯於空不窒乎有中道然也如是而予之媚夫水月以居之吾為予

記之載歌水月之章以遺之其歌曰不然辭曰

水之逝兮有潮有汐維月之恒亦朏而魄有生滅化孰不如物不有至人會萬若一爰執其樞以游化初物我無朕水乎月乎

龍興路南昌縣印土寺記

按豫章職方乘城東五里為浮紫塘有院曰永安莫考其始宋治平三年勅改印土院桑門謹公主之十六傳至悟祖勵志興復紹熙四年作說法堂又十八年嘉定

庚午率其族諸孫褚氏作大殿門廡齋寢悉具度弟子十九人其後至闕隆闕存闕觀派別為三有紹祥號怪翁游禪林才識絕人嗣法西江謀公住南康萬杉寺遷撫之疎山終焉惟紹經克儉勤於厥居以舊田甫二頃僅充其飡無以備繕脩至元中始買田廿三畝得穀三十石囑其徒紹益別儲之而永續慧燈亦各以私田來歸稱貸取羨帑益以饒復增置田合諸施者得租五十石作骨塔闍維之室與夫敝者葺闕者增而他院莫及

馬復訓徒有軌度曰永寧博通經論為慈恩宗講主曰慧滿道高道昭文而有行滿嘗首衆徑山高為予掌記昭典藏且以院顛末請記予謂寺以律制古也唐百丈海禪師始革律為禪厥後命於官擇人而主之其為徒居者得自相授受而江右之俗良家子弟欲學佛必擇徒居之明師使受其業如雲峰靈原著德望者何啻千百皆於是出故凡稱徒居之得人莫吾江右若也而豫章為尤盛焉人觀夫世以骨月之親父祖子孫相繼繼猶積累培植汲汲若不逮能十世不易其業者無幾而徒居之院求其徒以教以類若印土之歷數百年資寡而徒賢能益昌大厥惟艱哉吾宗由佛二十八傳至達磨又十傳而至臨濟臨濟於今復十六七傳矣而凜乎若九鼎之寄一絲也彼世之親以愛徒居者以義義有時而絕愛有時而泯惟吾宗之傳以道道無古今也吾既以印土之徒能世其美又欲如雲峰靈原傳道以荷吾宗攷於其請記也而重告之

寧國路宣城縣瑯琊山法雲禪寺記

宣城之西北十里有山曰瑯琊以其蒼潤如玉也或謂山之遠引旁折若屋之行廊然晉宋間有異僧杯度者若之建寺曰興雲相傳梁寶公偕武帝嘗幸侍臣蕭將軍至今祀之為伽藍神云宋治平中勅改法雲禪院宋季丞相吳潛利山可葬因請歸第六墓寺側國初有旨凡寺之產奪於豪者復之吳氏徙墓去至元庚寅寇燬寺蜀僧曰震曰壽相繼住山四十載僅成佛殿法堂寢

室兩廡泰定丙寅壽卒時江浙丞相托歡公領行宣政院以杭之淨慈典藏永嘉元啟主之居數年百廢俱舉若佛天應真之像設與門亭庖廩凡藂林所宜有者悉備他日啟寓書於予曰天下固多奇山水然非名德居之不足以名世又觀人之營居室極壯麗以遺厥後未及歷世而易主且壞不能葺者相望也自吾祖居是山可千年矣以吾所成擬之大方不豪末爾而吾勞之不易猶欲繼吾者保以勿墜復懼涉世多危機幸萬一不

敗可藉口引去子能辱之言而成吾志可乎予謂啟參佛性茂公佛性之辯猶河海而曰吾未嘗言機迅雷電而示之以無作解契佛祖而與物同然不為町畦也啟嗣其道不務乎長而事乎彼是猶委居室而庇蓬雚舍珍饌而甘藜藿何自苦如是耶雖然驊騮不騁長途而驤閭里有餘力矣龍泉不得犀兕而剸之試於株枿有餘利矣故古之取人惟其才之何如而所施之大小不論也啟字一關方壯而明敏過人吾故期之以起宗而

珩琅何足以涴之姑徇其請而為之記云

蒲室集卷九

蒲室集卷十

元　釋大訢　撰

記

王可毅尚書歷任記

平陽晉陵王氏世多顯官聞人自子通平章以德望重一時子弟尤多秀整而子通獨竒其兄子士弘謂是能亢吾宗年十六見之武宗皇帝奉旨令事今上上時方

四歲士弘即取經史圖書以進陳説古君相治亂得失之要而時歌詩辭為樂因上以天縱之聖睿哲生知無資於學而宥容啟沃之功有焉自是食飲寢處不離簾者十餘年仁宗聞其能授管領諸路納綿捴管歷翊正司丞稍遷中政院司議至治二年讒慝搆禍上遷海南四年上還京未幾復被讒出居建康士弘扈從見道多流殍御札付士弘出楮中鏹散之存活甚衆上至邸日酣飲以自韜晦士弘諫曰處屯莫若持正去吝莫若修德内文明而外柔順以蒙大難文王以之酒能敗德不節且致疾昔人有不得志而逃於醉鄉者乃遺世之士聖人所不取也上深納其言自是為之節飲士弘進將水飲淡齏上食之美他味盡卻自是日以上供歲丙寅五月皇子生擇乳媼難其人士弘家有媼慈且賢而已子方乳因輟子食以媼進將求他媼不即獲已子竟卒上惻然憐之賜羊酒慰諭焉十一月十一日先皇帝誕節時先帝為周王居朔漠上置酒遥賀侍衛者以次為壽

上乃泫然顧士弘曰我今而不知涕之下士弘跪進曰主之意不以兄阻絶南北而見之無從乎然志四方者不守閭里成大功者不戚戚於遠别主春秋方富使守道而福至則南北猶跬步爾將見歡會之無已也上乃悦而同列有反噬者欲危聖躬士弘極力保衛數進規諫居四年姦臣僭威迫上移江寧勢益急四方聞皆涕下旦旦望之時七月炎暑先啟行曰涷雨颯至涼風著人大宇爽朗人心以蘇士弘日視膳服適謹或通夕立

衛馳至武昌命士弘先往治邸第得北使密語謂來時
上都有國哀毋令一人知者士弘聞之駭且懼潛使報
上趣至江陵六日京師使至宗戚大臣以天命人心之
所歸奔走迎拜推戴北還萬姓讙呼人人自安九月十
三日上即位於大明殿改元天歷王公百僚在廷傳旨
命士弘糾儀官禮甚習殿陛肅然時姦臣猶據上都朝
廷用兵征之供億繁重特授士弘工部尚書器械繕修
百須悉備且省浮費數十萬先是上親擐甲督戰命取

珍寶載後乘以備賞勞及還士弘悉歸之内府謂刑不
可贖賞不可濫故每承頒賜獨多所辭謝上以其退默
未嘗言祿特隆眷之問曰在江南時聞爾兄宗敬者居
官以廉名今何官也士弘對曰臣兄宗敬除桂陽知州
貧不能往留滯都城中上即授以監察御史他日御華
延閣又曰爾季兄宗讓久居近侍見其敏而有容因親
書付執政授宗讓大司農司經歷特旨授南臺御史士
弘始名宗訓字士訓上為易今名而字以可毅常留中

與決大計或時出外則密以宸翰宣問親寵無踰者而
謙畏常若不及喜汲引名士而不使知自己出至於睦
親黨厚宗族雖微弱疏遠待之不異賢若貴而尤卹其
孤困者嘗自以幼賴母氏教育嚴而有方曁有所成立
而親不待養故抱終身之戚焉比以天子推恩贈士弘
父某嘉議大夫禮部尚書母某氏某郡夫人祖某某官
妣某某郡夫人曾祖某某官妣某某郡夫人上一日謂
士弘曰皇子賴爾乳媪保育而爾未有後朕甚念之其

賜爾玉環一鈔五百賜爾妻冠服珠玉之飾媪夫吳官
六品承務郎内府資成庫大使以旌爾志士弘性夷坦
詞氣侃侃不施畛級臨事議論不少徇好惡恕而明和
而肅忠清直亮博厚長者也或曰上初來南時聖德潛
被天下之所屬望而侍衛之臣又皆龍虎變化不可測
者也如唐太宗始為秦王與房杜輩不嘗布衣交故能
卒致貞觀之治今士弘方嚮用而四方之賢者將責難
於身矣天歷二年秋上命士弘來建康改潛邸為寺董

其後因詢其出處而得其為人且曰我知為善而常惴惴不知己之不逮也不若為記之使得以視昔之戒懼而加謹焉則庶乎將來之有成愚嘉公之不有其善而進德之無已也於是併録或者之論若叔父子通公之所期與夫幼若壯之所歷方將黽勉乎強仕之年以奮其大有為也措之天下垂之後世雖金石竹帛不足以盡今德者請自茲始

集慶路江寧崇因寺記

延祐二年曇芳居金陵崇因寺予寓館焉僧不滿百多耆宿有矩度庭宇靜深山環揖如衛左江右淮風驅驛騎使客憩止以寺得晉新亭故基山川風物感人詠思有不能去者曇芳與予登崇岡俯木末弔六朝遺跡未嘗不歎世之勛業如春華陽燄隨手變滅而吾徒之居延空虛棄寂寞幸而孑遺者以存吾道也明年予過錢唐後曇芳亦遷鍾山而白巖繼之矣又十六年文皇以潛邸為寺召吾天竺來主之而衆又以崇因命吾法弟正達達居十年以葺其寺之勞請記其事按圖志寺建以劉宋人呼曠野寺齊廢梁大同中克復唐開元中以嬾融嘗居之始名禪居寺偽吳太和改崇果宋又錫名崇因政和間長老宗襲作觀音像蘇文忠公以頌贊之視祖堂列祀若洪覺範與真如喆公之嗣正禪師者皆望重禪林正殁多設利葬塔山中始居四望亭嘗安千衆今二井猶存紹興初還於此曰文殊山若有待也然洊罹兵燹蕞爾僅存至國朝遠峰宏公克中興之及曇

芳而法席始盛作鐘樓僧堂衆寮庖湢以延名衲達作大殿初有農耕田中視若物焉發及深淖得巨木六堅勁脩直理密而芳郁因以為柱殆若神獻殿成像設金碧尤極殊麗由門廡垣庫悉新之以文皇嘗幸寺又賜白金乃鑄巨鐘以昭聖德慕蘇公之賢作雪堂知生之有終作三塔人曰有寺千年矣賴昔人保以弗隳吾懼不逮而猶有望於後之人可無紀乎予謂世之言宇宙者以包六合閱萬世也人以渺然之身寄其中不啻一

粟倏然而盡如駒過隙曾不知其所存其大其久蓋將
庶越六合萬世以超乎宇宙之外不能顧省而自暴自
棄者何限眛夫大者久者而常汲汲於眇然倏然以饜
足其志何愚滋甚彼論禹稷顏子同道特以用不用易
地皆然而較然辯之以此視彼雖以天下易陋巷猶以蹄
涔酌滄溟孰擬哉斯向之曇芳與吾浩歎者不在是乎
雖然不以無為而廢有為不膠於外以失其內必交修
而偕舉之吾道然也逵勉乎哉逵勉乎哉逵晚從先師

又與天目本公游其所得叵量因其請而規之友道也
是為記

潮州南山寺記

至治閒予居杭之鳳山潮陽善恭為南屏典藏往來雅
相好未幾潮之諸山以文上於行宣政院請恭歸住其
里南山寺自是十五年不相聞知矣後至元丁丑夏恭
寓書叙契濶且以寺記為請寺建於唐初始未有業產
開元二十二年有揭陽馮氏女以父母卒無他昆季終
喪持田劵歸於寺得租千二百石有畸又數年馮語人
曰浮世非堅吾且逝矣詰旦不知所之維八月廿六日
也寺之人至今以是日為追忌供設甚盛并馮之先祠
之如生焉延祐戊午里陳媼亦以田若干畝來施祝曰
吾施不多願壽終與馮同日後果符其言於是與祠祭
於無窮也然產薄食侈給若繕修則仰於施者必主僧
道行服人可賴以振宋景定中丹山禪師作佛殿藏殿
甃石為柱暨天兵南下城內外悉焚蕩寺得不毀惟日

為豪所奪東山曰公復之繼以一翁元公會堂文公皆
善葺理又增田以裕衆食至恭益新其殿堂門廡像設
極於完好懼後之難繼也願書之石俾視以勿忘以永
保勿廢又曰人以田宅遺子孫能十世不易者幾希馮
以田歸於我俾其先世祀享與寺相終始非有識度大
過人者與抑私於己者人弗與公於人而人保之理則
然矣吾聞囿於化者終於盡惟吾祖道大福及後世故
寄我法中食其食居其居以永久者亦所依之報云爾

而道不在是可不知其所自乎然觀吳越名山租入累數萬通積復萬計縱其徒盜之饘粥不給如逃亡家者比比皆然則恭之志有足書也恭號禮翁潮陽人嗣法東興海公云

集慶路鹿苑寺記

金陵志載鹿苑寺居郡城巽維即梁之蕭帝寺天監十三年造南唐保大間重建易名法光寺有郗氏窟天龍井按梁史武帝為雍州刺史夫人郗氏殂於襄陽歸葬

南徐東城里山帝踐祚追崇為后后性妬死化為龍通夢於帝或見形光采驚異帝體將不安龍激水騰湧於井故常置銀鹿盧金瓶灌百味祀之因卒不置后以帝崇佛又酷愛后后化異類宜造寺以資冥福但不當自名蕭帝寺必中更淪廢後人因其始而稱之若江左之僧居咸曰蕭寺云由梁至南唐四百年寺廢而中興又五十年而寺壞邑人杜德明脩之宋康定二年元絳為之記由康定距今復三百餘年矣寺側又有周處臺臨觀之美播之歌咏邦人士與四方游者無虛日焉而頽檐欹壁莫有顧者蜀山彬公過而歎曰茲寺修建皆昔之君長大姓吾念其廢欲振起之而力不迨惟殿堂之朽腐者易而葺之像設金碧之漫漶者飾之又粥田二十二畝以助衆食裕如也寺之老某請記其事於予予謂抗斷潢者艨艟不若一葦之疾遵委巷者騏驥不如款段之安顧所施何如爾予居官寺尸位仰成萬指千礎祇益憂懼將從公大去振衣崇岡極目霄漢或倦而

休因而歛念攝大千於毫芒洞萬古於一瞬視旃檀樓閣而非泰溷糞壤而非汙而世之成壞得喪是非忻戚於我何有其起廢振乏奚足多公哉第未果所願爾公和州人族沈氏先至元間嘗除僧官泣而弗受以養母孝迫而就之未幾即棄去凡有儲蓄施諸山一衲泊然年幾九十神觀靖深有足書也是為記

龍興路新建縣雙峯寺記

佛智居雄峰予與道泰先後掌記復從往杭之南屏侍

語從容必及西山故廬訪耆舊問諸鄰之廢興未嘗不感歎彌日延祐己未佛智示寂乙丑泰亦卒又八年泰之姪信文以其同受經雙峰院之顛末請誌而刻之按豫章職方乘城西六十里石陵幽曠為馬祖翻經臺臺東即其院也始居伏龍雙峰之陽相傳梵僧駐錫里人從禱有孚必大寂之門人傳逸其氏為可惜也唐末右拾遺歐陽持歸隱峰下意欲院為已居而以已之書堂在山陰石鼻者使為院於是朗禪師與易而徙居之盖

楊吳之順義二年而朱梁之龍德二年先是有善地司馬頭陀者記其地曰石鼻雙峰如鼓如鐘匪公匪侯梵王之宮及今人誦之至圖狀以驗其實云宋嘉定間院之老某嘗參掩室開公於雲居寺有聲禪林中若澄者尤高行而工於詩與太史蕭大山為友餘皆恪守規律故他大方咸取為矜式歷至元癸未寺火耆宿普暉德浩彌高與徒了義了洪道泰道堅誓圖興復由門廡殿堂樓閣齋寢與佛菩薩天人之像經唄鐘磬之宣帑庾之入加於舊而增美焉然積十餘年始潰於成今復四十年而文繼守之曰我僅克兢兢懼後人罔之思而忽諸則先志隳矣幸賜之言予觀於人無貴賤崇卑莫不欲其世之長久昌熾窮志竭慮為之培立而變滅倏然出所不料或有指吾徒之居得擇賢而嗣之可以勿替然隋唐間號稱古招提者於今其存其亡者幾希矣能若雙峰之仆而復起不亦幸乎是不察夫成壞相尋雖天地不能保性究道之妙全性之用視宇宙猶旅泊閱

死生為夜旦若吾大寂祖者則吾徒之所當盡心也不求諸此而求諸彼斯佛智向之所以感歎者而吾與泰皆不能悟泰嘗至姑蘇之寒山寺集宗門紀載四十卷可以示後詞曰聖教東漸歷唐而盛大寂傳宗海涵嶽鎮心法授受匪求諸外有得其旨語默謦欬來學兟兟散處林壄有纘其緒實維我祖雙峰前奔飲江如鼻我卜其奥不曰委積無為而為靡成靡虧妙有不有莫不恒久孰圖其猷維大寂是效我銘不阿用詔爾後

集慶路溧水州明覺寺記

明覺寺居溧水州西四十里唐咸通十年建始名正覺大順中改明覺宋治平二年勑賜額而因明覺之舊至元元貞間隳圮殆甚寺僧妙琳慨然以營治為已任罄已所蓄復裒施者更為佛殿法堂藏殿庖廥廡廊等屋凡若干區琳之徒善祐作諸天之閣安僧之堂祐之徒宗傳重作庫屋葺山門素飾佛菩薩金剛之像又買田以裕衆食寺用益振後至元四年冬寺之徒師禄請記

其事惟佛之教大而脩其要在於傳道傳道在於明性明性則人人皆佛也要不在飾其儀像而愚迷倀倀無所趨趣蓋有覩其像設而敬心油然以興由外修內以得夫自性之妙者斯土木金珠之飾所由作也故吾徒之崇宮室嚴像設非徒為夸美皆有取於與人為善況先聖縣誌正法像法次第設教其可忽諸於戲今而魔事日熾所在佛宇隳廢而墟焉者相望有能振其墜而底乎成者幾希而欲求傳道明性以昌吾宗不可得也吾故於明覺重有感焉因書其事使刻石山中以勵其徒當有憤然而與足徵於吾言也琳祐傳俱當塗人祐嘗為本州僧正傳為和州歷陽縣都綱禄居天禧寺習教觀善瘍醫聞人急雖百里徒步往救而不求報無貴賤皆感而敬之有足書者與寺之産業并刊諸碑陰云

嘉定州南翔寺處閑藏經記

至道無為無言也而所以為以言者將埏埴羣生陶鑄聖賢其有為而然乎以本覺明妙之性淪於六趣散於

萬類形氣情欲相媢以生相感以化以蕩流為根故闡而訓之以剗情絶欲澄瑩精壹求返於初而甚矣情之蔽固性之不克復也乃酌其機隨器所授示六趣以果因影響使之遠惡進善以超於聖賢之域導二乘以四諦十二緣策菩薩以六度萬行速人人妙覺物物全以俗一代化儀而猶曰彰其跡爾若夫顯本歸實雖聖罔知豈世智凡識所能擬度哉况性之精微言所不及惟善言言者能言於無言而後可以達無言之言於是

有月指筌蹄之喻而啟迪將來非教莫宣斯三藏之文
為世法寶聖凡顯幽所共戴仰如日月於晝夜賴之以
為嚮導也蘇之嘉定南翔寺僧祖勝以己別業為經堂
度經於中歲選淨行僧閱之復施田五頃給其費餘以
脩繕修而來記於予予禪者故取直指見性之道與經
契合者告之而申以辭曰譬空於瓶酌水於缶而水與
空非大非小如性圓形形不能圓瞬閲萬世芒視八表
有覺瞿曇稱住而譚虛空為舌萬象交參彼昧罔覺或

聲而喑善啟其機爰得我心如屬於耳如接面命彌隱
而顯鳥飛魚泳花雨風清海天如鏡孰為檀度曰比丘
勝勝即我謀妙斡其樞不有作者德山之徒視佛不為
火書壞廬寘行同趨不既題與

集慶路觀音堂碑陰記

御史文彬嘗乘馬度秦淮河之武定橋橋折馬墮河中
文彬掖橋柱若有神持之得不溺以素事佛因解所佩
金帶粥錢若干緡作堂於橋東偏素觀音像其中御史
李公平為之記命景德寺僧德茂居而董之或訾以世
有救災弭患幸而出於偷者衆矣而佛氏喜神其說以
惑於人而人感之噫有是也是未察夫佛以萬法惟心
亦洪範之修五事而福極應致中和而天地位故有誠
之至而魚躍泉涌揮戈却日啟金縢返風豈皆神而夸
之哉且佛之義訓覺即吾心之自覺而覺人也猶所謂
明明德新民者也觀音以大悲濟物者也猶禹稷之視
人饑溺由己饑溺之也祠其聖神不測者耶文彬居官

舉其職若曰吾晝而安行徒卒導前猶不虞於蹶幸神
相以無恐而物生總總豈無窮而顛擠以阽於危若是
者乎吾將拯而援之亦猶是也是以觀音之心為心以
禹稷自任者也尚懋之哉茂請記其語刻之碑陰文彬
名特默布哈輝和爾氏堂之地隸景德寺而歲輸官租錢
二千四伯南北深七尋廣如深三之二云

婺州永康縣光惠寺記

婺之永康縣東南三十里有三峰銜出其西少折曰白

雲峰相傳葛洪鍊丹其下又前引如覆盂者曰上安山也中夷而曠可容千室後周廣順二年里人陳氏以所居為寺宋大中祥符間賜名光惠至元丁丑燬於兵僧走匿他山己卯寺之老惟拱知浩始來歸為庫室以居尋物故其徒德明處林更作殿堂門廡樓閣文室賓館餘百間象設鐘鼓之制以備助其費者邑大姓徐道鎮與子祥又割田畀寺寺益以濟明林於是度其徒使甲乙傳次曰紹光曰興惠曰自純曰自平曰了義曰崇正

曰崇後咸戮力營繕迄三十年克潰於成而明光惠純平與鎮祥相繼以亡寺祠之了義與予友善列其事凡寺之業產質劑暨徐氏與他施者名族將礱石而紀刻之嘻亦勞矣吾聞古之人有志於道雖萬乘卿相猶捐之而視治田里居室者又不足論也然人之營生作而後居勞而後食常若不給然其世之勛業非遺其時雖聖智不能惟道則修諸身人人可自致其力而人不為之常汲汲於外以自困未少有得則夸焉非愚蔽滋甚彼世之人或迫於口體役於君父而不得已也孰若吾徒者所業空寂而亦若彼何哉棄所貴重與所當為而爭較瑣瑣於不足為其得失鉅細當有辨之者而義之言曰事必有為而後可以無為昔佛欲其法之久於世也制僧坊居其徒命執事者董之以勿壞而子取諸澹泊無所用不為世俗譏乎然不可以偏廢也今之大方號稱金華多名宿德其始咸出於吾徒之居以有教也而後能道光於代茲吾祖之所以葺其居之不易不有俟

於吾之後之人乎願書子之言以為記

蒲室集卷十

蒲室集卷十一

元 釋大訢 撰

碑銘

荊門州玉泉山景德禪寺碑銘 有序

按傳燈錄隋開皇中天台顗禪師居荊州玉泉山有神通謁稱蜀前將軍關公以戰功廟食此山聞師欲營精藍願佐役事七日而成捷出神巧事聞文帝賜額玉泉

寺煬帝又割環寺地百餘里歷唐有弘景惠悟二律師居之若懷讓一行皆從受業而神秀者亦築菴山之度門則天中宗咸尊為國師厥後代多名德逸於記述至宋有慕容禪師住山益州女子未亂隨父母至慕容指其父曰君後貴以此女善視之復贈白金令詣京師時真宗為太子判南衙女因張耆納入宮及即位冊為后時慕容遷長蘆寺后給私帑賜兩寺營繕仁宗復遣中使賜金市田畀玉泉僧不受言准法僧不許售民田以便民利仁宗諭宰臣曰朕為先帝植福勿拘常制令茅瓦二莊是也自天台至慕容逾四百載中更為教為律為禪無定居蓋古之寺凡僧之有道者咸得主之非若今分宗云而天台之教至唐末而絶其書流高麗賴韶國師言於吳越錢氏遣使取其書至今唯二浙有其徒他不能徧也又貞元間海禪師作清規革律為禪四方宗之以故玆山由慕容中興而始定制為禪林矣慕容以授契真真以授悟空大師務本本授惠達達授芳芳

授承皓後有曇懿道成如晦皆嗣大慧而宗璉希澈慶恩思達者咸列禪祖圖以地當楚蜀之交時稍亂即屯重兵故自唐季五代宋靖康墟而復葺者數矣而咸淳末獨甚兵火其寺惟關氏一廟存至元十四年官命長老惠珍主之芟除畚築作大佛殿且謂顗公嘗為帝者師又傳宗亦殿而祠之珍卒師瑄繼之既而以老告至大二年宣政院奏旨以令長老廣鑄住持始克大集其成為殿堂樓閣與凡執事之室揔百五十餘間像設以

備書華嚴法華楞嚴圓覺楞伽等經刊施凡數萬卷又於當陽縣建報隆寺尤壯麗皇慶元年宣政奏引見仁宗顧問賜馬湩降璽書護持大率寺之制視隋唐有加矣而道與時翕張昔顗公以止觀立教止以制動觀以照昏而為書浩繁學者章授句受非窮歲月莫究厥旨於是禪者不立文字之說行焉黜聰明絕思慮不資授受超然獨悟與止觀之道合直以易知簡以易能而功及於人博矣今也居其室食其土縱傲自得曼不省教

興禪為何事而曰吾祖吾祖云者無乃不知所愧乎甚者貨鬻勢奪至壞其居不償責有能刻苦徇衆如鑄公者幾希鑄之徒善吉與予游以其實請書之且曰以訓後也予因有感焉既書之復申之以辭曰　荊州之野于山于川并吞割據粤自古先天醜其德舊染是湔篤生顗師示厥化權人之好德如達于泉弗壅弗流注彼靈淵孰倡于宗遠承西乾教以言宣行律心禪師居是山講道一貫有赫神居讓席北面克昌于世禪門奕奕教闡于垣禪即其室道無授受人期於悟廓乎自性咸復于素我祖在上爾徒在下疇纘厥緒維珍與鑄遭時聖明作我中興無曰完矣有德是承承于皇元淇寖如天天之無窮吾道其有終

龍興路靖安縣雙林大中禪寺碑銘有序

雙林大中禪寺在靖安縣東三里負山而居創於東晉曇忍法師始名伏虎院宋建炎間寇燬之僧徒入山後依神祠居者二百年延祐甲寅南昌寶華院普通來主

寺衆屋欲壓田質於豪通傾已槖償之誓圖興復而故基榛翳莫辨及治地而悉按其舊井中獲唐司馬頭陀石記蓋騐作殿堂齋寢門廡庖湢為室二百間有奇象設之嚴鼓鐘之宣凡叢林所宜有者悉具視大方而加雄麗焉增土田以租計者五百石山若干畒寺以大完以其實來求書之予謂有形者必有數而廢興成壞係焉又若預定其人以任其廢興成壞者故人謂通為曇忍再來不可知也自忍距今千有餘年而人世變更陵

谷易處求若茲寺之既徙而克復者無幾而通之言曰
吾承之起廢幸潰于成如子之陳廢興成壞者無窮吾
徒之居于斯食于斯毋以興與成為喜而以廢且壞為
懼惟吾師之言性所謂靈然不昧者可以振萬世超形
數而獨存也後之人其盡力于斯而已乎吾嘗病世之
以氣以習為性謂形化氣散而性斯盡矣而不究其大
本以感夫天下後世而不察者皆然也則通非獨訓其
后且以解世之惑吾故并記之而復申之以辭曰鴻

濛之先茲山位焉禪祖是居避難而遷既遷而復爾後
世守物囿於化孰圖其久復性之初不與化盡天地一
區古今一瞬大定安安神用無方埏埴萬類挈携八紘
維忍與通拮据靡窮庶幾不磨勒銘山阿

吳江長橋銘 有序

泰定閻鹽官海溢江浙故相脫歡公憂之有禱于天竺
山謂予言比過吳江見僧作長橋不煩於官而工敏於
事吾以萬緡助之又閱諸郡志若橋井道路昔之人率
委之僧豈僧有才智而人弗及耶吾以海患國縻其費民
竭其力閔已之勞而羨彼之有成功也予復之曰古以
繕脩委之僧者非以其才智有餘恐吏緣姦而工若費
不盡得其直故託之僧亦權宜爾且事有人力而成之
者有脩諸人而仰成于天者是不可槩論也今言者方
興水利地道不寧公能用蓋公之言治以清靜使民自
安而何有於繕脩哉公曰然既而政化大行言水利者
亦罷而海循故道矣中外望公如曹參以相齊者相天

下而公遽薨惜哉時公所見作橋者僧從雅師立總其
役崇敬率衆以給其費居士姚行獨任勞以終事參政
馬速忽州判張顯祖倡義以贊成之橋若干尺費若干
緡經始於泰定乙丑二月期年而成後九年州守的斤
海牙作鉅閣奉觀音像于上以師立之徒永福居之復
置田以繼其食他日從雅求記於予予以雅嘗從中峯
於天目宜引其教以拯夫三界之昏墊而為津為梁為
筏之諭且不可得況拘拘從事於木石哉雖然道無不

在為於無為中峯之教人如是崇敬敦篤好義度量廓然嘗交於予予又受知于托歡公故追憶其語而記其事系之以銘銘曰　國之食貨資於東南郵傳星馳朝吳暮燕萬艘千騎水陸會同昔危而安今絶而通巖巖之石我礪我砥孰先履之相君至止君之愛民如援其溺輔以吾道廼喣廼翼天嗇其施天下痛之我心匪石敢負所知霖潦夜驚鼉吟風作我安如山禪定寂若寂而恒用人躋壽域于以闡教于以報國

揚州天寧寺新作石塔銘 并序

揚之天寧寺晉義熙間身毒桑門跋陀羅所建也代多名德居之有卒者咸葬之城東歲時祭掃衆病其遠大德癸卯鈍翁禪師來董寺寺克大完西堂慧明佐之勞居多明族子名珍出已帑二千定買地城南叅營葬地礱密石為龕其下而屋之曰化城菴中奉翁而明陪其右及終乃葬而衆塔翼之先明買田梁家堡三百五畝者德 闕 理買官溝田百廿畝至是悉歸之菴使歲入租以供祀事而備夫後之繕脩焉翁之大弟子道泰繼主寺書其事以請曰西域火葬曰闍維而世譏以焚灼之慘為滅恩壞禮子為我辨而銘諸可乎予謂世之教主於厚民生親親而敦義生有養而死有藏常道然也而人道之貴至人慎之不若是而已故先佛設教必明夫性而性者先天地而不見其初窮萬世而莫知其終必極其虛而明靈而妙而后能包括六合化通萬類閱今古為明晦以死生為往復其視身與世委而遺之可也

循而順之亦可也故有以定持其身可千年不潰與焚而為舍利水火不化神物呵護者比於含襚之富盜賊之資棺槨之美螻蟻之聚不育間乎然亦各盡其道也佛之喪父躬與諸釋舁棺而葬及佛示滅化火自焚天人龍鬼分舍利而塔之厥後有携履振鐸凌空而去者亦皆有取焉若泰之於師於衆不悖于古而合諸人情是可銘已其師與明之葬年月日自有銘不書示同衆也銘曰　人愛其身莫不備至死而營葬圖久百世其

初何來其卒何往愛恩相繆化爲槁壤其不化者反置不問不有大聖吾何以訓維性昭昭物我均備以汨于情明于是蔽明久不渝善其操縱雖不遺情情亦妙用泰於其師盡厥施報匪稱于禮疇表傳道維理與珍荷衆猶已我給我供靡問生死死生之變先哲所畏誰能超然一念三際大河東奔高丘如屯左城右山緣之崇垣琢石以表我銘是鐫太虛同體不變不遷

集慶路真如院碑銘 有序

弘教大師演公道源奉旨主金陵天禧寺繕脩大完又葺其受經真如院作法堂門廡庖廩咸極新好至是列其實求書之至順間天禧寺前主僧卒于都執事請之
朝擇繼者難其人又有制凡在外有奏旨非由縣州審實上之行省咨入則毋以聞時予與鍾山曇芳裳召留
京文皇顧謂曰昔幸天禧見僧廣演有高行汝可舉于
宣政院使奏特降璽書褒䕶勿拘常制道源自居十年克弘其教才智識量有大過人者無賤貴咸器服之其受經院以道源故益重院去郡東南六十里宋治平中
賜額舊有俞尚書施田國初僧道林增置田山普權廣續作大殿道源既葺其居又益以田院日以裕予謂居約者常懼處裕者常泰泰而傾懼以成則道源之約已而裕人也將遺後以泰且傾乎必使其居裕守約知所戒懼則庶乎能久此所以命吾書之及考諸傳金陵昔多高道僧求其遺跡無幾固其所脩在内神會機泯聞見之所不及向使其後有能傳其道繩繩以守其居則

高風百世而不泯未致於寂寥無聞也故宗門重法系亦若世之爲後求繼嗣於無窮者不以是乎道源既傳慈恩之教於佛光德公而嗣其法者衆矣又不忘受經所自出諄諄以誨其徒欲其肖已以昌其宗而寓其訓于此不獨爲膳脩業産計也故持書以嚴其命而重以詞曰

大明之升照物靡遺欽若文皇明燭隱微惟演之道格于上知身退不勝于宗有輝泰華之崇覆簣之積湖江湯湯其源濞沸不有萬間歸視蓬蓽爾居孔安

爾徒秩秩如鳳如麟粲若在眼伐鼓考鐘萬卷有踐天人儼臨雨華如翦作我訓辭睍而不遠

饒州路樂平州天童山童嶺寺碑銘 有序

番上沃衍其人儉以文尤多事佛而入于吾徒者家相望也故江湖間往往號番多名僧予在錢塘時與可堂宜公交相好可堂歸番往樂平之童嶺寺已陞薦福既而衆又以薦福首座繼祖主童嶺祖居三年繕脩將完走金陵來請曰吾所居雖蕞爾然境之勝視四明之天

童山可伯仲也第廢遷沿革無誌碣以彰其始先是可堂作大殿後至元丙子耆宿德震新其佛天菩薩羅漢之像因得乾道丙戌懷本所記於釋迦舊像腹中云寺創于偽吳順義間有元義禪師始菴於山顛感天帝遣童獻燈饋食自是鄉民雨暘札瘥禱之無爽故以天童名其山宋太宗朝賜寺額曰童嶺至南公者以病於登陟乃徙港南又苦流潦隆興癸未本復遷于山之陽廸功郎余遠施金塑像而記之如此於是始祀義為開山本配之又以朝義程公大卿嘗施地與凡有所施者咸列于祠故德震之竭肯以葺寺而永秀慧光輔成之亦庶幾有勞如義與本可附託不朽不書無以示勸予聞列子言古之至人會鬼神魑魅禽獸異類而訓無遺逸蓋道之感通天人一致物我同體故巨靈役五丁以破山烏負土為塚則元義以天童給侍復何疑哉而祖以葺其居之不易猶欲保之無窮然圖久者莫若明道祖嘗徧參名宿既聞道而有才不獨為能繼廢也又其族

欽定四庫全書 蒲室集 卷十一 十二

為宋名臣吳僅後故人益器重之予不拒其請而遺之以詩曰　太白之峰東海隅海天倒影青芙蕖茲山角立名與俱禪祖有道天為徒青衣下與羣童趨願奉缾盥備掃除華燈瓔鬘千氍毹浮雲變滅時世殊石龕禪榻隨烟蕪游錫倀倀歸無家下苦淋潦上陟砠載徙載構予指据嗟亦勞止予非愚子惟爾徒寧爾居無思無營游化初旋斡萬有歸一無挈攜天地循其驅庶幾爾祖道不孤何用琬琰千金摹言之不及吾能書

池州路報恩光孝禪寺碑銘 有序

予初入吳舟過池陽望九華之勝願一游而不能後廿年予還金陵官寺玉岡居池之報恩通書交好期卜築九華而償所願馬玉岡以葺其寺之勞須迄事乃踐約且求文以記其實按秋浦志宋崇寧二年詔郡國建崇寧萬壽禪寺政和元年改天寧萬壽紹興七年又改報恩廣孝用追悼徽宗也有司以同太宗徽號請易廣為光則凡江淮以南皆有報恩光孝寺者其創易率由是

云而池報恩居郡城東北始主僧法應作轉輪藏洪邁記之淳熙間居民延燎寺併燬有志南思傳相繼興復至寶祐中祖昊德琛建千佛閣又六十年為有元延祐己未玉岡始來住山而舊屋已不支風雨矣於是撙縮經費由門廡殿堂方丈庫廪經藏鐘閣僧寮賓館外而塔院莊墅凡寺之屋一更新之亡慮數百間而加廣於舊像設供具咸極精好先寺有地奪于豪至是悉歸之而寺日裕因念其成之之不易而懼後之居者以裕而宴情乃思所以訓之也予謂人心之妙使施諸有為可日計功業惟斂視返聽黜聰隳體歸之無作而全吾所固有者難矣故吾與玉岡皆倦於應世思結茅深巖不以是乎而玉岡猶未忘其勞諄諄以勖其徒則吾亦不能忘言也玉岡番易人名正珪始住宛陵章教嗣法鐘山月庭忠公才識過人有足書者復繫之辭辭曰

長江西來萬馬奔鯨呿鼇擲如雲屯天開九華揚大旂導以列戟嚴重闈禪老燕坐浮大淵楼閣倒影扶桑暾

撞伐鼓交人天像嚴物備禮孔殷瓔蓋華鬘金珠銀螺唄間作謀笑言劇辯飈發喝雷震千偈酬之海波翻如幻所作駭見聞非見聞者吁彌尊氣育萬物胚乾坤化周六合靜者神爾徒伐石刊不泯惟勞可書言可傳與師之道長俱存

蒲室集卷十一

蒲室集卷十二

元 釋大訢 撰

塔銘

永嘉江心寺一山萬禪師塔銘 代佛智師作

予景定咸淳間與一山往來浙東西率不相離離或不
歲月終必合及東㕘禪師來南屏予掌記又推擇一山
使代已而南築絶岸湘公先隱使人以客召一山至則

令衆擁授前職㕘曰士而可以計取耶遲一年當復我
及期而歸卒掌其記時上竺佛光以齒德位望高一世
猶降巳與交其它之大方有衆千百皆未足多如得一
山為旬月客若頓光凡席德祐間因遊天台㕘執别曰
子其寒拾乎及境衆留主寒巖未幾遷紫籜十年遷踈
山與當道議不合即棄去時予亦菴居於洪一日有龎
眉負笠走雨中來就之乃一山也留數月歡甚而江淮
總統會諸山於靈隱之直指堂議以開先迎居之一山

蓋奮勵以古道自任庶幾禪林全盛時又十年行宣政
院具疏幣以永嘉江心來聘至之日龍出光怪羣烏翔
而不去人謂宜有吉徵已而廣蜀雲南窮髮之學者鄉
風大至居三年院吏閲舊籍謂有一字可出入其過者
以諷一山笑曰吏姦欲竭吾帑庾以塞谿壑吾不為也
必有酬直以吾位為竒貨者吾其行矣衆數百隨至馮
公領度終无留意各泣别散去悲聲答林野一山即躡
屩獨往惟其徒克恒背一囊僕役無一人視之若甚窘

然而自喜如新去桎梏方笑傲恬不為去留計會廬山
月澗明公遣舟迎歸東谿且從容言復以開先歸師又
便欲去乃止不敢言後明公歸番示寂開先之衆懇逼
至再四願不以寺務累師惟乞訓徒凡一時名士爭願
出席下其它師之弟子雖抱竒藴勝皆自不慊斷一語
相肯諾始若厭望然牧衆餘三十年道足不愧古人而
受命綱吾宗者率視賄為好惡故一山起而復仆不得
大行其所欲為豈在已者可勉而在人者不可強與嗚

呼一山化之先七日力疾危坐不近藥至期命具浴更衣出據室几速兩序進書訣衆語置筆問不應撼之息絶逝矣皇慶元年十二月三日也闍維收五色舍利如菽不可計雙目睛不燼有司鎔以烈焰經数十返益晶熒齒牙頂骨錚有聲時改作豫章烏遮塔江西行省丞相斡齊爾命以舊藏釋尊舍利奉於中而遣使分一山之目睛舍利貯之銀匣陪葬焉以七月大會萬衆迎歸謹泣文動餘骼舍利又以葬東谿舊與南州珍公同里因

同龕葬之三年克恒走錢塘乞銘予以徑山羅裯方塞關絶客恒堅不去謂它無能知吾師者予恐即死忍不使一山行業暴白乃書以授之一山諱了萬字無竟族臨川全氏生淳祐元年十月十四日癠而弱年十五業程文有聲然無嗜俗意去從金谿常樂院思仁祝髮俄有靈芝產户樞及游方謁偃谿聞公荆叟玨公簡翁敬公皆相語合後經神祠見紙灰隨風旋起遂脫然得所證明以白東叟叟詰之終無疑泊開法竟以嗣叟肖焉而辯博過之常瞪目坐不以文自溺至有求輒累百紙落筆立盡雖誤終不易或應變縱論袞袞萬言不窮録之皆成章人欲宿搆終莫及卒時年七十二銘曰　凡物之終得喪惟均孰計其初時之詘信有實其實人棄不食後時而思於實何慝師有至慈萬物一己如保焚溺嗟嗟赤子庶幾善導其如蠢蠢彼聖之世尚曰堪忍有覺大雄胡乖而逢遲子同歸夜光瞳瞳昭著日星龍鬼撝呵無或不睹如盼者何

金華智者寺雲屋閒禪師塔銘 代佛智師作

括蒼松陽葉氏世多名人其尤顯者唐開元中有諱靖為老氏學宋大桑門雪堂行公與石林先生夢得為三賢里人至今祠之自雪堂後族秀民多為浮圖氏而尤顯者曰雲屋諱自閒遡雪堂九世諸父也九歲族伯父古鑑皎公使習經如素誦季王父古樵宗公謂兒異使學佛能輔教族俱大也携入福安院十三剃落隨樵居婺之卯巷厚自韜韞已無涉世意雙林朋分石見謂是

子異日風穴老南也毋滯兹焦遺叅荊叜於冷泉使侍香辭匿入淨慈石帆俾掌記復辭暨東叜至廹使就前職撰成道疏云發見精於午夜叜易簀為泯因汗下股栗如撤蒙蔀已而省部有知師名者舉住江右九仙寺撤至以母老辭歸婺作景睦堂便養堂側有法明寺因寄築焉榜堂曰萬休至元癸未郡以雙林廢倚師中興彊起之説法嗣東叜五年棟宇完帑庾實卽引去歸萬

休十年智者寺住持友竹素文舉師代已卻避凡七月乃應與恒山周斐齋交相好郡守為築二老亭山中李雪菴鮮于伯幾作圖賦詩落之憲使梁公又搆草堂寺側大德甲辰因謝事居焉宣政院復以江心起師辭老不任吏以其友一山代之皇慶壬子十月廿五日與客笑語如常時客退命左右進筆書偈與衆訣遂終遺戒三日葬草堂後龜山先是自為銘息齋李公為磨崖書之壽八十二臘七十生宋紹定辛卯六月二十日有外集二會録若干卷其徒可則謂師之銘不及其系請詳志之予與雲屋臨川萬一山雅相厚逾五十年二兄同年卒予後死者忍銘耶又義弗可拒乃銘而系諸辭曰

維括之陽天作其區其良萬生族大不居神睠有德而卒俾予執彊予宗賈勇萬夫師有立言俟公氣沮曰匪吾事庶曰禦侮擁幢大方人榮衮黼師居不寧式歸將母復恫于道如任弗克甚彼學人有來如驛有辯雲興示之默默或恃其盈我以無得胡濬其原胡嗇其施亦既壽考亦終化儀可拜可瞻龜山之石孰睹其真茲焉其跡

金陵天禧講寺佛光大師德公塔銘 代趙魏公作

東漢佛法入中國而佛之遺言莫克大備唐太宗時有玄奘法師者躬往身毒求之得經律論歸授其徒窺基為箋疏釋之世傳為慈恩宗云國朝以仁慈為政篤尚佛教又益信慈恩之學先是其學盛於北方而傳江南者無幾至元廿五年詔江淮諸路立御講三十六求其宗之經明行修者分主之使廣訓徒時東昌德公首被選

世祖召見賜食與衣奉旨來建康住天禧旌忠二寺日講法華楞嚴金剛華嚴大藏等經三十一年又賜號佛光大師師既善講說又能力行故人篤信之每施戒人父子兄弟相教毋犯至然頂指為誓且願出財力新其殿廬樓閣初寺廢僧星居如逃亡家及茲大有羨粟歲饑為食道上活殍死數萬流俗尚醪醴相雅好結官吏師獨以律繩其徒令先自謹飭出止坐起有常度若韭薤蒜葱酪乳辛葷等咸毋蓄食凡物之屬于公者勿毛

髮互用誤一罰十故者擯久之皆化服徒無犯令自居建康三十餘年一布衲皮履終身不易午過不食夜危坐達晨以苦誦讀蚤喪明忽夢萬僧迎居高坐空中散華如雨覺以語人因示微疾猶誦經不輟頃之安坐而化至治二年二月七日也年八十八置龕廿有一日顏如生以法闍維獲舍利無算會者數萬人為塔葬之江寧縣張家山之原以行臺居建康凡仕於南者多鄉師高行願受一言為弟子金吾上將軍闕 事師逾謹以豫章大訢之狀來謁銘孟頫嘗待罪世祖朝見其用人天鑑莫測雖方外士皆雄偉傑特若師能弘其教亦一時之選也是可以銘已師名志德號雲巖姓鐳氏世居般陽萊州掖縣後徙居東昌而師生焉十二受經於順德路開元寺海聞禪師嗣法於真定龍興寺法照禧公而嗣其法者某某凡若干人銘曰 於穆聖祖如天之臨維佛大聖克協帝心帝心於人一視同體設教多歧趨善一軌佛光之道聞于朔方受命于南陰贊時康乃

升高坐乃考鐘鼓以誘以諭有來如雨內黙斯照外應如虛往復無朕寂用一如境變萬殊其立也獨匪留而久匪逝而速長干之麓牛首如伏後人是瞻于日不足孰圖師恩刻石于原維其似之庶幾不泯

臨川資壽寺妙行慈惠大師聰公塔銘

有元延祐四年十一月三日臨川妙行慈惠大師卒卜明年某月日葬其徒來謁銘乃諾而系之師諱繼聰字愚極族王氏以宋寶祐闕年五月十三日生生十二徒

資壽寺本樁宗定為驅烏十七給文思院勑牒書名以
嗣定之徒自壽景定初樁定亡江西常平使者弁籍寺
田衆飢以散師獨走大府直之凡七年漕使方公逢辰
覈得情悉取奪田歸于我師葺寺又益田以紓公且驟
施于鄰居室雖之匱常若裕雖豐若未始積也日誦楞
嚴法華又樂吟詠凡圖緯推步之術岐伯俞跗之書咸
無不穿穴有以南安能仁寺請出世固辭不就自始受
具迄是無缺行凡六十年年七十七先相兆于寺北之

雲谿期與徒紹明同藏明有徒三人長嗣德德授宗善
善授法觀觀授惠辨次嗣徑徑授守約約授法舟季嗣
徹徹授守悦宗支以蕃惟徑善蚤世約博學通宗主項
山寺銘曰　世貴有後而懼不祀孰是吾宗重若傳器
師智克荷度德敏事奮舌風生敢抗大吏胡賢而藝而
不昌于世道充其身而不淑諸人嗚呼尚俾爾後昆以
識其丘原

臨川資壽寺明公和尚塔銘

公姓彭氏諱紹明字無昧撫之金谿儒家子年十二輒
不喜與俗混居於是去學佛于臨川資壽寺宋景定甲
子從妙行慈惠大師祝髮為桑門莊重簡默善誦孔雀
佛母經人病從師禱祈輒差以故里人爭相邀致雖甚
遠且無所施與終不辭或少得施悉以資寺為繕修費
餘以貸鄉鄰之困乏者及視所居室枵然衣敝不易尤
喜客款之盡歡雖彌月如始至又致儒師以訓其徒若
守約法觀守悦皆以能文辭游禪林先是官籍寺田慈

惠以狀白府及部使者凡七年始克復公時行貸以給
其費自侍慈惠六十年雖老益敬畏慈惠自始疾至病
必躬醫藥凡歲餘未嘗歸私室及卒哀至絶比殮及葬
不少離次自是神志日耗戊午春病噎氣逆禱曰願貸
須臾死使奉師歸藏十月葬慈惠明年疾甚即不餌藥
五月十日坐起及少間撼之目瞑矣其徒嗣德嗣徹守
約以其年十一月某日葬雲谿從慈惠之兆年七十有
五始寺之徒以傳次相授受至公乃派别為三雖各以

宗傳而若一終無異言守一先一歲卒銘曰童知訓誦里無勃谿以事宿老槁項厖眉談笑寓物物無遺者復我侵疆葺室百堵有徒雍雍波趨雲從匪承于代亦寄吾宗吾宗之寄有肖無類茶陵何人端也嗣會惟約與觀載啟其途于日千里敢昧厥初蒼山如城其流環外我瞻雲谿雲木茷茷猗與後人無念爾猶不有過者拜此道周

豫章般若寺絶學誠禪師塔銘

宋季慧朗居仰山法席特盛由其門出據大方固一時麟龍其遁跡巖穴若高峯陡厓銕牛亦足追蹤先德後高峯以傳斷厓中峯而銕牛以傳絶學又皆道重海內它宗所不及也絶學卒十年其徒智玄以番易廷俊之狀乞銘其塔師名世誠吉水人世鎦氏生宋景定庚申十二月二十四日年十七宋亡兵革甫定家無所業諸父廹使從商不樂也行寓興國大冶三泉山有異僧無相者通宿命見師呼曰昔黃梅山同參能記識乎師惘然無相勉之學佛以還舊習師即棄所肯從修禪定忽聞鐘聲有省又教以出神師曰神往形存苟人舁致水火神返將安所寄知不足學棄去登臨江之西華山求祝髮春山宗公與語奇之謂真顛雖沒而肉身猶在盍拜之以剃落焉久之游衡廬間留圓通石室瀝指血書法華圓覺以助精進入吳見蒙山異公及菴信公且徧叩海上名宿所至莫攖其鋒而自以未饜所志復歸里見陡厓戒公值其臥疾猶酬以伊[illegible]戒卒往謁銕牛定公

于湘南徵詰數十返始暸然如釋所滯遂留分坐期盡磨礱以印所證乃去至大初過洪之靖安愛其林壑幽勝有凌景仁昆季即靈鷲峯葺菴曰般若相傳馬祖嘗記五百歲有大士來說法咸謂師足當之生米市鄧實齋亦舍所宅為菴以奉師師往來居之出無輿僕儲無甌石而化茅茨為廣居從之嘗數百人敝衣槁項涸處椎蘇言無緣飾或有所訓無切督之威嚴厲之色而聞者拜稽相然頂指誓以勿犯若公卿儒老異教之士與

西域高麗雲南日本諸師亦嚮風趨慕耄稚扶携接踵于道至家繪其像祀之每剪爪髮或墮齒牙則爭取藏去如獲舍利至順壬申十月二十三日示寂春秋七十三僧臘四十有二度弟子若干人奉全身以沙瘞靈鷲峯下後三年出視之貌如生爪髮眉鬚皆長寸餘飾以香泥迎置于堂甃密石為塔而四闢之以隱其徒事之猶存且刻銘其上焉予聞師之教人專修乎內以明夫自性性之常定雖虛空可壞現在身心皆為虛偽況於

滅後取其棄質以為實有無乃戲事而於吾銘何有哉又惟妙化無方靈機莫測故臭腐可為神奇柔脆可使堅固世有佛指齒骨諸祖肉體皆歷數千載而鮮瑩剛潤有足徵信將嚴像以崇其教立言以寓夫道而銘不可無也於是不辭而俾之銘銘曰　雄峯如壁泐潭千尺師據其衝氣當勢格磨厲如壺萬象為徒古有其人南陽大珠大方萬指虛若闤市仰止高風心悸顏泚大用無作至道無言寂若槁木而應無垠惟師法身非小非大孰云委骸而亦不壞刻銘塔坡金石不磨死生之旻其如師何其如師何

姑蘇萬壽寺默翁一禪師塔銘

道非語默胡求其跡作於無作無任智力大化咸物雪霜雨露生死變遷人之大故獨無怛化旅泊傳舍猶餘光怪海天不夜海若弭節九峯龍趨電擊雷驅文鼉長魚示爾來學粲若千鐙庶幾不亡我銘是徵

蒲室集卷十二

蒲室集卷十三

元 釋大訢 撰

說

沖默字說

古渝圓照師月公名其徒曰德照將俾嗣其明以不置照克服訓鋒淬膏潤肆勤于業以渝處遐壤無以振厥美於是南游萬里求有當其志者胥會于錢塘請曰古

以字稱敬其名也幸辱之字辭不獲因進之曰朏盛而魄生薪炎而燼棄懼其明之傷焉人有靈府物之纍明者也荒怠以蔽之私智以鑿之明於是乎替其有治之者不及焉則過焉闒茸者孅於汙皦皦者害其察故君子學以繼其明明必守之晦而後照之義終焉字之沖默其可乎老氏曰知其白守其黑為天下式似之矣復祝之曰鑑兮匪形淵兮匪深無曰左右惟帝女臨子慎厥式孰圖其覆子創于口遠莫子復敬之敬之福履具宜曰有令德曰有威儀圓照之室施于瓜瓞尚昌于世以薦嘉字

開通叟字說

佛鑑居仰山以茶陵開禪者綱維其衆衆悅之相與字之通叟稱焉於其有請於予乃進之曰若知夫通之說乎聖人之教人也因其明而牖之若四闢以達于奧使學而至於通則善不可勝用矣其或有優於學而弱於實通諸古而謬於今猶迂轍以即塗膠舟而求濟者不

通於事也是以君子介而不隘和而不流默其智以容居易以俟命又必觀其時之通而後能大有為也故學不通不足以為善事不通不足以居衆時不通不足以傳道而學所以為已適於用者為人乘時以有為者將以信於天下垂之後世也學也事也勉乎已者也人可能也時者天也人不可能也明夫二者其庶乎始終矣通之義備矣咨爾通叟式和且脩不念佛鑑或貽之羞

繼齋說

大同張氏家百口不分兄弟相與謀曰古之受土賜姓何止百族今子孫或繼或絶漫不可考其可聞而知與吾高曾祖父同時為鄰里婣舊以貴顯富盛者求其後某若某已無幾况其田廬器物者乎自吾有姓以來至吾高曾不知幾世由高曾至吾又幾年而先世遺業故無恙非吾宗碩德厚澤能若是耶自彼秦人家貧子賤出贅父子異處昆弟相訟相擠以禍幸其凍餒覆絶如路人不之顧者世相望也使吾不知戒而懼能保其後

之必無是乎於是計其田若干畝推大宗之長主之籍其口食衣廩給喪祭婚娶各有差咸家之長幼適庶臧獲均有養焉歲閱其羸以備不虞又慮其不知教或陷于辟則先志隳矣廼萃書數萬卷列羣從子弟與鄉之俊造日講說其間作堂曰同善樂取於人也齋曰繼齋責子孫世守之也而求諸能文辭者申其繼之之義焉夫堯舜禹湯以道繼者也文武周公繼志者也而孔子東西南北之人也孟子歷聘諸國俱不得位而道則繼堯舜禹湯文武周公者也由孔孟而下不得其繼焉宋有儒宗者能遠紹千載而學者廓然以得夫性命之正嗚呼世之欲學孔孟者則必若是繼之之為得也昔者公侯有國大夫有家民有恒産三代而降制不如古雖環堵之室士不必有惟道則修諸身職夫我者也君子其盡力於斯而已而張氏兄弟生太平盛時居有室食有土子孫繼業家益蕃大是天之因其材而篤之又力學乎孔孟必有以繼其道者也然吾游方之外者而幼

亦竊聞之故假其義以告張氏兄弟五人其季若思與予交字子儼云

靜隱字說

御史楊公弘正世為西夏貴族年方壯又登顯官才茂器宏翕然人以宰輔期之而常嗜欲泊然自號靜隱以寓其志或謂公恥與俗俱思自拔埃塵之表有慕幽人逸士之翛然遐舉於世若不屑焉予聞而疑之因考古人命名立字或揭諸室而銘諸盤盂几杖雖其義無常

然皆欲朂其德以求合於聖人之道也聖人之道必由定而静以接於羣動嚴乎顯微而後輝光著於事業是以静隱之功致於學者也及其成徳則雖窮困隱約寓諸耕釣版築未甞一日忘天下豈若寒灰槁木漠然自棄於無用既而出為卿為公為帝者師則列土而封五鼎而食豈若泰然肆志甘蹈禍辟而不止者故君子閒居則思致君澤民處榮則思静退是又以静隱之道砥礪志操而審乎進退之幾也夫静也微也動也著也循

夫内以應夫物而全吾心之德也出也隱也觀夫時以進退吾身也皆所以存吾道而求合於聖人之道也古有不得志於時則猶隱于吏隱于市豈必逃山林若避地避世為哉况今朝廷清明俊乂在位公日嚮用若預戒貴盛無忘勇退以不改陋巷之樂如前所陳者云耳而彼乃方之以巢許沮溺不知公者也予不得以無辯

江山小隱説

御史思齊公謂予曰季弟彦明年逾弱冠方勤于學而受命宰衛之開化以任百里之寄他日不患不登顯宦惟持盈守成以養其德善矣其友為扁所寓曰江山小隱取古之達人處功名貴盛時未甞一日忘林壑不沉酣于利禄聲色若王逸少之蘭亭賀季真之鑑湖是已予謂知幾審時擇於進退則庶乎而曰樂乎外以忘乎内志其小而遺其大未盡美也孰若返觀吾之歸然獨存汪然常盈運今古而不息任萬物而不有者以進夫可久可大之業雖有力挈泰華智測溟渤而不能窺吾

高深之彷彿江山云乎哉小隱云乎哉思齊命書其説以授之

題跋

恭題文宗皇帝御畫萬歲山畫

今上居金陵潛邸時嘗命臣房大年畫京都萬歲山于屏大年辭以未嘗至其地上索紙為運筆布畫位置令按稿圖上大年得稿敬藏之意匠經營格法遒整雖積學專工所莫能及而天縱之才豈以是為誇美哉聖意

若曰世祖由南征平天下定邦畿作宮闕以開萬世之基是不可一日忘也身為適曾孫而自任以世祖之重使登其山居其宮毋以逸豫為期而思四海之廣必人物咸若登春臺躋壽域而後可同樂也猗歟盛哉自是而入繼大統膏澤屢敷于九有疇克以是圖再進聖覽必感昔之作圖以寄其思而今則居之推廣當時之意其祖宗生靈之念又將油然動于宸衷而重增眷眷也臣大訢比以方外蒙召獲睹皇居之壯辭闕踰年因閱

是圖無任感戀謹伏書其下云

題左德明刊施金剛經後

盱江左德明舟往儀真至荻港中夜風大作鄰舟飄失無慮十百獨左舟若有神持之者舟人異而問之曰我嘗印金剛經千卷施人豈以是而報我耶又見大舟覆浪中左曰是必有人未溺死急出錢與善游者棹他小舟趨救之且令持斧破舟鑿竅以呼果得十五人以出道由金陵為予言之將再施經以答神貺復欲求名公三十二人各書經一分集成而鋟梓焉因告之曰經之教人以明夫性也而金剛者取其不變不壞如云一切佛法皆從此經出豈不以此經即吾之自性而不可一毫加損其中雖三十二相六波羅蜜尚不可得豈況執六塵四相而欲聞此經乎使能識此經以擴夫自性之妙則藏一微塵而非隘包太虛而非廣在瞬息而非速亘萬古而非久大浸不溺大火不熱者蓋理之常非假他術也又何特驚濤之恐因此經而致神護較小施報

於禍福哉左聞而喜請書以為經序記風之夕維至順辛未十月十九日

題曾大方北磵禪師方中字說後

古人所謂方於中者為正直為剛果為不詭隨圓於外者為智謀為權為變應於無窮而行於無事也其有以悁執為方以諂以柔為圓者無取柳子厚說車因著而陷伾文之黨於圓之義得無少辨乎吾曾大方鐖室翁字園上人以方中而使其求柳之說以自懲勸蓋吾道

與世教有同而異異而同惟隨事酌義若圖澄之於石勒羅什之於姚秦閔生靈之塗炭而善導其昏主所謂圜而方者也大覺之梵龍鉢楷公之拒紫衣戒吾徒以奔濫而卻君之賜所謂方而圜者皆足垂法後世番昜趣上人得翁遺墨請伸其義而書其後云

題曇西竺母李氏墓銘後

番昜桑門紹曇之母李氏卒將葬曇走金陵以告其友大訢曰吾族世為儒曇以父母命幼使學佛其始旬日

一歸省母曰汝不堪苦寂耶既而數月一歸母復曰吾非以汝兄弟多而遣汝聞佛之言性有謂一念萬年者吾深慕之欲汝得其道以告我不猶愈于葷莒滫瀡之奉乎於是即日別去求楚吳甌越之名師往學之餘二十年懼無以歸白母今母不待而卒欲庶幾古人織屨為養不可得已雖歸又何以藉口見鄉黨且吾諸兄乞銘於鄉先生吳存已悉其家世行實與卒若葬之日月而不及吾母以命我之志請復得子之言附之碑陰以志吾痛而悼吾母之冥冥也言訖又泣予聞之矍然曰而母其知道乎形生者一世而盡而性者窮天地振萬世而不壞者也佛之言性必見之明守之固而後為聖為賢若或明或昧或操或舍與所脩之異而為天為人為鬼神為異類凜乎可畏故學者絕情去累一志於道以有盡之形求不壞之性欲一世而成功萬世也以是報親不既重乎曾子謂先意承志諭父母於道孝之大者矧佛之制其徒猶篤孝養若曇以志事親是誠乎孝

而知所本矣又嘗從佛鑑禪師于徑山掌其記端慤有文克荷吾宗故不辭而書以歸之

題朱俊卿為父母修冥福後

亘萬世窮天地不磨者惟靈明之性不以生而存不以死而亡不以聖而增不以凡而減雖人人均有之而隨物奔逐頃刻萬變飄忽千里如野馬陽燄念念不停至奄然而逝則貴者不能有其位富者不能恃其財而親者不能留其愛也有足悲夫故吾徒以死生為大懼必

明夫自性而求所謂亘萬世窮天地不磨者也又吾佛言人之死而生生而死死有所往生有所來有三世有四生有六道由人之所脩而異入焉聞者凛然知所懲勸而自格非遷善徵諸古騐于今為不誣矣儒以治世設教脩人事而厚民生若死與鬼事寡言之至曾子之啟手足易簀不亂而訓亦嚴矣錢塘朱俊卿儒者也居母喪致孝以其父母嘗學佛故邀釋老之師說法以資冥福將使明夫不生不死之性而進于道也亦其父母

之志也曾子曰孝者先意承志諭父母於道俊卿以之

題高氏守拙詩後

孔子之門子貢最為辨博猶曰賜也何敢望回回也聞一以知十則顏氏之才敏世宜無與伍者矣而孔子稱其庶乎屢空又曰黜聰明隳肢體由是論之道有體用學有本末聞一知十待用於外者也黜聰隳體致力於內者也三代而降大道不行民俗偷偽聖賢者將使遡流而得源斂華而歸實以求復其太樸于千載之上也真定高侯至元間由司憲出牧大郡為政以能稱而自稱曰守拙其有取於顏氏之黜聰也耶夫物欲之熾不翅火之燎原非達識則不能黜其聰其意匠之斧斤旦旦而伐之非大智則不能守其拙而或者謂侯之守拙蓋嫉夫世之以察為明以刻為能以詐為忠以矯為廉而資之以釣大名獵厚祿自以為巧為得志而人亦歆豔之故侯恥而甘於退拙而因以自命也曰是亦窺其外耳而侯不為是也予生晚與侯未之識而獲交其子

若婿聞侯之終談笑娓娓危坐而化是足以徵其平生且侯沒三十年子孫益蕃衍其積德之效又不可誣也他日季淵以所藏守拙詩累軸示予曰先君之手澤未嘗一日去目也予受而書以歸之以識其孝思使侯而有知亦必以予為知言

題東坡與程正輔手簡

蘇公以剛正為小人譖毀凡所交游亦為羅織其時有得其文字者不敢以示人甚者取所書于梁壁亦削而

漫之而後世秘惜之過若父祖手澤當時小人猶切齒憤恨如巳寇仇然由是觀之大抵人之心術不可不正又何忍而不為君子耶此帖在惠州時與程正輔者二月而云天氣斗熱其炎瘴可知而他書又云譬如惠州秀才累舉不第有何不可其胸次洞達不為憂患所移可想見其人矣觀此益增感歎

題癡絕禪師書山谷煎茶賦後

魯直謫居瀘戎雖瀕九死而恬然自得效蜀人法事茗

飲愛其風致作賦紀之後百餘年當宋季淳祐間蜀阻兵革癡絕禪師蜀人也思歸其鄉而不得讀魯直賦悲之書以寄所感焉由淳祐距今皇元天歷改元之秋又八十六年矣而蜀再罹兵亂比喜服順然不無傷殘也予雖非蜀人觀癡絕所書能無感慨佛言世界衆生悉由宿業流轉惟有道者持以定慧之力能安行而順適彼外之貧富夷險無一毫加損於我也魯直知道故謫居異土如享廊廟鐘呂之樂癡絕悲蜀禍之慘知宿業之不可逃惟脩定慧足以勝之然則作賦與所書為後世貴重者以其道也金華歐要堂篤志於道得而甚秘惜之或者玩其辭之超勝而議其書之工拙者無取

題東坡手帖

蘇子瞻嘗有詩云周公與管蔡恨不茅三間推原常棣之義以仁人之於兄弟也無賢不肖一以親愛待之周公身任天下之重處嫌疑而以大義滅親豈其心哉子瞻以直言立朝流謫萬里思其弟而不見故追記其詩

而書之愛友之情可勵風教況其詞翰俱妙乎

題松雪翁所書千文

松雪翁為予書字凡數百幅悉散於人無一存者予素不習書其真贋工拙皆莫能辨然如伯樂相馬正不求於驪黃牝牡也有以翁所書千文求題故云

題殷濟川畫

吾友孫敏中得殷濟川畫達摩寶公而下禪宗散聖者凡廿八人併取其平日機用摹寫之然南泉斬猫雪峰

輥球蓋其一時示人如石火電光不可湊泊心思路絶語默俱喪況可以筆墨形容哉畫者正郢人誤書擧燭而燕相尚明國雖治而非書意也敏中博識謂濟川名畫脫去畦畛昔牧溪嘗從其學又擬絶虛谷諸老題後稍珍惜之然予不可以無辯也

題思聰遺墨後

歐陽公慕韓子作文因欲攘佛而喜與僧交蓋當時僧有以取重之者聞訥公之辯博而見明教之上書固已

氣沮心服其下若惠勤思聰又因其所好以相入蘇子瞻謂聰九歲善彈琴十二舍琴而學書十五舍書而學詩久自悲能生定以至于道則書與詩當益奇觀此可見其人品矣天台聰聞復名若字與思聰同所業亦相類士大夫樂與之游惜時好趨尚各異未有如歐蘇者以振發之因其以所藏思聰遺墨寄題予既喜其所同感其所異并識其末云

蒲室集卷十三

蒲室集卷十四

元 釋大訢 撰

題跋

題宋高宗書東方朔答客難後

佛恵居雲多得故家圖史書畫又與松雪翁交號稱博古後至元丙子九月佛恵遷化其高弟燿公以所藏宋高宗書東方朔答客難示予予於珍玩古物圖書字帖

皆不能辨松雪嘗誚予以不韻予謂雖不識物而能識人漢高不知文縱知武亦多戰敗至治生產業皆不能獨能為君耳宋徽宗無不能而獨不能為君若高宗雖稱中興然不能用李綱宗澤與諸將如漢光武克復中原深為可惜也然其慈仁謹儉憂民愛賢可謂守文之主況其字畫之妙可傳後世乎念二翁之不復見追憶疇昔以識所感故書於後

題三教圖

孔子嘗問禮於老聃圖之以為揖讓可也佛生西竺未嘗至中國又時相先後而亦見於圖何也若以其道同心同雖善言者言所不能及豈筆舌可形容哉畫史欲託諸圖像以會其同而好辯者反資以立異孰若得其心同道同而忘言也

題陳世榮血書金剛經後

唐元德秀李觀喪其親瀝指血書佛經以資冥福或者謂親則亡矣而徇俗篤悼何益哉予謂元李為唐儒宗

其講亦熟矣知親之靈然不昧者不與草木同腐則神明變化死生往復天人萬類必有所歸而佛之以性喻金剛之不壞而般若者性之常明波羅蜜者梵語到彼岸猶儒之止於至善也夫孝子之心以哀經哭泣不足盡其哀慕而求親之靈如佛所謂不壞而常明者超彼岸以止乎至善其於愛親不已至乎金陵陳世榮刺血書金剛經以報亡母祈於悟上乘超淨域惟以見其高識有合於元李諸賢而無惑於末習淺議為可嘉也他

日其子以示予謂先君手澤未嘗一日去目詩曰孝子不匱永錫爾類陳氏有焉謹書其後而歸之

書金陵十詩後

鄧善之為予言肯堂王公與果長老厚善迨果化去而繼學於是夕生今年夏繼學來為南臺侍御質之云先公嘗指予言果長老將化而來別云復有廿年之聚予二十餘先公棄世則善之之言為然也繼學居官不數月而去視予若宿契每作詩必録示吾黨和之者百篇

而永嘉安雪心為書繼學喜而尤喜雪心書後有作率令書之雪心取予稾命題其後予聞佛制其徒毋溺於文藝恐其偏重若溺而力不能以自舉惟大乘者假之以護教禦侮可也不識果老為何如人得非所謂溺者乎智永好書而為房次律則可戒公以傳宗自任而為蘇子瞻則吾法不取也吾與雪心可以為鑒云

題安國寺記後

東坡蘇公為五祖戒禪師後身及謫黄州往來西山樊口皆其前生嘗游處也作安國寺記云道不足以御氣性不足以勝習歸誠佛僧求一洗之蓋其失在最初一念何待得罪於朝而始悔悟夫富貴利欲之鑠人甚於膏火安知患難摧沮非玉成夫公也蘭莊禪師嘗倡道淮西以安國舊記不存求予書將重刻之予戲謂蘭莊雖造道深密而未忘文字之習當以戒為鑒毋效尤也蘭莊笑曰堇喙能毒人而良醫以之愈疾庸何傷焉且吾欲補安國之缺而使世之慢佛者讀之視公而自愧

故不辭而為書之

書瞻雲亭詩後

予久不作詩為張君所強不得已而賦仲南見而求書之云將歸省親志所同也予謂世之言孝莫過於曾子曾子以先意承志諭父母於道孝之大者而口體之奉次焉蓋人所貴在知道知道在明性明性可振天地萬世而獨存而親之所以命吾者在是也仲南偏叅名宿為予掌藏才敏過人有高行而造夫道歸以諭其親

不既重乎視聽明之白金睦州之纖屨猶忘乎世禮也於吾詩何取焉

書商學士畫山水圖詩後

予十歲祝髮即受沙彌戒則綺語口業便當絕之而父師命猶令不離學館至十八游方始棄文字然為人所彊往往不工有愧作者故力辭謝又取人憎惡年及衰邁猶不能脫然淨盡信宿習染人未易洗滌或謂菩薩假諸伎藝以如幻三昧因事攝化則吾不能知天目具

上人命書舊作將使吾知過責悔以自新耶其以世俗喜文而謂我能隨機善導耶知我罪我當有識者

題凝翠樓詩卷後

南昌饒益寺去城四十里與予族最相近予甚幼時族人往往抱攜至寺及予從伯父祝髮城居惟歲時歸省得寓宿焉寺耆年平山端公遇予猶子侄然後予以授徒留浙繼受命來金陵而不能歸者三十二年矣平山之孫大亨如淵出方外從予游淵以寺有樓求賦咏於所交名士臨川危太樸以可望五老西山之勝命曰凝翠而為記文詩章者累軸淵為予執侍常勉之進道以其將歸而徵贈言也因以諭樓喻之子得諸公之賦無不盡工然無一人嘗至其處徒想像形容之求身臨而目擊者莫予若也雖不能言庸何傷亦猶吾宗傳心之妙必親證悟而後言可徵信子歸拜而祖質之而承顏於謦欬叱咤或盎而春倏而雷電蔚然虎變而龍躍則吾亦不能知也雖篇什之多將何以為哉

題黃山谷詩後

蘇子瞻薦魯直有曰瑰偉之文妙絕當世孝友之行近配古人平生盡之其詩與字畫特餘事爾後魯直參禪老晦堂聞桂香悟道故超然於患難死生之表而視子瞻之論又大有徑庭矣因觀答任道教授詩評之如此使魯直復生必以予言為然

題米元章書後

元章多蓄晉人書帖作寶晉齋而其書豪放自成一家

所謂善學柳下惠不師其迹者也

題斗極杓公遺訓

臨江靈峯寺自斗極杓公開山至今才七十年而其後數世皆以德望重禪林必其家法嚴肅願力宏深故爾及觀遺訓遺倡簡直淳正則信然遠孫極宗玄公機辯過人法才雅贍而持其祖訓出入必俱奉之惟謹則凡靈峯之徒可槩見矣而視他之大方所至如逃亡家豈其祖訓願力獨不如斗極者乎嘗聞之昔有創業之主

藏其耕具以示後人懼其狃於貴盛使無忘厥初其後則耻而棄毀之至覆敗流亡求為耕夫亦不可得而悔無及矣以是觀之諸方之廢而靈峯獨盛者以能守其家訓也極宗請書于後云

題王荊公尋僧圖

荊公操守學問以經濟自任及為相不酌夫時世之異取周官國服為息之意行青苗市易之法如唐相房琯用春秋車戰而敗也公猶以望重時君相如哲宗温公莫敢終非之始蔣山元老期公於早歲為能甘澹泊如頭陀棄名利如脫髮故晚年閒居若悟其失以應夫外者既悠於用而是非榮辱復何足較不若齊得喪一死生以策勛于內可窮天地振萬世之為得也乃日尋禪老游有深旨矣後人不能悼其才悲其志廣而用迂復過為詆毀吾故取唐史論琯事以見其義云

書印土寺記後

予在鄉里數從印土諸耆宿游出方外又與其徒慧滿

道高道昭游錢塘金陵間交益厚故求予文記之高居龍河十餘年由記室為首坐禪餘不廢詩文有唐人作者之妙敦節義勵操履若虞揭先輩斡克莊王伯循諸名公皆與交至正元年六月得奇疾二年七月始疾愈行宣政院又檄請主海鹽之天寧寺吳中士夫咸喜其至爭以詩偈來謁賀隨問隨答累牘而書不以病起為困九月廿七日州巨姓數高坐迎請舉揚聽者千人暮歸猶肅客至二鼓假寐蚤作漱盥足不能立而仆掖之坐

語含胡呼謂寺之老與從行義境曰吾住山六旬施利衣物悉歸寺吾母老可以舊所儲五百緡奉湯藥餘以買石刻寺記歸印土境如所教得石太湖鎸之舟載以歸而境為予執侍復請識其後高宇獨峯云而記所謂派别為三曰紹祥紹經紹益永康正因慧月法濟志大道高義制禮中者妙曉之派也而紹祥無弟子曰紹洪永寧正覺慧滿法喜智聚道東仁寓義境者妙觀之派也曰紹端永瓚正傳専燈法雲志謙智玉道昭道敏仁

安義珍永則信果者妙隆之派也

題東林寺重刻李邕碑後

廬山之勝甲天下而東林又山之勝處也由遠法師居之而名益重至宋照覺總公易為禪林而寺始大其間名賢品題不啻千百獨李邕碑以字畫之妙為世所珍延祐七年寺火碑壞住山古智禪師既新其寺復取李邕碑舊本重摹刻之或謂道無今古時有廢興而文以紀一時之事耳師者宜訓人以道於字畫何取焉而禪師之言曰道外事乎事外道乎華嚴法界世俗衆藝皆為道用且吾以興復之勞欲後之繼吾居者皆若遠公照覺能隆其道以昌吾宗又豈無如邕者而述之於將來也故吾刻之石庶有勸於後云龍翔法弟大訢聞而識其說于下

題放魚記後

越之諸暨有湖環其廳治歲取魚鱉之利以助公用宋政和中有陳尹者禁采捕以舟載魚悉縱之長江中復

語芝園照公使記其事雖惻隱之見于一時亦足以覘其平日之用心矣夫仁及蟲魚則惠於其民可知也能與名僧游則其具正信為法檀越尤可知矣視今汙吏虐其民使不聊生又漁取吾徒至傾貲以結之飫酒胾以啖之猶不能免況有澤及鱗介者乎予不能隨時俯仰動遭譏詬固无芝園之道以化其俗又安得陳尹之為政使民與物各安其生而吾徒可倚為外護者哉明慶杲宗師以芝園遺墨命題重吾所感云

題趙閒閒書心經後

司馬君實嘗書心經以贈僧復題其後謂韓退之排佛而稱大顛外形體以理自勝要自胸中無滯礙由是觀之於佛不為無得而所排者跡爾跡之弊雖聖人不能去若惡其跡而棄其本是猶惡焚溺而罪水火惡噎而罪餐者也雖其好惡取舍之不同猶能明佛之理而交其徒之賢者視今之庸俗隨時趨尚孰有察夫理而別其徒之賢否哉太原白氏世為金國名臣正大年間有

樞密院判諱華者為亡父朝列君資冥福設齋以延三教之名士時閒閒趙公書心經遺之以其親之不可見而靈明不昧未嘗亡也若經云五蘊十八界四諦十二緣生皆外物之累於心了無所碍雖以之振天地窮萬物而不變不壞是所謂以道諭其親孝之大者也後趙所書經散落江南樞密君五世孫名瓉字子通為御史掾得之南閩僧舍及子通仕建康録判遇知文皇于潛邸連升為青塔慶壽集慶三寺營繕司官暇日出經示予予媿非大顛輩可接退之諸賢而獲交子通子通明敏進用未已可彊其宗詩曰孝子不匱永錫爾類白氏有焉

頌

大龍翔集慶寺素覺皇像頌 有序

天歷元年十有二月上命以金陵潛宮為大龍翔集慶寺營之三年寺成以至順辛未十有一月廿有四日立覺皇像住持臣僧大訢謹拜手稽首獻頌曰

天道悠邈至理可推靡忒于度寒燠四時龍之變化不可度思時潛時飛雲氣隨之聖德如天其動猶龍澤及九有睠焉舊宮舊宮崴崴神物撝呵祀我覺皇降福實多惟覺之道有權有經天人異類罔不或承并包百氏妙合大同匪空而有匪蕩而空道之精微言所不及嶹宣于教而像斯立像立教宣如振于鐸我拜我瞻其容於鑠一善之萌蹶然有作孰鋤其驕悍夫惕若凡今臣庶有萬其區方之中土壤異俗殊罔不由教畏惡遷善

矧是邦人和樂衎衎鍾山左顧石城右回如瞻雲旗輦路逶迤愛播仁風八表同春物安其性人合道真金石可磨我頌何有天子萬壽與天同久

箴

約之箴 有序

義興裕上人問字於予予字以約之彼儒者謂孟施舍之守氣不如曾子之守約約者要也言求於外不若反求諸身吾與裕學佛者也佛之道多方東漢時

法入中國又四百年而達摩始至以直指之道教人而人廓然獲所素有今吾與裕又宗達摩者而裕也學贍而材博且方盛年予懼其溺於文而不知所返玩華而喪實無乃有負於吾宗耶故因其字而箴之其箴曰

儲藥于肆岳增川委疾而瘳之刀圭而愈道之淵博如江如漢愈涉愈遠心悸目眩不有至人勦其枝蔓如臨濟玄如德山鑒裕也多材只益多岐約之約之其必如斯而已

明善箴為陳氏作

天性之善充乎至仁如天元氣與物為春有萬不齊流布無垠大包六合上懸星辰霜烈霆怒陰伏陽信時足禎祥而生鳳麟亦有虺蜮戕于生民椿壽菌柔百卉榛榛土滋羣植海岳潜珍誰其司之變化如神心先天地大哉惟人出入萬有往復如輪由已所業報施相因隨業而異其性則均有邰生棄嵩岳降申維德弗類動合

道真堯舜之聖象朱傲嚚羊舌覆宗若教隕身為彼宿惡化弗柔馴學若衆萬總總詵詵不有先覺匪教曷導若虞機括其發千鈞止水有波明鏡忽塵求復于初光明日新涵養之熟純粹以精猗歟陳君信行振振字以明善爰咨爰詢為德弗怠百祿是臻詩以告之無謂諄諄誦而弗替請書諸紳

元履箴為臺郎高君作 有序

少師姚公嘗命高氏兄弟十二人之名若字復申其

義為之序予所交者曰約字元履文而賢故獨美之

作元履箴

身欲所至履之以足心有所詣颷馳電速不虞于蹶或蹈之谷周旋以規如較於輻布武于堂四海揖讓詭遇疾馳以得為喪由禮而動惟顔是詔帝惟女歆陟降左右高氏多才履也尤賢有文几几既秩而閒爰結其綦戴揚其裾坦坦周道何天之衢

贊

妙法蓮華經贊 有序

三韓桑門心竹游京師市白箋以書妙法蓮華經既成寓書吳僧子梅曰吾茲不易以子有高行敬以遺子然江南氣蒸溽必緘諸笥遇庚伏則發而曝之拂以纖縞毋毀焉梅受之如所識以歸于肆經之臨安淨應院又懼後之人不之秘惜也丐道士張一無求予識其後梅號雪谷嘗夢人有宿仇抉其舌斷之旦起不能言遂痞禱逾年復語慧辯過人益通梵語予未之識聞一無云一無素謹愿其言可信為系之以贊曰

大聖作神龍躍其施博咸乘時善其機勇有為彼慢者吼弗乳背厥母聖之天寔化權喻以蓮鱗爾葯茁者蕃卒若一孰似之德無疵詔來茲匪金銀堅不磷猗若人覲衆妙花香繞須彌小

摩騰竺法蘭贊 有序

按周書異記載西方佛生及終之事而列子亦曰西

極之國有化人來穆王事之作中天之臺其高千仞及秦時沙門室利房等至始皇以為異囚之夜有金人破戶以出又霍去病過焉耆山得休屠王祭天金人以是考之周秦西漢知有佛久矣特未廣其教於天下也至東漢明帝始以夢感因傅毅之對遣蔡愔等使西域求其道而摩騰竺法蘭亦先自天竺來由此經像大被東土固佛之懸記必時至而機熟然非騰蘭與此土人有大緣契疇克爾耶有以二大士像

示予者謹再拜而為之賛曰

日之方升照有先後或隱或曀非日之咎伊昔吾宗自西徂東屢出屢沮時之未通在漢永平格于帝心遣使求之維遵與愔粤若二士作如來使有馬翰如負經以至如彼旱暵時雨乃作沃我焦壤是刈是穫人道之貴在於明性百家異說孰不自聖匪小而偏匪蕩而塞不有大教道幾乎熄去我二士復逾千載龍藏之文浩若河海匪津匪涯誰與航之豈無綱目孰能張之孰圖二

士顛頰方睟欲挽其袂逝從之游

妙有堂賛 有序

三藏大法師居京都聖眷甚篤王公大臣就而論道者日以十百以國朝輿地之廣萬方畢臣遣使朝聘風俗語音之不同其司賓臚傳若古之曰寄曰象曰譯者視百倍蓰而師悉通之歷事五朝皆授官一品古澄什蔑以過也而退處一室泊然作堂曰妙有取諸經所謂假觀者立一切法雖萬象森列一念空寂而證以不有不空去長絕智即師之禪觀三昧者也謹為之賛

比丘之堂毘耶之室不假不空非顯非密黙而恒照用而恒寂太虛一塵萬古一息天人交叅華雨如積天竺之西太荒之北九譯獻琛有萬諸國師發其秘相顧而失再示之訓充然有得曾是大邦篤生其良于耀有章鼓鐘于鍠壽我聖皇邦家之慶作我賛詞無愧斯堂

玄鄉賛 有序

臨江潘雲谷善造墨至順間携之京師翰林虞伯生見而奇之先是朱萬初以墨進文皇勑授奎章閣直長伯生欲奏潘代朱潘辭以親老願歸養於是一時名公益奇之作詩文贈者亡慮數十篇潘君榮其歸因語人曰吾與墨若宿好為之幾四十年而伎窮於是矣時至山谷擇松之膏馥烈炬然之覆以容器復穴傍以泄烟使傳數器而後烟始清彌日夕忘飢渴而所取僅銖兩法用金珠貴劑擣和使久益光潤吾

貧無資至鬻他器物購之不靳也故吾墨不多得庸富人欲高直求售吾不辱吾墨使屈見之吾固不負墨然吾無他能四方識不識咸以墨知吾名而墨亦豈負吾哉愚謂潘之於墨能勞以終其身費至於破產而不二其心蓋游於藝而進乎道者也其承蜩丈人輪扁之徒與世之士君子口誦仁義及臨事則悖所學與吾徒業稱傳道而志之專守之固求若潘之誠於其墨皆可媿也於是作玄鄉贊以遺之

陶以世易頴也日遷可久可速惟吾周旋丹鉛後來或居吾上亦有繪事頃刻萬狀吾傳悠悠千里覿面以吾記事巧歷百萬有文庚庚麗于日星時致雷電蛟鼍夜驚我匪知玄智出玄下尚忍磨礲齒髮日化

堯卿御史豸冠像贊

服以彰其德而服之維稱也冠以著其法而孰干於正也儼乎其若思則如廟如郊而敬也嵩華千尺皪白日而烈秋霜也與物同然而海涵春盎也運衆輻于一轂而納萬象於一境也固天將利其器而俁以康斯民而司王命也

王道人贊

壯遊江湖晚歸田里仕而知止富不求餘得非藏利於鈍而用智以愚與物浮湛隨時卷舒閱今古為夜旦以天地為蘧廬辟之雲霧不雨物自沾濡璞玉在山草木光映故吾嘗愛王彥方馬少游之為人猶未若龐蘊李通玄之達識而公則庶幾其徒也

趙宗吉御史豸冠像贊

稼而穡期豐積邦乃足食源之長其流湯湯為湖江有文郁郁學以篤之既仕而禄何以告之冠豸之峩其容有赫思舉其職以盡王國王國有待維楨維藩克保克任式無爽予言

蒲室集卷十四

蒲室集卷十五

元 釋大訢 撰

銘

集慶路天禧寺講堂鐘銘

聖教東漸時尚乇僧會始以舍利徵教傳千年演大乘音聞孔揚鏗華鯨聞寂覺空妙道凝非言非默非色聲天清地寧歲豐登祈天壽考億萬齡

集慶路天寧禪寺鐘銘 有序

天寧深公葺其寺大完作鐘以考擊之衆肅如也南昌大訢為之銘曰

大哉聖教顯幽咸若一音普聞萬類齊作疇克宣之有聲舂容警昏啟瞶開陽闔陰夙夜有恒與時降升籟鳴于谷龍吟于泓大啟其機怒潮迅霆聞而罔覺視此刻銘

集慶路崇因禪寺鐘銘 有序

天歷元年七月文皇發建業幸江陵臺臣從至新臺之崇因寺張燕而別明年遣使賜白金于寺又八年住山正達葺其寺大完作巨鐘宣教令警幽瞶以無忘羹墻之思焉豫章大訢為之銘曰

龍光有煒新亭燕喜神用相止宜膺大寶高陵言言氣欝而宣爰播鴻音上聞于天天聽匪遐顧我下土大定超然一息萬古永懷聖德有聞而覺聞寂覺圓萬化磅

礴曷哉皇皇而應無方谷虛不盈吾道其有終

板銘

匪朝匪暮兮爾聲孔揚更百世兮質彌貞吁嗟乎人之有生

龍河廣智菴鐘銘

龍集丁東菴成鐘在簴訢作銘扣而應器之弘寂彌覺聞非聲

板銘

警息兮惟爾訓誡之至天人應

天臨路開福禪寺鐘銘 有序

皇帝南巡時嘗幸潭之開福寺住山志福以遭寵遇懼莫報稱乃曰觀音大士由音聞以證圓通而鐘又音之弘者警昏啟聵為益滋多於是範金為鉅鐘扣擊以贊鴻釐而宣聖德也使來謁銘銘曰

邈矣南服維嶽奠之六龍行天赫然眷之眷之維何緊我覺皇維皇同德以宅萬方如霆之震百蟄斯作大風何從萬谷若答徽音鴻烈不在金石神人報功願播無

斁乃酌金齊乃擊乃考聲容孔昭亦寓于教萬室夜遥匪警而寤闡幽出冥有萬其趣疇不耳聞而聞以性六用無偶萬物齊應川后山君不有駿奔何福不降以開皇元吾宗尚賴昌于世世刻銘同久敢告黽氏

集慶路定林寺鐘銘 有序

定林寺法嵩講主化諸檀越作大鐘龍翔寺住山比丘大訢為作銘

大揚聖教辭暢理彰機之弗齊或翕或張聾聵咸作爾音鍠鍠如發其蔀啟幽迪陽進脩無住由聞取證常覺而妙聞亦非性今古無間物我同真非言非默常宣法音設教如是惟嵩克似勒此訓辭以告黽氏

饒州路安國寺鐘銘 有序

番易諸山舊多名宿故妄庸者不敢廁其列西竺紹曇歸住安國寺既以才德之美服其人又能興廢補敝範金為巨鐘朝夕扣擊以警其徒使來謁銘銘曰

無象之先同乎一元有生以形如流失源惟覺有訓克

復于本耳聰而聞聞盡聲泯聞性不昧非寂非聲空劫日用非去來今鯨呿雲合番水如答大定安安不起于榻拯彼沈溺漫漫九泉長夜忽旦而升于天尊師作鐘其音如是以如是聞無媿黽氏

廣智菴三小鐘銘

聞而覺覺而妙心非佛智非道體之成備五行扣而鳴妙與化冥孰謂人有知覺兮不如物之無情維笑隱子作鐘朝夕扣之以警吾門

二磬銘

聞無聞妙而神兮　靜而應毋不敬兮

寧國路崇教禪寺鐘銘 有序

番易克齋綮南屏佛智歸住南陵之崇教廿五年矣大新其寺鑄鉅鐘以宣其教使夫人天幽明異類聞而警悟以證入圓通三昧其施不亦博乎乞銘於龍河笑隱大訢為之銘曰

扣而應體玄靜用則神誠夫性噫惟汝不言之令

湖州路資福禪寺鐘銘 有序

番易正達由金陵崇因遷湖之資福以久廢方爬梳補苴未一載而罹欝攸之變達乃益自勵誓圖興復先有鉅鐘為浙右冠銷鑠斯盡矣始謀更作之非欲侈舊觀所以肅叢林齊教令使幽冥異類由音聞以返聞自性成無上道而人神以和則寺之完美可計日成功也寓書求銘為之銘曰

計籌之山禺泉淵淵武恭之阡禪宮渠渠禪祖有林其徒如雲道傳教宣不煩於言考鐘于縣警瞶啟昬聞於無聞惟覺之元囿于化中或塞而通惟彼祝融作我中興百煉愈剛其聲孔揚鳳躍鯨呿萬象星羅惟達之勞蚤夜以同令音無窮有永吾宗

寧國路珩琅禪寺鐘銘 有序

永嘉啟一師住宣城珩琅禪寺繕脩大完復作鉅鐘寓書求銘為作銘曰

傳道以言言有窮示以寂默或不通資汝考擊開羣聾

警昬策怠善以萌聞於無聞聞性空無思無脩超聖功珩琅削玉青璁瓏栝渡振錫遺奇蹤惟啟似之昌厥宗欲以萬石留春容鼓橐特奮千夫雄寒潭照空吟老龍虛谷答響萬竅風啟之善訓寧無同我為銘之惟汝庸

建昌路福山禪寺鐘銘 有序

昂山新禪師主盱之福山寺百廢具舉乃範金為巨鐘使來謁銘銘曰

閩楚之交山斷若玦師據其衝過者必閱無當其機久

默斯要假爾令音以宣其教爾虚有容而應不窮十方無間如風度空霜月夜寒萬籟不作聞非有聞覺亦非覺嗟爾來學妙乎師承大振厥宗我銘是徵

銘

存存齋銘為趙公子去疾作

人之奉身輿馬器服或假或失終求以復性生而静人所均有奔軼蕩汨頃刻莫守貴物賤已重外惑内祇益其愚胡寧不畏大雅君子存存以究顛沛周旋儼若前

後若倚於衡以左以右不越衽席彌綸宇宙匪邇而遐河海流潤莫著乎隱鳥飛魚泳怡怡慈順維涼國是訓匪訓于室以施于邦國

近思齋銘為偰公遠作

天日之遠圭測其景泉流地中汲深以綆道大如天德淵如泉我求而獲衽席之間聽視言動或外誘之川潰于防何以復之萬殊一本萬古一息日用無間燕處飲食亦有萬卷父子師友載膏爾車言駕周道于王作賓公奚之孫乃眷環堵岌其髙門

敬學齋銘為管元賓作

工試以藝功力日至費之於利歲閲月計我治于内日益日損莠鉏其驕苗糞其本六合之富萬物之有我獻我酬我納自牖物我無朕而應無方如雲膚寸雨于八荒不有滔滔其源濫觴勗哉君子銘以勿忘

魯山銘有序

文皇以孝治天下嚴祀祖考特設太禧院總之復置

隆祥使司皆以師相領其事其司屬悉選用不輕授平江善農提舉司其屬也掌承天龍翔崇禧三寺之田賦髙昌岳公魯山實為官長龍翔以文皇潛宮安奉神御春秋二忌臺臣展祭如生後至元五年正月岳公來董祀事凡酒醴牲拴殽果體節之薦視滌之潔禮敬俱至觀者大悦謂公雖貴冑而詩禮如素習其稱魯山為宜為作銘曰

高昌之裔去魯萬里孰羨魯邦魯多君子魯山維藩岱

岳中起孕靈毓秀天畀厥美魯山之雲為雨崇朝魯山之石盡為璚瑶作我國珍生甫及申不于其身以施後人

定林佳處銘 有序

金陵王載之讀書于祖龍贊善精舍扁其室曰定林佳處笑隱子為作銘曰

定林有泉有蟄蜿蜒靈雨無斁作我豐年定林有石無以攻玉為圭為璋泄我膏沐桓桓舒國平生伊周用不

迨志終愧巢由青松華髮逆旅身世歸榮于出佳處在是朂哉爾後求志乃翁蓄而不施天畫其豐豈無駟馬來林之下無易其處樂我鐘鼓

頑石銘

荆山有璞和刖其足靈壁有貢裕陵之辱我守其頑庶全太璞傲睨皴于雪霜寄偃蹇于林薄無光潤以媚烟雲無廉稜以露鋒鍔爾羊羣牧爾牛礪角苔溫夜跌風清幽蛩匀一窪於四溟載一卷于五嶽所謂外癯而中腴配懿德之無作者也

書帶軒銘 有序

鄭同甫名其室為書帶軒取鄭康成居不其山有草如韰曰書帶云里人大訢為之銘曰

通德之里聖學淵藪道之翁張乾綱坤紐太和薰蒸庶物蕃膴山有豐草溥露滑滑穆如清風沛然時雨厭原訏訏化成鄒魯克纘其緒子鄭同甫言擷其英於焉容與以東以紉萬卷有序稷藝孔碩舜陶不窳爾維似之

以昌而祖

卧雲室銘

燕息之安孰不求遂藉之氍毹奉以甘毳或惴于心背若芒刺千金廣居不易吾廬有濟自西其光如濡匪暱匪疏聊與子娛或以寢處或以寤歌不違袵席孰阻巖阿其居伊何維德是似庶幾無愧旌以勿替

祭文

祭中峯和尚文

嘗觀於人有負不世之材鍾蓋代之氣天機矜能神巧運智位崇謗興名高毀至如焚膏之方炎俄光炯而燼棄孰若我師之無為若將頹然於一世故大聲之遠播倏飈馳而雷厲萬乘向風安車莫致王公問道跪拜趨事亦有島夷致書奉幣士女提攜千里委積家祠繪像教載飲食如嚴君親惕若僕吏公固逃之莫釋重累垂髮垢衣茅茨不葺澗飲一瓢食粥一器世皆仰公莫識公志内已外物高穹厚地行通神明化率異類特其小

耳道豈在是辯劇連環理貫百氏肬口千言落筆萬字夫豈多能公之游戲濟北正宗凜乎將墜譬之九鼎一絲是寄叢林荒荒黨鬬族罵勢奪貨取魔孽方熾叵如大盜官授之位肆行詭隨孰剔其偽彼之所榮公之所愧故于大方却走畏避宗唱之濫衆響同吹口耳授受相恱狐媚師寧不言豈曰無意誰其嗣之百不一試世無知公千古長喟遺言見及置我鑪錘豈敢忘之撫膺惴惴正宗是慟胡收我涕

祭鄧善之使君文

惟公學究天人之與道通性命之原已驗諸死生之際神完氣正遺濁世之孤騫則我方外之友無棄于愛夫何戚戚於言又歷觀其生平令聞聲光駭動一世亦風厲而霆奔早入成均下帷討論暨領憲綱氏以不寛乃鉏其驕此苗而莠乃黜其偽彼鶴而軒至若經筵之召對示師道之益尊進嘉言於啟沃贊一氣之元元或霜露以成物或煦育之春温灝灝乎如河漢之無極孰窺

其演迤於崑崙幸名遂而身退猶眷眷于寵恩就第賜金侑之上尊固人生之無憾復垂裕于後昆愧我野衲往來公門蒲龕夜定貝葉朝翻啟玄機於破的會衆說而剖藩拯泥塗之墊溺炳炬照於重昏故吾宗之紀述每增重於璵璠美哉黼黻屹乎崇垣念德音之未遠睇磨崖之可捫此吾黨所以致哀於一奠而莫能起公于九原然公之靈何往而不在豈與死而同盡生而獨存蓋將亘乎終古融諸萬象包六合而隘乾坤則公與我

之無間又何待於三生石上之魂莫有聞而擊節庶不徒薦夫蘋蘩

祭照元晦文

延祐六年八月三日元晦照公書記示寂於湖之餘慶菴越八日訃至明日南山友人四明覺恩建安自如豫章大訢等具湯茗時羞之奠為文而祭之曰公違里閭孰非遠游取友四方楚蜀閩甌其友何人孰感于中匪親匪暱涕之無從公以令德既賢且藝顴頰豐貌天授

之器莫知其他居然即世無寧多能以速百歲彼昧昧者或鼓其喙謂善可怠謂惡可肆我知彼蒼無預公事豈無壽考泯沒誰記公之不年萬古長喟顏柳楷書陶韋五字亦有萬卷佛孔百氏尚遺身後光恠舍利世可聞見猶或不墜矧其內者非我能議胡攬于懷緼藻莫備公寧有知薦彼歔欷庶幾吾徒是訓是勵

祭信南海文

昔與兄同侍先師入浙相處固密且久而衆中交游動成阡陌送死聞訃時若驚憂及事過即忘獨聞兄訃惻惻不已者追念先師在百丈時衆不滿百常多奇士兄剛直孤介人以令器期之後聞出世有衆千人大行先師之道於嶺海間年五十一而化此其可痛也又臨終時璝弟適在側以訃音隨海船而至舟數四將覆而僅免若有神護以致兄之言於予也則予之言兄豈有不聞者耶近時師資不明其上者取古人緒餘口耳授受而下者以賄勢阿附同黨牽援而予與兄幸無此愧故今設奠于室敢以無愧者為薦冀兄大寂定中聞之有

以契于懷也

祭徒弟知津文

自汝從吾十有三載吾役汝以勞而不能訓汝以道吾有負於汝矣吾以天子賜田欲復其賦役而遺後人以安故遣行宥與汝請命于朝凡三入京往返数萬里使汝負病朝夕號呼行已及境不能信宿而至以見吾面竟客死于維揚汝常晨起誦經夜為鬼神施食力疾危

坐念佛不輟而終賴友人買棺闍維裹骨而歸嗚呼痛哉汝身頎然吐音如鍾往來朝貴間善致辭令御下有恩而威賞必行司帑藏無毛髮苟取又能諭其黨使皆廉勤故吾每事委汝汝益勞悴而久受疾于身不以吾告而不知也汝無他儲惟有米百九十石皆吾積年以與汝者汝臨終之言以七十石貸於客户歲取息給衆僧之醫藥八十石以奉母及諸弟四十石與受業中竺并吾塔院吾悉如汝言也汝二弟吾教之恤之使省汝

父母汝前年沉洲開田六千畝寺之衆賴其食于無窮也吾令沉洲之人祀汝使一飯必祭擇地為窆以葬汝骨旌汝之勞而慰吾思吾固知哀悼之無益而惻惻不能忘汝者以兹山開創之不易求輔佐之能如汝者無數人焉其誰與謀之乎吾常與汝言吾年未甚老而衰憊異常俟蹋賦之文下即求退而菴居汝方壯豈無二十年以養吾老然後隨汝之器而授汝之道庶幾酬汝之力而息汝之勞豈謂汝遽舍我而先歿也汝壯猶不可恃況吾衰邁者又豈可逆料哉昔吾祖以栽松道人之老囑其委化再來付以衣法汝能效之則吾當忍死以待汝汝有知乎汝無知乎

弔鎦忠憲公文

士平居議論無所不至臨小利害則易其守孰有委質徇義殺身成仁者乎故觀人之道惟死不容僞曾子易簀子路結纓雖有常有變之不同而同歸于正龍逢比干死於諫伋壽申生死於父命前史書之若中丞鎦公

伯宣之死死於其官者也至元中公為行臺官居金陵時江淮省有權貴怙勢不法公命御史劾之馳奏語泄權貴賂宰執誣公以他事追逮維揚公手書付從子自陳臺臣義不受辱引佩刀自決天下共痛之而沾沾者謂公剛氣不忍死待辯能自暴白不必有罪縱有罪不必死噫以公之智才豈不能是正小人之僥倖而公所深恥者也況其時權臣肆威酷吏濟虐必深文巧詆鍜鍊成獄公肯屈膝就訊偷生免禍哉縱身脫虎口而臺

綱委地故慷慨就死使朝廷知臺有直臣而紀綱益振奸邪膽落而小人知有所畏矣公死三十年御史臺請于朝謚忠愍追封彭城公又二十年公從子持卿以公遺書示予予伏跡林下於世無所欣戚然於公之死不自知其悲且憤也可敦薄俗爲詞以悼之其詞曰山有虎兮水有蛟欲禦其害兮吾操吾刀匪力之弗敵兮匪智之弗周時偶失利兮竟殞身而弗救肆彼蛟虎兮反起其仇人不念之兮忍匿笑而聚尤終譽顯顯兮莫贖

其勞尚賈餘勇兮神與化游浮雲驂兮龍爲輈覽故土兮慰予憂予憂兮曷瘳乘悲風兮大招

祭顗侍者文

吾宗授受不乳而轂機應氣感克類克肖子有令姿爰啟其要有聲春容如樂九奏庶幾吾宗可起其仆寧有鬼神顧我弗祐有生芸芸萬化一囿生之維艱既毓既茂我刈我穫胡剪我秀人猶念之我心孔疚物有不齊將誰歸咎我享覺靈矢辭以侑

祭徒弟行宥文

吾德薄多艱累諸徒以勞役而致斃者凡數人而汝最苦痛始吾起廢抗之鳳山汝來佐吾繕修五年而寺完及遷中竺罹鬱攸之變克圖興復汝勞居多天歷之初文皇以潛邸爲寺召吾主之始未有廩給薪米鹽醯惟汝措畫元統間上命鬻田于寺蠲其差稅而未得省部文下使汝請于朝一再往返萬五千里經涉四載風雨渴飢傷汝肌骨吏文深刻甲可乙否勞汝憂思幸賴卿

相愍汝之誠憐汝之勤啟奏兩宮文移臺省官免稽逋數積千餘貽後人以安惠及百世觸熱來歸嬰疾未覺予喜汝至露坐通夕吾欲退休命總庶務汝辭以疾吾固不許豈謂竟死於是耶以汝之能吾愛之至不知速汝于死汝亦忠勤不逆吾志死不辭勞汝在京都奔走官事或終日不食吾書責汝過於儉嗇無靳口體而戕其生以貽吾憂孰謂驗於今日也吾住山一無所成而累人以死不能爲汝師矣遺恨冥冥可勝痛毒吾受命

先帝開創茲山欲宏吾祖之道訓廸後人必資於居室食用而所以命汝者為衆也非為已也期於報先帝而宏吾祖之道也而今則已矣吾疾日加雖退而未能去譏謗蝟生無寧日矣況復失汝而任吾事者誰歟汝初入都吾與汝金汝懼不足罄私橐以行歸不求償而歸其贄幣餘纖介無取又良難也汝忠於師勤於衆為善而不蒙其福人所與而天奪之何如也彼貪無厭竭于貨而覆厥事而壽而康者又何如也而果因施報之説

為虛矣或謂業感三世得非嗇於今而豐其報於身後若是固有之而昧昧者不得而知也汝力疾危坐念佛而化佛即自性念念不昧無係於身之生滅世之延促庸置忻戚於其間哉然至人不遺情達士不廢禮雖寓一哀何傷焉于以明師資之道盡死生之義我心汝靈洞然今古吾欲吾哭之不慟不可也

祭徑山元叟和尚文

公與先師齊驅宋季潛子器之雷動一世後七十年惟公獨在趙州汾陽高出行輩如見先師床下受拜策我駑蹇箴我狂濫我來金陵不阻書誨我眷茲山翠華所屆倚公之重雄冠海岱衆請于朝待命不至胡以訃聞德音未沫濟北之宗巍焉孤寄承之何人化為異類所恃惟公庶幾知畏公復往矣而我何恃如舉九鼎畀之孺稚胡力之任不顛以躓孰云潢潦可接巨派孰云焦壤可沃霈霈猶不遐遺置我鑪錘有赫其臨光吐虹霓尚聆後訓霆烈飈厲平生幾何萬古長喟吾宗是慟匪

私我涕

祭高獨峯文

高公獨峯長老於至正二年七月十一日往赴海鹽天寧住持於九月廿八日示寂越二十日訃聞十月廿五日龍翔寺住持大訢設位于東菴披誦華嚴法華妙典用伸莊嚴仍以湯茗之奠而祭之以文曰師友道喪汙合黨分子有卓識獨拔其羣始求其師凌霄集雲取友于何龍河之濆以道淬礪如奮與存潛子器之輔之以

文追琢之妙畫為璵璠衆羽翾飛集于鳳鸞庶幾吾徒以討以論彌年嬰疾尚接笑言列剎之聘歡動于鄰我惜其去懼勞厥身方通安問隨以訃聞居然隔世曾不逾旬如戒長途出户摧輈雲天萬里飛不盡翰遺物分寄益感義敦猶懷慈母白頭倚門貽書故園聞者悲辛念子粹美無媿古人平生已矣徒薦蘋蘩

祭暎石室文

前育王石室法弟禪師以至正三年三月十七日示寂

於吳江受經普向院闍維獲舍利齒牙不燼陪葬於受業祖三藏道法師之塔踰月訃至予以山門科徵秕粮無暇越八月十七日先師晦機和尚遠忌乃具位以配備湯茗時羞之奠而哭之以文曰寓形於化衆萬不同及觀其盡均於一空我痛石室天毓令質道昌于言玩華咀實四方仰之寂音仲靈載登玉几我祖是承胡病而宴寒暑莫禦我闖其卧僵起厲語遺物示意佛祖是貽死生永訣不忘箴規逾月聞訃舍利幢朧表之窣堵如三藏公為位設奠書緩告罪先師諱日期子克配師友無人我何獨立道喪千載寧忍一泣

祭徒弟寶滿文

汝親昆季四人從釋三為吾徒皆能効力汝兄赴都不返而卒曾不半載汝又繼沒孰不憐汝我痛何極我徒亦多獨汝温克役汝于勞靡間朝夕寒暑渴飢奔走匍匐速汝于死緊我之愆孰非虛幻有生何益牽于愛恩如焚如溺吾嘗訓汝先聖是則大定如如常用而寂物

我同體今古一息汝惟昭昭超然自得我何不忘撫念疇昔汝有遺言散汝遺物吾與汝衆歲貸取息過夏設供與衆同食石塔新成樹之松栢期與汝兄同葬汝骨汝聽吾言庶慰悽咽

祭蔣棣軒提舉文

至元五年九月廿八日方外辱交某謹遣徒子收以湯茗齋羞之奠致祭于棣軒蔣君提舉之靈昔在鳳山有田陽羨力殫于理財不及貫所賴令子以掖以援入承

敎命出叶戌筴式登公堂和樂衎衎爰念先君早即于
耄與公同年公老益健每接公顏惕然深眷令子才敏
鶚翔虎奮復忝同甲愧我賤困跡阻方外情均董丱我
還官寺音書靡間遽聞公訃失呌驚惋義有不忘朓騃
舊館亦有挂劍擬答一盼矧接綢繆婆娑歲晏世之所
畏死生之變神惟不亂古今夜旦能鑒余誠千里一瞬
如平生歆泛此灩灩尚享

宜興蔣公提舉之喪方外交某既遣徒祭之聞葬有期
不克躬與執紼復令两序比丘廷俊聖裔持往致奠而
寓之以詞曰人之交好有異而同奚戚疏之足較惟事
合而義從始余錢塘之緇徒寄孤立之微蹤念弗畱而
弗構甘坐棄以罔功賴令子之相成扶弱植之秋蓬承
話言於疇昔陶萬化於春融悼書疏之契闊話魂夢於
音容彼懷惠之弗忘而蜡亦祀于坊庸矧厚施而弗報
無介而不通慨死生之夢幻等聚沫之飄風惟昭昭之
不昧固將挈天地而騎鴻濛軼八極以超萬古如循環
莫知其終則吾之不遺情而循禮猶將委順于化中非
有得於神會之外夫豈跡局而情封公來歆只獨鑒予
衷

蒲室集卷十五